

1900-04-07

þÿ ¤ ¿ ¶ ® Ä · ¼ ± Ä · Â £ · ¼ ± ¯ ± Â

þÿ • Á µ Å ½ · Ä ¹ ² ì Á ì³ Á ± ¼ ¼ ± C o o p 2 0 0 2

Library of Neapolis University Pafos

---

<http://hdl.handle.net/11728/11173>

*Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository*

Γαυιά

Ναρναα  
Νεφεος  
Αθλητισμος  
ΕΘΝ. Χιμια  
Κωπος -> Αγγλια  
ΕΑΑ. Προξενείο ✓

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ

Και εν Λάρνακι, ως εν Λεμεσοῦ πέροσι, προσέκυψε τὸ ζήτημα ἂν πρέπει νὰ ὑψωθῇ ἐν τῷ σταδίῳ τῶν ἀγώνων ἡ ἀγγλικὴ σημαία. Ἐπειδὴ ἡ πανήγυρις εἶνε παγκόσμιος καὶ πᾶν ὡς πρὸς ταύτην ἀναφύμενον ζήτημα διαφέρει εἰς ἅπαντας τοὺς νησιώτας, εὐλόγως νὰ ἐκφράσωμεν τὴν γνώμην ἡμῶν περὶ τοῦτου.

Ὅσακις ἡ Ἀγγλικὴ ἐν Κύπρῳ παροικία τελεῖ πανήγυριν τινα, ἐν ἡ παρτοῦνται πολυαριθμοὶ Ἑλλη- γνες καὶ Μωαμεθανοὶ καλύπτουσι τοὺς τοίχους καὶ τὰς εἰσοδοὺς διὰ βρετανικῶν σημαῶν, σὺδαμοῦ δὲ φαίνεται ξένον σύμβολον ἑθνικόν. Ἐνθυμούμεθα ὅτι πρὸ τινων ἐσῶν ἐν τῷ ἐν Λευκωσίᾳ Παρθενεῶν, ἐγένετο μουσικὴ ἐσπερὶς δι' εἰσιτη- οίων ἐπὶ πληρωμῇ, παρέστη δὲ κατ' αὐτήν ὁ Ἕλληγ Πρύξενος, καὶ οὗτος μὲν μετέσχε τῆς συναυλίας διὰ τετραχόρου ἢ δὲ κυρία του ἔψαλεν ἄσμα τι. Ἐντούτοις οὐδα- μῶς ἐν τῇ αἰθούσῃ ἀνηγρήθη ρά-

κος τι κυανόλευκον. Τὸν Ἀγγλι- κὸν ἐγωῖσμον μιμούμενοι θὰ πρού- τεινομεν καὶ ἐν τῷ σταδίῳ νὰ κυ- ματίζωσι μόνον ἑλληνικαὶ σημαίαι, ἀλλ' ὁ σεδαμὸς πρὸς πάντα πε- πολιτισμένον λαὸν πρέπει νὰ ἐκ- ὀηλωται ἐν πάσῃ εὐκαιρίᾳ. Διὰ τοῦτο φρονούμεν ὅτι κίλον θὰ ἦτο ἂν σταθῶσιν ἐν διαφόροις τοῦ στα- δίου τόποις ἴσοι διὰ τὰς ξένας ση- μαίαις, μετὰ δὲ τούτων νὰ κατέ- χη τιμητικὴν θέσιν ἡ τῆς Ἀγγλι- κῆς, καὶ νὰ ὑψῶται ἐφ' ἐκάστου τούτων ἡ σημαία τῆς ἐθνότητος, ἣς ὁ ἐπίσημος ἀντιπρόσωπος πα- ρίσταται ἐν τοῖς ἀγῶσι, οἵτινες πάντοτε θὰ διατελῶσιν ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς ἐν τῷ σταδίῳ κυμα- τίζούσης Ἑλληνικῆς σημαίας.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ COOP 2002  
ΕΦΗΜ: Ευαγόρας ΗΜΕΡ. 7-4-1900