

1894-07-20

þÿ • - ¿ ½ ^ , ½ ¿ Â - ± Á . 4 4

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/10807>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΚΑΘΗΡΤΕΑ

Έτησια εν Κύπρω Σελίνια..... 8.

Έν τῷ ἑξωτερικῷ 10

Πῖστα κίτρησι δέον νὰ γίνηται πρὸς τὸν ἐκδότην, ὡς καὶ πῖστα ἀπόδειξις πληρωμῆς δέον νὰ εἴρη τὴν ὑπογραφήν αὐτοῦ.

NEON

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

Διευθυντής καὶ ἐκδότης
ΚΛΕΟΒ. Ν. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΗΣ.

ΕΙΣΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ

Καταχωρίζονται κατ' ἀποκοπήν.

Άρθρα σύμφωνα τῷ προγράμματι τοῦ

«Νέου Έθνους» καταχωρίζονται δωρεάν.

Ἡ σύνταξις δὲν εὐθύνεται διὰ τὰς γνώμας τῶν ἀνταποκριτῶν τῆς.

Τὰ χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

ΓΡΗΓΟΡΕΙΤΕ

Αἱ περὶ τῆς ἐκκενώσεως τῆς ἡμετέρας νήτου διαδόσεις ἐπέξετάθησαν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε οἱ ὀθωμανοὶ πολῖται τῆς Κύπρου διασκαλπίζουσι τὴν ἑλευθὴν τηλεγραφῆματος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, δι' οὗ καθίσταται αὐτοῖς γνωστὴ ἡ ἐγκατάλειψις τῆς νήσου ὑπὸ τῶν ἀγγλῶν καὶ ἡ ἐπάνοδος τοῦ πρώην εὐτυχτοῦ καὶ εὐδαιμόνου δι' αὐτοὺς κα' ἐστῶτος. Ἴσως δὲν εἴνε ἄπορον τοῦτο, ἀφοῦ ἐγείρονται ἐκ τῆς ἀτιανῆς χλιδῆς καὶ τοῦ ἐπιμενιδείου ληθιάργου οἱ ὀθωμανοὶ συμπατριῶταί μας οἵτινες τοῦλάχιστον ἄχρι τοῦδε δὲν διεκρίθησαν ἐπὶ ἐνεργείᾳ, μερίμνῃ καὶ ὁράσει πρὸς τὸ γενικὸν τῆς Κύπρου συμφέρον. Ἐπιτρέπεται νῦν νὰ φρονώμεν, ὅτι ὑπὸ τὴν αἰθάλην κρύπτονται σπινθήρες, οἵτινες ἀπειλοῦσιν ἐκρηξῆν καταστρεπτικὴν. Ἀνάγκη περισσοτέρας ἐνεργείας ἐξ ἡμῶν τῶν Ἑλλήνων Κυπρίων, ἀφοῦ μάλιστα ἐχομεν παράδειγμα τὴν ἀπρόοπτον κατάλειψιν τῆς Κύπρου ὑπὸ τῶν Ἄγγλων, ὡς τετελεσμένον γεγονός. Κοινή ἐπεκράτησε καὶ τετριμμένη ἐκφρασις περὶ τῆς λαθανούσης τῆς Τουρκίας ἐνεργείας, προσφωρώτατα περικλειομένη ἐν ταῖς φράσεσιν: «Ὁ Τούρκος πιάνει τὸν λαγὸν μετὸν ἀραμπᾶν». Κατὰ περιεργὸν ὅμως σύμπτωσι, ὁ ἐκ τῶν τριῶν κρότος εἴνε ἀεπακίθητος, καὶ ἀποδεικνύει ἡμῖν, ὅτι ἐπιτηδεύει ὁδηγεῖται οὗτος, ἢ ὅτι δὲν ἔχομεν ὧτα εὐαίσθητα.

Οἱ χρόνοι ἀπέδειξαν διὰ τῆς ἱστορίας, ὅτι ἕκαστος ἔθνος, ἕκαστος λαὸς, ἕκαστον ὑποκείμενον τέλος ὡς ἄτομον, ὀφείλει νὰ ἐπαγρυπνῇ καὶ νὰ φρουρῇ τὰ Καπιτώλιον τῶν ἠθικῶν καὶ ὑλικῶν συμφερόντων αὐτοῦ. Ἐάν ἐπὶ παραδειγματίαι εἴνε ἀπλάι ἔστω διαδόσεις αἱ περὶ τῆς ἐκκενώσεως φῆμαι, ἡμεῖς ὀφείλομεν ἐκ καθήκοντος νὰ λάθωμεν ἔνθουον καὶ ἄμυντικὴν θέσιν καὶ ἡ συνείδησις τοῦ καθήκοντος νὰ ἐπιφωνῇ ἐν τοῖς μυχοῖς τῶν καρδιῶν ἡμῶν τὸ: «Γρηγορεῖτε!»

Δὲν πρόκειται σήμερον περὶ ζητημάτων ἰδιωτικῶν, δὲν πρόκειται περὶ

τοῦ ἀρραλιστικοῦ νομοσχεδίου, ἢ περὶ τῆς τῶν πτηῶν προστασίας. Πρόκειται περὶ τῶν ὑφιστάτων συμφερόντων τῶν Ἑλλήνων Κυπρίων ἀπάντων. Πρόκειται περὶ σύμπαντος τοῦ ἔθνους καὶ τῆς πατρίδος.

Ἄς συσχεθῶμεν πάντες τὴν τρόπον δυνάμεθα νὰ περιφρουρήσωμεν τὴν ἐπαπειλούμενην ἑλληνίδα Κύπρον, ἢ τις ἀείποτε ὑπῆρξε κτήμα τῆς μητρὸς Ἑλλάδος καὶ τὴν ὁποῖαν μάτην ἐλπίζομεν, πειράται θρασυῶς κέρως ν' ἀρπάσῃ καὶ πάλιν.

ΣΕΙΣΜΟΙ ΕΝ ΚΩΝ)ΠΟΛΕΙ.

Τὸ βυζαντινὰ φύλλα διὰ λυπηρῆς γλώττης ἀγγέλλουσι τὴν ἐκ τῶν καταστρεπτικῶν σεισμῶν πανωλεθρίαν ἀνθρωπίνων υπάρξεων, πλείστων κτιρίων καὶ πολυτίμων φιλανθρωπικῶν καὶ ἐκπαιδευτικῶν καταστημάτων, ἀπερ φοβεραὶ δονήσεις μετέβαλον εἰς εἴρειπια.

Ὁ σεισμὸς ἐπέξετάθη ἀπὸ τῆς Ἑυρωπαϊκῆς Τουρκίας καὶ Μικρασίας μέχρι Καυκάσου, συνοδευόμενος ὑπὸ βρόμων ὑπογῶνιων μετὰ πάλμικων κυμάνσεων, διαρκεσασῶν ὑπὲρ τὰ εἴκοσι δευτερόλεπτα. Τα πλείστα τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέρη παριστῶσι θέαμα θλιβερώτατον, πολλὰ δ' ὑπάρξεις ἀνθρώπινοι διατελοῦσιν ἄστεργοι, φοβούμενοι ἐπαναλήψεις τῶν σεισμικῶν δονήσεων. Αἱ περὶ τῆς Κωνσταντινουπόλεως νῆσοι, τὰ ρωμανικὰ τοῦ Βοσπόρου τοπεῖα ἠλλοιώθησαν ὀλοσχερῶς, ἐν Χάλκη δ' ἐνθα ὁ σεισμὸς ἐπέφερε τὴν τελειότεραν τῶν καταστρεφῶν, μετεβλήθη σχεδὸν εἰς εἴρειπια καὶ τὸ κλέος τοῦ ἡμετέρου Γένους, ἢ θεολογικῆ σχολῆς, ἢ ἐκρίθη ἀναγκαῖα ἢ προσωρινῇ διάλυσις.

Συνεπὲς τοῦ καταστρεπτικώτατου σειμοῦ ἡ Α. Α. Μεγαλειότης συνεκάλεσε ἐπιτροπέαν, ἢ προέσταται, καὶ τὴν ἐποῖαν διεσάξε νὰ χορηγήσῃ ὅσον ἐνεῖται τάχιον τὴν γενναίαν συνδρομὴν τῆς κυβερνήσεως εἰς τοὺς ἐν ὑπάθρῳ διατελοῦντας σεισμοπλήκτους. Δυστυχῶς τὰ θύματα εἴνε ἀπειρήθημα. Αἱ σεισμικαὶ δονήσεις ἐ-

γένοντο ἐπαισθηταὶ ἐν Σμύρῃ, Χίῳ καὶ Λέσβῳ, πάντα δὲ τὰ κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην διερχόμενα τὸν Ἑλλησπόντον ἀτιμολοῖα ἠναγκάστησαν ὡς ἐκ τοῦ ἀναήρατος τῆς θαλάσσης ν' ἀνακίψωσι τὸν πλοῦν αὐτῶν.

Αἱ σκηναὶ δυστυχῶς εἴνε ὀρικωδέστεραι τῶν ἐν Ἑλλάδι.

ΣΑΜΙΑΚΑ

Συνεχίζω τὴν ὑπὸ ἡμερομηνίαν 10 Ἰουνίου 1894 ἀνταπόκρισίν μου πρὸς τὸ «Νέον Ἐθνος» περὶ τοῦ διαταράττοντος τὴν Σάμον ζητήματος. Οὐδεμίαν εἰς ὀριστικὴν παρὰ τῆς Υ. Πύλης ἐλήθη ἀπάντησις. Πυρετώδεις δὲ ὑπὸ τοῦ Ἡγεμόνος καὶ τῆς Συνελεύσεως καταβάλλονται ἐνεργεῖαι τάναντια σκοπούσιν. Μίχρι τοῦ νῦν φαίνονται τὰ πράγματα ὑπὲρ τοῦ Ἡγεμόνος, διαθέσαντος ἅπαντα αὐτοῦ τὰ μέσα παρὰ τῆς Υ. Πύλης. Τηλεγράφημα πρὸς αὐτὸν παρὰ τοῦ Μ. Βεζύρου ταχοκολληθέν εἰς ἅπαντας τοὺς δήμους προσκαλεῖ τοὺς δημάρχους τοὺς τηλεγραφικῶς πρὸς τὴν Υ. Πύλην κατὰ τοῦ Ἄρχοντος παραπονηθέντας, εἰς εὐπειθεῖαν καὶ ὑποταγὴν αὐτῷ, κριέντων ἀναξίων λόγου τῶν παραπόνων των. Ἡ ἀνακοίνωσις τοῦ τηλεγραφήματος πρὸς τοὺς δημάρχους συνοδευέτω δι' ἡγεμονικῶν ἐγγράφων προσκαλοῦντος αὐτοὺς νὰ συμμορφωθῶσι πρὸς τὸ τηλεγράφημα τῆς Υ. Πύλης καὶ ἀπειλοῦντος αὐτοὺς ἐν περιπτώσει παραδόσεως. Τοῦτο ἐπέφερε τὴν κατασίγασιν τῶν κατὰ τοῦ Ἡγεμόνος ὕδρων. Ἐκτός τούτου ὁ Ἡγεμὼν, ὁ διακρινόμενος ἐπὶ ἀναμειβητήτῳ πολιτικῇ δεξιότητι, ἐδημοσίευσε διάταγμα δι' οὗ ἀνετέλλοντο αἱ κατὰ τῶν χρεωστῶν τῶν θανεισῶν κατασχέσει, ἐφ' ὅσον ἐξακολουθῆ ἢ πενία μαστιζούσα τὴν Σάμον, ἢ τις ἐνεκα τῆς παντελοῦς τῶν σαμιακῶν προϊόντων ἀζητησίας ἐξίκετο εἰς βαθμὴν τὰ μάλιστα δυσάρεστον. Ἡ ἀναχωρήσασα ἐπιτροπὴ εἰς Κωνσταντινουπόλιν ἐπέστρεψε εἰς Σάμον οὐδεμίαν ὀριστικὴν ἀπάντησιν

κατορθώσασα νὰ λάβῃ. Ὡστε τὸ ζήτημα μένει ἐπὶ τοῦ παρόντος ἄλυτον.

Ἐν τούτοις νομίζω ὅτι ἡ ἀνάκλησις τοῦ Ἡγεμόνος καὶ ἡ ἀντικατάστασις αὐτοῦ ὑπ' ἑτέρου ἔστω καὶ Βισμαρκέον πολιτικὸν σθένος ἔχοντος οὐδεμίαν ἠθέλην ἐπιφέρει τῶν κακῶν ἐχόντων ἐπὶ τὰ κρείσσω μεταβολὴν. Ἐξηγουμαι κατὰ τὸν ὀργανικὸν χάρτην ἡ ἐσωτερικὴ διοίκησις τῆς Νήσου εἴνε ἀναθεθεμιμένη τῇ Βουλῇ, τοῦ Ἡγεμόνος κοινῇ μετ' αὐτῆς ὡς προέδρου συσσκεπτομένου περὶ τῶν ἀναγκῶν τοῦ τόπου. Ἡ Βουλὴ ἀπαρτιζομένη ἐκ τεσσάρων προσώπων ἐκλεγμένων ἐκ τῶν τάξεων τῶν πληρεξουσίων τοῦ ἰσχύοντος κόμματος ἐκτελεῖ ἀείποτε τὰς θελήσεις τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς πολιτικῆς μερίδος, εἰς τὴν ἀνήκει. Δυστυχῶς ἐν Σάμῳ, ὡς καὶ ἐν πάσῃ πολιτείᾳ, ἐνθα ἐπικρατεῖ τὸ κομματισμὸς αἱ διαμάχαι τοῦ ἀρχηγῶς ἔχει ἀνάγκην νὰ ἐξυπηρετῇ τὰ συμφέροντα τοῦ κόμματός του πρὸς ἐπίτευξιν τῶν ἑαυτοῦ. Καὶ παρῆλθεν ἡ ἐποχὴ, ἣτις ἐγέννησε τοὺς ἀνδρας τῆς ἀνταπαρνησίας, παρορῶντας τὸ ἴδιον συμφέρον ὑπὲρ τῶν κοινῶν. Ὁ Ἡγεμὼν καὶ θέλων δὲν δύναται νὰ νενταχθῇ εἰς τῆς Βουλῆς τὰς θελήσεις. Ὡστε ἐάν τὰ πράγματα ἐχωσι κακῶς δὲν πταίει οὗτος, καθὸ προωρισμένος ἀποκλειστικῶς εἰς τὸ ἐπικυροῦν διὰ τῆς ὑπογραφῆς του τὰ διατάγματα τῆς Βουλῆς, ἀλλ' αὐτὴ ἡ Βουλὴ, τῶν ἐστὶν αἱ ἐκάστοτε τοῦ τόπου κυβερνήσεις. Ὁ Ἡγεμὼν οὐδὲ ὡς σημαίνει. Εἴνε ἀπλή μηχανὴ προωρισμένη εἰς τὸ θέτειν ὑπογραφάς, ἀπέναντι δὲ τῆς Βουλῆς ἐπέχει θέσιν ὀρισταμένου πρὸς προϊστάμενον, παρ' αὐτοῦ μισθοδοτούμενον καὶ μὴ δυναμένου οὐδὲ ἐναντίον αὐτοῦ νὰ ἐνεργήσῃ, ἀλλῶς κινδυνεύει νὰ χάσῃ τὴν θέσιν του. Τοῦτο συνέβη εἰς τὸν νῦν ἡγεμονεύοντα. Καὶ ἐπειδὴ δὲν ἔχει ἴδιαν θέλησιν διὰ τοῦτο δὲν πταίει. Διὸ φρονῶ, ὅτι οὐδέποτε ἡ Σάμος ὑπὸ τοιοῦτο πολιτεύμα ἐσωτερικῆς διοικήσεως θὰ ἐξέλθῃ τῆς δεινῆς θέσεως εἰς τὴν εὐρίσκειται. Ὁ Ἡγεμὼν πρέπει νὰ καταστῇ ἀνεπηρέαστος. Ἀλλὰ τοῦτο θὰ κατορθωθῇ μόνον, ἐάν καταστῇ ἰσοδύναμος ἄμφω

Ελλάδι όμως εάν τούτο είναι δυνατόν. Υπολείπεται λοιπόν, για οι άνδρες οι τήν Σάμον διοικούσας καταστῶσι μάλλον εύθυνοίδητοι, έννοούντες τήν ύψηλήν άποστολήν των και τά ιερά καθήκοντα, άπερ έχουσιν άπάναντι του λαου, ου τας τύχας θύνοσσι.

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΖΗΝΩΝ.

ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΑΙ.

Η ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ ΑΥΤΩΝ.

(Δημοσία Διήγησις.)

Ότε ο Αρπαλος ήγούμενος μυριάδων πελταστῶν και δορυφόρων, εξιστρατευσεν εναντίον των Μιλησίων και Πριηνέων, και προσηνής καθίστατο ο κίνδυνος της ολοσχερούς καταστροφής των άπαρσηκῶν Ιώνων εκ της ύπεραρίθμου στρατιάς των βαρβάρων επιδρομέων, ο ψάλτης Ιάλεμος, διά των γλυκυφλόγγων τόνων της λύρας αυτού, ανερίπιζε τά καθεύδοντα των τρυφηλών συμπολιτών του αισθήματα, οτινες, συναίσθανόμενοι τον επικείμενον κίνδυνον και τον κίνδυνον της υποδουλώσεως της εξυτων χώρας, ανέντησαν εκ του ληθαργίου, και αναλαβόντες τα όπλα άντέταξαν ισχύν και ρώμην εις τήν στρατιάν του μεγάλου βασιλέως.

Και έμάχοντο οι τέως τρυφηλοι Ιωνες και προήσπικον, τας γενεΐρας του θάλητος και Βιαντος, και τέλος ενίκων. Οι θύριοι του Ιαλέμου στίχοι συνεκίνουν τους ήγέτας αυτών εις άκρατον ένθουσιασμόν, και η νίκη έπετεύχθη.

Η ευγνωμοσύνη των Μιλησίων και Πριηνέων προς τον ποιητήν Ιάλεμον υπήρξεν άπεριγραπτος. Μετά την αίσχυράν ύποχώρησιν των υπό τον Αρπαλον βαρβάρων μαχητών, οι Βουλγφόροι και Δέκαρχοι άθροισθέντες εις τό Πανιώνιον, έγραψαν ψήρισμα, δι' ου άπένεμον τον τίτλον ύπάτου ύποτρόρου του Πανιωτικού προτανείου, τῷ Ιαλέμῳ. Το άγαλμα αυτού στεφανηφόρον υπό εύθελους κλάδου άργυροπαρύφρου δάρυης, ανεστηλώθη εις τας άγοράς Μιλήτιου. Πριήτης, Κολοφώνιος και Ερίσου. Εις τήν βίβλιν του στηρίγματος έν θυρωσφ κλαισιοδήτω έφριε τάδε τά γράμματα:

Μούση Ιηλέμιος πάτρην ήγειρε κλέος, Ιωνες δε τουδ' ευγνωμονούσιν αυτω.

Η εκ της παλαιάτης Ιστορίας σελις αυτη, υπδεικνύει ημιν τοις νεωτέροις, τήν δύναμιν των προγόνων ημών ποιητών, τήν επίδρασιν των έργων αυτών επί τε των κοινωνικών, πολιτικών, και ήθικών θεσμών της ανθρωπότητος, και τῷ σέβας άπερ άπέδιδον άπατσι αι κοινωνικαί τάξεις εις αυτούς.

Οι Αθηναίοι, επεμψα εις Σαάρην, άντι του αίτηθέντος στρατηγού,

τον χωλόν Τυρταίον, θέλοντες εινεϊνά εμπαιξῶσι τους γείτονας αυτών Σπαρτιάτας διά τούτου στρατηγού, έραστου της κυαμίου χύτρας μάλλον, η του δόρατος και της ασπίδος. Έν τούτοις ήπατήθησαν εις τας σκέψεις των, λητμονήσαντες τήν νευρώδη και φλογγοργήν δύναμιν της λύρας του χωλου ποιητου, οσεις δι' ενος ένδοξου θυρίου του, άπερ ο άλαστωρ χρόνος διέσωσε μέχρις ημών, επί τοσοῦτον ένθεόρυνε τους Σπαρτιάτας ωστε η άκατόρθωτος νίκη έπετελέσθη, και η θεά Φήμη, η ταχύπερος κόρη του νεφελεγειρέτου Διός, έπέρωσε το κλέος της παρά τον μυστηριώδη Εύρωτα πόλεως.

Και ένταῦθα καταφαίνεται η δύναμις της επιδράσεως του ποιητου επί των λεπτεπιλεπτοτέρων αισθημάτων της ανθρωπότητος. Ο Τυρταίος, ο χωλός εκείνος, άκαταλόγιστος και έσχατος των Αθηναίων πολιτών, άντεπροσώπευσεν άξιοπρεπώς τήν πατρίδα του, και κατώρθωσε να περατώτη εκείνο, άπερ και ο πολεμικώτερος των στρατηγών δεν θα έδύνατο ίσως άνευ πολλου κόπου και ζημίας να κυτορθώση.

Οι στίχοι περικλείουσιν έντός του φαντασιώδους και ιδανικου αυτών κελεύρους, σπέρματα δράσεως και ζωτικότητος, άπερ εκκολαπτόμενα, παράγουσι σπινθήρας αισθητικούς, φλέγοντας τας υποδούλους καρδιάς, τας δεδουεμεμένες διανοίας και τας πιεζομένες παντοειδώς και ποικιλοτρόπως αισθησεις.

Τέσσαρες όλοι αιώνες, βαρείς ως ο νεφελώδης ουρανός της έσπερίας Ευρώπης, σκληροί ως αι άνάισθητοι καρδιαί των τιμαριωτών του μεσαιωνος, κατεδασάνιζον τήν γλαυκόχροα Ελλάδα, τήν ώραίαν του Μαρτίου παρθένου. Η Ελληνική Κλειώ άνέγραψε δι' έρυθράς μελάνης, ωπερ ο Δράκων τους νόμους του, εις τας παρθένους σελιδας της Ιστορίας του ημετέρου Έθνους, πάντα άπερ διεσπάθισε και έπετέλεσεν η τυράννος σπάθη του βαρβάρου κατακτητου, εις αυτά τά έδάση του Ελληνικου κλέους.

Από του Θυάμιδος και Φασήλιδος μέχρι του έσχάτου άκρου του άδυσωπήτου Μαλέα έδρεμε πύρ, και άλύσεις σιδηραί κατεδύσμενοι Προμηθέως δίκην, άπαντα τον Ελληνισμόν.

Η ελληνική γλώσσα, έν κρυπῶ και άπαραβύστω λαλουμένη, έμαρτύρει τήν ύπαρξιν του έθνους ημών. Υπό των άρχόντων δεν έπετρέπετο η λατρεία του Κυρίου, και οι τλήμονες πατέρες ημών έν τοις στήθεσιν αυτών άνήγειρον έρόν βωμόν, και άγιον θυσιαστήριον, έν σιγηλότητι και μυστικισμῶ αναπέμποντες προς τον Έσταυρωμένον του Γολγοθα τήν έλπίδοφρονα προτευχήν των.

Και ήτο νύξ άτελεύτητος και δουλείας σκοτία κελαινή. Και γλαυκες

μονότονοι εξέπεμπον το νόστιν αυτών άσμα από των ιερών στηλών του Παρθενώνος. Και αι νύμφαι Καρυάτιδες, και το θησειόν, και η Ηνώξ και τά Προκύλαια, και το Έρεχθειόν, υπό τας μυστηριώδεις σκιάς των έλικνίζον τον βαρβαρον αυθέντην και καταστρεφία της Ελληνικής ζωής.

Πλήν εκ της σκοτίας εκείνης της φίλης μητρός Ελλάδος, άνέλωμφεν άστέρ φαεινός, διαφωτίσας τά έρείθη της γλαυκής Ελλάδος.

Αι φερραί, πολίγυνη άσημαντος της Θεσσαλίας, έγέννησαν νέον Τυρταίον, νέον πλαστοουργόν του Ελληνισμού, τον άθάνατον Ρήγαν. Εκείνον έστις με το:

Ός ποτε παλληκάρια
να ζωμεν' εις τα στενά
ε του βράχου' αν λειονάρια
ε ταις βράχαις' εις τα βουνά.
Καλλίτερα αιζις ωρας
ελευθερη ζωή
παρά βεράντα χρόνια
σκληρά και φυλακή.

συνήθρισε του γηραιου Ολύμπου και Πίνδου τους άρματωλούς, και έμόρφωσε τήν φιλικήν Έταιρείαν, τήν επιτεύχασαν τήν ανεξαρτησίαν της Ελευθερίας, γωνίας του Ελληνισμού, μεθ' ης άείποτε προσπαθούμε να συνενωθώμεν ημεεις οι τλήμονες όδολοι.

Ο Ρήγας ήτο ποιητής. Και η ποιησις αυτου υπήρξε τσοσῦτον αισθηματική, ωστε πάντες οι ακούσαντες τους φλόγγους της λύρας του, άνεπερωθήσαν και άντέταξαν ισχύν και ρώμην εις τους έχθρους της πατρίδος. Ο Ρήγας άνίστητε τήν Ελλάδα, έπιδούς αυτη τον σαπρειρινον σείρανον της Ελευθερίας, όν ο φλοισβος του Δουναβειως έτόρευσεν.

Η γλώσσα της ποιήσεως, εινε γλώσσα αισθητικη, αισθητικώτερα της του πεζου λόγου. Δεν παρακωλύεται υπό ζηρών και στείρων έτυμολογιών, ουδ' υπό κανόνων και γραμματικων συνθηκών, άλλ' ελευθερά διαχέει τας ιδέας αυτης εις τό άπειρον, οτινες, ταχύπεροι ως η Φήμη, διασχίζουσι τά πελάγη της ανθρωπίνης διανοίας. Το άρχαίον θεάτρον διδάσκει ημιν τον διακαή πόθον, όν έδεικνουν οι πρόγονοι ημών προς παν της Μούσης έργον.

Σοφοκλής, Αισχύλος, Ευριπίδης, Πίνδαρος, Αριστοφάνης, Θεόκριτος, Τυρταίος, Ιάλεμος, Σαπρώ, Αρίων και αυτος ο θεϊότατος Ηλάτων, υπήρξαν οι μέγιστοι αισθητικοί ποιηται, οτινες ήδυνήθησαν να συστηματοποιήσωσι τον σκοπον της ποιήσεως, και του εκλαϊκευτικου αυτης προορισμου.

Τα ήχεια των θεάτρων άντελαφουν τους φλόγγους γλυκυμόλου λύρας, και παταγώδη χειροκροτήματα εκάλυπτον τους λόγους των υποκρινομένων ποιητών. Τύποι φιλοπατρίας, μορφωτικης έντελέσεως, οικογενειακής και πολι-

τικής μορφώσεως έγαλκείοντο έν τοις θεάτροις και μένον.

Το σοβάρευμα διεδέχετο η ελαφρότης. Το εύρυθμον μαστίγιον του Αριστοφανους πλατορίζον επί της βράχως των κακοδοξων και άπιστοδοξομένων, υπεδείκνυε τά μίσα της θεραπείας των κοινωνικών σαπριών, αιτινες συνεχώς ανερίοντο έν Αθήναις. Ο Πλούτος, αι Νεφέλαι, οι Θύριοι, και πάντα τα έργα του άθανάτου σατύρου, ουν τήν παιδρότητα, εξήσκουν, και τήν εύπρεπεστέραν επίδρασιν επί της κοινωνίας.

Θεόκριτος δια των ειδυλλίων του άνέπλασε τας άπληγς καρδιάς των συγχρόνων του νεών, φαιδρός, γαριτολόγος πάντοτε. Ο Ανακρέων, κισσοστεφής, με τον κύλικα ανά χειρας, έψαλλε τας Βακχίδας και τον Διονυσον. Χάρις τρελλή γοήτις, αναπόδραστος γελως της σκυθρωπαζούτης ανθρωπότητος.

Ο προορισμός της ποιήσεως, εξαγεται εκ των ανωτέρω, υπήρξε πάντοτε ύψηλός. Δυστυχώς, παρ' ημιν τοις νεωτέροις υπήρξε νανός. Και παρά πλείστοις τά ποιήματα έπέχουσι τόπον φαρμάκων εναντίον της δυσπεψίας, η το περισσότερον λικνισμού. Η δυστυχής Μούσα, ράκη περιδεδιλημένη έπιχειτεί τήν φιλαυθροπίαν. Πλείστοι των συγχρόνων ποιητών, των ύμνησαντων το κλέος της πατρίδος πύχουσι, και πύχουσιν άτυχώς άναξιοπαθέστατα. Ο συμπαθής και υπερήφανος φίλος Αγγιλλεύς Παράσχος, το θυμα της ελληνικής άδελφίας, άναμένει τήν διάθρηψιν του πολυπαθους σαρκίου του, του λαμπρου σκηνώματος εκείνου, εις όπερ τοιαυτη οικει ψυχή, μεγάλῳς Παρνασσός, εκ της γραφίδος του κυβερνητικου υπαλλήλου. Και ο πολίης μύστηγῶν Πιερίδων νυμφών, κύπτει νυγηήμερον πρό του γραφείου του, εζ ου πορίζεται τά ψυχία του άρτου.... Σκληρότης, άπανθρωπία. Ο Παράσχος λησμονείται. Ίσως εινε εύτυχίστερος του άτυχους Αλεξάνδρου Σούτσου, έστις κατέλιπε τον βίον έρημος και ξένος, εις γωνίαν τινά του έν Σύμωρη ελληνικου νοσοκομείου. Και όμως οι ποιηται άνεξέλιξαν περιόδους ευγενους πορείας, παρασχόντες τή πατρίδι εκδουλεύσεις άνεκτιμήτους. Ίσως η προς τους ποιητας και τήν ποιήσιν όλιγωρία των σημερινών ημών, προέρχεται εκ των έλλειψεων του Ελληνικου Παρνασσου.

Είμαι πάντοτε αισιόδοξος, προκειμένου περι των όμογενών μου Ελλήνων. Και έλπίζω επί το μέλλον, να ιδω λύρας ελληνίδας κρουόμενας υπό νεών Τυρταίων, Ομήρων και Πινδάρων, εάν παραλλήλῳς μορφώσωσιν οι επιγινόμενοι αισθήματα φιλόμουσα, φιλομουσώτερα των ύφισταμένων.

T. M. ΤΣΙΧΑΗΣ.

ΧΡΟΝΙΚΑ.

Επί παρουσίᾳ ἰκανοῦ καὶ ἐνλεκτοῦ ἀκροατηρίου ἐγένοντο τὴν παρελθούσαν κυριακὴν αἱ ἐξετάσεις τῆς ὑπερὶ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κ. Γ. Λυσιώτη δημοτικῆς σχολῆς Ἀγίου Λαζάρου.

—§—

Καθῆκοντα Διοικητοῦ Λεμεσοῦ ἐπὶ τὴν τρίτην ἀπουσίαν τοῦ κ. Μιτσελ θὰ ἐκτελή ὁ Ἀπαιτούμενος κ. Γουτγάου.

—§—

Ὁ ἐν Πίζῃ τῆς Ἰταλίας σπουδάζων τὴν ἰατρικὴν ἐβελπισ νῆος κ. Πολ. Χ. Μοδιόνος, οὗτος ἐσχάτως τὰς διδακτορικὰς ἐξετάσεις τοῦ ἐλαβε τὸν βαθμὸν ἀριστα. Τὰ συγγραφήματά μας.

—§—

Ἀνεχώρησεν ἐκ Βαρσοβίων διελθὼν διὰ τῆς ἡμετέρας πόλεως καὶ μεταβαίνων εἰς Λευκωσίαν ὁ κ. Σ. Μαγγανῆς ἵνα ἀπὸ τῆς παρουσίας ἐξιδμαδὸς ἀναλάβῃ τὰ καθήκοντά του ἐν τῇ πρωτεύουσῃ ὡς διευθυντὴς τοῦ γραφείου τῶν προσόδων.

—§—

Τὸ προπαραλθὼν σάββατον ἐξεδικάσθη ἐνώπιον τοῦ ἐν Λευκωσίᾳ πταισματοδικείου ἡ μεταξὺ τῶν κ. κ. Σ. Σεβαστῆ καὶ Ρίχτερ δίκη. Ὁ ἐπὶ ἐπιπέσει κατηγορούμενος κ. Ρίχτερ καταδικάσθη εἰς 2 λιρῶν πρόστιμον καὶ εἰς τὰ ἐξέδρα τῆς δίκης, ἐπιτιμηθεὶς ἕνα ὑπὸ τοῦ προέδρου.

—§—

Τὴν τρίτην κατέπλευσαν τὰ ἀτμόπλοια τοῦ αὐστριακοῦ «Λούδο», τὴν δὲ τετάρτην τὸ γαλλικὸν «Sénégal».

—§—

Διὰ τοῦ αὐστριακοῦ ἀνεχώρησε τὴν παρελθούσαν τετάρτην εἰς Σμύρνην ὁ κ. Σ. Σεβαστῆς, ἀδελφὸς τοῦ ἐν Βαρσοβίᾳ δικηγόρου κ. Μ. Σεβαστῆ.

—§—

Ἡ ἐν Βουδαπέστη τῆς Οὐγγαρίας κινητὴ γέφυρα τοῦ Μιδ, ἐπὶ τοῦ Theiss, κατέρρευσε συμπεραχύρασα ὑπὲρ τὰ 100 άτομα, ἀπερ εἶρον τὸν θάνατον, ταφέντα ὑπὸ τὰ ἐρείπια αὐτῆς.

Κύριε Συντάκτα

Ἐσραμμένως ἐδημοσιεύσατε ἐν τῷ τελευταίῳ φύλλῳ τοῦ «Νέου Ἐθνους» ὅτι κατὰ τὰς ἀπολυτηρίους ἐξετάσεις τοῦ ἐν Λευκωσίᾳ Γυμνασίου ἐτυχον μόνος τοῦ βαθμοῦ «ἀριστα», παραλιπόντες νὰ ἀναφέρητε ὅτι τοῦ αὐτοῦ βαθμοῦ ἐτυχε καὶ ὁ ἐκ Λευκωσίας νεαρὸς καὶ ἐπιμελέστατος συμμαθητῆς μου κ. Δημοσθένης Χρ. Σεβέρης. Τὴν παραλίπυσιν ταύτην γενομένην, ὡς δὲν ἀμφισβάλω, κατόπιν ἐσραμμένων πληροφωριῶν, παρακαλῶ ὑμᾶς ὅπως διορθώσητε, αἶροντες οὕτω τὸ γενόμενον ἀδίκημα πρὸς προσφιλεῖ συμμαθητὴν.

Διατελῶ μεθ' ὑπολήψεως

Εὐάγγελος Χατζηγιάννου

Ἐν Λέρνακι τῆ 8/15 Ἰουλίου 1894.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

Ο ΟΥΡΑΝΙΟΣ ΠΑΤΗΡ.

Κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ τοῦ Ἀγίου Καθηγουμένου Κόκκου κ. Γερασίου.

Σχῆμα 16ον, σελίδες 278. Τύποις Σελκιγγεῶν.

ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον ἐξεδόθη ἀριστον καὶ περισπούδαστον σύγγραμμα τοῦ Γαλλοῦ θεολόγου καὶ καθηγητοῦ τῆς φιλοσοφίας ἐν τῷ ἐν Γενεύῃ Πανεπιστημίῳ κ. Ernest Naville, μεταφρασθέν εἰς τὴν καθ' ἑμᾶς γλῶσσαν ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ διαπρέπουσ λόγιου κ. Γερασίου, Καθηγουμένου τῆς Μονῆς τοῦ Κόκκου. Τῆς μετάφρασιν διακρίνει ἐμβριθεῖα καλλιλογικὴ καὶ γλώσσα εὐληπτος καὶ γλαφυρά. Τὸ ἔργον τοῦ κ. Ernest Naville εἶνε διηρημένον εἰς ἑπτὰ βιβλίους, αἵτινες ἀπηγγέλησαν ἐν Γενεύῃ, ἀποσπᾶσαι τὸν θαυμασμὸν τοῦ κοινῆ διὰ τὴν σαφήνειαν καὶ πειστικότητα τῶν ἐπιχειρημάτων τοῦ συγγραφέως, ἀποδεικνύοντος τὴν δύναμιν τοῦ χριστιανισμοῦ, καὶ τὰς σαθρὰς βάσεις, ἐφ' ὧν στηρίζουσιν οἱ αἰεῖσται τὰς δοξασίας καὶ πεποιθήσεις αὐτῶν.

Ἡ μετάφρασις τοῦ «Οὐρανοῦ Πατρὸς» τιμᾷ μεγάλως τὸν ἱερολογιώτατον Καθηγουμένου τῆς Μονῆς Κόκκου κ. Γερασίου, ὅστις οὐδενὸς ἐφείσατο κόπου καὶ οὐδεμιᾶς δαπάνης πρὸς ἐκδοσιν τοιοῦτου ἔργου, ὅπερ θέλει χρησιμεύσῃ ὡς ἐρόδιον εἰς πάντα Ἑλληνα ὀρθόδοξον.

ΛΕΥΚΑΝΘΕΜΑ

BIRGINIAS Σ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ.

Σχῆμα 16ον, σελίδες 96. Τύποις «Φιλοκαλίας».

Τὰ «Λευκάνθεμα», ἔργον τῆς ἀξιολόγου ποιητριάς κυρίας Βιργινίας Σ. Οικονομοπούλου, μονογραφίαι τῆς ὁποίας ἐκόσμησαν πολλὰκις τὰς στήλας τῆς «Ἐφημερίδος τῶν Κυριῶν», εἶνε πρὸς γοῆσιν τῆς σπουδαζούσης νεότητος ἀμφοτέρων τῶν φύλων, ἐγράφησαν δ' εἰς γλῶσσαν τερπνὴν, πλήρη χαρᾶς καὶ γελώτων. Τὰ «Λευκάνθεμα» συνιστῶμεν εἰς πάντα οἰκογένειαν, ἣτις ἔχει νεότητα.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΒΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ.

Ἡ ΝΕΑ ΦΑΣΙΣ ΤΟΥ.

Ἐκ Κωνσταντινουπόλεως.

Ἡ ἀρνητικὴ ἀπάντησις εἰς τὴν τελευταίαν πρὸς τὸν σουλτάνον τῶν πατριαρχείων ἐκκλησίαν δὲν θάπτει τὸ ζωτικὸν μας ζήτημα. Ἡ τε ἱερὰ συνόδος καὶ τὸ Δ. Μ. Συμβούλιον μεθ' ἑαυτὸν ἐπιβήδουσι τὴν ὑστάτην ἐκκλησίαν πρὸς τὴν κυβέρνησιν. Ἡ παραιτήσις πάντων ἐστὶ ἡ σφραγίς. Παύεται

πάντα ἀξιοματικὴ τῆς ἐκκλησίας ἐπὶ τοῦ ἔθνους εὐθύνη. Οἱ ἐν τοῖς πατριαρχείοις σκοποὺν ἔχουν νὰ ἀντίσχουν ἐν τῇ ἐμμονῇ τῶν δικαίων τῶν. Θὰ ἐκλεξώσιν ἐπιτροπὴν ἐκ μόνων κληρικῶν ἡτις καὶ μόνη θὰ διαπραγματεύηται τὸ ζήτημα. Ἄν ἡ Ρωσσία κωφεύσῃ, ὅπως καὶ ἄλλαι δυνάμεις, εἰς τὴν παρακλήσιν τῆς ἐκκλησίας, ὁ ἑλληνικὸς λαὸς, καιρίως τετραυματισμένος τὰ ἔθνηκα του δικαία, ἀφίεται ἐλεύθερος νὰ διερωθῇ τὰς περιστάσεις του. Ἴσως μάλιστα ἡ συνδρομὴ τῆς Ἀγγλίας καταστῆ ἐπακολούθημα τῆς προσελεύσεως τῆς ἀγγλικανικῆς ἐκκλησίας εἰς τὴν ὀρθοδοξίαν, καθὼς ἐπανειλημμένως ἀπὸ Λουναρέως τοῦ ἀειμνήστου πατριάρχου ζητοῦσιν. Ἄλλὰ συμφέρι τὸ τελευταῖον τοῦτο σπουδαιότατον εἰς τὴν Ρωσσίαν; Ἰδοὺ ὁ στριβόμενος κόμβος.

ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΑΡΜΕΝΙΩΝ.

Ἡ Α. Μ. ὁ πατριάρχης τῶν Ἀρμενίων Χορὲν Ἀσικίαν ὑπέβαλε τὴν παραιτήσιν αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ πατριαρχικοῦ θρόνου, γενομένην δεκάτην.

ΣΤΕΦΑΝΟΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΡΝΩ.

Κατὰ τὴν κηδεῖαν τοῦ Καρνῶ παρηκολούθησαν 500 ἄνθρωποι, φέροντες ἕτον ἀριθμὸν στεφάνων. Τὴν πρώτην θέσιν κατέχει ὁ τῆς Βουλῆς στέφανος ἀξίας 10,000 φράγκων. Ἡ δεσποινὶς Σιρὶς, μνηστὴ τοῦ υἱοῦ τοῦ Καρνῶ, κατέθεσε εἰς τὸ φέρετρον τοῦ ἀτυχῆ πατρὸς τοῦ μνηστῆρος τῆς κολοσσαίου στέφανου διαμέτρον ὀκτώ μέτρων, ἀποτελούμενον ἐκ 5,000 ἀνθῶν μαργαριτῶν.

Μεταξὺ τῶν στεφάνων εὐρίσκατο εἰς, κατεσκευασμένον ἐκ μυσίνης καὶ δάσσης, φέρον τὴν ἐπιγραφήν: Ἐγὼ κυρίῳ Καρνῶ, εἰς στρατιώτης.

Ἡ ἐν Παρισίαις πρεσβεία τῆς Ρωσικῆς Κυβερνήσεως, ἀπέστειλε μεγαλοπρεπέστατον στέφανον ἐκ λευκῶν ρόδων.

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας ἐν τῇ Γαλλικῇ πρωτεύουσῃ Κόμης Μύνστερ, κατέθηκε ἐν δόγματι τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου εἰς τὸ νεκρικὸν φέρετρον τοῦ Καρνῶ, πολύτιμον στέφανον ἐξ ἀνθῶν ἀνεμώνης καὶ λευκῶν ἰάσμων.

Οἱ ἔμποροι τῶν Παρισίων ἐπὶ ἰδιαιτέρας νεκροφόρου ἀμάξης συρομένης ὑπὸ 6 ἵππων, εἶχον ἕνα ποθέση στέφανον ὠραιότατον ἀξίας 25,000 φράγκων, ἐκ τῶν σπανιωτέρων ἀνθῶν τοῦ κόσμου. Καὶ ὁ βασιλεὺς Γεώργιος διὰ τοῦ ἐν Παρισίαις πρεσβείως τῆς Ἑλλάδος διέταξε νὰ κατατεθῇ εἰς τὴν σορὸν τοῦ γάλλου προέδρου πολυτελεῆς στέφανος ἐξ ὀνόματος αὐτοῦ.

Οἱ ἔμποροι ἀνθῶν, κατὰ τὰς γαλλικὰς ἐφημερίδας, ἐπώλησαν ἀνθῶ ἀξίας 2,000,000 φράγκων!

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΕΚΡΟΝ ΤΟΥ ΚΑΡΝΩ.

Κατὰ τὴν ἐξέλιξιν τῆς κηδεῖας τοῦ Καρνῶ ἐξεδηλώθη βαθυτάτη ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ τῶν Παρισίων ἡ πρὸς τὴν πενθοῦσαν Γαλλίαν εὐγνωμοσύνη τῆς Ἑλλάδος. Οἱ Ἕλληνες τῆς Μασσαλίας καὶ τῆς γαλλικῆς πρωτεύουσῆς κατέθεσαν στέφανον ἐπὶ τοῦ νεκρικοῦ φερέτρον τοῦ προέδρου τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας πολύτιμον ἐκ κυανωλέκων ἀνθῶν, ἔχοντα εἰς τὸ κέντρον ἀθῖνον ἑλληνικὸν σταυρὸν καὶ ἐπὶ κυανῶν ταινιῶν τὸ ἐπιγράμμα: «Ἕλληνας Παρισίων καὶ Μασσαλίας.» Πρὸς πορεύοντο τῆς μεγαλοπρεποῦς ἑλληνικῆς παροικίας τῶν Παρισίων Ἕλληνας φοιτητὰι φέροντες πενθοφόρους ἔθνηκας σημαίας, εἶποντο δὲ αἱ ἐπιτροπαὶ τῶν δύο ἑλληνικῶν ἐν Γαλλίᾳ κοινοτήτων. Κατὰ τὴν διὰ βραχίον αἰ εὐγενεῖς Γάλλοι ἐζητωκραύγαζον ὑπὲρ τοῦ ἡμετέρου ἔθνους.

ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΚΑΖΙΜΙΡ ΠΕΡΙΕ.

Ὁ νέος πρεσβυτὸς τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας ἐν τῷ διαγγέλματι του εἰς τὰ νομοθετικὰ σώματα, δηλοῖ ὅτι δὲν ἀνῆκει εἰς οὐδὲν κόμμα, ἀλλ' εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ μόνην, καὶ ὅτι ἡ ἀκολουθήσῃ τὸ παράδειγμα τοῦ Καρνῶ ἐν τῇ ἐσχάτῃ τοῦ καθήκοντος. Ὁ Καζιμίρ Περιέ ἀπεράσισε νὰ ἐπιζητήσῃ τὴν ἐκ νέου ἐκλογὴν του κατὰ τὴν λήξιν τοῦ χρόνου τῆς προεδρείας του, καὶ συναισθηθόμενος τὰς εὐθύνας τοῦ ὑψηλοῦ τοῦ ἀξιοματος, δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν κατάργησιν τῶν συνταγματικῶν δικαιωμάτων τῆς Γαλλικῆς πολιτείας. Περὶ τοῦ νέου πρεσβυτοῦ ἀποτελεῖται ἐκ 40 ἐκατομμυρίων φράγκων, τὸ κυριώτερον δὲ μέρος αὐτῆς, ἀπαραίτητος τὰ ἐν Ἀνθῶν ἀνθρακωρυχία.

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ.

Εἰς τοσοῦτον περιορισμὸν συγκρατεῖται ὁ ἐν Τουρκίᾳ τύπος, ὥστε τὸν θάνατον τοῦ Καρνῶ τὸν ἐχαρακτήρισεν καθ' ὑψηλὴν διαταγήν, ὡς φυσικῶς προσελθόντα! Οὕτω, ὁ «Νεολόγος» καὶ ἡ «Ἀμάλθεια» περιγράφουσι αὐτόν: «Ἡ ὁδὸς, δι' ἣς διήρχετο ὁ Καρνῶ, ἦτο κατὰ μετρητὸν κόσμου, ἡ ἀμαξία ἐχώρει βραδείως, ἐν μίσῳ ζωηρῶν ἀνευρημιῶν, ἐκ μέρους τοῦ πλήθους. Ὁ Καρνῶ ἐκράτει τὸν πῆλον διαρκῶς χαιρετίζων. Αἶφνης ὁμως ὠχρίσας, καὶ κακῶς ἔχοντα ἑαυτὸν αἰσθανθεὶς, κατελήρη ὑπὸ φρικωδῶν ἀλγηδῶν, προσμίων τοῦ μετὰ μικρὸν ἐπιβάντος θανάτου. Καθ' ὅλην δὲ τὴν περιγραφὴν τῆς στυγεράς δολοφονίας, οὐδὲ λέξις ἀναφέρεται ὅπως χαρακτηρηθῆ ὡς τοιαύτη.

ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ PIT—CHIT—CHIN.

(Κατά μετέφρασιν εκ του γαλλικού)

«Ο: άρχιζομαι ε' αϊσθησεις Bilboquet εν τω υπωνηκωσι του, σοι ανθρωποι κατα τη πραγματεια απαλουσιν εν Γαλλια φησιν, ητις με...

«Ιδως εν τη ιατρικη επιστημη, οστις δεν ειναι Ιατρος, και παρουσιάζει πετυχον καθ' ολα εν ταυταις...

«Ιατρος τις αρχιζει εκ Μαντζουριας ερχομενος το ευτυχημα να ευδοκησει καλλιον του πλειον...

«Και αυτος ο Bilboquet, προς υποστηρικτην του ισχυρισμου του, αναριζει το παροδειαγμα ενος...

«Χαρακτηριζει μετεφρασεις του ε' αισθησεις, αιτινες προσετρεχον εις αυτον. Επειτα...

«Αυτη τις μετεφρασις ρωσιστι εις την θαλασσοπολειον. Η θαλασσοπολειος πολωνιστι εις...

«Ο Κοι Βουκατιλ αναμφισβητω ητο κληρονομος του ανεκδωτου τουτου, οποτε προ πινατε η...

«Επειτα να εκλιθη μερος καταγωγης. Δεν ητο ουτως το πραγματ...

«Κατα την περιουσιαν εποχην των ανθρωπων των αμαρων, των τηλεγραφικων συματων, ως και των δικυκλων...

«Ο κ. Βουκατιλ βελων ν' ανακινωθη καθ' ολας τις εποψεις, ων περιεται πραγματιστα ολως...

«Το Βιλουτχιτσιν, μυστηριωδης χωρα, περι ης ειναι ανοριστον ιδων και τω ερχινοτο αδυνατον να συναντησιν...

«Κατα συνειπαιαν παρεγγηγηται τρις εως τεσσαρας χιλιαδες επισκεπτηρων, επ' ων ηταν εργατ...

«Ιατρος Pit—chit—chin Του Πανεπιστημιου του Κιενχκ (Βιλουτχιτσιν) Μιλος...

«Θεραπεια ηγγρημεινη των αθενειων του ληρυγγος και άλλων» Φυσικως ο πολυμαθεστατος καθηγητης...

«Μεταβινατε εις την οικιαν του βληγοντες και βραχυωντες, εξηρχεσθε δε μετεφ φωνης...

«Οι πελαται πανταχθεν ευνορον και ει' πα...

«Ιατρος, φυσικω τω λογω. Ο ιατρος ερευνει πρακτικωτερον να καταλιπη τα φαρμακα. Λιπατι να δικαιολογηται μετεφ...

«Των μιν περιουσιαν την κεφαλην και θιτων την ενια των υποκατω του, δεσταται να εισπνωσει...

«Γενοιωσιν επισης εντα βαρυτονου θεατρον τινος, ηδη ερωτικα αματτα και λευκωδία, στηριζομενος...

«Οι πελαται τυλλαχιστον ηταν καταγορητεμοι και αερηρονητοι απανταχο τας θαυματικας...

«Ο μεγας ακληπιδοης ηδύνατο να ελεγκοσθηση επ' απειρον και ενου...

«Ο μεγας ακληπιδοης ηδύνατο να ελεγκοσθηση επ' απειρον και ενου...

«Γρηκι τι μακροχρησι ειναι κυνιρον: το κυνιρον τουτο...

«Τηλαν προσριλι: ον! ελεγει η μακροχρησι. Δεσται εν ολκιει...

«Ιδων τις την απελπισιαν της μεγαλης Κυρις την συνουλο...

«Ητο ερα γε ανιξιον της φημης του να περιποιηται ζων...

«Εστηθεσκόπησε το ζων, εξητισαι την γλωσσαν τα...

«Αλλα την φωνην ταυτην, πριπει να το παροδεθωμεν...

«Η μακροχρησι ηδύνατο λυποθωμεσθα, τουθ' οπερ δεν ητο...

«Περι του κυνιρον, εννοσεται, σχεδον δεν ησχηληθησαν...

«Ιδωσι εν τη ανακρиси: γινόμενοι: ερωτοποκρиси...

«Ερ. Ονομάζεσθε Βουκατιλ, τουτο ειναι το αληθες...

«Ασ. Πανω' οσα ειναιτε ειναι εληθη και κρηθη...

«Ερ. Τότε τι εχετε ν' αντιταγητε προς υπωνηκωτον...

«Απ. Κυριε Προεδρε, δεστατω πολυ να θυμησω. Εν τούτοις...

«Ερ. Εξηγηθητε σαφιστερον. Απ. Εγω εν τω...

«Ερ. Τότε επιριζω την καταστροφην μου. Αλλ' οτω...

«Ερ. Πως, ανηγορευθητε διδασκω; Δεσται εν ολκιει...

«Ερ. Πως, ανηγορευθητε διδασκω; Δεσται εν ολκιει...

«Α: εδωκεν, αναμφισβητω το διπλωμα μου με κλωσει...

«Τότε θισα: το διπλωμα μου εις το θαλασιον μου, και...

«Αίγω «Εκρίδισα...» διοτι ειναι βιβλιον δε:...

«Αρω μιλωσιν οτι ειναι αληθης ιατρος, θα δυσπιστωσι...

«Ο υποδικος καταλιπη το ακροατηριον κλιων την...

ΕΣΤΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΟ 1876 ΚΑΙ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΤΕΤΡΑΜΕΡΟΝ. ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΩΓΕΡΙΚΟΥ. Έτησια φρ. γρ. 10.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΟΥΟΙ ΘΕΛΕΤΕ Ν' ΑΝΑΓΝΩΣΗΤΕ

«Την περιουσιαν του κόσμου» υπό Γιωβδου Αραγω, «Εις τα βίθη της Αφρικης»...

«Ερ. Τότε τι εχετε ν' αντιταγητε προς υπωνηκωτον...

«Απ. Κυριε Προεδρε, δεστατω πολυ να θυμησω. Εν τούτοις...

ΛΑΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΣΑ Αστρονομιαν, Ιστοριαν, Λημειαν, Οικιακήν...

«Εν τω ενταυθα κατα την αγοράν καταστήματι...

Παρακαλούνται οι αλλάσσόντες διανομήν συνδρομηται...

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΑΡΝΑΚΟΣ. Σιτορι, προς γρ. 13-14 το κεαλον. Κριθη, προς γρ. 8-9.