

1899-05-13

þÿ ± ³ ⁰ Í À Á ¹ ¿ ¹ ‘ ³ Î ½ µ Â

þÿ • Á µ Å ½ • Ä ¹ ⁰ ì Á ì ³ Á ± ¼ ¼ ± C o o p 2 0 0 2

Library of Neapolis University Pafos

---

<http://hdl.handle.net/11728/11130>

*Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository*

Γεωμ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ  
Παισός  
Κύριος Β  
Γ. Φ. Δημωφ  
ΓΑΓ Προξενίου  
Νικολάου Ρω 6603  
Ανδρέας Θεμισσοκλέους  
Συλλογολ  
των Αθηνων  
Ευαγγελιστη  
Τζανουδου

### ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ἡ Λεμνησός κατὰ τὴν διαρκεῦσα-  
σαν ἑξομάδα τῆς Διακαιημέριου ἐ-  
γένετο τὸ θέατρον μεγάλης συγκεν-  
τρώσεως ἑλλατικοῦ κόσμου καὶ ἀρχαι-  
οπροπῶν ἱερῶν. Πανταχόθεν τῆς  
νήσου ἐσπύσαν εἰς τὴν λαμπρὰν πα-  
νηγυριν τῶν Παγκυπρίων, δι' ὧν καθι-  
ερῶνται πλέον ἴσως πανδήμωι με-  
ταξὺ ἡμῶν καὶ ἡ ἀτακτικὸς τοῦ σώμα-  
τος, ὡς ἀπαραίτητος ὅρος τῆς ἀγω-  
γῆς τοῦ ἀνθρώπου. Αἱ ἐκ τῆς ἐνάρ-  
ξεως τῶν ἀγώνων ἡμέραι διεήλθον ἐν  
εἰσθηματικαῖς ἐκδηλώσεσι συμπαι-  
ῶν ἐπὶ τῇ ἀφίξει τῶν ξένων καὶ  
τῶν ἀγωνιστῶν τῆς Πάφου, τῆς Λευ-  
κωσίας καὶ τῆς Λάρνακος. Αἱ ὑπο-  
δοχαὶ ἐκ μέρους τῶν Λεμνησίων ὑ-  
πῆρξαν ὁμολογοῦμένως πάνδημοι. Ἡ  
22 Ἀπριλίου ἦτο ἡμέρα ἐνάρξεως  
τῶν ἀγώνων. Τὸ γυμναστήριον τῆς  
Λεμνησοῦ, τελείως καταρτισθὲν, ἐξῆλ-  
τῆς πόλεως, εἰς γραμμικωτάτην θέσιν,  
ἐξ ἧς περισσὸς διεφαίνετο ὁ ὀρίζων  
καὶ τὰ ἱγγύς καταφύγια βουνά, πανη-  
γυρικῶς ἐστολισμένον, ὑπὸ τὰ πλα-  
ταγίσματα τῶν ἑλληνικῶν σημαί-  
ων, ἦτο κατόμειστον κόσμου ὠραι-  
ου, ἑλλατικοῦ, ἑισήμου. Εἰσέρχεται ἡ

Α. Π. ὁ Μητροπολίτης Κεῖου κ. Κό-  
βιλλας ὑπο τοὺς ἤχους τοῦ ἰθιεύου  
ὕμνου, ὅστις ἐν τῷ μέσῳ τοῦ σταδίου  
καλεῖ ἀγισμένον μετὰ χορείας ἱερῶν.  
Εἰσέρχεται ὁ κ. Προξένος τῆς Ἑλ-  
λάδος καὶ μετ' αὐτοῦ ὁ Δήμαρ-  
χος Λάρνακος κ. Νικόλαος Ρώσος  
καὶ ἀνακρούεται ὁ ἰθιεύου ὕμνος.  
Ὁ κ. Ἀνδρέας Θεμιστοκλέους, σχε-  
λάρχης Λεμησοῦ καὶ πρόεδρος  
τῆς ἑπιτροπίας τοῦ Γυμναστικοῦ  
Συλλόγου τῶν Ἑὐλυμπίων καὶ τῆς  
Ἑλληνοδίκου κηρύσσει τὴν ἐνεργί-  
ων Ἀγῶνων διὰ συντόμου προσημ-  
νήσεως, ἐν ἣ ἀνέπτυσαι τὸν σκοπὸν  
τῆς γυμναστικῆς, τὰ ἐξ αὐτῆς ἀπο-  
τελέσματα, ἅτινα καθιστῶσι τὸν ἄν-  
θρωπον ὀλιγώτερον νομοταγῆ, καὶ ἐξί-  
φραζε τὴν ἐγνωμοσύνην τοῦ πρόεδρου  
Γυμν. Συλλόγου Λευκωσίας, Λάρ-  
νακος καὶ Πάφου, τοὺς συντελεσάμε-  
τας εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἀγῶνων. Ἦτο  
ὅ, τι γραφικόν, συγαινῶν καὶ διδά-  
σαν, ἢ παρέλασις ἐκείνη τῶν ἀγω-  
νιστῶν μὲ τὰς ἀγωνιστικὰς ἐπιλά-  
μας τὸ ρυθμικὸν βᾶδισμα καὶ τὰ πλα-  
στικά σώματα τῶν. Τὰ ἀποτελί-  
σματα τῶν ἀγῶνων βλέπει ὁ ἀγνώ-  
στης ἐν τῷ παραρτήματι τοῦ «Νέου  
Ἑθνεύς». Ἐκτείνεται τοῦ εἰρησίου χῶ-  
ρου τῆς ἐφημερίδος ἡμῶν ἢ περιγραφή  
καὶ ἢ ἀποτύπωσις τῶν τῶτων λαμ-  
πρῶν ἐντυπώσεων καὶ τῶν τῶτων  
συγκινητικῶν ἐπεισοδίων, τῶν ἐπιρω-  
τήσεων τοῦ πλήθους καὶ τῶν ἐνδια-  
φερομένων ἢ ἀγωνία. Ἦτό τι ἕξοχον,  
ἀνυψῶν, εἶδον φρόνημα καὶ ζωὴν.  
Προσθέσατε εἰς ὅλα ταῦτα τὴν με-  
τὰ μοναδικῆς ἐπισημότητος τελε-  
σθεῖσαν δοξολογίαν τῆς δευτέρας ἡ-  
μέρας ἐπὶ τῇ ἀνεμυστικῇ ἐορτῇ τοῦ  
βασιλέως ἡμῶν Γεωργίου τοῦ Α', πα-  
ραστήτε εἰς τὴν κατάθεσιν τοῦ τιμι-  
οῦ λίθου τῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς  
τῆς ἀνεγειρομένης διὰ δωρεῆς τῆς ἑλλ.  
Κυβερνήσεως, ἀκούσατε τοῦ κ. Προξέ-  
νου τὴν συναρπάζουσαν προσλαλίαν  
καὶ τοῦ Μητροπολίτου τὴν συγκινοῦ.

σαν ἀπάντησεν, ἰδοὺ τὴν φωνηθῆ-  
σαν καὶ τὰ καύτα πυρρὰ τεχνήματα,  
κοινωνήσασθαι τοῦ ἰδιωτέροντος καὶ  
τῆς ἀγωνίας, τὴν ἐποίαν προκάλεσε  
τὸ ἀγωνιστὴν τῶν λιμνοδρομιῶν καὶ  
τοῦ Μαραθωνίου δρόμου, στήθε μετ'  
εὐλαθείας πρὸ τοῦ λόγου τοῦ Πανιε-  
ρωτάτου καὶ τοῦ σταθμώματος τῶν  
εὐχαριστημένων νικητῶν, τοῦ γενομέ-  
νου διὰ χειρὸς Αὐτοῦ, διὰ τὰ ἔχθητε  
πλήρη τὴν μεγαλοπρεπῆ εἰκόνα τοῦ  
μεγαλοπρεποῦς θεάματος. Ἄλλ' ὅτι  
ἐξήγειρε καὶ ἐξήψεν ἦτο ἡ νίκη τοῦ  
μαραθωνίου δρόμου. Οἱ Λαρυαεῖς,  
οἵτινες μέχρι τῆς σιγμῆς ἐκείτης  
ἦσαν ἀπληκτιμῆται, διότι τίποτε δὲν  
εἶχεν κερδίσει, ἀνέπνευσαν, ἐξήτω-  
κροῦμαζον ἐν κροσσῶ, διήγειραν  
θαυμασιώδη ἀλαλαγμὸν ἐκ τῆς νίκης.  
Ἦτο καὶ ἐκ τῶν σπουδαιτέρων ἀ-  
γωνισμάτων, καὶ ὁ νικητὴς Τζαπού-  
ρας ἰγύνετο πρῶτον τὸ ἀντικείμε-  
νον τῶν περιποιήσεων, τῶν περιτύ-  
ξων καὶ φιλημάτων, τοῦ θαυμασμοῦ  
καὶ τῆς ἀπεθεώσεως. Τὰ ὄψα τῶ ἰ-  
δοῦντο εὐφρόνα. Ἦτο θαυμαστή ἡ ἀν-  
τοχή καὶ ἡ ὀρεκτότης. μετ' ἧς εἰσῆλθε  
θριαμβεύων εἰς τὸ στάδιον. Ὄταν ἤρ-  
χετο δρομιαῖς σκευῶν πρὸς τὴν νί-  
κην, εἰς κερύει, ὅστις ἐκάθητο μόνος  
ἐξωθεν τῆς πύλης ἐπὶ τοῦ δρόμου  
τῶν μαραθωνιοδρόμων, ἠγγέθη συγκε-  
κλιμένη καὶ ὑψώσασθαι τὴν χεῖρα πύ-  
λῳγει το μετ' ὀλίγου ἐδοξεν παλλι-  
κίρι. Ὁ Τζαπούρας εἶπεν ἰσχυρῶς τὴν  
ἐνδοξοῦσαν καὶ ἐξήφθη ἀσκήσια  
ἐκ τῆς κερύει, ὅτι ἐκ τῆς κερύει  
! Ἦτο ὁ πατήρ σου!