

1922-09-14

þý š Å À Á ¹ ± ° ï Â ; í » ± ¾ - ± Á . 8 1 3

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/10535>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

κριτικούς εἰς τὸν "Ελληνα και ἑπομένως καὶ τὸν Κύπρου ἐπιγειρματικὸν πολιτικὸν μέρος τοῦ σπουδαίου να μὴ πολιτικὸν νόμονθεον καὶ ποιεῖσθαι τὴν ἔξησας παλαιολιθικὴν καὶ ἀρχαιοκύδνην.

Θὰ διατυπωθεῖ κανεὶς τὸ ναυάγιον τῆς περιοδικῆς Κυπριακῆς "Αποστολῆς" τῆς δημοσίας τὸ τέλος ὅπηρον οἰκείων πυγμάριων καὶ ποδοσφαιρῶν μὴ διδύμην πόλησην ἢ πρώτη δικική, διδύμην δὲν επιδιηγήσει μία δέοντη ποσπάδεια, διότι διατυπωθεῖ μία δύναμις πολεοπαραγγελμάτες παρόντες διὰ μίαν ηῆπον διαρκεῖσθαινος;

"Βούλεται διτὶ ἂν ήταν μητρικὴ ή Κυπριανής θὲ διότι διάφορος ή καταπάτεις καὶ εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο τῆς διουκιστικῆς ἴσχυρᾶς ποτεοθυπόλεας τὸ διαβαθμίζει τὸν ναυαγιανὸν Κυπριανὴν θέλησιν, ὅπει νὰ ἀργανθῇ λογοθερόν διὰ τὸ διοικητικόν καὶ τὸ γενικὸν συμφέροντος διὰ τὸ πατειδή ξηρούν.

Τὸν Κυπριανὸν θέρην καὶ τὸ Κυπριανὸν φιλοπατρίαν καλούνται νὰ συνεργάσωνται τὸν διοικητικὸν διάστημα καὶ νὰ ἀργανθῇ λογοθερόν διὰ τὸ διοικητικόν καὶ τὸ γενικὸν συμφέροντος διὰ τὸ πατειδή ξηρούν.

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ Ν. ΒΕΟΦΑΝΙΔΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΕΙΣ ΤΑ ΝΕΟΚΤΙΣΤΑ ΠΕΛΙΚ ΠΑΣΑ
(4-8)

ΕΙΔΟΦΟΙΗΣΙΣ

Τὸ διὰ πόλησιν σύνοπταμαθῶν ποτὸν Κατάστημα μου μετέφερον εἰς τὴν Αγορὰν Κύπρου ἀρ. 17.

Διύλιστήρ καὶ Ἀποστακτήρες καινούργειας.

Πειστήτης ποτῶν ἀρέστη.

Τιμαὶ πολὺ χαρηταὶ διὰ τὸ τοῦς μεταπλατάς καὶ καταν. λατάς.

Δοκιμάστεις καὶ διὰ εὐχαριστήθητε.

(26-7) Δ. Αισαλεκτός.

ΟΔΟΙ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΝΕ ΚΑΙΟΙ
ΟΤΑΝ ΕΙΣΑΙ ΕΠΙ ΤΕΝΟΣ

RALEIGH
ΟΛΟΧΑΛΥΒΑΝΟΝ ΠΟΔΗΛΑΤΟΝ

Μονακάτα ή πλατεῖς καὶ στρωμένοι δρόμοι εἰνε δόλοι οἱ έθισις διε τὸ ποδήλατον τὸ ὄποιαν φένει ἐλαστικὰ Dunlop καὶ Sturmey-Archer τριπλήν ταχύτητα καὶ εἶναι ἡγγυημένον διὰ πάντα καθ' ὅλον τὸν κύριον.



Β. Σ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ & ΣΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑ
(26-26) Γενικοὶ ἀντιρρόστοι εν Κύπρῳ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΟΤΕΡΙΣΜΟΝ
ΠΟΔΗΛΟΡΟΥ Σ. ΠΑΡΤΕΛΙΔΟΥ
ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Ἐκ τὸν γνωστὸν διὰ τὸν ζων τίτλον Κατάστημα ἐφθασαν προσφότως διὰ τὸν χρηματικὸν ἀποχήν φερόμενα εἴται καὶ ὑδάσματα μὲ διάλεκτον γόδοτο, ὡς:

Τρεικὰ γυναικεῖα μάλλινα, ὄμοιώς τε σάμπλετο, φορέματα μονυκλιμάτα μάλλινα, ὄμοιώς τε σάμπλετες, φορέματα κορασίων καὶ ἀγορασῶν, φλαγέλλες καὶ κάλτες μάλλινες, φλανέλλες καὶ κάλτες φλαττοκόσ. Ξερτή καὶ ποκούρα, τζουχάνια καὶ πασμέρια, βελουσάριν, κατρελέ καὶ σκέττα, μεταξιώτες ὄλων τῶν εἴδων καὶ ἔγενα πίνακες τὰ εἴδη τοῦ ἀποκλιτοῦ πωλεῖσθαινες πάντα εἰς τεμάχια ἀνεπισθέτους συναγωνισμού.

Επειδότε πρὸν ἔξαντληθωσε,

Ο Χ. ΚΛΕΑΝΟΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ, ἐν Λευκωσίᾳ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ τὴν ἀντικατάστασιν τῶν προσωρινῶν τέλων Ville de Paris καὶ Crédit National Μ αρ. 1920 διὰ τὸν μονέων τασσόντων.
ΕΙΣΠΡΑΤΤΕΙ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΖΕΙ ὄροφογέντα καὶ σουρόπαντας φύσεως καὶ οἰαστήποτε ἐκδόσεως.
ΑΓΟΡΑΖΕΙ ΚΑΙ ΠΩΛΕΙ συναλλάγματα ἐπὶ Γαλλίας, Ιταλίας καὶ Γερμανίας.
ΠΡΟΞΕΟΦΑΙ έμποροικά γραμμάτα καὶ δέχεται ν' ἀντιτίθενται τραχύτεράν τους λαθανός εἰς γαλλικά φράγματα, λιρέττες καὶ μάρκα καὶ νὰ γίγαραν τοιαύτα σεις λασικίαν τρίτων ἐπὶ ἐλαχίστην προμηθεία.

ΔΕΩΤΙΔΑΣ Γ. ΕΜΠΕΙΔΟΚΛΗΣ

ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΙΣ, ΦΟΡΤΩΣΙΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙΑΙ

ΕΝ ΛΑΡΝΑΚΗ

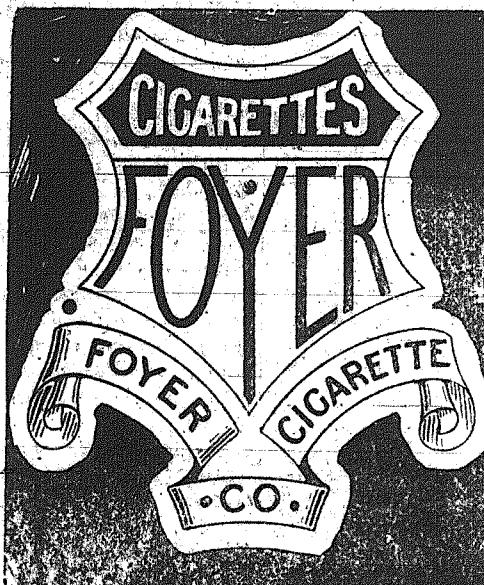
Ο ὑποφιανόμενός καθιστᾶ γνωστὸν διὰ ἀναλαμβάνων τὴν ἐκτελῶντας καθρέτων πραγματειῶν, ὡς καὶ τὴν ἀντιπροσωπείαν ἐμπορικῶν ἔργων διὰ μετρία προμηθεύει, ὑποχρεούμενος ταχεῖαν καὶ ἀκρίβη τὴν ἐκτέλεσιν, πάντα διὸ οἰκονομίαν εἰς τὰ σχετικά έξοδα.

Εὐδελπισθῶν διτὶ διὰ τόχων τῆς ἐμπιστούμης καὶ ὑποτήριξεως τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου,

Διατελῶ μεθ' ὑπολήφεως

(6-4) ΛΕΩΝΙΔΑΣ Γ. ΕΜΠΕΙΔΟΚΛΗΣ.

Ἐν Λάρνακῃ, 18)31 Αὔγ. 1922.



ΑΓΓΛΕΙΚΑ Σιγαρέττα Φουαγέ, Γλυκά, Μυρωδάτα,
ἐλαφρά διὰ τὴν θερινή περίοδον. (8-10)

ΠΟΛΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΑΥΓΑΣ

“ΣΤΡΑΚΚΑ”

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ γνωστὴ μεταξὺ Δευτεροεἰδῶν καὶ Λακκατάμιας μεγάλη ἐπαυλίς ὑπό τὴν ονομασίαν «Στράκκα» τοῦ κ. Σ. Κιρακοσάν.

Πλεόπερας πληροφορίας παρέχονται ὑπὸ τοῦ Κ. Σ. Κιρακοσάν. (12-11)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ισόγειον τῆς κατοικίας τοῦ κ. Α. Κλόκαρη, Γεωπόνου, περιλαμβάνον 4 κανενόργη καὶ βιοενότατα δῶματα, κουζίναν καὶ διὰ ἓν γένει τὰ δωματάτα διὰ ἄνετον οἰκησιν.

Πληροφορία, παρὰ τῷ κ. Α. Κλόκαρη.

Οὐδὲ διὸ διηγείμενη περίοδον
ἄλλα ΔΙΑ ΗΑΝΤΟΤΕ, τὸ

RALEIGH
ΤΟ ΟΛΟΧΑΛΥΒΑΝΟΝ ΠΟΔΗΛΑΤΟΝ

(χρ. ἀπὸ ἀλατῶν σίδηρον καθὼς εἰς
ἄλλα ποδήλατα εἰνε ἡγεμονίαν
διὰ διοίσιν τὸν Κύπρον. Μόνον ὑψηλῆς
τάξεως ποδήλατον δίνεται νὰ δῶσῃ
τὴν πλήρη αὐτὴν ἡγεμονίαν.

Ζητήσατε τὸ εἰδικότερον διὰ τὸ
Raleigh.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΚΥΠΡΟ
Β. Σ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ & ΣΙΑ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Πρὸς τοὺς ἐλλογίμους Ικαρίους
Διδασκάλους,

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ καταστῶ γνωστὸν διτὶ ίδια
δρυσα δι' ἵδιον λογαριασμὸν μον Βιβλιοπωλείον ἐν
Λάρνακῃ ὑπὸ τὴν ἐπονυμίαν «Ο ΟΜΗΡΟΣ» καὶ ἐ-
πλούτια τοῦ διὰ διαφόρων βιβλίων ἐγκεκριμένων διὰ
τὰ Γυμνάσια καὶ τὰ Δημοτικά Σχολεῖα, προμηθεύ-
θεις ταῦτα εἰς τοῦ μεγάλου ἐκδοτικοῦ Οίκου Δ. καὶ
Π. Δημητράκου καὶ ἄλλων, καθὼς καὶ διὰ πλουσίας
γραφικῆς ὑλῆς.

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ.

Τιμοκατάλογος θ' ἀποστέλλονται δω-
ρεάν παντὶ τῷ αἴτοιντε.

(5-5) ΘΥΡΟΣ Α. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ

Ανώνυμος Επιστρεψα μὲ κεφάλαιον £ 200000
διεργημένων εἰς ΚΩΝΟΦΟΙ μετοχές.

Αἱ μετοχαὶ διελόνται ὑνομαστικαὶ ἢ ἀγώνιμοι κατὰ βούλησιν τοῦ με-
τοχοῦ.

ΕΑΡΑ ἐν Λευκωσίᾳ.
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ πανταχοῦ τῆς Κύπρου καὶ εἰς τὰ διάφορα ἐμπορικά
κέντρα τοῦ Εξαρτείου.

ΕΝΕΡΓΕΙ οποῖς φύσεως Τραπεζικάς ἐργασίας, ἐν τῷ διατερεικῷ
καὶ εὐτερεικῷ.

ΕΒΑΛΟΜΑΛΙΑΙ ΚΑΤΑΒΟΛΑΙ. Διὰ νὰ ἐνθαρρύνῃ τὸ πνεῦμα τῆς ἀ-
ποταμιεύσεως ἐξακολούθει τὸ έξαρτον δι' ἔρδουδιαν καταβολὸν 1 πελ-
κίνιον ἀποταμιευτικὸν σύστημα δίδουσα τόκον πρὸς 5% καὶ ἔτος.

ΜΙΚΡΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ. Λέγεται καταθέσεις μέχρι £ 100 μὲ τόκο-
πρὸς 3%, καὶ ἔτος.

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ διὸ ἔχεις:
ἀποδεταῖς εἰς πρότην ἀπόκοντας

• μετὰ τρεῖς μῆνας μέχρις ἕπ μηνῶν μὲ τόκον 2%, καὶ ἔτος.
• εἰς μῆνας μέρος ἕπεις τρεῖς μὲ τόκον 3%.

• ἐπ ἔτος μέχρι, δύο ἔτην μὲ τόκον 4%
• δύο ἔτη καὶ επέκεινα μὲ τόκον 5%.

ΝΕΑΙ ΜΕΤΟΧΑΙ: Διαφορούντος τοῦ 1922 δὲν διὰ πωλούνται μετοχαὶ
θρόποι τῆς Τραπέζης.

Ο δευτερήνης

Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

Εἰς τὸν Ιατρὸς Ι.έγει:
«Φρονῶ ὅτι ήταν τοιοῦτη ἐπι-
στημένη οὐδεμίαν ἡλλήνη τόσον κα-
λήν καὶ πολὺ θρεπτική τροφὴν
δύναται νὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸ
κοντὸν ὅπως είναι τὸ Γκλάζο».

Τὸ Γκλάζο είναι η τροφὴ η ουνι-
στωμένη μὲ τῶν Ι.έρων, δι' οὓς καὶ οἱ
ἴδιοι τρέφονται καὶ τέκνα τον. Τοῦτο
δὲ διότι τὸ Γκλάζο δένεται εἰς τεχνή-
τροφή, ἀλλ' είναι καταρράτων, ἀμιγε-

γά καταστατῶν ηγεινῶν καὶ καταδηλῶν
διὰ Παΐδων διὰ τῆς Μεθόδου Γκλάζο.

Παΐδειν τρεφόμενον τὸ Γκλάζο δὲν πειράχει ΟΥΤΕ κρύψιν,
διὰ Γκλάζο ηλ

