

2017-07

þÿ ¢ ¿ µ Á É Ä¹º Ì Ñ Ò ¿¹ Ç µ⁻ ¿ Ñ Ò · ½ À ¿  
þÿ Ä ¿ Å “ . £ µ Æ - Á .

þÿ “¹¬³º ¿ Å , ^ » µ ½ ±

þÿ Á³Á±¼¼± ™ Ñ Ò ¿ Á⁻±Â , £Ç ¿ » ® · À¹Ñ Ò ·¼½ ³µ⁻±Â , ±½µÀ¹Ñ Ò ®¼¹ ¿ ·µ¬À ¿ »

---

<http://hdl.handle.net/11728/10868>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository



**Θέμα εργασίας:**

**ΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ  
ΤΟΥ Γ. ΣΕΦΕΡΗ**

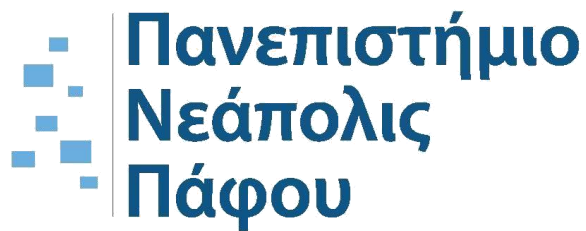
**ΓΙΑΓΚΟΥ ΕΛΕΝΑ**

**MDIS 600 Διπλωματική Εργασία**

**Επιβλέπων καθηγητής : Δρ Γιώργος Γεωργής**

**ΙΟΥΛΙΟΣ 2017**





**Θέμα εργασίας:**

**ΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ  
ΤΟΥ Γ. ΣΕΦΕΡΗ**

**ΓΙΑΓΚΟΥ ΕΛΕΝΑ**

**MDIS 600 Διπλωματική Εργασία**

**Επιβλέπων καθηγητής : Δρ Γιώργος Γεωργής**

**ΙΟΥΛΙΟΣ 2017**

## Περιεχόμενα.

Ευχαριστίες.....	2
Εισαγωγή .....	3
1. ΣΤΡΟΦΗ - Ο ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ	
1.1. Η προμετωπίδα και το θέμα του ποιήματος.....	4
1.2 Α ' Μέρος .....	6
1.3 Β' Μέρος.....	7
1.4 Γ' Μέρος.....	10
1.5 Δ' Μέρος .....	14
1.6 Ε' Μέρος.....	16
2. ΣΤΕΡΝΑ .....	19
3. ΚΙΧΛΗ - ΗΔΟΝΙΚΟΣ ΕΛΠΗΝΟΡ.....	20
4. ΚΙΧΛΗ – ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΤΗΣ ΚΙΧΛΗΣ - ΤΟ ΦΩΣ.....	28
5. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ Γ' - ΎΓΚΩΜΗ .....	33
6. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ Γ' - ΕΠΙΚΑΛΕΩ ΤΟΙ ΤΗΝ ΘΕΟΝ.....	38
7. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ Γ - Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΗΣ ΠΟΡΝΕΙΑΣ.....	43
8. ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΩΝ Β' – ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ - ΑΡΙΑΔΝΗ .....	51
9. ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ.....	55
Συμπεράσματα.....	62
Βιβλιογραφία.	

## Ευχαριστίες

Η παρούσα μεταπτυχιακή μου εργασία με τίτλο *Ερωτικός Σεφέρης* εκπονήθηκε στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό.

Δεν θα μπορούσα στο σημείο αυτό να παραλείψω τις ευχαριστίες γιατί αισθάνομαι εντονότατη την ανάγκη να ευχαριστήσω ειλικρινά και θερμά τον κ. Γεώργιο Γεωργή ο οποίος υπήρξε ο επιβλέπων καθηγητής μου που με καθοδήγησε στην επιλογή του θέματος. Η γνωριμία μας υπήρξε καθοριστικός παράγοντας για την επιτυχή ολοκλήρωση των μεταπτυχιακών μου σπουδών. Ο άμμογος επαγγελματισμός του, η έμπειρη καθοδήγησή του καθώς και η απλόχερη πρόσβαση για μελέτη στην προσωπική του βιβλιοθήκη που περιλαμβάνει οτιδήποτε έχει γραφεί για τον Σεφέρη, μου επέτρεψε να ολοκληρώσω την εργασία μου επιτυχώς και χωρίς άγχος.

Ευχαριστίες εξίσου θερμές οφείλω και στον καθηγητή μου κ. Αντώνη Κλάψη, ο οποίος καθ όλη την διάρκεια της μελέτης μου, μου προσέφερε την αμέριστη βοήθεια του παρέχοντας μου έμπρακτη πρόσβαση στην βιβλιοθήκη του κ. Γεώργιου Γεωργή. Η συνεχής και υπομονετική του καθοδήγηση, η πρόθυμη και άμεση επίλυση αποριών οποιασδήποτε φύσεως που αφορούσαν την εργασία μου, συνέβαλαν τα μέγιστα για το επιτυχές αποτέλεσμα της.

Αγαπητοί κ. Γεώργιε Γεωργή και κ. Αντώνη Κλάψη, τα λόγια και οι ευχαριστίες δεν είναι αρκετά για να αποδώσουν την ευγνωμοσύνη που νιώθω για την βοήθειά σας. Το τελικό αποτέλεσμα της παρούσας εργασίας δεν θα ήταν το ίδιο χωρίς την πολύτιμη συμβολή σας.