Neapolis University

HEPHAESTUS Repository **http://hephaestus.nup.ac.cy**

Archive Cypriot Newspaper Materials Kypriakos Fylax

1927-06-01

þÿ š Å À Á ¹ ± º Ì Â ¦ Í » ± ¾ - ± Á . 1 0 9 8

Library of Neapolis University Pafos

http://hdl.handle.net/11728/11401

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΝΕΟΣ ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΦΥΛΑΞ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
Ἡ συνδρομὴ εἶνε προπληρωτέα ὑποχρεωτική:
ΕΝ ΤΩι ΕΣΩΤΕΡΙΚΩι: Ἐτησία Σελ. 12, Ἑξάμηνος » 6
ΕΝ ΤΩι ΕΞΩΤΕΡΙΚΩι: Ἐτησία Σελ. 20, Ἑξάμηνος » 10
Τιμὴ ἑκάστου φύλλου γρόσια 3.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ, ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΚΩΝΣΤ. Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
Ἐπιστολαὶ καὶ ἀποστολαὶ τῇ Διευθύνσει.

ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΟΔΟΣ ΛΗΔΡΑΣ (ΚΕΝΤΡΙΚΗ) ἀρ. 171.
ΤΑΧΥΔΡΟΜ. ΚΙΒΩΤΙΟΝ ΑΡΙΘ. 60.

ΕΤΟΣ Γ'.—ΑΡΙΘ. 133.
ΕΝ ΔΕΥΚΩΣΙΑι (Κύπρου),
τῇ 1η Ἰουνίου 1927.

Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ.....ΕΛΛΗΝΩΝ
ΤΗΣ ΥΠΟΔΟΥΛΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Γ'.

Ο ΛΑΟΣ.

Ἀφοῦ ὁ Ἀνώτερος Κλῆρος καὶ οἱ πολιτευόμενοι τῆς Νήσου ἐμφανίζουσι τὴν λυπηρὰν διαίρεσιν τὴν ὁποίαν ἔχομεν περιγράψει εἰς τὰ προηγούμενα ἄρθρα μας, δὲν εἶνε καθόλου παράδοξον ὅτι καὶ ὁ λαὸς δὲν διατελεῖ εἰς καλυτέραν, ἐφ' ὅσον ἔχει τοιαῦτα πρότυπα διαιρέσεως. Ἀπὸ τοῦ Ἀρχιεπισκοπικοῦ ζητήματος ἤρχισεν ἡ βαθυτάτη διαίρεσις τοῦ λαοῦ, ἀλλὰ σήμερον ἔφθασεν εἰς τὸ μὴ περαιτέρω καὶ τοῦτο, διότι διάφοροι πολιτευόμενοι διὰ λόγους ἰδικούς των ἔκαμαν ὅ,τι ἐξηρτᾶτο ἀπὸ αὐτοὺς διὰ νὰ ἐπιφέρωσι τὸν διχασμὸν μεταξὺ τοῦ λαοῦ ἢ μᾶλλον τὸν κατατεμαχισμόν του εἰς διαφόρους μεγάλας καὶ μικρὰς μερίδας. Διὰ νὰ ἐπιτύχῃ κάποιος ἀρχομανὴς νὰ στηρίξῃ τὴν πολιτικήν του ὀντότητα ἢ νὰ δημιουργήσῃ τοιαύτην, δὲν διστάζει νὰ ὀξύνῃ τὰς ἀντιθέσεις αἱ ὁποῖαι ἐξ ἄλλων λόγων γεννῶνται μὲ τὸν ἀντικειμενικὸν σκοπὸν νὰ τὰς ἐκμεταλλευθῇ, χωρὶς ὅμως καὶ νὰναλογισθῇ ὅτι ἐπιφέρει κατάτμησιν τῶν ἠθικῶν δυνάμεων τοῦ Τόπου.

Βεβαίως δὲν παραγνωρίζομεν τὸ γεγονός, ὅτι ὅπου ὑπάρχει πολιτικὴ ζωή, ἐκεῖ εἶνε φυσικὸν γεγονὸς ἡ διάκρισις τοῦ λαοῦ εἰς μερίδας πολιτικὰς ἀνταγωνιζομένας ἐπὶ τῆς κονίστρας τῶν πολιτικῶν ἀγώνων· τοιαύτη διάκρισις ὄχι μόνον δὲν εἶνε βλαβερά, ἀλλὰ καὶ ὠφέλιμος, διότι φέρει τὰς ἰδέας εἰς σύγκρουσιν, ἐκ τῆς ὁποίας ἀναπηδᾷ εἰς προηγμένας πολιτείας ἡ ἀλήθεια, χρησιμεύουσα ὡς γνώμη τοῦ Ἔθνους καὶ τοῦ Κράτους· ἀλλ' εἰς ἡμᾶς δυστυχῶς τὰ πράγματα εἶνε ὅλως διόλου διάφορα καὶ δὲν ἐξελίσσονται φυσιολογικῶς· ἐδῶ δὲν περιοριζόμεθα εἰς τὸ νὰ καταπολεμοῦμεν ἁπλῶς τὰς ἰδέας τῶν ἀντιπάλων καὶ νὰ προβάλλωμεν ἐπιχειρηματολογίαν ὑπὲρ τῶν διαφόρων ἀπόψεών μας προσπαθοῦντες νὰ πείσωμεν τὸ Κοινὸν περὶ τῆς ὀρθότητος τῶν ἰδικῶν μας ἀντιλήψεων καὶ τῆς σφαλερότητος ἐκείνων τῶν ἀντιθέτων, ἀλλὰ ἐνσπείρομεν, δυστυχῶς ὄχι σπανίως, τὸ μῖσος καὶ τὴν ἀποστροφὴν πρὸς τοὺς διαμφισβητοῦντας ἕνα ἀξίωμα, τὸ ὁποῖον θέλομεν νὰ ἐξασφαλίσωμεν εἰς τὸν ἑαυτόν μας· δηλαδὴ ἡ πολιτεία ἡμῶν κατὰ τὰς κομματικὰς διαμάχας εἶνε τοιαύτη, ὥστε γεννῶμεν συνήθως τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι ἐπιδιώκομεν τὴν προσωπικὴν ἐπικράτησίν μας καὶ τὴν ἧτταν τοῦ ἀντιπάλου ὡς ἀτόμου καὶ ὄχι ὡς πολιτευομένου, τοῦ ὁποίου ἀποκρούομεν καὶ καταπολεμοῦμεν τὰς ἰδέας καὶ τὰ φρονήματα. Ἀλλὰ τί συμβαίνει; ἁπλούστατα προσεταιριζόμεθα ὀπαδούς, οἱ ὁποῖοι εἰς ὡρισμένην περίπτωσιν ἢ περιπτώσεις μᾶς ἀκολουθοῦν, χωρὶς ὅμως καὶ αἱ ψυχαὶ καὶ αἱ καρδίαι των νὰ ἦνε ἰδικαί μας· χωρὶς νὰ ἔχωσι ταὐτότητα πράγματι σκέψεων πρὸς ἡμᾶς καὶ διὰ τοῦτο εἰς πρώτην εὐκαιρίαν μᾶς ἐγκαταλείπουν, ὅταν οἱ λόγοι τῆς ἀτομικῆς ἐπιρροῆς μας ἐπ' αὐτῶν ἐκλείψουν ἢ ἀποβάλουν τὴν δύναμίν των. Καὶ ἂν δὲ ἀκόμη δὲν παρατηρηθῇ μετάστασις εἰς ἄλλο στρατόπεδον μὲ τὴν πρώτην εὐκαιρίαν, μᾶς ἀκολουθοῦν νυσταλέοι ἢ ἀπὸ ἁπλοῦν μῖσος πρὸς τοὺς ἀντιπάλους—καὶ τοῦτο εἶνε συχνότατον εἰς τὴν Κύπρον—χωρὶς ὅμως νὰ θέλουν νὰ ἦνε καὶ συνεργάται μας εἰλικρινεῖς εἰς τὴν πραγμάτωσιν τῶν πολιτικῶν μας προθέσεων, ἀφοῦ τοιαύτας δὲν τοὺς πείθομεν ὅτι ἔχομεν.

ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΗΜΕΡΑΙ
ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩ

ΕΙΣ ΠΑΦΟΝ

ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ «ΝΕΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΦΥΛΑΚΟΣ»
ΚΑΤΑ ΠΡΟΦΟΡΙΚΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ.

Πρὶν ἢ ἀρχίσωμεν τὴν ἀφήγησίν μας διὰ τὴν Πάφον εἶνε ἀνάγκη νὰ σημειώσωμεν, ὅτι εἰς τὸ Κτῆμα κατὰ τὴν ἐποχὴν ποῦ ἐγίνετο ἡ Ἀγγλικὴ Κατοχὴ ἡ ἀναλογία τῶν «χριστιανῶν» πρὸς τοὺς Τούρκους δὲν ἦτο ἡ σημερινὴ (5 Ἕλληνες πρὸς δύο Τούρκους) ἀλλὰ πολὺ διαφορετική, διότι ἦσαν ἴσως 6 Τοῦρκοι πρὸς δύο Ἕλληνας. Καὶ τοιουτοτρόπως ἐξηγεῖται τὸ ὅτι ἡ Κατοχὴ ἔγινε μᾶλλον σιωπηλῶς δι' εὐνόητον λόγον καὶ μόνον τὰ στήθη τῶν ἀνθρώπων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἐγνώρισαν τοὺς κρυφοὺς παλμοὺς τῶν καρδιῶν των ποῦ ἐγιόρτασαν μὲ κρυφὴν χαρὰν τὸ μεγάλο γεγονὸς τῆς ἀπαλλαγῆς ἀπὸ τὸν βαρὺν Τουρκικὸν ζυγόν, καθὼς μᾶς πληροφοροῦν ἐπιζῶντες γηραιοὶ κάτοικοι τοῦ Κτήματος, καθὼς ὁ κ. Κ. Πηλαβάκης, ὁ κ. Σολ. Μαρκίδης κ.λ.

Ἀλλά, ἂς ἀφήσωμεν τὰ πράγματα νὰ ὁμιλήσουν μόνα των μὲ τὴν ἀφελῆ γλῶσσαν τοῦ.....κ. Πηλαβάκη, ἀπαντῶντος εἰς ἐρωτήσεις μας.

«Ναί, τὸ ἐξέραμεν κ. Κωνσταντινίδη πῶς θἄρκετουν ἡ Ἀγγλία, ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Ζαρίφη, οἱ ὁποῖοι μὲ τὴν ἰδέαν, φαίνεται, πῶς θὰ ἐκαθαρίζετο τὸ λιμάνι τῆς Πάφου καὶ θὰ ἔπερναν μεγάλην ἀξίαν τὰ κτήματα, ἐγόρασαν ἀρκετὰ εἰς τὴν Παληὰν Πάφον, εἰς τὸ Κολῶνι, ἀξίας ἴσως 2—3 χιλιάδων λιρῶν Ἀγγλικῶν.

Μιὰν ἡμέραν εἴδαμεν ἔξαφνα ἕνα πλοῖον εἰς τὴν Πάφον· ἀθθυμηθήκαμεν ἀμέσως, ὅσα μᾶς ἔλεγαν οἱ ἄνθρωποι τοῦ Ζαρίφη ποῦ ἤρταν ποῦ τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ—φαίνεται ἀπὸ κάποιον Πασιᾶν τὸ ἐμυρίστην ὁ Ζαρίφης γιὰ τὴν Κατοχὴν—καὶ ἀμέσως ἐτρέξαμεν πολλοί, πολῖτες καὶ χωρικοὶ 'στὴν θάλασσαν καὶ τότες εἴδαμεν ἕναν πολεμικὸν κι' ἐκαταλάβαμεν πῶς ἦταν Ἐγγλέζικον.

Δὲν ἐπέρασεν πολλὴ ὥρα καὶ τὸ πολεμικὸν ἔβγαλεν μιὰν μεγάλην βάρκαν μὲ 40 ναῦτες καὶ ἕναν ἀξιωματικόν· οἱ ναῦτες 'μπροστὰ καὶ 'μεῖς κατόπιν (θὰ ἔλεγε καλύτερα ὁ κ. Πηλαβάκης: ἡ ψυχή μας 'μπροστὰ καὶ οἱ Ἐγγλέζοι κατόπιν) ἐφτάσαμεν εἰς τὸ Κτῆμα».

—Ἔ! λοιπὸν κ. Πηλαβάκη, ὕστερα;

«Ὕστερα ἐκατεβῆκαν ὅλοι εἰς τὸ Κονάκι (Διοικητήριον) γιὰ νὰ σηκώσουν τὴν Ἀγγλικὴν Σημαίαν· ἀλλὰ ἱστὸς δὲν ὑπῆρχε καὶ γι' αὐτὸ ἕνας ναύτης ἐβγῆκε πάνω 'στὸ δῶμα καὶ ἔκαμεν σινιάλον 'στὸ Πολεμικὸν νὰ στείλῃ ἱστόν· πραγματικῶς ὕστερα ἀπὸ 'λίγην ὥραν ἔφτασεν ὁ ἱστὸς καὶ ὑψώθη ἡ Ἀγγλικὴ Σημαία· ἦσαν καὶ Τοῦρκοι παρών· ἐμεῖς οὔτε ζήτω ἐφωνάξαμεν οὔτε τίποτε παρ' ὅλην μας τὴν χαράν, γιατὶ ἡ φαραονιὰ ἦταν πολλὴ τότε 'στὸ Κτῆμα καὶ ἐφοσούμαστην νὰ μὴν «τρέξῃ» τίποτε· ἂν καὶ πρέπει νὰ ποῦμε πῶς ἦιαν τότε πολλὰ περίτου ἥμεροι παρὰ τὸν παλαιὸν καιρόν. Ὁ τότε Δεσπότης μας Νεόφυτος Χριστοδουλίδης δὲν ἐπαρουσιάσθη καθόλου.

Οἱ Ναῦτες ἔμειναν δύο—τρεῖς ἡμέρες στὸ Κονάκι.

Ἀργότερα, μετὰ 2 ἡμέρες, ἦλθαν 4 ἄλλα πολεμικὰ μὲ χίλιους Χιντιάνους· μαζί τους ἦλθεν καὶ ὁ πρῶτος Διοικητής μας Βόκαπ· ἐπίσης ἦλθεν τότε καὶ ὁ μ. Ναοὺμ Καπάπε ἀπὸ τὴν Σμύρνην καὶ κάποιος Ἀρμένης Ἐκπλιτζιὰν λεγόμενος.

Οἱ Ἰνδοὶ ἔστησαν τὲς σκηνές του κάτω ἀπὸ τὰ περβόλια, εἰς τὴν Ἔξω Βρύσην. Ὁ Διοικητὴς ἐνοίκιασε τὸ σπίτι τοῦ Ἀριστείδη Μιχαηλίδη (πατέρα τοῦ Ἀριστοτ. Μιχαηλίδη, γαμματικοῦ τοῦ Κτηματολογίου) 30 λίρες τὸν χρόνον.

Ἔπειτα ὁ μ. Κωσταντ. Κυθρεώτης ἔκτισε σπίτι τὸ ὁποῖον ἐνοικιάσθη ὡς Διοικητήριον μὲ 60 λίρες. Σημειωτέον, ὅτι ὁ Διοικητὴς παρεκάθητο καὶ εἰς Δικαστήριον ἀποτελούμενον ἀπὸ τὸν Καδῆν, ἕνα ἄλλον ὀθωμανὸν καὶ ἕνα «Χριστιανόν». Καθήκοντα διερμηνέως ἐξετέλει ὁ μ. Ναοὺμ Καπάπε.

Οἱ Ἰνδοὶ στρατιῶται παρέμειναν εἰς Κτῆμα μέχρι τοῦ Ὀκτωβρίου, ὁπότε ἀντικατεστάθησαν ἀπὸ 300 Σκώτους οἱ ὁποῖοι παρέμειναν ἐπὶ 4—5 μῆνες καὶ μετὰ τοὺς ὁποίους ἦλθαν ἄλλοι 300 κ.λ.

Ἀλλ' ἂς ἔλθωμεν τώρα εἰς σοβαρώτερα! ζητήματα, τὴν φοβερὰν καὶ τρομερὰν Ἐπανάστασιν! τῆς Τσάδας καὶ τὴν εἰς αὐτὴν κωμικὴν ἐκστρατείαν τοῦ Βόκαπ.

ΝΕΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Ποίας γνώσεις δὲν μετέδωσαν τὰ δημοτικά μας σχολεῖα εἰς τοὺς τροφίμους των διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ ζήσουν. —Τί πρέπει νὰ ἐξετάσουν οἱ διδάσκαλοί μας πρὸ τοῦ νὰ μεταδώσουν τὰς γνώσεις αὐτάς.

Πολλὰς γνώσεις μέχρι σήμερον δὲν μετέδωσαν εἰς τοὺς τροφίμους των τὰ δημοτικά μας σχολεῖα. Διὰ τὰς γνώσεις αὐτὰς πολλὰ ἐγράφησαν ἐν τῷ ἐγχωρίῳ τύπῳ ὑπὸ σοβαρῶν προσώπων. Ἡμεῖς διὰ τῆς ἀρθρογραφίας μας σκοποῦμεν ν' ἀναγράψωμεν μόνον ποίας γνώσεις ἔπρεπε νὰ μεταδώσουν τὰ σχολεῖά μας εἰς τοὺς τροφίμους των, διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ ζήσουν, συμβάλλοντες καὶ οὗτοι κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον εἰς τὸν πολιτισμὸν τῆς πατρίδος των.

Ὑπῆρξε καιρός, καθ' ὃν πάντες ἐφρονοῦμεν καὶ ἐκηρύττομεν, ὅτι ἡ παιδεία μας προοδεύει, ἀφελῶς δὲ ἐπιστεύομεν εἴς τινας ἐξ Εὐρώπης ἐρχομένους ὅτι τὰ σχολεῖά μας εἶναι ἐφάμιλλα πρὸς τὰ Εὐρωπαϊκά, ἂν μὴ καὶ ἀνώτερα. Μέχρι δὲ τοιούτου σημείου εὐπιστίας ἐφθάσαμεν, ὥστε, ἄν ποτε κανεὶς ἐτόλμα νὰ εἴπῃ ὅτι τὰ σχολεῖά μας δὲν εἶναι συγχρονισμένα καὶ ὅτι ταῦτα εἶναι ἀνάγκη νὰ διαρρυθμισθῶσιν, ἐθεωροῦμεν αὐτὸν κακὸν δαίμονα τῆς παιδείας λέγοντες, ὅτι ἐβλασφήμησε, καὶ παρεδίδομεν αὐτὸν εἰς τὸν οἶκτον καὶ τὴν περιφρόνησιν.

Ἦλθεν ὅμως καὶ καιρός, καθ' ὃν ἡ πατρίς μας ἔφθασεν εἰς μέγα σημεῖον κακοδαιμονίας, καὶ τότε ἐτρίψαμεν τοὺς ὀφθαλμοὺς μὲ τοὺς δακτύλους τῶν δύο χειρῶν μας, ἠνοίξαμεν αὐτοὺς καὶ τότε καθαρὰ διεκρίναμε τὸ βάραθρον, εἰς τὸ ὁποῖον ὡδήγησεν ἡμᾶς ἡ παιδεία μας, τραπεῖσα ὁδὸν ἄγουσαν τοὺς τροφίμους της οὐχὶ εἰς τὴν εὐδαιμονίαν καὶ εὐημερίαν, ἀλλ' εἰς τὴν πτωχείαν καὶ τὴν στέρησιν.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἔφθασεν ἡ παιδεία μας διὰ λόγους, οἱ ὁποῖοι ἀπό τινος ἀπόψεως δικαιολογοῦσιν αὐτήν. Ἡ πατρίς μας, ἐξελθοῦσα ἀπὸ μίαν δουλείαν καὶ εἰσελθοῦσα εἰς ἄλλην, εἶχεν ἀπόλυτον ἀνάγκην νὰ ἐνισχύσῃ καὶ τονώσῃ τὰ ὑψηλὰ ἰδανικά της καὶ διὰ τοῦτο πᾶσαν τὴν προσοχὴν της κατέβαλε πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον. Ἡμεῖς ἐπικροτοῦμεν τὰ μέγιστα εἰς τὸ θεῖον τοῦτο ἔργον τῶν λειτουργῶν τῆς παιδείας μας, ἡ δὲ πατρὶς ἔσαεὶ εὐγνωμονοῦσα αὐτοὺς θὰ τοῖς ἀποδώσῃ τὸν προσήκοντα ἔπαινον, ὅταν ἐπιστῇ ἡ ἡμέρα τῆς ἐκπληρώσεως τῶν πόθων μας.

Ἀλλὰ τοὺς πόθους τούτους ἠδύναντο οἱ λειτουργοὶ τῆς παιδείας νὰ καλλιεργήσουν παραλλήλως πρὸς ἄλλην ἐργασίαν, ἥτις θὰ ἔφερε τὸν Κυπριακὸν λαὸν εἰς εὐδαιμονίαν καὶ εὐημερίαν. Εἰς τοῦτο ὑπόδειγμα ἔχομεν τοὺς ἐλευθέρους ἡμῶν ἀδελφούς, οἱ ὁποῖοι κατὰ τοὺς σκοτεινοὺς χρόνους τῆς δουλείας παραλλήλως πρὸς τὴν θρησκευτικὴν καὶ ἐθνικὴν παίδευσιν δὲν ἐλησμόνησαν, ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐκπαιδευθοῦν καὶ μὲ τρόπον, ὥστε νὰ ζήσουν καὶ νὰ ἀποταμιεύσουν, ἵνα εἶνε ἀξιοπρεπεῖς καὶ διαθέσωσι τὰς οἰκονομίας των ἐν καιρῷ ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τῆς πατρίδος των.

Ἐὰν οἱ λειτουργοὶ τῆς ἐν Κύπρῳ Ἑλληνικῆς παιδείας ἠκολούθουν τὸ ὑπόδειγμα τῶν ἐλευθέρων ἡμῶν ἀδελφῶν, σήμερον θὰ ἤμεθα εἰς καλυτέραν θέσιν ὡς πρὸς τὴν ἀπόλαυσιν τῶν ἀγαθῶν τοῦ σημερινοῦ πολιτισμοῦ καὶ θὰ ἐφθάνομεν ταχύτερον εἰς

Ἑλληνίδες τῆς κλασσικῆς ἐποχῆς.

Παρθένοι τῆς Κρητικομινωϊκῆς ἐποχῆς.

Ἡ Ἄρτεμις μὲ τὰς νύμφας της.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

—Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ.
—ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΠΟΧΩΝ.
—ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ—ΕΘΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ.

ΑΘΗΝΑΙ, τῇ 19η Μαΐου 1927.

Τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων μᾶς ἔδωσε τὴν π. Κυριακὴν τὴν καθιερωμένην λαμπρὰν ἑορτήν του, ἡ ὁποία μέσα εἰς τὴν πεζότητα τῆς σημερινῆς ζωῆς μᾶς φέρει τὴν αὔραν τῶν καλυτέρων ἀρχαίων ἡμερῶν τοῦ ἔθνους μὲ τὸ ζωντάνεμα τῶν αἰώνων καὶ τὴν μυρωδιὰν τοῦ Ἑλληνικοῦ βουνοῦ, τὴν γραφικότητα τῶν νησιῶν, τὴν χάριν τῆς ἀγροτικῆς ζωῆς μὲ τὴν ἀπροσποίητον ἀφέλειάν της. Μὲ μίαν γιγαντιαίαν πράγματι προσπάθειαν ἔγινεν ἕνας τεράστιος συνδυασμὸς ὅλων τῶν Ἑλληνικῶν ἐποχῶν ἀπὸ τῆς Κρητικομυκηναϊκῆς μέχρι τῆς συγχρόνου καὶ τοιουτοτρόπως ἐδόθη μίαν φορὰν ἀκόμη εἰς τὸν κόσμον τῶν Ἀθηνῶν ἡ εὐκαιρία νὰ ἀπολαύσῃ τὸ θέαμα τῆς αἰωνίας ὁμορφιᾶς καὶ τῶν θελγήτρων ἐν γένει τῆς Ἑλληνίδος ὑπὸ οἱονδήποτε φόρεμα καὶ οἱασδήποτε ἀντιλήψεις θρησκευτικάς, κοινωνικὰς κ.λ. Πρέπει νὰ ἰδῇ ὅμως κανεὶς μὲ τὰ ἰδικά του μάτια τὴν ἐξαισίαν Ἑορτήν—γιὰ τὴν ὁποίαν ἀξίζει τὸν κόπον νὰ κάμῃ κανεὶς καὶ εἰδικὸ ταξεῖδι 'στὴν Ἑλληνικὴ πρωτεύουσαν γιὰ νὰ νοιώσῃ τὴν ὑπέροχον ὡραιότητά της, διότι καὶ ἡ ζωηροτέρα περιγραφὴ **εἶνε τίποτε ἀπέναντι τῆς πραγματικότητος** καὶ ἀδυνατεῖ νὰ δώσῃ καὶ σχετικῶς ἰδέαν τῆς αἰσθητικῆς ἀπολαύσεως τὴν ὁποίαν ἔχει ὁ θεατής. Πεντακόσιες Ἑλληνοποῦλες ποῦ ἦσαν κυριολεκτικῶς **ἀνθόκηπος** κινητὸς μὲ τὴν πολύχρωμον ποικιλίαν τῶν ἐνδυμασιῶν των καὶ 200 φουστανελλοφόροι ἔφηβοι (τῆς Σχολῆς Μεταξᾶ κ. λ.) ἐγέμισαν τὸ Στάδιον καὶ τοῦ ἔδωσαν ὄψιν φαντασμαγορικήν. Ἡ Ἑλληνικὴ ζωὴ μὲ τοὺς δυνατοὺς παλμούς της ἀπεθεώνετο κάτω ἀπὸ τὸν ὡραιότερον οὐρανὸν ποῦ ἐσκέπασε τὴν δόξαν τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν καὶ δίδει τὴν μαγευτικήν του χάριν καὶ εἰς τὴν νέαν Ἑλληνικὴν πρωτεύουσαν.

Καὶ ὅλη αὐτὴ ἡ ὡραία, ἡ θαυμασία εἰκὼν μέσα σ' ἕνα ἐξαίσιον πλαίσιον 70—80 χιλιάδων θεατῶν, οἱ ὁποῖοι ἐγέμισαν σχεδὸν ἀσφυκτικῶς ὅλας τὰς κερκίδας τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς τοῦ Σταδίου καὶ τὰς περισσοτέρας τῆς ἀριστερᾶς μετὰ τῆς σφενδόνης.

Ἡ ἑορτὴ ἐπρόκειτο νὰ ἀρχίσῃ 'στὰς 5 μ. μ. καὶ εἰς τὰς 3 εἶχαν σπεύσῃ νὰ πάρουν θέσεις 15—20 χιλιάδες κόσμου, εἰς τὰς 4 δὲ δὲν ἦτο εὔκολον νὰ εὑρεθῇ θέσις εἰς τὰς κερκίδας τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς καὶ εἰς τὰς ὑψηλοτέρας ἀκόμη σειράς. Μετὰ ἀγωνιώδη ἀναμονὴν ἀρχίζει ἐπὶ τέλους ἡ ἑορτή. Κατὰ τὸ πρόγραμμα διῃρέθη εἰς δύο μεγάλα μέρη. Εἰς τὸ πρῶτον μέρος ὡρίζοντο ἡ Παρέλασις, Χορὸς Ὁμηρικὸς καὶ Γέρανος, τῶν Ἀμαζόνων καὶ Χορὸς τῆς Ναυσικᾶς μὲ σφαιροβολίαν, Καρυατίδων καὶ Κλασσικός, ραγδαία ἔφοδος τῆς Ἀρτέμιδος μὲ τὰς νύμφας της καὶ ρῖψιμον ἀκοντίου καὶ τέλος ἐμφάνισις τῆς Ψυχῆς μὲ ποίημα συμφωνικόν.

Ι. Παρέλασις.

Ἀπὸ τὸ ἀπέναντι Ἀποδυτήριον τοῦ Σταδίου προβάλλουν καθὼς ἀπὸ μαγικὸν Παλάτι αἱ δροσεραὶ παρθένοι τῆς Κρητικομινωϊκῆς ἐποχῆς μὲ τὸ παράδοξον κάλυμμα τῆς κεφαλῆς καὶ τὸ ἔνδυμα τῆς προϊστορικῆς ἐποχῆς, ἀκολουθοῦν τῆς κλασσικῆς ἐποχῆς μὲ τὸ πολύπτυχον φόρεμα ποῦ ἐπιτρέπει νὰ διακρίνωνται αἱ πλαστικαὶ γραμμαὶ τοῦ ἁβροῦ σώματος, ἔρχονται ἔπειτα αἱ ζωηραὶ τοξότιδες μὲ τανυσμένα τὰ τόξα καὶ παρελαύνουν ἀρρενωπαὶ ἡ Ἄρτεμις μὲ τὰς νύμφας της ὅλαι ἀσπιδοφόροι καὶ μὲ ἀκόντια, κατόπιν ἀπὸ αὐτὰς σεμναί, ὑπέρσεμνοι, θρησκόληπτοι καὶ καθὼς κινούμεναι ἁγιογραφίαι αἱ Βυζαντιναὶ καὶ τέλος προβάλλουν πεταχτὲς αἱ κόραι τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος μὲ τὲς γραφικὲς καὶ ἔξοχες στολές των, τῆς Ἀττικῆς, Ἐλευσῖνος, Μεγάρων, Μάνης, Θεσσαλίας, Ἠπείρου, Κρήτης, Χίου, Δωδεκανήσων, τῆς σβυσμένης Τραπεζοῦντος κ.λ.κ.λ. Εἰς τὸ πρόγραμμα σημειώνεται ὅτι θὰ παρελάσουν καὶ Κυπριοποῦλες καὶ ζητοῦμεν μὲ ὀρθάνοιχτον βλέμμα νὰ τὲς διακρίνωμεν πρὶν νὰ μᾶς πλησιάσουν, ἀλλὰ δυστυχῶς ἡ χαρά μας καὶ ἡ συγκίνησις ἦταν στιγμιαία, γιατὶ δὲν ἐμφανίζονται καὶ φαίνεται ὅτι τιμητικῶς μόνον ἀνεφέρθη τὸ ὄνομα τῆς ὡραίας νύμφης τῆς Μεσογείου.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ

τὸ τέρμα τῶν Ἰδανικῶν μας. Ἀλλὰ **κάλλιον ἀργὰ παρὰ ποτέ.** Ὅ,τι δὲν ἔγινε μέχρι σήμερον, ὀφείλει νὰ γίνῃ ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὸ ἑξῆς. Εἰς τὰς χεῖρας τῶν Ἑλλήνων βουλευτῶν κεῖται νὰ ὁμοφρονήσουν καὶ ἀποφασίσουν νὰ δώσωσι **νέαν κατεύθυνσιν εἰς τὴν παιδείαν τῆς πατρίδος των,** ἤτοι νὰ φροντίσωσιν, ὥστε αὕτη νὰ βαδίσῃ τὴν αὐτὴν ὁδὸν πρὸς τὴν τῶν ἐλευθέρων μας ἀδελφῶν. Ὀφείλουν νὰ ὑπερβάλουν πᾶν ἐμπόδιον, διαβεβαιοῦμεν δὲ αὐτούς, ὅτι αἱ φροντίδες των θὰ στεφθοῦν ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας.

Ἀλλὰ ζητοῦμεν συγγνώμην ἀπὸ τοὺς ἀναγνώστας μας, διότι προετάξαμεν τὰ μακρὰ ταῦτα, τὰ ὁποῖα ἐθεωρήσαμεν λίαν ἀναγκαῖα. Εἴπομεν ἐν ἀρχῇ, ὅτι θὰ ἀναγράψωμεν ποίας γνώσεις ἔπρεπε νὰ μεταδώσουν τὰ σχολεῖα μας εἰς τοὺς τροφίμους των διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ ζήσουν, καὶ θὰ τηρήσωμεν τὸν λόγον μας, ἐλπίζομεν δέ, ὅτι θὰ ἀποζημιώσωμεν τοὺς ἀναγνώστας μας μὲ ὅσα θὰ γράψωμεν. Ἀλλ' ἐπίσης ἀνεγράψαμεν, ὅτι κάτι πρέπει νὰ ἐξετάσουν οἱ διδάσκαλοί μας πρὸ τοῦ νὰ μεταδώσουν τὰς γνώσεις αὐτὰς καὶ τοῦτο εἶνε ἀνάγκη νὰ προτάξωμεν.

Ἐκ τῶν πρώτων ἐπιβαλλομένων καθηκόντων ἑνὸς διδασκάλου, ἅμ' ὡς διοριζομένου εἴς τινα θέσιν, εἶνε νὰ ἐξετάσῃ, καθόσον ἐπιτρέπουσιν εἰς αὐτὸν τὰ μέσα, τίνας καὶ ὁποίας προδιαθέσεις ἔφερεν ἕκαστος τῶν τροφίμων του μεθ' ἑαυτοῦ ἐξ ἀμφοτέρων τῶν ὑποκειμένων, ἤτοι τῆς κληρονομικότητος καὶ τῆς μετὰ τῶν ὁμοίων ἀναστροφῆς.

Αἱ προδιαθέσεις αὗται τοῦ τροφίμου ἀποτελοῦσι τὴν ἀτομικότητα αὐτοῦ, ἤτοι τὸ εἶναί του, εἶνε δὲ ἀψευδὲς μαρτύριον τῶν κλίσεών του, εἴτε τείνουσιν αὗται πρὸς τὸ ἀγαθὸν εἴτε πρὸς τὸ κακόν. Εἶνε δὲ ἀπόλυτος ἀνάγκη ὁ διδάσκαλος νὰ γνωρίσῃ τὰς κλίσεις αὐτάς, διότι τὰς μὲν τεινούσας πρὸς τὸ ἀγαθὸν θὰ περιθάλψῃ, θὰ προαγάγῃ καὶ θὰ διαπλάσῃ εἰς τὸν προσήκοντα βαθμόν, τὰς δὲ τεινούσας πρὸς τὸ κακὸν θὰ περιορίσῃ, θὰ περικόψῃ καὶ θὰ κατασυντρίψῃ, ἐὰν δυνηθῇ. Διὰ νὰ δυνηθῇ ὅμως ὁ διδάσκαλος νὰ ἐκτελέσῃ τὸ καθῆκον τοῦτο, πρέπει νὰ εἶνε ἀρκούντως ἐφωδιασμένος ἐκ τοῦ διδασκαλείου καὶ ἐκ τῆς πείρας του καὶ νὰ ἦνε **ἀμετάθετος ἐκ τῆς θέσεώς του.** Διδάσκαλος κατ' ἔτος ἐξακοντιζόμενος εἰς τὰ τέσσαρα σημεῖα τῆς πατρίδος του δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐκτελέσῃ τοιοῦτον ὑψηλὸν καὶ βαρὺ καθῆκον, διότι θὰ τηρῇ ἰδιαίτερον βιβλίον, ἐν τῷ ὁποίῳ θὰ σημειώνῃ λεπτομερῶς τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐκδηλουμένων κλίσεων τοῦ τροφίμου του, εἶνε δὲ ἀνάγκη ἡ παρατήρησις τῆς ἐξελίξεως νὰ μὴ διακοπῇ.

Πῶς ὅμως ὁ διδάσκαλος θὰ δυνηθῇ τὰς μὲν πρὸς τὸ ἀγαθὸν κινούσας κλίσεις τοῦ τροφίμου του νὰ προαγάγῃ, τὰς δὲ πρὸς τὸ κακὸν νὰ ἐξαφανίσῃ;

Ἰδοὺ τὸ γιγάντειον ἀληθῶς ἔργον τοῦ διδασκάλου, τὸ ὁποῖον θὰ ἀναδείξῃ αὐτὸν σωτῆρα τοῦ ἔθνους του! Καὶ τὰς μὲν δευτέρας κλίσεις τοῦ τροφίμου του θὰ ἐκμηδενίσῃ ὁ διδάσκαλος διὰ τοῦ παραδείγματός του, διὰ τῶν συμβουλῶν του καὶ διὰ τῶν φρονηματιστικῶν μαθημάτων. Τὰς πρώτας ὅμως, τὰς πρὸς τὸ ἀγαθὸν τεινούσας θὰ ἐπιρρώσῃ καὶ προαγάγῃ οὐ μόνον διὰ τῶν ἄνω μέσων, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς μεταδόσεως τῶν διαφόρων πρακτικῶν γνώσεων, πρὸς ἃς θὰ διαγνώσῃ ὁ διδάσκαλος ὅτι ἔχει κλίσιν ὁ τρόφιμός του καὶ αἱ ὁποῖαι εἶνε συγχρονισμέναι καὶ θὰ συμβάλωσιν εἰς τὴν ὑλικὴν αὐτοῦ εὐημερίαν. Τὰς πρακτικὰς ταύτας γνώσεις θὰ μεταδώσῃ ὁ διδάσκαλος εἰς τὸν τρόφιμόν του, ἀφοῦ διαγνώσῃ καὶ ἐξακριβώσῃ ποίας κλίσεις ἔφερεν οὗτος εἰς τὸν ὀργανισμόν του, αἱ ὁποῖαι θὰ τὸν ὁδηγήσουν νὰ ἐκλέξῃ τὸ μέλλον ἐπάγγελμά του.

Ἰδοὺ λοιπὸν ποίας γνώσεις δὲν μετέδωσαν τὰ σχολεῖά μας εἰς τοὺς τροφίμους των, δηλ. **τὰς πρακτικὰς διὰ νὰ ἐκλέξουν τὸ ἐπάγγελμά των,** μὲ τὸ ὁποῖον νὰ δυνηθοῦν νὰ ζήσουν, καὶ ἰδοὺ τί πρέπει νὰ ἐξετάσουν οἱ διδάσκαλοί μας πρὸ τοῦ νὰ μεταδώσουν τὰς πρακτικὰς γνώσεις, δηλ. **τὰς κλίσεις τῶν τροφίμων των** καὶ μάλιστα τὰς τεινούσας πρὸς ἐκλογὴν τοῦ ἐπαγγέλματός των.

(ἀκολουθεῖ) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ μίαν τριετίαν τὸ γνωστὸν κατὰ τὴν ὁδὸν Λάρνακος Λευκωσίας κτῆμα **Μαργό,** μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ οἰκιῶν, δένδρων, ἁλωνίων, ὕδατος καὶ ὅλων ἐν γένει τῶν δικαιωμάτων ὑδρεύσεως ἐκ τοῦ διασχίζοντος τὸ κτῆμα ποταμοῦ Γιαλιᾶ.

Πληροφορίαι ἐν τῷ Δικηγορικῷ Γραφείῳ τοῦ κ. Α. Κ. ΑΡΤΕΜΗ.

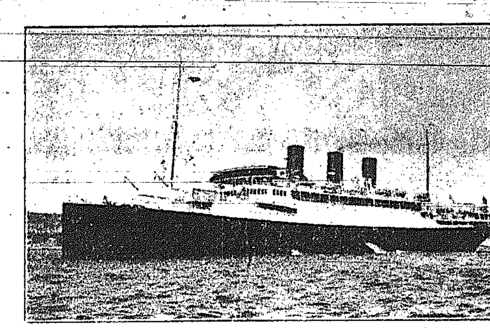
ΚΗΡΟΠΟΙΕΙΟΝ "Η ΚΥΨΕΛΗ"
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑι

ΑΓΟΡΑ ΚΑΖΑΝΤΖΗΔΩΝ

Εἰς τὸ ὑπὸ τὸν ἄνω τίτλον γνωστὸν Κηροποιεῖον "Η ΚΥΨΕΛΗ" κατασκευάζονται μετὰ πολλῆς φιλοκαλίας καὶ πωλοῦνται διαφόρων εἰδῶν **Στέφανα** καὶ **γιρλάντες** ὡς καὶ **λαμπάδες** ποικίλαι, δι' ἀρραβῶνας καὶ γάμους.

Ἐπίσης πωλεῖται κερὶ γνήσιον ὡς καὶ διάφορα ἄλλα σχετικὰ εἴδη.

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ ΚΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ (3—2)



SERVICES CONTRACTUELS
DES MESSAGERIES MARITIMES

ΣΥΜΒΑΤΙΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ

ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΔΙΑΠΟΡΘΜΕΥΣΕΩΝ

Τὸ ταχύπλουν καὶ μεγαλοπρεπὲς θαλαμηγὸν ταχυδρομικὸν ἀτμόπλοιον

«ANGKOR»

τόννων 10,900 ἀναμένεται ὁριστικῶς εἰς Λάρνακα τὴν 13ην Ἰουνίου 1927, ὅπόθεν θέλει ἀποπλεύσει αὐθημερὸν διὰ Βηρυτόν, Ἰόππην, Ἀλεξάνδρειαν καὶ Μασσαλίαν, δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα εἰς ναύλους ἐκτὸς συναγωνισμοῦ.

Δι' οἰκογενείας ἐκ τριῶν προσώπων παρέχεται ἔκπτωσις 10 ο)ο καὶ ἄνω τῶν τριῶν προσώπων 15 ο)ο ἐπὶ τῆς τιμῆς τῶν εἰσιτηρίων δι' ὅλους τοὺς λιμένας εἰς τοὺς ὁποίους προσεγγίζουν τὰ MESSAGERIES.

15 o)o reduction is granted to Government officials & their families.

Διὰ πλειοτέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον:

Κον Γ. Π. Λ. ΜΑΥΡΟΪΔΗΝ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΝ ΚΥΠΡΩ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ταχ. Κιβ. ἀρ. 40—ΛΑΡΝΑΚΑ

CONSIGNATION—TRANSIT—REPRESENTATION (52—15)

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"ΤΑ ΗΛΥΣΙΑ"
ΕΝ ΠΕΔΟΥΛΑι

Τὸ προσφιλὲς οἰκογενειακὸν Ξενοδοχεῖον.—Τὸ ὑγιεινότερον θερινὸν ἐνδιαίτημα.—Πλήρης εὐμάρεια. Καθαρὸς ἀήρ, κλῖμα ξηρόν, δροσιὰ ζωογόνος. Περιποίησις μοναδική, καθαριότης ἀπαράμιλλος.—Τροφὴ πλουσία, καθαρὰ καὶ ὑγιεινή.

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 15 Μαΐου. Γράψατε ἐγκαίρως διὰ δωμάτια πρὸς τὸν Διευθυντὴν κ.

ΜΙΧΑΛΑΚΗΝ ΕΥΘΥΒΟΥΛΟΝ

(5) Ταχ. Κιβ. No. 85. ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Α. Β. ΡΗΓΑ & ΥΙΟΥ
ΛΑΡΝΑΚΑ

Γραμμὴ Βουλγαρίας Κύπρου.

Τὸ Βουλγαρικὸν ἀτμόπλοιον **BULGARIA** ἀναμένεται εἰς Κύπρον περὶ τὴν **10ην Ἰουνίου 1927** καὶ ἀναχωρεῖ αὐθημερὸν διὰ Ῥόδον, Κωνσταντινούπολιν, Πύργον καὶ Βάρναν. Δέχεται ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Γραμμὴ Γερμανίας—Κύπρου.

Τὸ Γερμανικὸν Ἀτμόπλοιον **MARMARA** ἀναμένεται εἰς Ἀμμόχωστον περὶ τὴν **15ην Ἰουνίου 1927** καὶ ἀναχωρεῖ αὐθημερὸν διὰ Λάρνακα, Λεμεσόν, Ἀλεξάνδρειαν, Μάλταν, Ῥότερδαμ, Ἀμβοῦργον καὶ Ἀμβέρσαν. Δέχεται ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Γραμμὴ Τεργέστης—Κύπρου.

Τὸ Γιουγκοσλαβικὸν ἀτμόπλοιον **PRACAT** ἀναμένεται εἰς Κύπρον περὶ τὴν **20ὴν Ἰουνίου 1927** καὶ ἀναχωρεῖ αὐθημερὸν διὰ Ἀλεξανδρέτταν, Μερσίναν, Ῥόδον, Σμύρνην καὶ Τεργέστην. Δέχεται ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας δύνασθε νὰ ἀποταθῆτε πρὸς τὸ Πρακτορεῖον

Α. Β. ΡΗΓΑ & ΥΙΟΥ

(52—7) Ταχ. Κιβ. Ἀριθ. 52.—**ΛΑΡΝΑΚΑ.**

ΜΕΓΑΣ ΕΚΠΕΣΜΟΣ
ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΡΑΛΛΗ

ΜΟΝΟΝ ἕνα Ἐργοστάσιον μὲ μεγάλην κατανάλωσιν, ὅπως εἶνε τὸ μέγιστον ἐν Ἀγγλίᾳ Ἐργοστάσιον Ποδηλάτων ΡΑΛΛΗ μποροῦσε νὰ ἐλαττώσῃ τὰς τιμάς του, παρ' ὅλον ποῦ προσετέθη καὶ νέος τελωνειακὸς δασμός, διότι βασίζεται ἐπὶ τῆς ἀρχῆς: «ἐν τῇ καταναλώσει τὸ κέρδος».

Τὸ ὁλοχαλύβδινον ποδήλατον ΡΑΛΛΗ, τοῦ συνήθους τύπου, πωλεῖται πλέον μὲ τὴν προπολεμικὴν τιμήν:

£9. 18. 0 ἕκαστον.

Εἶναι ἡ ἐπιθυμία τοῦ μεγίστου τούτου Ἐργοστασίου νὰ μὴ ἀφήσῃ κανένα χωρὶς ποδήλατον καὶ μὲ τὴν τιμὴν αὐτὴν πράγματι κάθε ἕνας πρέπει νὰ ἐφοδιασθῇ μὲ ἕνα ποδήλατον.

☞ Τὸ ΠΟΔΗΛΑΤΟΝ κατέστη τὸ εὐκολώτερον καὶ τὸ οἰκονομικώτερον μέσον μεταφορᾶς, προσέξατε ὅμως νὰ ἀγοράσετε ποδήλατον τὸ ὁποῖον δὲν χάνει τὴν ἀξίαν του ὅσα χρόνια καὶ ἂν τὸ χρησιμοποιήσετε καὶ τοιοῦτον εἶναι τὸ ποδήλατον **ΡΑΛΛΗ.**

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΜΗΝ ΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΣ

Διαρκὴς παρακαταθήκη παρὰ τοῖς ἀντιπροσώποις μας εἰς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Κύπρου.

Δ. ΟΥΖΟΥΝΙΑΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΩΛΗΤΗΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩι

(6—4)

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

Ἐν Λευκωσίᾳ τῇ 21ῃ Μαΐου 1927.

Ἀξιότιμε Κύριε,

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ πληροφορήσω ὑμᾶς ὅτι συνεπείᾳ τοῦ θανάτου τοῦ Μιχαλάκη Πετρίδου, διαλυθέντος τοῦ Οἴκου Μ. ΠΕΤΡΙΔΟΥ μετὰ τοῦ ὁποίου συνειργαζόμην ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ὡς συνεταῖρος, ἵδρυσα ἀπὸ 1ης Μαρτίου 1927 νέον Οἶκον δι' ἀποκλειστικὸν λογαριασμόν μου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν

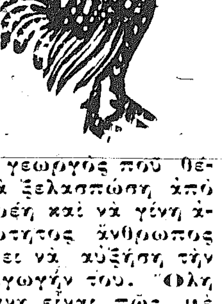
Μ. Π. ΙΑΣΕΜΙΔΗΣ

ὅστις θὰ ἐργάζεται ἐπὶ τῶν αὐτῶν βάσεων μὲ τὰ αὐτὰ εἴδη μανιφατούρας καὶ ἐντὸς τοῦ ἰδίου κτιρίου (Ὁδὸς Ἑρμοῦ 173).

Εὐελπιστῶν ὅτι θὰ περιβάλητε τὸν νέον Οἶκόν μου μετὰ τῆς αὐτῆς ὡς καὶ πρότερον ἐμπιστοσύνης,

Διατελῶ μετὰ τιμῆς

(2—2) **Μ. Π. ΙΑΣΕΜΙΔΗΣ**



Ὁ γεωργὸς ποῦ θέλει νὰ ξελασπώσῃ ἀπὸ τὰ χρέη καὶ νὰ γένῃ ἀνεξάρτητος ἄνθρωπος πρέπει νὰ αὐξήσῃ τὴν παραγωγήν του. Ὅλη ἡ τέχνη εἶναι πῶς μὲ τὰ ἴδια χωράφια, τοὺς ἰδίους σπόρους, τὴν ἰδίαν καλλιέργειαν, θὰ διπλασιάσῃ καὶ τριπλασιάσῃ τὸ εἰσόδημά του. Πρὶν ἀπὸ 15 χρόνια γιὰ νὰ γένῃ τοῦτο ἔπρεπε νὰ μεσολαβήσῃ κανένα θαῦμα. Σήμερον πρέπει νὰ μεσολαβήσῃ τὸ χημικὸ λίπασμα, μὲ τὸ ὁποῖον κάθε γεωργὸς θαυματουργεῖ.

Τὰ πρῶτα λιπάσματα ποῦ γνώρισεν ὁ τόπος μας καὶ τὰ ὁποῖα μεταχειρίζονται τὰ 80 ο)ο τῶν γεωργῶν, εἶναι τὰ γνωστὰ Ἑλληνικὰ Λιπάσματα

ΤΟΥ ΠΕΤΕΙΝΟΥ.

Ὑπάρχουν παντοῦ ἐγγυημένα καὶ σφραγισμένα. (13—7)

ΠΩΛΗΣΙΣ ΟΙΚΙΑΣ

Πωλεῖται ἡ ἐν Λευκωσίᾳ καὶ ἐν τῷ κέντρῳ τῆς ἐνορίας Ἀλινιωτίσσης κατὰ τὴν ὁδὸν "Ἀξιοθέας" καὶ πλησίον τῆς ἐκκλησίας ὑπ' ἀρ. 10 λιθόκτιστος οἰκία τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ Χ. ΤΟΥΦΕΞΗ περιλαμβάνουσα 8 δωμάτια, 2 ἡλιακούς, μαγειρεῖον, λουτρόν, αὐλὴν μὲ διάφορα δένδρα καὶ ὕδωρ.—Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. **Χρ. Ν. Τουφεξῇ,** Ἐργοστάσιον Λιανέλλου καὶ Βεργοπούλου. (4—3).

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΜΑΡΑΓΚΟΥ
Marangos' Hotel
ΕΝ ΠΕΔΟΥΛΑι

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 5 Μαΐου 1927.

Κάθε ῥεκλάμα περιττεύει, διὰ τὸ πασίγνωστον τοῦτο Ξενοδοχεῖον. (4—2)

ΠΙΑΝΑ STINGL BROTHERS LIMITED

Κυρίους

Π. ΙΩΑΝΝΟΥ καὶ Σίαν

Γενικοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ ἐν Βιέννῃ Ἐργοστασίου Πιάνων «STINGL BROTHERS, LIMITED»

εἰς Ἀμμόχωστον.

Κύριοι,

Προμηθευθέντες Πιάνα παρ' ὑμῶν ὡς ἀντιπροσώπων τοῦ ἐν Βιέννῃ ἐργοστασίου Πιάνων «STINGL BROTHERS Limited», θεωροῦμεν καθῆκον μας μετὰ τὴν χρῆσιν τούτων νὰ σᾶς δηλώσωμεν ὅτι [illegible] ὅλα εὐχαριστημένοι, διότι τὰ Πιάνα τοῦ ἐργοστασίου τούτου [illegible] εἰς τὸ εἶδος των [illegible] καὶ τὸν δεινότερον καὶ μᾶλλον ἀπαιτητικὸν μουσικόν.

Συνιστῶμεν τὰ Πιάνα ταῦτα εἰς τὸ Κυπριακὸν κοινὸν ὡς τὰ καλλίτερα τῶν ἐν Κύπρῳ εἰσαγομένων.

Ἐπὶ τούτοις

διατελοῦμεν μεθ' ὑπολήψεως

GEORG. THOMAS *Prof. of music*
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρός
HUGH FENECH Κυβερν. ὑπάλληλος
JOSEPH M. FRANCIS Κυβερν. ὑπάλληλος
ΓΙΑΓΚΟΣ Γ. ΤΕΛΕΒΑΝΤΟΣ Ἔμπορος
ΠΑΝΑΓ. ΚΙ[illegible]ΝΟΠΟΥΛΟΣ Καθηγητής
Δ. ΚΩΦΟΣ Ἠλεκτρολόγος
ΣΑΒΒΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Φαρμακοποιός
ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ζαχαροπλάστης

Κατόπιν τῆς παραπλεύρως παρατιθεμένης ἐπιστολῆς παρέλκει πᾶσα ῥεκλάμα διὰ τὰ Πιάνα τοῦ περιφημισμένου Ἐργοστασίου τῆς Βιέννης

STINGL BROTHERS LTD.

τὰ ὁποῖα κατασκευάζονται εἰδικῶς διὰ τὸ κλῖμα τῆς Κύπρου.

Περιοριζόμεθα μόνον νὰ δηλώσωμεν ὅτι κοντὰ στὴν ἄφθαστον τελειότητα τῶν Πιάνων τούτων, τὴν ὑπὸ τῶν ἐξ. κυρίων διαλαλουμένην, προστίθεται καὶ τὸ πλεονέκτημα ὅτι δεχόμεθα τὴν παραγγελίαν οἱουδήποτε μὲ μηνιαίας δόσεις, εἰς τρόπον ὥστε κάθε οἰκογένεια διὰ τῆς εὐκολίας ταύτης νὰ δύναται νὰ ἀγοράσῃ τὸ Πιάνον της καὶ νὰ τὸ πληρώσῃ ἄνευ ἐνοχλήσεως.

Π. ΙΩΑΝΝΟΥ & ΣΙΑ

Γενικοὶ ἀντιπρόσωποι

(26-26) *καθ' ὅλην τὴν Κύπρον.*

ΘΕΡΙΣΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ Ῥωσσικοῦ Ἐργοστασίου καὶ εἰς καλλίστην κατάστασιν πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας.

Πληροφορίας παρὰ τοῦ κ. **Κωστῆ Ἰωάννου Καζαντζῆ.**

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεξιὸς ψάλτης διὰ τὴν Ἐκκλησίαν Ἁγ. Κασσιανοῦ.—Οἱ θέλοντες νὰ δοκιμασθῶσιν ἃς ἀποταθῶσι πρὸς τὸν κ. Ι. Γ. Κασουλίδην, Βιβλιοπώλην. [2]

"ΝΕΟΣ ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΦΥΛΑΞ"
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ

Ἰουστίνου μ.
Ἀνατ. ἡλ. ὥρ. 4. 32'—Δύσις ὥρ. 6. 55'
Σελήνη 30 ἡμερῶν

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΣΕΡ Ρ. ΣΤΟΡΣ

Ἡ διπλωματικὴ διέξοδος τὴν ὁποίαν ἐπενόησεν ὁ Σὲρ Ρόναλτ Στὸρς ὡς πρὸς τὴν ταξιθέτησιν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν τῇ σειρᾷ τῶν ἐπιγραφῶν τοῦ Ὠδείου οὐδόλως ἱκανοποιεῖ τὸ Ἑλληνικὸν στοιχεῖον, τὸ ὁποῖον ἔχει τὴν δικαίαν ἀξίωσιν, ὅπως ὁριστικῶς ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα καταλάβῃ τὴν ἀμέσως μετὰ τὴν ἀγγλικὴν θέσιν εἰς ὅλα τὰ ἐπίσημα ἔγγραφα καὶ εἰς τὸ Νομοθετικόν. Ἡ ἀξίωσις αὕτη εἶναι πληρέστατα δικαιολογημένη, ἐφ' ὅσον ὁ ἑλληνικὸς πληθυσμὸς ἀποτελεῖ τὰ τέσσαρα πέμπτα τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ τῶν κατοίκων, εἶναι τὸ ἀρχαιότατον τῶν στοιχείων τῆς νήσου ἀριθμοῦν ἱστορικὸν βίον χιλιάδων ἐτῶν καὶ ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἔργα πολιτισμοῦ διὰ τὰ ὁποῖα ἡ νῆσος δύναται νὰ εἶναι ὑπερήφανος.

Ἡ προτίμησις τῆς Τουρκικῆς γλώσσης, ἀφ' ὅτου μάλιστα ἐκόπη οἱοσδήποτε δεσμὸς πολιτικὸς τῆς Κύπρου μετὰ τῆς Τουρκίας, ἀποτελεῖ αὐτόχρημα σκάνδαλον, διότι οἱ Τοῦρκοι δὲν εἶναι παρὰ μόνον μικρὰ μειονοψηφία ἐν τῇ νήσῳ, εἶνε στοιχεῖον ἐγκατασταθὲν μόλις πρὸ τεσσάρων ἑκατονταετηρίδων καὶ δὲν ἀφῆκε παρὰ ἐρείπια κατὰ τὰ τετρακόσια ἔτη, κατὰ τὰ ὁποῖα ἐκυβέρνησε τὴν νῆσον.

Ὁ Σὲρ Ρόναλτ Στὸρς εἰς τὸ γνωστὸν ἄρθρον τοῦ ἐν τῇ Βρεττανικῇ Ἐγκυκλοπαιδείᾳ περὶ Παλαιστίνης ἐχαρακτήρισε τὴν Τουρκικὴν διοίκησιν τῆς χώρας ταύτης ὡς *«gross misgoverment»* (χονδροειδῆ κακοδιοίκησιν). Αὐτὴ ἀκριβῶς ὑπῆρξε καὶ ἐν Κύπρῳ.

Νὰ ὑποθέσωμεν, ὅτι ἡ προτίμησις πρὸς τὴν Τουρκικὴν γλῶσσαν εἶναι ἀνταμοιβὴ τῆς «χονδροειδοῦς κακοδιοικήσεως» τῆς Νήσου ἐπὶ τρεῖς ἑκατονταετηρίδας;

Ἂς ἐλπίσωμεν, ὅτι ὁ Σὲρ Στὸρς θὰ θέσῃ τὰ ζητήματα εἰς τὴν θέσιν των, διότι αὐτὸ ἀπαιτεῖ καὶ τὸ Βρεττανικὸν γόητρον.

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ
ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Ὁ ἐφετεινὸς μουσικὸς χρόνος θἆναι ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ λαμπροὺς στὴν ἱστορία τῆς μουσικῆς ὄχι γιὰ τὴν παραγωγὴ νέων ἔργων, ἀλλὰ γιὰ τὴν γενικὴ ἐκτέλεση τῶν ἔργων τοῦ μεγάλου Μπετόβεν. Ὅλοι οἱ μουσικοὶ σύλλογοι καὶ τὰ Ὠδεῖα στὴν Εὐρώπη ἀπὸ ἕνα κοινὸ πόθο νὰ τιμήσουν ἕνα γίγαντα τῆς μουσικῆς ὀργάνωσαν μεγαλοπρεπεῖς συναυλίες, διαλέξεις, γιορτὲς ἀτέλειωτες. Πάνε τώρα ἑκατὸ χρόνια ποὺ ἡ τιτανικὴ προσωπικότητα τοῦ Λουδοβίκου Φὰν Μπετόβεν ἔχει πάψει νὰ ρίχνῃ, στὸν κόσμο, σὰν ἀστέρι ὁλόφωτο, τὲς φωτερές της ἀκτῖδες.

Ἀκτῖδες ποὺ εἶχαν καὶ ἔχουν καὶ θἄχουν πάντα δυνατὴ κι' εὐεργετικὴ ἐπίδραση ἀπάνω στὴν ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου· γιατὶ ἡ μουσικὴ τοῦ μεγάλου συνθέτη δὲν εἶνε καμωμένη γιὰ νὰ μᾶς χαϊδεύῃ εὐχάριστα τὴν ἀκοὴ μονάχα, ἀλλὰ γιὰ νὰ μιλάῃ βαθειά, γιὰ νὰ μορφώνῃ τὴν ψυχή. Στὸ ἔργον του κράτησε τὴν ἴδια ἀρχὴ μὲ τὸν Χέντελ: «Δὲν κάνω μουσικὴ γιὰ νὰ διασκεδάσω τοὺς ἀνθρώπους, ἀλλὰ γιὰ νὰ τοὺς κάνω καλύτερους».

Ἡ κλασσικὴ ἐποχή, ἡ πιὸ δοξασμένη στὴν ἱστορία τῆς μουσικῆς ποὺ ἀρχίζει μὲ τὸ Μόζαρτ καὶ τὸ Χάϋδν τὲς περίλαμπρες μορφές, φθάνει σὲ ἄφθαστη δόξα μὲ τὸν Μπετόβεν ποὺ μὲ τὸ στιβαρό του χέρι ὡδήγησε τὸ ἅρμα τῆς μουσικῆς, σὰν Θεός, στὰς ψηλότερες κορφὲς τῆς τέχνης. Ὁ Μπετόβεν γεννήθηκε στὴν Μπόννα, κοντὰ στὴν Κολωνία, κάποια μέρα (ἄγνωστον ποιά) τοῦ Δεκέβρη τοῦ 1770. Ἡ οἰκογένειά του ἦταν Φλαμανδικῆς καταγωγῆς· ὁ πατέρας του, ἕνας μέθυσος κι' ἄξεινος, ἦταν τενόρος στὴν χορῳδία τῆς ἐκκλησίας τοῦ Πρίγκηπα, κι' ἡ μητέρα του, χήρα ἀπὸ τὸν πρῶτο της γάμο κάποιου καμαριέρη, φθισική. Μέσα σένα τέτοιο ἄθλιο περιβάλλον γεννήθηκε καὶ μεγάλωσε ὁ Λουδοβῖκος· ἡ κλίση του στὴν μουσικὴ φανερώθηκε ἀπὸ τὰ πολὺ μικρά του χρόνια. Στὴν ἡλικία τῶν 11 χρόνων ἐσύνθεσε τρεῖς σονάτες (τὰ πρῶτα του ἔργα) καὶ τὲς ἀφιέρωσε μὲ πολὺ ὄμορφα λόγια στὸν Πρίγκηπα τῆς Μπόννας. «Ἀπὸ 4 χρονῶν παιδὶ ἡ μουσικὴ εἶν' ἡ μόνη μου ἀπασχόληση· ἀπὸ τὴν ἡλικία αὐτὴ ἡ φιλόστοργη μοῦσα ἀτόνιζε στὴν ψυχή μου ἁρμονίες, τὴν ἀγάπησα καὶ μοῦ φαίνεται, κι' ἐκείνη ἐμένα. Συχνὰ ἔννοιωθα νὰ μοῦ ψιθυρίζῃ «γράφε τὲς ἁρμονίες τῆς ψυχῆς σου» δὲν μποροῦσα νὰ κάμω ἀλλοιῶς, ὑπάκουσα κι' ἔγραψα...». Ὁ πατέρας του ζήτησε νὰ ἐκμεταλλευθῇ τὴν κλίση τοῦ μικροῦ κι' ἐβασάνιζε τὸ καϋμένο τὸ παιδὶ ἀναγκάζοντάς το νὰ παίζῃ ὅλη μέρα πιάνο καὶ βιολί, καὶ παραμελοῦσε τὴν ἄλλη του μόρφωσι τόσο, ποὺ ποτὲ δὲν μπόρεσε ὁ Μπετόβεν νὰ πάῃ πιὸ πάνω ἀπὸ τὸ δημοτικό.

Μαθήματα στὴν μουσικὴ πῆρε, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν πατέρα του κι' ἀπὸ ἄλλους, καὶ ἀπὸ τὸν μεγάλο Χάϋδν στὴν Βιέννη σὰν περνοῦσε ὁ μουσουργὸς γιὰ τὸ ταξεῖδι του στὸ Λονδῖνο· ἡ ἀγάπη κι' ἡ ἐκτίμηση τοῦ Μπετόβεν ἦταν γιὰ τὸν μεγάλο του διδάσκαλο πάντοτε μεγάλη. Στὰ 1787 (σὲ ἡλικία 17 χρόνων) κάνει τὸ πρῶτο του ταξεῖδι, στὴ Βιέννη· ἕνας σφοδρὸς πόθος τὸν ἔφερε ἐκεῖ, ἤθελε νὰ γνωρίσῃ τὸν περίφημο Μόζαρτ, ποὺ βρισκόταν τότε ἐκεῖ γιὰ τὴν παράσταση τοῦ «Δὸν Ζουάν». Ὅταν ὁ Μόζαρτ γνώρισε τὸν Λουδοβῖκο τοὔδωκε ἕνα θέμα νἀναπτύξῃ, κι' ὅταν ὁ νεαρὸς Μπετόβεν αὐτοσχεδίασε πάνω σ' αὐτὸ κάτι δικό του, τόσο ἐνθουσιάστηκε ποὺ ἀναφώνησε «προσέχετε αὐτὸν τὸν νέον· θὰ μιλήσῃ ὁ κόσμος γι' αὐτὸν μιὰ μέρα».

Τὰ λόγια αὐτὰ γιομίζουν τὸν νέο ἀπὸ ἐλπίδες καὶ χαρά, μὰ σὲ λίγο ἡ μοίρα ἄρχισε τὰ τρομερά της κτυπήματα. Ἡ ἀγαπημένη του μητέρα πεθαίνει κι' ὁ φτωχὸς Λουδοβῖκος βρέθηκε φορτωμένος μὲ τὸ βάρος τῆς ἀνατροφῆς τῶν δυὸ μικρότερων του ἀδελφῶν. Κάθε ἄλλος στὴ θέση του θὰ ἔχανε τὸ θάρρος του, θἀπελπιζόταν, ὄχι ὅμως ὁ Μπετόβεν· ἡ σιδερένια του θέληση ἐξασκοῦσε τόση ἐπιβολὴ ἀπάνω του ποὺ τὸν βλέπουμε ἀκλόνητο πάντα ἀπὸ τῆς μοίρας τὰ ἀτυχήματα, περήφανο κι' ἀτρόμητο νὰ προχωρῇ, ν' ἀνεβαίνῃ μὲ πελώρια βήματα στὰς ζηλευτὲς κορφὲς τῆς τέχνης. Ὕστερα ἀπὸ μιὰ σοβαρὴ μελέτη ἀρχίζει τὰ ἐμπνευσμένα καὶ μεγάλα του ἔργα· στὰ 1801 συνθέτει τὴν «Πρώτη Συμφωνία» του. Στὰ ἔργα τῆς ἐποχῆς αὐτῆς εἶνε σκορπισμένα ἄφθονα ἡ χαρὰ καὶ ἡ αἰσιοδοξία· εἶν' ἡ ἐποχὴ ποὺ ἀγάπησε μ' ὅλην τὴν ὁρμητικότητα τοῦ χαρακτῆρα του τὴν Ἰουλιέττα Γκουϊτσιάρδι καὶ σ' αὐτὴ ἀφιέρωσε τὴν περίφημη σονάτα του «Φῶς τοῦ φεγγαριοῦ». Ἐπιπόλαιη αὐτὴ γρήγορα παράτησε τὸν συνθέτη γιὰ νὰ παντρευτῇ κάποιον ἀριστοκράτη· ἡ ἐγκατάλειψη αὐτὴ ἦταν τρομερὸ κτύπημα γιὰ τὸν Μπετόβεν ποὺ πίστευε στὴν ἱερότητα τῆς ἀγάπης καὶ γιὰ πρώτη φορὰ στὴ ζωή του ἀπελπίστηκε τόσο ποὺ τοῦ μπῆκε ἡ ἰδέα ν' αὐτοκτονήσῃ. Τότε ἀκριβῶς ἔγραψε τὴν περίφημη «Διαθήκη» του στοὺς ἀδελφούς του· διαβάζοντάς την κανένας συγκινεῖται βαθειὰ ἀπὸ τὸν πόνο καὶ τὴ δυστυχία, μὰ καὶ τὴν ἄπειρη καλωσύνη τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἀνθρώπου.

Σὲ λίγο ὅμως ἡ θέληση κ' ἡ ἀγάπη τῆς ζωῆς κυριαρχεῖ καὶ θαυμάζομε τὸν δυνατὸν αὐτὸν ἄνθρωπο ποὺ ἀπὸ τὴν δυστυχία του μέσα, πατιέται ἔξαφνα φωνάζοντας μὲ δύναμη «θ' ἁρπάξω τὴν μοῖρά μου ἀπὸ τὸ λαιμό. Δὲ θὰ τὴν ἀφήσω νὰ μὲ λυγίσῃ. Ὤ! Πόσο θαυμάσιο εἶνε νὰ ζῇ κανεὶς αὐτὴ τὴ ζωὴ χίλιες φορές!». Κι' ἀρχίζει μὲ νέα ζωὴ τὸ μεγάλο του ἔργο. Στὰ 1804 ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὲς ἐπαναστατικὲς ἰδέες τοῦ Βοναπάρτη ἐμπνέεται τὴν «Ἡρωϊκὴ Συμφωνία» ἀφιερώνοντάς τη στὸν ἔξοχο στρατηγό· ὅταν ὅμως ἀργότερα ὁ Ναπολέων ἔγινε αὐτοκράτορας θυσιάζοντας ἔτσι μπρὸς στὴ φιλοδοξία τὲς ἀρχές του γιὰ τὴν Ἐλευθερία, ὁ συνθέτης ἔσχισε τὴν ἀφιέρωση κι' ἔγραψε πειραγμένος «Συμφωνία ἀφιερωμένη στὴ μνήμη ἑνὸς μεγάλου ἀνδρός».

Τὴν Ἡρωϊκὴ διαδέχονται νέα μεγαλόπνοα ἔργα τὸ *Fidelio*, ἡ μόνη του ὄπερα (ποὺ δὲν εἶχε δυστυχῶς ἐπιτυχία), ἡ Τετάρτη, ἡ Πέμπτη κι' Ἕκτη (Ποιμενική) συμφωνία. Στὰ ἔργα του αὐτὰ καθρεφτίζεται ἡ ἠρεμία κι' ἡ γαλήνη τῆς ψυχῆς του· ἡ ἐποχὴ αὐτὴ ἦταν ἴσως ἡ πιὸ εὐτυχισμένη τῆς ζωῆς τοῦ συνθέτη. Ἡ ἀγάπη ἦρθε νὰ τοῦ γλυκάνῃ τὲς πίκρες τῆς ζωῆς· ἀγαποῦσε μ' ὅλη τὴν ἁγνότητα καὶ τὴ δύναμη τῆς μεγάλης ψυχῆς του τὴν «Ἀθάνατη Ἀγαπημένη» του, ὅπως ἔλεγε τὴν Τερέζα Μπρούσβιγκ, κι' αὐτὴ μὲ τὴν ἴδια θέρμη ἐλάτρευε τὸν συνθέτη. Ἡ ἀγάπη αὐτή, παρ' ὅλον ποὺ διαλυθήκαν οἱ ἀρραβῶνες ποὺ εἶχαν γίνει (ἄγνωστο γιὰ πιὸ λόγο, ἴσως ἔτσι τὸ θέλησε ὁ συνθέτης) κράτησε σ' ὅλη του τὴ ζωή· μὲ πραγματικὴ λατρεία φύλαγε τὴν φωτογραφία της ποὺ τοὔχε ἀφιερώσει μὲ τὰ συγκινητικὰ λόγια «Στὸ σπάνιον πνεῦμα, στὸν μεγάλο καλλιτέχνη καὶ τὸν ἀγαθὸν ἄνθρωπο. Τ. Μ.».

(ἀκολουθεῖ) ΦΛΟΓΕΡΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟΝ ΓΑΜΩΝ

ΑΞΙΟΤΙΜΕ ΚΥΡΙΕ,

Τελουμένων τὴν 12ην Ἰουνίου, ἡμέραν Κυριακήν, καὶ ὥραν 3 1/2 μ.μ. τῶν γάμων τῶν τέκνων ἡμῶν

ΘΕΟΔΩΡΟΥ καὶ ΕΛΕΝΙΤΣΑΣ

ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Νικολάου παρακαλεῖσθε ὅπως εὐαρεστούμενοι τιμήσητε αὐτοὺς μετὰ τῆς ἀξ. οἰκογενείας σας.

Οἱ γονεῖς

Ἠλίας Γεωργίου
Ὄλγα Η. Γεωργίου.

* * *

ΕΛΕΝΙΤΣΑ Η. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Χ. ΥΨΑΡΙΔΗΣ

τελοῦσι τοὺς γάμους των τὴν 12ην Ἰουνίου καὶ ὥραν 3 1/2 μ. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Νικολάου.

Παρακαλεῖσθε ὅπως τιμήσητε αὐτοὺς μετὰ τῆς ἀξιοτίμου οἰκογενείας σας.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

Ἐν Πόλει (Χρυσοχοῦς),
τῇ 29ῃ Μαΐου 1927.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΙΔΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγ. Σάββα ἀρ. 5.
ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Αὐτὸς εἶναι ὁ τόπος ὅπου κατέφυγα διὰ νὰ εὕρω τὴν θεραπείαν μου ἀπὸ νόσημα τὸ ὁποῖον ὀνομάζουν **«Περιτυφλίτιδα» καὶ ἀπὸ τὸ ὁποῖον ὑπέφερα ἀπὸ 18 μηνῶν. Ὁ χειροῦργος κ. Ἰωαννίδης μοῦ ἔκαμε τὴν ἐγχείρησιν καὶ ἔβγαλεν ἀπὸ τὸ τυφλόν μου ἔντερον πέτραν.** *Ἡ διευθύνουσα τὴν Κλινικὴν Ἀδελφὴ Γερμανὶς P. Joegling καὶ ὅλον τὸ προσωπικὸν τῆς τελείας Εὐρωπαϊκῆς Κλινικῆς μὲ περιποιήθησαν ὡς νὰ ἤμην μέλος τῆς οἰκογενείας των.*

Εὐγνωμονῶ καὶ δοξολογῶ τὸν Θεὸν ὁ ὁποῖος ἔστειλεν εἰς τὴν Κύπρον ἕνα τόσον καλὸν Χειροῦργον.

Ἐν Ἀκανθοῦ τῇ 27ῃ Μαΐου 1927.

Κυριακοῦ Χαραλάμπους
ἐτῶν 23.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ
ΕΝ ΚΑΡΑΒΑ

Τὴν 12ην καὶ 13ην Ἰουνίου θὰ ἑορτασθῇ καὶ ἐφέτος ἡ πανήγυρις τοῦ Κατακλυσμοῦ παρὰ τὴν παραλίαν τῶν ἐρειπίων τῆς ἀρχαίας Λαμπούσης.

Κατὰ τὰς μεταμεσημβρινὰς ὥρας θὰ λάβωσι χώραν διάφορα ἀγωνίσματα καὶ παιγνίδια θαλάσσης, ὡς καὶ Κυπριακοὶ χοροί.

Εἰς τοὺς νικητὰς θὰ δοθῶσι βραβεῖα, χρηματικὰ δῶρα καὶ ἔπαθλα.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι μέρος ἀγωνισταὶ νὰ δηλώσωσι τὸ ὄνομά των ὡς καὶ τὸ ἀγώνισμα εἰς τὸν κ. Γ. Καλαβᾶν, γυμναστὴν μέχρι τῆς 10ης Ἰουνίου.

Ἐν Καραβᾷ, τῇ 25ῃ Μαΐου 1927.

ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ.

ΑΓΟΡΑ ΚΟΥΚΟΥΛΙΩΝ

Ὁ κ. Κ. Σ. ΑΟΪΖΙΔΗΣ, Ἔμπορος ἐν Λευκωσίᾳ, φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐκτροφέων μεταξοσκώληκος ὅτι ἀγοράζει εἰς καλὰς τιμὰς **κουκούλια** φρέσκα, παραχθέντα εἰς οἱανδήποτε Ἐπαρχίαν τῆς Νήσου πλὴν τῶν Ἐπαρχιῶν Πάφου καὶ Κυρηνείας. (3-3)

ΚΥΠΡΙΑΚΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Τὸ παρ. Σάββατον, 13 ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου συνῆλθον εἰς τὰ Γραφεῖα αὐτοῦ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ H. Jones εἰς συνεδρίαν, πρὸς ἐξέτασιν διαφόρων ζητημάτων.

—Ταχυδρομικὸν Συμβόλαιον.

Σχετικῶς μὲ τὰς ὑποβληθείσας εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὑπὸ τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου προτάσεις ἐπὶ τοῦ ταχυδρομικοῦ Συμβολαίου μετὰ τῆς Ἑταιρείας Κεδιβιέ, ὁ Πρόεδρος ἀνέγνωσε τὴν ἐπειγόντως πρὸς τὴν Κυβέρνησιν σταλεῖσαν ἐπιστολὴν καὶ ἀνέφερεν ὅτι οὐδεμία εἰσέτι ἐλήφθη ἀπάντησις.

Ὁ Ἀρχιτελώνης λέγει ὅτι ὁ Κυβερνήτης εἶδε τὸν κ. Curwen, ἀντιπρόσωπον τῆς Κεδιβιὲ ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι αἱ ὡς ἄνω προτάσεις δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ υἱοθετηθοῦν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας διότι: α') Ἡ ἐκ Κύπρου διὰ Συρίαν ἀναχώρησις τοῦ ἀτμοπλοίου κατὰ τὴν Παρασκευὴν συνεπάγεται τὴν ἄφιξιν τούτου εἰς τοὺς Συριακοὺς λιμένας μετὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ Τριεστίνο καὶ β') ἡ ἄφιξις τοῦ ἀτμοπλοίου εἰς Ἀλεξάνδρειαν δὲν θὰ ἐπέτρεπε τὴν παραμονὴν τούτου εἰς τὸν λιμένα ἐπὶ ἱκανὸν χρόνον. Ὡς πρὸς τὰς ἀνωτέρω αἰτίας τὸ Ἐμπορ. Ἐπιμελητήριον ἀναφέρει ὅτι 1) Ἡ προτεινομένη μεταβολὴ θὰ ἔφερε κέρδος εἰς τὴν Ἑταιρείαν ἕνεκα τῆς προσεγγίσεως εἰς τοὺς Συριακοὺς λιμένας καὶ 2) Τὸ δρομολόγιον τοῦτο θὰ γίνεται δι' ἐξόδων τῆς Νήσου.

Ὑπὸ τοῦ κ. Carwen ὑπεβλήθη ἡ πρότασις ὅπως εἰδικὸν σκάφος ἐκτελεῖ τὴν μεταξὺ Κύπρου—Αἰγύπτου συγκοινωνίαν ἑβδομαδιαίως μὲν κατὰ τὸ θέρος δηλ. ἀπὸ Μαΐου μέχρι Σεπτεμβρίου κατὰ δεκαήμερον δὲ κατὰ τὸν χειμῶνα.

Ἡ χορηγία διὰ τὸ δρομολόγιον τοῦτο θὰ εἶνε 22 χιλ. ἀλλ' ἡ Ἑταιρεία δύναται νὰ ἀναλάβῃ καὶ μὲ μικρότερον ποσὸν ἐὰν οἱ Ἔμποροι τῆς Κύπρου ὑπέγραφον Συμβόλαιον νὰ ἀποστέλλουν τὰ ἐμπορεύματά των ἀποκλειστικῶς μὲ ἀτμόπλοια τῆς Κεδιβιὲ μὲ προηγουμένως συμφωνηθέντας χαμηλοὺς ναύλους.

Ἡ Ἑταιρεία οὐδεμίαν ὑπόδειξιν ἔκαμεν ὡς πρὸς τὴν τιμὴν τῶν ναύλων τούτων.

Ἡ πρότασις αὕτη, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ Ἐπιμελητηρίου δὲν θὰ ἐγένετο ἀποδεκτὴ ὑπὸ τῶν ἐξαγωγέων καθόσον οὗτοι δὲν ἀποβλέπουν εὐνοϊκῶς πρὸς οἱανδήποτε διευθέτησιν δεσμεύουσαν αὐτοὺς πρὸς ὡρισμένην ἀτμοπλοϊκὴν Ἑταιρείαν, διὰ τὸν λόγον ὅτι δὲν ὑποδεικνύονται ῥητῶς οἱ ἐκπεσμένοι οὗτοι ναῦλοι.

Τὸ ζήτημα ἀφέθη ἐν ἐκκρεμότητι μέχρις ὅτου ὁ κ. Carwen συζητήσει τὰ ζητήματα μετὰ τῆς ἐν Λονδίνῳ ἕδρας μετὰ τῆς ὁποίας τὸ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον θὰ προέλθῃ εἰς συνεννοήσεις.

—Διορισμὸς Γραμματέως.

Ὁ Πρόεδρος ἀνέφερεν ὅτι ἐλήφθησαν 35 αἰτήσεις διὰ τὴν θέσιν Γραμματέως τοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ ἔθεσε ταύτας ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου. Κατὰ τὴν γνώμην του οὐδεὶς ἐκ τῶν ὑποβαλόντων αἰτήσεις κατέχει τὴν ἀναγκαίαν πεῖραν καὶ προσόντα διὰ τὴν σπουδαίαν ταύτην θέσιν.

Ἐπὶ πλέον εἶπεν ὅτι ὁ κ. H. W. Carter θὰ ἦτο ἁρμόδιος διὰ τὴν θέσιν ταύτην, νὰ ἐκλεγῇ δὲ εἷς μεταξὺ τῶν ὑποβαλόντων αἰτήσεις ὡς βοηθός του. Ὁ Πρόεδρος ἐτόνισεν ὅτι ἡ ἀποδοχὴ τῆς προτάσεως ταύτης θὰ ἐσήμαινε οἰκονομίαν εἰς μισθούς.

Μὴ γενομένης ἀποδεκτῆς τῆς προτάσεως ἀπεφασίσθη ὅπως καταρτισθῇ μικρὰ ἐπιτροπὴ πρὸς ἐξέτασιν τῶν αἰτήσεων.

Ἐκ τῶν 35 αἰτητῶν ἐξελέγησαν 3 καὶ γενομένης ψηφοφορίας διωρίσθη ὡς γραμματεὺς ὁ κ. Α. Βονιτσιάνος δοκιμαστικῶς ἐπὶ μίαν τριμηνίαν ἀπὸ 1ης Ἰουνίου, μὲ μισθὸν £10 μηνιαίως.

—Εἰσαγωγὴ Κυπριακῶν οἴνων εἰς Αἴγυπτον.

Σχετικῶς μὲ τὴν εἰς Αἴγυπτον εἰσαγωγὴν Κυπριακῶν οἴνων ἀνεγνώσθη ἐμπιστευτικὴ ἐπιστολὴ ἐκ μέρους τοῦ Ἑλλ. Ἐμπ. Ἐπιμελητηρίου Ἀλεξανδρείας πρὸς τὸ ὁποῖον ἀπεφασίσθη νὰ ἀποσταλῇ εὐχαριστήριος ἐπιστολή.

Μετὰ ταῦτα ἡ συνεδρία ἀνεβλήθη, μετὰ ἐξέτασιν διαφόρων ἄλλων ἐπουσιωδῶν ζητημάτων, διὰ τὴν 5ην Ἰουνίου 1927.

ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΧΩΡΙΚΩΝ
ΕΙΣ ΑΧΕΡΙΤΟΥΝ

Τὴν παρ. ἑβδομάδα ἔλαβε χώραν συμπλοκὴ εἰς Ἀχερίτουν μεταξὺ τῶν ἐκ τοῦ αὐτοῦ χωρίου Γεωργίου Χαρῆ καὶ Χριστοφῆ Ζαχαρία κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ δεύτερος ἔλαβε σοβαρὸν κτύπημα διὰ λίθου εἰς τὸ δεξιὸν πλευρόν, ὁ δὲ ἄλλος ἐκτυπήθη ὁμοίως εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ τὸν βραχίονα.

Ὁ Γεώργιος Χαρῆ εἶχεν ἕνα δαμάλι τὸ ὁποῖον ἐνοχλοῦσε τὸν Χριστοφῆν εἰς τὸ περιβόλι του καὶ παρ' ὅλας τὰς διαμαρτυρίας καὶ συστάσεις του πρὸς τὸν ἰδιοκτήτην τοῦ ζώου, οὗτος δὲν ἐννοοῦσε νὰ περιορίσῃ τὸ δαμάλι του.

Τὴν παρ. Κυριακὴν μ. μ. συναντηθέντες οὗτοι ἔξω τοῦ χωρίου πρὸς τὸ μέρος τῶν περβολιῶν περιῆλθον εἰς ζωηρὰν λογομαχίαν, μετὰ τὴν ὁποίαν ὁ Γεώργιος Χαρῆ ἐξεσφενδόνισε κατὰ τοῦ ἀντιπάλου του ἀπὸ ἀποστάσεως, ὀγκώδη λίθον, τὸν ἐκτύπησεν εἰς τὸ δεξιὸν πλευρὸν καὶ τὸν ἔρριξε χαμαί· τότε ἐπηκολούθησε πάλη σῶμα πρὸς σῶμα διὰ τῶν γρόνθων καὶ λίθων κατὰ τὴν ὁποίαν ἔλαβον ἀμφότεροι ἀρκετὰ κτυπήματα.

Ἡ κατάστασις τοῦ Χ. Ζαχαρία εἶνε σοβαρὰ μολονότι ὁ ἰατρὸς ἀπεφάνθη ὅτι οὗτος εἶνε ἐκτὸς κινδύνου.

ΑΓΡΙΟΣ ΦΟΝΟΣ
ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΛΑΠΗΘΟΝ

ΕΦΟΝΕΥΣΕ ΤΗΝ ΜΝΗΣΤΗΝ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΕΠΛΗΓΩΣΕ ΤΑΣ ΑΔΕΛΦΑΣ ΤΗΣ

Ἀλλεπάλληλα ὑπῆρξαν κατὰ τὴν παρ. ἑβδομάδα τὰ ἐγκλήματα καὶ αἱ αὐτοκτονίαι. Μετὰ τοὺς σοβαροὺς τραυματισμοὺς ἐν Κυθρέᾳ ἐκ τῶν ὁποίων εἷς ὑπῆρξε θανατηφόρος, μετὰ τὰς αὐτοκτονίας εἰς Ἀγκολέμι (Λεύκας) καὶ Πεδουλᾶν νέον στυγερὸν ἔγκλημα ἀγγέλλεται ἐκ Λαπήθου, φόνος καὶ τραυματισμοί.

Ὁ Κωστῆς Χαραλάμπους Τασλάκκης ἐπονομαζόμενος ἐφόνευσε τὴν πρωΐαν τῆς παρ. Δευτέρας τὴν μνηστήν του Εἰρηνοῦν Φιλίππου, ἐνῷ ἐκοιμᾶτο καὶ ἐτραυμάτισε σοβαρῶς τὰς δύο ἀδελφάς της. Τὸ ἔγκλημα ἔλαβε χώραν εἰς τὴν ἐν τῇ ἐνορίᾳ Ἁγ. Λουκᾶ οἰκίαν τοῦ θύματος καὶ καθ' ἣν ὥραν ὅλοι ἦσαν παραδομένοι εἰς τὸν ὕπνον. Ὁ φονεὺς ὁ ὁποῖος ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τοῦ ἐγκλήματος εἶχε χαλάσει τὰς σχέσεις του μετὰ τῆς μνηστῆς καὶ τῶν συγγενῶν της διὰ λόγους ἀγνώστους, φαίνεται ὅτι ἐκαραδοκοῦσεν ἔξωθι τῆς οἰκίας καὶ ὅταν ἡ μητέρα τῆς μνηστῆς του ἐξῆλθε περὶ τὴν 4 πρωϊνὴν ὥραν δι' ἐργασίαν της, εἰσῆλθεν ὡπλισμένος διὰ μαχαιρίου χωρὶς νὰ γίνῃ ἀντιληπτὸς ἀπὸ κανένα ἐκ τῶν ἐνοίκων, εἰς τὸ δωμάτιον ὅπου ἐκοιμᾶτο ἡ μνηστή του, ἐπετέθη ἀγρίως κατὰ τοῦ θύματός του καὶ τὸ ἀπέσφαξεν ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀντιστάσεως. Πρὸς τούτοις ἐτραυμάτισε σοβαρώτατα καὶ τὰς δύο ἀδελφὰς τῆς μνηστῆς του αἵτινες οὐδόλως ἀντελήφθησαν τὸ ἐν τῷ μεταξὺ διαπραχθὲν εἰς τὸ αὐτὸ δωμάτιον ὅπου ἐκοιμῶντο καὶ αὗται κακούργημα καθότι ἐργαζόμεναι μέχρι τοῦ μεσονυκτίου τῆς Κυριακῆς εἶχον παραδοθῆ βαθέως εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ Μορφέως.

Εἰς τὰς φωνὰς τῶν δύο ἀδελφῶν καὶ ἕνεκα τῆς ἐπισυμβάσης ταραχῆς προσέτρεξεν ὁ γείτων Ἀχιλλεὺς Δωροθέου μετὰ τῆς γυναικαδέλφης του ὅστις μὲ ἀξιοθαύμαστον θάρρος κατώρθωσε τῇ βοηθείᾳ καὶ τοῦ Γιαννῆ Ξενοφῶντος νὰ ἀφοπλίσῃ τὸν ἐκμανέντα φονέα, μόλις δὲ μετὰ παρέλευσιν ἀρκετῆς ὥρας καὶ ἀφοῦ ἐπέρασεν ἡ πρώτη νευρικὴ ταραχὴ τοῦ φονέως, ἔγινεν ἀντιληπτὸν ὅτι ἡ ἐπὶ τοῦ στρώματος σκεπασμένη μνηστὴ δὲν...ἐκοιμᾶτο καθὼς ὑπετίθετο, ἀλλ' ἦτο φρικτῶς σφαγιασμένη.

Ὁ δράστης συνελήφθη καὶ κρατεῖται ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας.

Οἱ κύριοι λόγοι διὰ τοὺς ὁποίους ὁ δράστης διέπραξε τὸ ἀποτρόπαιον τοῦτο ἔγκλημα δὲν εἶνε ἐπακριβῶς γνωστοὶ παρ' ὅλα τὰ διαδιδόμενα ὅτι διεπράχθη τοῦτο διὰ λόγους προικὸς κ. λ.

Σημειωτέον ὅτι ὁ μνηστὴρ εἶνε νέος 28 ἐτῶν, ἐπρόκειτο δὲ πολὺ συντόμως νὰ τελέσῃ τοὺς γάμους του.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ
ΕΙΣ ΣΟΛΕΑΝ

Τὴν παρ. Τρίτην συνῆλθον ἐν Εὐρύχου κατόπιν προσκλήσεως τοῦ κ. Σωκρ. Γεωργιάδου 16 Διδάσκαλοι εἰς σύσκεψιν ἐπὶ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ζητήματος. Πρόεδρος ἐξελέγη ὁμοφώνως ὁ κ. Σωκρ. Γεωργιάδης καὶ Γραμματεὺς ὁ κ. Πάτρ. Ἐρωτοκρίτου.

Μετὰ μακρὰν συζήτησιν ἐπὶ τῶν διαφόρων λεπτομερειῶν ἐλήφθησαν αἱ ἀκόλουθοι ἀποφάσεις:

1) Τὸ Ἐκπαιδευτικὸν Συμβούλιον δέον νὰ καταρτίζηται συμφώνως τοῦ περὶ Παιδείας νόμου τοῦ 1923. Περιπλέον δέον νὰ θεσπισθῇ ὅπως οἱ διδάσκαλοι ἀντιπροσωπεύωνται εἰς τοῦτο ὑπὸ τοῦ κατὰ καιρὸν Προέδρου τοῦ Παγκυπρίου Διδασκαλικοῦ Συνδέσμου, μὲ δικαίωμα ψήφου.

2) Αἱ ἐπαρχιακαὶ ἐκπαιδευτικαὶ ἐπιτροπεῖαι πρέπει νὰ ἀπαρτίζωνται 1) ἀπὸ τὰ τέσσαρα μέλη ἅτινα δέον νὰ ἐκλέγωνται ὑπὸ ἀντιπροσώπων τῶν κοινοτήτων ἐπὶ τούτῳ ἐκλεγομένων καὶ οὐχὶ ὡς σήμερον ὑπὸ τῶν χωριτικῶν ἀρχῶν. 2) ἀπὸ τὸν ἀρχιερέα ἢ τὸν ἀντιπρόσωπον τούτου καὶ 3 ἀπὸ ἕνα ἐκ τῶν Ἑλλήνων ἐπιθεωρητῶν. Πρόεδρος ὁ διοικητής.

Οἱ Βουλευταὶ νὰ στερηθῶσι τοῦ δικαιώματος νὰ παρακάθηνται ὡς μέλη τῶν ἐπαρχ. ἐκπ. ἐπιτροπειῶν. Ἑκάστη ἐπαρχ. ἐκπ. ἐπιτροπεία νὰ ἐκλέγῃ ὡς ἀντιπρόσωπον αὐτῆς ἐν τῷ ἐκπαιδευτικῷ Συμβουλίῳ ὑποχρεωτικῶς ἕνα ἐκ τῶν μελῶν της.

Ἑκάστη ἐπαρχ. ἐκπ. ἐπιτροπεία ὀφείλει νὰ ἐξετάζῃ καὶ μανθάνῃ τοὺς δι' ἐξαιρετικὰς σχολικὰς ἢ κοινοτικὰς ὑπηρεσίας διακρινομένους διδασκάλους καὶ νὰ ποιῆται τὰς δεούσας συστάσεις πρὸς προαγωγὴν τούτων.

3) Τὸ ἐξεταστικὸν Συμβούλιον νὰ ἐξακολουθῇ καταρτιζόμενον καθ' ὃν τρόπον καταρτίζεται καὶ σήμερον.

4) Αἱ σχολικαὶ ἐπιτροπεῖαι ἐὰν πρέπει νὰ εἶνε αἱρεταὶ ἢ μή, ἀφίεται τοῦτο εἰς τὴν κρίσιν τῶν Ἑλλήνων βουλευτῶν τῆς νήσου καὶ εἰς τὴν ἐπιθυμίαν καὶ προτίμησιν τῶν κατοίκων τῶν χωρίων.

5) Αἱ σχολικαὶ ἐπιτροπεῖαι νὰ ἔχουσι τὸ δικαίωμα νὰ συνιστῶσι τοὺς διδασκάλους τῶν σχολείων των, πρὸς τὴν ἐπαρχιακὴν Ἐκπαιδευτικὴν ἐπιτροπείαν, αὕτη δὲ νὰ διαβιβάζῃ τὰς συστάσεις πρὸς τὸ Ἐκπαιδευτικὸν Συμβούλιον, τὸ ὁποῖον νὰ ὑποχρεοῦται νὰ ἐνεργῇ συμφώνως τούτων.

Ἡ μονιμότης τοῦ διδασκάλου νὰ ἐπιδιωχθῇ ἡ δὲ παραμονή του ἐν τῇ αὐτῇ κοινότητι νὰ ἐξακολουθῇ, ἐφ' ὅσον διδάσκαλος καὶ κοινότης ἀμοιβαίως συναινοῦσιν εἰς ταύτην.

Αἱ κατὰ τῶν διδασκάλων γενόμεναι καταγγελίαι δέον νὰ ἐξετάζωνται πρῶτον ὑπὸ τῆς ἐπαρχιακῆς ἐκπαιδευτικῆς ἐπιτροπείας καὶ ἐὰν αὗται εὑρεθῶσι ἀληθεῖς νὰ διαβιβάζωνται πρὸς τὸ Ἐκπαιδευτικὸν Συμβούλιον, ἀφοῦ προηγουμένως κληθῇ ὁ διδάσκαλος πρὸς ἀπολογίαν κατ' ἀντιπαράστασιν πρὸς τὸν καταγγέλλοντα.

Ἐὰν ὑπὸ τῶν σχολικῶν καὶ τῶν ἐπαρχιακῶν ἐπιτροπειῶν γίνωνται συστάσεις περὶ διορισμῶν ἢ μεταθέσεων οὐχὶ ὁμόφωνοι ἢ δὲν γίνωνται τοιαῦται διόλου, τὸ Ἐκπαιδευτικὸν Συμβούλιον νὰ ἐνεργῇ συμφώνως τῶν ὑποδείξεων τοῦ Γραφείου τῆς Παιδείας. Νὰ ἀρθῇ ἡ σχετικὴ διάταξις τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου «οὐδεὶς διδάσκαλος θὰ διορίζηται ἐν τῷ ἰδίῳ του χωρίῳ ἢ τῆς συζύγου του».

Δέον οἱ διδάσκαλοι νὰ διορίζωνται εἰς τὰς κοινότητας ἔνθα οὗτοι μονίμως οἰκοῦσι, ὁσάκις εἶνε δυνατόν. Ὁσάκις δὲ τοῦτο δὲν εἶνε δυνατόν, νὰ διορίζωνται εἰς τὰς πλησιεστέρας κοινότητας ἢ εἰς τὴν οἰκείαν ἐπαρχίαν.

Οἱ διορισμοὶ καὶ μεταθέσεις νὰ ἀνακοινῶνται πρὸς τοὺς διδασκάλους πρὸ τῆς λήξεως τοῦ σχολικοῦ ἔτους.

—Μισθοὶ τῶν διδασκάλων.

6) Ἡ γνωστὴ γενικὴ οἰκονομικὴ κρίσις ἥτις καθ' ἡμέραν συνθλίβει τὸ διδασκαλικὸν σῶμα τόσον ἀσφυκτικῶς, ἐπιβάλλει τὴν ἄμεσον αὔξησιν τῶν σημερινῶν διδασκαλικῶν μισθῶν. Ἤδη κατηρτίσθησαν σχέδια μισθολογίων, τὸ δὲ συνέδριον Σολέας ὁμοφώνως ἐγκρίνει τὸ μισθολόγιον, τὸ καὶ ὑπὸ τοῦ Β' Παγκυπρίου Ἐκπαιδευτικοῦ Συνεδρίου υἱοθετηθὲν ἤτοι τὸ ἑξῆς:

α') Κατώτερον ὅριον μισθοδοσίας £60 διὰ τοὺς νέους διδασκάλους καὶ £55 διὰ νέας διδασκαλίσσας.

β') Διδάσκαλοι καὶ διδασκάλισσαι Δ' τάξεως £65 καὶ 55, μὲ τακτικὴν αὔξησιν κατ' ἔτος £3 μέχρι 110 καὶ 100 λίρας.

γ') Διδάσκαλοι καὶ διδασκάλισσαι Γ' τάξεως £80 καὶ £70 μὲ αὔξησιν κατ' ἔτος £4 μέχρι 140 καὶ 130 λίρας.

δ') Διδάσκαλοι καὶ διδασκάλισσαι Β' τάξεως £100 καὶ £90 μὲ αὔξησιν κατ' ἔτος £4 μέχρι 140 καὶ 130 λίρας.

ε') Διδάσκαλοι καὶ διδασκάλισσαι Α' τάξεως £120 καὶ £110 μὲ αὔξησιν κατ' ἔτος £5 μέχρι 170 καὶ 160 λίρας.

στ') Οἱ προσωρινοὶ διδάσκαλοι μετὰ τριετῆ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν νὰ κατατάσσωνται εἰς τὴν Δ' τάξιν ὡς τακτικοί.

ζ') Πᾶς διδάσκαλος καὶ πᾶσα διδασκάλισσα μετὰ πενταετῆ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν δέον νὰ προάγωνται δικαιωματικῶς εἰς τὴν ἀμέσως ἀνωτέραν τάξιν λαμβάνοντες τὸν μισθὸν καὶ τὰς προαυξήσεις τῆς ἀνωτέρας τάξεως, εἴτε ὑπάρχουσι θέσεις εἴτε μή, ὑπηρετοῦντες ἐν ἀνάγκῃ καὶ εἰς σχολεῖα κατωτέρας τάξεως.

—Κατοικίαι καὶ βοηθήματα.

7) Πρὸς τοὺς ἐν τοῖς χωρίοις ἐργαζομένους διδασκάλους καὶ διδασκαλίσσας, δέον νὰ παρέχωνται ὑπὸ τῆς κοινότητος κατάλληλα οἰκήματα δωρεάν, πρὸς δὲ τοὺς ἐν τῇ πόλει ἀνάλογα ἐπιδόματα ἐκ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ταμείου. Πρὸς τοὺς οἰκογενειάρχας διδασκάλους νὰ παρέχωνται ἐκ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ταμείου καὶ ἰδιαίτερα ἐπιδόματα ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν τέκνων των.

—Ἰατρικὴ περίθαλψις.

8) Νὰ παρέχηται πρὸς τοὺς διδασκάλους καὶ διδασκαλίσσας καὶ τὰς οἰκογενείας τούτων ἐν περιπτώσει ἀσθενείας ἰατρικὴ περίθαλψις καὶ φάρμακα δωρεὰν ὑπὸ τῶν κυβερνητικῶν ἰατρῶν, νὰ ἀναγνωρίζωνται δὲ καὶ τὰ παρ' ἰδιωτῶν ἰατρῶν ὑπὸ διδασκάλων ἀπεχόντων τῆς ἀγροτικῆν ἕδρας, παρουσιαζόμενα πιστοποιητικὰ ἀσθενείας.

—Χρηματικὰ δῶρα.

9) Νὰ παρέχωνται χρηματικὰ δῶρα πρὸς τοὺς δι' οἱονδήποτε λόγον ἀποχωροῦντας διδασκάλους καὶ διδασκαλίσσας συμφώνως τοῦ σχετικοῦ ἄρθρου τοῦ περὶ Παιδείας Νόμου. Νὰ ἀναγνωρίζωνται πάντα τὰ ἔτη τῆς ὑπηρεσίας τῶν διδασκάλων εἴτε πρὸ εἴτε μετὰ τὴν ἐπιψήφισιν τοῦ περὶ Παιδείας Νόμου ἐργασθέντων, συμφώνως τοῦ ἰσχύοντος νόμου.

Πρὸς πάντα διδάσκαλον ἔχοντα ὑπηρεσίαν κάτω τῶν 10 ἐτῶν καὶ καθιστάμενον ἀνίκανον πρὸς ἐργασίαν, καθ' ὃν χρόνον οὗτος διατελεῖ ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ, νὰ παρέχηται χρηματικὸν δῶρον ἴσον ἢ ἀνώτερον τοῦ μισθοῦ τοῦ τελευταίου ἔτους τῆς ἐργασίας του.

Πρὸς τὰς οἰκογενείας δὲ τὰς ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ ἀποθνησκόντων διδασκάλων τῶν ἐχόντων ὑπηρεσίας καὶ κάτω τῶν 10 ἐτῶν, νὰ παρέχηται ὅμοιον δῶρον.

ΩΔΕΙΟΝ ΚΥΠΡΟΥ
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἤδη ἀγγελθεισῶν σειρῶν μαθημάτων θὰ ὑπάρχῃ προπαρασκευαστικὸν Τμῆμα τῆς Σχολῆς, ἀνοῖγον τὸν Σεπτέμβριον διὰ κλειδοκύμβαλον καὶ τετράχορδον μὲ εἰδικῶς ἠλαττωμένας τιμὰς £6 κατ' ἔτος.

2. Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Σεπτεμβρίου, ὁπότε ἀρχίζει τὸ σχολικὸν ἔτος, οἱ μαθηταὶ τοῦ κλειδοκυμβάλου τῶν ἀνωτέρων (μὴ προπαρασκευαστικῶν) τάξεων θὰ ὑποχρεῶνται ν' ἀκολουθῶσι τὴν πλήρη σειρὰν τὴν ἀποτελουμένην ἐκ δύο μαθημάτων καθ' ἑβδομάδα.

3. Εἰς δύο ἢ περισσοτέρους μαθητὰς ἀνήκοντας εἰς τὴν αὐτὴν οἰκογένειαν δύναται νὰ παρασχεθῇ ἔκπτωσις.

4. Τὸ σχολικὸν ἔτος λήγει τὴν 5ην Ἰουλίου καὶ ἀρχίζει τὴν 15ην Σεπτεμβρίου.

5. Ἐξετάσεις διὰ τὴν κατάταξιν τῶν μαθητῶν διὰ τὴν ἐπομένην περίοδον θὰ διεξαχθῶσιν ἀπὸ τῆς 1ης μέχρι τῆς 4ης Ἰουλίου. Τὴν ἑσπέραν τῆς 4ης Ἰουλίου θὰ λάβῃ χώραν δεξίωσις εἰς ἣν πάντες οἱ μαθηταί, οἱ γονεῖς αὐτῶν καὶ τὰ μέλη τοῦ Μουσικοῦ Συνδέσμου θὰ προσκληθῶσι, θὰ γίνῃ δὲ ψηφοφορία διὰ τὴν ὑπὸ τῆς Σχολῆς παρεχομένην ἐτησίαν ὑποτροφίαν.

6. Ὁ Κόρ. Σόλων Μιχαηλίδης προσετέθη εἰς τὸ Προσωπικὸν ὡς διδάσκαλος διὰ τὴν Κιθάραν.

7. Ὁ Κόρ. Καλομοίρης, Διευθυντὴς Ὠδείου Ἀθηνῶν, ἔγραφεν ἐπικυρώνων λεπτομερῶς τὴν διὰ ζώσης προσφορὰν αὐτοῦ διὰ δύο ἐτησίας ὑποτροφίας ἐν τῷ Ὠδείῳ εἰδικῶς πρὸς ὄφελος τῶν μελῶν τῆς Σχολῆς καὶ γενικῶς ὅπως θέσῃ τὸν ἑαυτόν του εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Αὐτοῦ Ἐξοχότητος πρὸς ὄφελος τῆς Σχολῆς.

ΧΗΜΙΚΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

Ἕνα βιβλιαράκι γεμάτο χρήσιμες καὶ πρακτικὲς ὁδηγίες γιὰ τὴ χρῆσι τῶν χημικῶν λιπασμάτων εἶδε τὸ φῶς τώρα τελευταίως.

Βιβλία καὶ βιβλιαράκια πραγματευόμενα γιὰ τὸ θέμα τοῦτο εἴδαμεν καὶ ἐδιαβάσαμεν ὡς τώρα ἀρκετά. Ἀλλὰ δὲν μᾶς ἔτυχε νὰ δοῦμεν ὡς σήμερον κανένα ποὺ νὰ τοῦ μοιάζει στὴ ταξινόμησι τῆς ὕλης, στὴν ἁπλότητα τοῦ ὕφους καὶ στὴ φωτεινὴν ἔκθεσι τῶν διανοημάτων. Εἶνε τὸ βιβλιαράκι ποὺ ἔλειπεν ἀπὸ τὸν Κύπριον Γεωργὸν καὶ τὸ ὁποῖον ἦλθεν ἐπίκαιρα γιὰ νὰ τὸν φωτίσῃ στὴ πιὸ λεπτὴ καὶ ταυτοχρόνως στὴ πιὸ σοβαρὰν ἐργασία του (στὴ μεθοδικὴ λίπανση τῶν χωραφιῶν του. Εἶνε βιβλιαράκι ποὺ καὶ μιὰ συμβουλή του μόνον—ἀπὸ τὲς τόσες καὶ τόσες ποὺ περιέχει—ἂν θελήσῃ ν' ἀκολουθήσῃ ὁ Γεωργός μας, ἀσφαλῶς θὰ ἔχῃ νὰ ὠφεληθῇ ἑκατονταπλάσιο ἀπὸ τὴν ἐξευτελισμένη τιμὴν τοῦ ἑνὸς ψωροσελίνου ποὺ ἀπεφάσισε νὰ τὸ πωλήσῃ ὁ συγγραφέας του κ. Α. Πανάρετος.

ΚΛΟΚΚΑΡΗΣ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐγνωμοσύνη εἶναι λέξις διὰ τῆς ὁποίας δύναμαι νὰ ἐκφράσω πᾶν ὅ,τι αἰσθάνομαι πρὸς τὸν διάσημον **Χειροῦργον—Γυναικολόγον** *κ. ΧΑΡΙΛΑΟΝ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΙΔΗΝ, Ἰατρὸν ἐκ Λευκωσίας, ὁ ὁποῖος* **δι' ἐπιδεξίας καὶ λεπτοτάτης ἐγχειρήσεως χωρὶς ὑπνωτικὸν** *μὲ ἐθεράπευσε* **πάσχοντα ἐκ γενετῆς μου ἀπὸ κρυψορχίαν.**

Διαρκούσης τῆς ἐγχειρήσεως ἔπινα λεμονάδα καὶ καφὲν· δὲν ἐκατάλαβα οὔτε ᾐσθάνθην κανένα πόνον· *σήμερον εἶμαι τελείως καλὰ καὶ ἐπιστρέφω εἰς τὸ χωρίον μου.*

Ἐπίσης εὐχαριστῶ ἐγκαρδίως τὴν διευθύνουσαν Γερμανίδα ἀδελφὴν P. Joegling καὶ τὸ λοιπὸν προσωπικὸν τῆς Κλινικῆς του διὰ τὴν εὐγενῆ καὶ πρόθυμον περιποίησιν τῆς ὁποίας ἔτυχα διαρκούσης τῆς νοσηλείας μου.

Λευκωσία, τῇ 23. 5. 1927.

ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ ΠΑΥΛΑΙΚΟΥ
ἐκ Λευκονοίκου.

ΚΥΠΡΟΣ - ΕΛΛΑΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
20 ΙΟΥΛΙΟΥ - 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ - ΑΤΤΙΚΗ - ΤΗΝΟΣ - ΡΟΔΟΣ Κ.Λ.Π.

Ἡ Μεγάλη Ἐκκλησία τῆς ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ὅπου ἀναπαύονται τὰ λείψανα τοῦ ἀπαγχονισθέντος Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ τοῦ Ε'. παραπλεύρως ὁ μικρὸς Βυζαντινὸς ναὸς τοῦ Ἁγίου Ἐλευθερίου (πρώην Παναγία Γοργοκήπο ἐν ἔτει 1200).

Ὅσοι γνωρίζουν τὴν Ἑλλάδα θὰ κατενθουσιασθοῦν διότι μὲ τὸ ἥμισυ τῶν ἐξόδων τὰ ὁποῖα ὑπέστησαν ἄλλοτε θὰ ξαναϊδοῦν τὰς ὡραίας ΑΘΗΝΑΣ, θὰ ξαναεντρυφήσουν εἰς τὰς εἰδικὰς ἐκείνας ἀπολαύσεις τῆς γοήσσης ΑΤΤΙΚΗΣ, θὰ γνωρίσουν τώρα καλήτερον παρὰ πρὶν τὰς λεπτομερείας τῆς Ἑλληνικῆς φύσεως.

Ὅσοι οὐδέποτε ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἑλλάδα θὰ μείνουν ἐκστατικοί, θὰ νομίζουν ὅτι πλέουν εἰς πέλαγος εὐτυχίας.

Ἡ μεγάλη ἐκδρομὴ θὰ εἶνε δι' αὐτοὺς ἕνας μῆνας ὀνειρώδους ἀπολαύσεως.

Εἶναι ἀπερίγραπτοι αἱ θεῖαι συγκινήσεις ποὺ θὰ αἰσθανθῶσιν ὅταν θ' ἀντικρύσωσι τὸν περικαλλῆ Παρθενῶνα, τὰ μοναδικά μας ἀρχαῖα μνημεῖα, τὰς χαριτωμένας Ἀθήνας, τὸν γλυκὺ καὶ γαλάζιον Ἀττικὸν οὐρανόν, τὸν ὑπερήφανον Ὑμηττόν, τὴν μαγευτικὴν Πεντέλην καὶ τόσα ἄλλα ἱστορικὰ καὶ ἀξιοθέατα μέρη.

Θὰ αἰσθανθῶσι ῥίγη ἱεροῦ ἐνθουσιασμοῦ ὅσοι θὰ ἔχουν τὸ εὐτύχημα νὰ προσκυνήσωσι τὴν Θεῖον Εἰκόνα κατὰ τὴν 15ην Αὐγούστου ἡμέραν τῆς πανηγύρεως τῆς θαυματουργοῦ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ τῆς Τήνου.

Ἐπισπεύσατε τὰς δηλώσεις σας πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὴν Μεγάλην Ἐκδρομήν.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ—ΙΕΡΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ—ΑΦΘΑΣΤΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ.

—Διὰ πληροφορίας καὶ ἐγγραφὴν πρακτορεῖον ταξειδίων καὶ ἐκδρομῶν,

Μ. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ,
Ταχ. Κιβ. No. 3.—**ΛΑΡΝΑΚΑ.**

Καταστήματα Μ. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ, Ταχ. Κιβ. No. 207—Λευκωσίαν.
Καταστήματα Μ. καὶ Κ. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ, Ταχ. Κιβ. No. 81—Λεμεσόν.
Κον ΜΙΧΑΛΑΚΗΝ Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΝ, (ἔμπορον)—Ἀμμόχωστον.
Κον ΣΑΒΒΑΝ ΑΓΡΟΤΗΝ—Πάφον.
Κον ΝΕΟΚΛΗΝ ΑΟΪΖΟΥ—Κυρήνειαν.
Κον ΙΑΚΩΒΟΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΝ,—Μόρφου.

Μικρά Χρονικά

ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ.

Τὴν παρ. Κυριακὴν ἐπέτειον τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐτελέσθη ἐν τῷ Καθεδρικῷ Ναῷ Ἁγ. Ἰωάννου μνημόσυνον, χοροστατοῦντος τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου.

Κατάλληλον λόγον ἐξεφώνησεν ὁ ἱεροκῆρυξ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς κ. Φιλόθεος Ἱερείδης.

Ὁμοίως ἐτελέσθη σεμνοπρεπῶς ἐν τῷ προαστείῳ Στροβόλῳ μνημόσυνον ὑπὲρ τοῦ τελευταίου Βυζαντινοῦ Αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου κατὰ τὸ ὁποῖον ὡμίλησε καταλλήλως ὁ εὐπαίδευτος Διδάσκαλος κ. Κ. Χριστοφίδης.

◆ ◆ ◆

ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΗΣ Α. ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΤΟΣ.

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν θὰ τελεσθῇ εἰς τὸν παρ' ἡμῖν Ἀγγλικανικὸν ναὸν δοξολογία, ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῶν γενεθλίων τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας.

Δοξολογία ἐπίσης θὰ τελεσθῇ διὰ τὸν αὐτὸν λόγον καὶ ἐν τῷ καθεδρ. ναῷ Ἁγ. Ἰωάννου χοροστατοῦντος τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου.

Κατὰ τὴν 10 π. μ. τῆς αὐτῆς ἡμέρας θὰ γίνῃ παρὰ τὴν Τάφρον παράταξις Ἄγγλων στρατιωτῶν καὶ τῆς Ἀστυνομίας Λευκωσίας.

◆ ◆ ◆

Ο ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΕΙΣ ΑΠΕΘΑΝΕ.

Ὁ ἐκ Κυθραίας Γιαννῆς Ἀθανάση περὶ τοῦ ὁποίου ἐγράφομεν εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον μας ὅτι ἐτραυματίσθη σοβαρῶς εἰς τὴν κοιλιακὴν χώραν ἀπέθανε τὴν παρ. ἑβδομάδα εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Λευκωσίας, ἀφοῦ ἔδωσε τὴν κατάθεσίν του παρουσίᾳ τῶν κατηγορουμένων εἰς τὸν ἐπὶ τούτῳ μεταβάντα εἰς τὸ Νοσοκομεῖον ἐντ. Δικαστὴν κ. Γ. Ἰωαννίδην.

◆ ◆ ◆

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΞΕΝΟΙ.

Ὁ ἐν Ἱεροσολύμοις Ἐπίσκοπος καὶ ἡ Κα καὶ Δ)νὶς *Macinnes* ἀφίκοντο εἰς τὸ Κυβερνεῖον τὴν Παρασκευήν, 27ην Μαΐου.

Τὸ Σάββατον ἐγένετο δεξίωσις ὑπὸ τῆς Α. Ε. καὶ τῆς Λαίδης Στόρρς τῶν μελῶν τῆς Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας πρὸς συνάντησιν τοῦ Ἐπισκόπου.

◆ ◆ ◆

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΕΙΣ ΝΥΚΤΕΡΙΝΗΝ ΣΧΟΛΗΝ.

Εἰς τὴν ἀπὸ διετίας εὐδοκιμώτατα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ τῶν Παιδαγωγικῶν κ. Ἀγγέλου Ζεμενίδου, λειτουργοῦσαν Νυκτερινὴν Σχολὴν Ξένων Γλωσσῶν, ἔκαμαν προσκληθέντες, ἀρίστας διαλέξεις οἱ ἐν τῷ Παγκυπρίῳ εὐπαίδευτοι καθηγηταὶ κ. κ. Β. Τατάκης καὶ Π. Μόρφης, ὁ μὲν πρῶτος περὶ τῆς «ὠφελείας τῶν Νυκτερινῶν Σχολῶν καὶ τῆς λαϊκῆς ἐκπαιδεύσεως» ὁ δὲ δεύτερος περὶ «φιλοπατρίας».

—Ἐπίσης ἐπεσκέφθη τὴν Σχολὴν τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν, ὁ Ἕλλην Ἐπόπτης τῆς Παιδείας κ. Α. Ἀράπης, ἐπιθεωρήσας τοὺς μαθητὰς ὅλων τῶν τάξεων καὶ ἐκφρασθεὶς εὐμενέστατα διὰ τὴν ἐντὸς τόσον ὀλίγου χρονικοῦ διαστήματος ἐπιτελεσθεῖσαν πρόοδον καὶ διὰ τὴν θαυμασίαν λειτουργίαν τῆς Σχολῆς.

—Αὔριον Πέμπτην, 2 Ἰουνίου καὶ ὥραν 9 μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν Νυκτερινὴν Σχολὴν ὁ κ. Γ. Χατζηπαύλου Θέμα: «Διάφορα ἐργατικὰ ζητήματα». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

◆ ◆ ◆

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΝΥΚΤ. ΣΧΟΛΩΝ.

Τὴν προμεσημβρίαν τῆς π. Κυριακῆς ἡ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Τεκτονικῆς Στοᾶς «Σόλων» παρ' ἡμῖν λειτουργοῦσα Νυκτερινὴ Σχολὴ ἐτέλεσε τὰς ἀπολυτηρίους αὐτῆς ἐξετάσεις.

Ὡμίλησε περὶ τῶν πεπραγμένων ὁ ἐκ τῶν διδασκόντων κ. Ν. Τσαρίδης, ἐψάλησαν δὲ ὑπὸ μαθητῶν ὡραῖα ᾄσματα καὶ ἐγένοντο ἐπίκαιροι ἀπαγγελίαι. Εἰς τὸ τέλος ὁ Σεβάσμιος τῆς Στοᾶς κ. Γ. Πιερίδης ηὐχαρίστησε θερμῶς τὸ διδάσκον προσωπικὸν καὶ εἶτα ἀπένειμε τοὺς ἐλέγχους εἰς τοὺς ἀπολυομένους μαθητάς.

—Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 5 Ἰουνίου καὶ ὥραν 5 μ. μ. θὰ λάβουν χώραν εἰς τὸ Παγκύπριον Γυμνάσιον, αἱ προφορικοὶ ἐξετάσεις τῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Α. Ζεμενίδου Νυκτερινῆς Σχολῆς μετὰ πλουσίου καὶ ἐκλεκτοῦ μουσικοφιλολογικοῦ προγράμματος.

◆ ◆ ◆

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ LIMITED.

Ἡ Ἰονικὴ Τράπεζα *Ltd.* εἰδοποιεῖ τοὺς μετόχους της ὅτι ἔδωσε 3 σελλίνια προσωρινὸν μέρισμα δι' ἑκάστην μετοχὴν διὰ μίαν ἑξαμηνίαν, πληρωτέον εἰς τὰ διάφορα Γραφεῖα της ἀπὸ τῆς 7ης Ἰουνίου 1927.

◆ ◆ ◆

ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΕΔΟΥΛΑ.

Τὴν π. Δευτέραν οἱ τελειόφοιτοι τῆς ἐν Πεδουλᾷ ἄριστα λειτουργούσης Πρακτικῆς Σχολῆς, ἐννέα τὸν ἀριθμόν, κατῆλθον εἰς Λευκωσίαν συνοδευόμενοι ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς κ. Ι. Πασχαλίδου, ὅπως λάβωσι μέρος εἰς τὰς Κυβερνητικὰς ἐξετάσεις *Ordinary* καὶ *Preliminary Turkish*.

Ἡ ἀξιοζήλευτος ἐργασία ἥτις γίνεται πάντοτε εἰς τὴν Σχολὴν αὐτήν, λόγῳ τῆς ὁποίας οἱ τρόφιμοί της καταρτίζονται ἱκανοποιητικῶς, παρέχει πλείστας ἐλπίδας ἐπιτυχίας αὐτῶν καὶ ἐφέτος καθὼς καὶ κατὰ τὸ προηγούμενον ἔτος ὁπότε ἐκ τῶν 5 προσελθόντων ἐπέτυχον πλήρως οἱ 4.

Κοσμική Ηχώ

ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ.

Ὁ ἀπὸ δεκαπενταετίας ἄριστα ἐγκατεστημένος ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ χάλλιστος νέος κ. Ἰωάννης Καραβιώτης καὶ ἡ ἁβρὰ Δνὶς Ἀνδρομάχη Δημητρίου ἀμφότεροι ἐκ Καραβᾶ, ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Συγχαρητηρίους ἐπισκέψεις θὰ δεχθῶσι εἰς τὴν οἰκίαν τῆς μνηστῆς τὴν 12ην Ἰουνίου.

—Ἐπίσης ὁ κάλλιστος καὶ δραστήριος ὑπάλληλος τοῦ Γεωργ. Τμήματος κ. Εὐάγγελος Κ. Μόρτης καὶ ἡ συμπαθεστάτη Δνὶς Κυριακὴ Δημητρίου ἐκ Τριμηκλίνης (Λεμεσοῦ), ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

◆ ◆ ◆

ΓΑΜΟΙ.

Τὴν π. Πέμπτην ἐτελέσθησαν ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Φανερωμένης οἱ γάμοι τοῦ κ. Λουκᾶ Χ" Φλωρῆ μετὰ τῆς καλλίστης Μαρίας Νικολάου.

Εἰς τοὺς νεονύμφους εὐχόμεθα τὸν συζυγικὸν βίον ἀνθόσπαρτον.

◆ ◆ ◆

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ.

Ὁ ἐν τῷ Κεντρικῷ Ταχυδρομείῳ Λευκωσίας δραστήριος ταχυδρομικὸς ὑπάλληλος κ. Μενέλαος Δημητριάδης μετατίθεται ἀπὸ τῆς 11ης ἱσταμένου εἰς Πλάτρες ὅπως διευθύνει τὸ ἐκεῖ Ταχυδρομεῖον κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον.

◆ ◆ ◆

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ.

Ἀθρόα συρροὴ θεατῶν παρατηρεῖται καὶ εἰς τοὺς δύο Κινηματογράφους ἐγκατασταθέντας ἤδη εἰς τὰ θερινὰ τους κέντρα. Τὴν νύκτα τῆς παρ. Κυριακῆς εἰς τὸν «Παράδεισον» ἐπαίχθη τὸ θαυμάσιον φίλμ τῆς Παραμάουντ «Τραγικὸς Ἔρως» μὲ τὴν ὑπέροχον Γκλόρια Σβάνσον. Εἰς τὸν «Μαγικὸν Κῆπον» ἡ «Χρυσῆ Πεταλοῦδα» μὲ τὴν Λιλὺ Νταμιτὰ καλλιτέχνιδα τῆς ὁποίας τὴν σαγηνευτικὴν ὡραιότητα ἀπηλαύσαμεν καὶ εἰς προηγούμενα ἔργα τῆς Σινὲ-Ὀριάν.

◆ ◆ ◆

ΠΕΝΘΗ.

Χρηστὸν καὶ ἐπίλεκτον μέλος τῆς Κοινότητος Τσερίου ὁ ΓΙΑΓΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ἀπεβίωσε μετὰ βραχεῖαν ἀσθένειαν τὴν παρελθ. Τρίτην. Τὴν κηδείαν αὐτοῦ ἠκολούθησαν ὅλοι οἱ κάτοικοι Τσερίου εἰς ἔνδειξιν τῆς ἐκτιμήσεως καὶ ἀγάπης δι' ὧν περιέβαλλον τὸν ἐνάρετον μεταστάντα ὅστις διετέλεσεν ἐπὶ πολλὰ ἔτη μουχτάρης τῆς Κοινότητος διακριθεὶς διὰ τὴν ἄγρυπνον αὐτοῦ μέριμναν ἐπὶ τῶν ζητημάτων τοῦ χωρίου του.

Συλλυπούμενοι τοὺς οἰκείους τοῦ μεταστάντος εὐχόμεθα εἰς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τὴν αἰωνίαν μακαριότητα.

Κοινωνικά

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τὸν ἀγαπητὸν φίλον καὶ συνάδελφον κ. Ε. Κ. Μόρτην ἐπὶ τῇ ἀμοιβαίᾳ ὑποσχέσει γάμου μετὰ τῆς καλλίστης Δνίδος Κυριακῆς Δημητρίου, συγχαίρω θερμῶς.

Π. Κ. Πατσαλίδης.

◆ ◆ ◆

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Εἰλικρινῆ ἀπευθύνομεν τὰ συλλυπητήριά μας πρὸς τὰς ἐριτ. Δ)ίδας Κλεάν. Κωνσταντινίδου τὸν ἀξιότ. κ. Κ. Α. Κωνσταντινίδην καὶ λοιποὺς οἰκείους ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ σεβαστοῦ των πατρὸς καὶ θείου Κλεάνθους Κωνσταντινίδου, εὐχόμενοι εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ μεταστάντος τὴν αἰωνίαν μακαριότητα.

Ἅγιος Σέργιος.

Ἀδελφοὶ Ψάρα.

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Ἔτσι θὰ ὀνομασθῇ τὸ Ὠδεῖον ποῦ πρόκειται νὰ ἱδρύσῃ ὁ τυφλὸς μουσικὸς κ. Εὐάγγελος Πλουμιστός γιὰ τὸν ἴδιον ὡς μουσικὸν μὲ ἐξαιρετικὸ ταλέντο καὶ ἰδιαίτερα ὡς φλαουτίσταν, ἔχομε γράψει σὲ προηγούμενη ἔκδοση. Ἡ ἵδρυση τοῦ Ὠδείου αὐτοῦ, ὅπως μᾶς εἶπεν ὁ ἴδιος, ὀφείλεται στὴν θερμὴ του ἐπιθυμία νὰ ἀναπτύξῃ τὴν μουσικὴ στὴν Κύπρο. Στὸ Ὠδεῖόν του θὰ διδάσκωνται ὅλα τὰ θεωρητικὰ μαθήματα (ἁρμονία, ἀντίστιξι, ἱστορία μουσικῆς, ἐνορχήστρωση, σύνθεση κλπ.) πιάνο, τραγοῦδι καὶ ὅλα τὰ ὄργανα πνευστὰ καὶ ἔγχορδα θάχῃ δὲ καὶ τμῆμα δραματικῆς. Θὰ γίνῃ προσπάθεια νὰ σχηματισθῇ σύντομα μιὰ λαϊκὴ χορῳδία καὶ συμφωνικὴ ὀρχήστρα (ἂν βρεθοῦν τὰ κατάλληλα στοιχεῖα) καὶ μιὰ μαντολινάτα εἶναι ἀπαραίτητη, νομίζομεν.

Οἱ καθηγηταὶ τοῦ Ὠδείου θἆναι ὅλοι διπλωματοῦχοι καὶ δίπλωμα θὰ δίδεται στοὺς τελειοφοίτους ὕστερα ἀπὸ μιὰ σοβαρὰ ἐξέταση ἀπὸ μεγάλους Εὐρωπαίους μουσικούς ἔτσι φυσικὰ τὸ δίπλωμα θάχῃ τὴν ἰδίαν ἰσχὺν ποῦ ἔχουν καὶ τὰ διπλώματα τῶν Ὠδείων τῆς Ἑλλάδος.

Κατὰ τὴν γνώμην μας ἂν κρατηθοῦν οἱ δύο ἀπαραίτητοι ὅροι δηλ. οἱ καθηγηταὶ νἆναι διπλωματοῦχοι καὶ τὰ δίδακτρα χαμηλά, θὰ ὑποστηριχθῇ καὶ προκειμένου ὁ κ. Πλουμιστὸς νὰ πάρῃ τὴν τελειωτική του ἀπόφασι πρέπει νὰ κρατήσῃ αὐστηρὰ τοὺς δύο ὅρους πὄναφέρουμε.

ΦΛΟΓΕΡΑΣ.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

ΕΚ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

ΛΑΡΝΑΞ, τῇ 31ῃ Μαΐου 1927.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ.

Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Λαζάρου ἐψάλη κατανυκτικὸν Μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν ψυχῶν τοῦ ἀειμνήστου τελευταίου Βυζαντινοῦ Αὐτοκράτορος **Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου** *καὶ τῶν μετ' Αὐτοῦ ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος κατὰ τὴν ἀποφράδα ἡμέραν τῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων ἁλώσεως τῆς Βασιλίδος τῶν Πόλεων.*

ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΙΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ.

Τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ὅλως αἰφνιδίως καὶ ἐν ἀκαρεῖ ἀπετεφρώθη ἡ κινηματογραφικὴ ἐγκατάστασις Μακρίδου.

Ἐδίδετο ἡ δευτέρα παράστασις ἐν τῷ θερινῷ κέντρῳ μὲ τὴν ταινίαν τοῦ συνταρακτικοῦ δράματος «ὁ Ἀνεμοστρόβιλος τῶν ψυχῶν». Ἐτελείωσεν ἡ πρώτη πρᾶξις καὶ μετὰ διάλειμμα σχετικῶς μακρὸν ἤρξατο ἡ δευτέρα πρᾶξις καὶ ἐκεῖ ἀκριβῶς ὅπου ἐμφανίζεται ἀναφλεγόμενον τὸ βαποράκι τοῦ Κέρυ καὶ τῆς Ἄμμης ἕνας τρομακτικὸς κρότος συνετάραξε τοὺς πολυπληθεῖς θεατάς, προερχόμενος ἐκ τοῦ μέρους τοῦ μηχανήματος τὸ ὁποῖον αὐθωρεὶ κατετρώγετο ἀπὸ ὑπερμεγέθεις φλόγας. Ἡ ταραχὴ καὶ ὁ τρόμος τοῦ πλήθους ἦτο ἀπερίγραπτος· πανικὸς κατέλαβε τοὺς πάντας δρμῶντας πρὸς τὰς ἐξόδους. Μόλις ὅμως παρῆλθον αἱ πρῶται ἐντυπώσεις καὶ ἐγένετο ἀντιληπτὸν ὅτι τὸ πῦρ ἦτο ἐντοπισμένον μόνον ἐπὶ τῶν μηχανημάτων τῆς ἐγκαταστάσεως, ἡ προσοχὴ τοῦ κοινοῦ ἐστράφη πρὸς τὸ ἀγρίως μεγαλοπρεπὲς θέαμα τῆς πυρκαϊᾶς, ἥτις δὲν διήρκεσεν πλέον τοῦ ἑνὸς τετάρτου διότι εὐτυχῶς δὲν ἐγειτνίαζον πρὸς αὐτὴν ἀντικείμενα δυνάμενα νὰ ὑποβοηθήσωσι τὴν μετάδοσιν τοῦ πυρός. Ἀτυχήματα εἰς ἀνθρωπίνους ὑπάρξεις εὐτυχῶς δὲν ἐσημειώθησαν. Ὁ Μηχανικὸς μόλις ἀντελήφθη τοὺς πρώτους σπινθῆρας, ἐπήδησε κάτω ἄνευ οὐδεμιᾶς βλάβης, λιπόθυμος. Μετεφέρθη εἰς τὸ Νοσοκομεῖον ὅπου συνῆλθεν ἄνευ ἄλλων συνεπειῶν.

Ἡ ἀνάφλεξις προῆλθεν ἐκ κακοῦ ὑπολογισμοῦ τῆς διαρρυθμίσεως τοῦ ρεύματος καὶ ἐξ ἐσφαλμένης προσαρμογῆς τῶν ἀσφαλειῶν καὶ ὁ λόγος οὗτος δὲν εἶνε πάλιν ἐξηκριβωμένος. Ἀπὸ τὰς διενεργουμένας ὑπὸ εἰδικῶν ἐρεύνας θὰ ἐξακριβωθῇ, ἐὰν καταστῇ δυνατόν, ἡ πραγματικὴ ἀφορμὴ τῆς ἀναφλέξεως.

Αἱ ζημίαι ὑπολογίζονται εἰς £400 περίπου συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ἀξίας τῆς ταινίας τῆς ὁποίας ἐκάησαν καθολοκληρίαν καὶ αἱ δέκα πράξεις.

Τὸ ἀτύχημα τοῦτο ἔθλιψε μεγάλως τοὺς συμπολίτας μας οἵτινες τὴν ἐπαύριον ἀθρόοι ἐπεσκέπτοντο τὸν Κύριον καὶ τὴν Κυρίαν Μακρίδη πρὸς τοὺς ὁποίους ἐξέφραζον τὴν λύπην των καὶ τὴν συμπάθειάν των, ἐνισχύοντες αὐτοὺς διὰ τὴν δοκιμασίαν ταύτην.

Η ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ ΕΚΔΡΟΜΗ.

Ἡ εἰς Ἑλλάδα ἐκδρομὴ Κυπρίων τὴν ὁποίαν ὡς προανηγγείλαμεν, ἐμελέτα νὰ διοργανώσῃ ὁ ἐν τῇ πόλει μας Ἐμπορικὸς Οἶκος Μ. Κυπριανοῦ ἀπεφασίσθη. Ἐτέθησαν αἱ βάσεις τῆς διοργανώσεως δηλ. ἐξησφαλίσθη ἡ μετάβασις διὰ ταχυπλόου Ἑλληνικοῦ πλοίου, ἡ ἐν Ἀθήναις διαμονὴ ὑπὸ τοὺς μᾶλλον συμφέροντας ὅρους, ἀθρόαι δὲ αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς καταφθάνουν καθημερινῶς.

Εἰς τοὺς διδασκάλους δίδεται οὕτω λαμπρὰ εὐκαιρία μιᾶς ἐκπαιδευτικῆς ἐκδρομῆς ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἔχουν πολλὰ νὰ ὠφεληθοῦν. Εἰς τοὺς ἐμπόρους ἐπίσης νὰ συνδέσωσι δεσμοὺς ἐμπορικούς. Εἰς τοὺς γεωργοὺς καὶ κτηνοτρόφους νὰ παρακολουθήσωσι τοὺς ἐν Ἑλλάδι συναδέλφους των εἰς τὸν τρόπον δι' οὗ ἐργάζονται. Ἐν γένει δὲ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἡ ἐκδρομὴ αὕτη πλὴν τῆς ψυχαγωγίας θὰ παράσχῃ εἰς τοὺς ἐκδρομεῖς πλεῖστα ὠφελήματα.

ΔΙΑΦΟΡΑ.

Τὴν δείλην τῆς παρ. Κυριακῆς ἐνώπιον πολλοῦ πλήθους καὶ παρευρισκομένου τοῦ ἐντ. Προξένου τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς ἐριτίμου Κας Σακκελλαριάδου ἐγένοντο αἱ ἐξετάσεις τῆς Γυμναστικῆς τῶν μαθητῶν τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου ἐν τῷ ἰδιοκτήτῳ αὐτοῦ γηπέδῳ. Σουηδικαὶ ἀσκήσεις, στρατιωτικαὶ ἀσκήσεις καὶ χοροὶ Ἑλληνικοὶ ἐξετελέσθησαν ἐπιτυχέστατα ὑπὸ τὸ πρόσταγμα τοῦ ἀρίστου Γυμναστικοῦ κ. Γιασεμίδου ὅστις ἐν τέλει ἐδέχθη θερμὰ συγχαρητήρια ἐκ μέρους τῶν παρευρισκομένων.

—Κατὰ τηλεγράφημα ἐξ Ἀθηνῶν ὁ συμπολίτης μας κ. Κλεόβουλος Παπᾶ Κυριακοῦ, τελειόφοιτος τῆς Φιλολογικῆς καὶ Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, ὑπέστη μετὰ πλήρους ἐπιτυχίας τὰς γραπτὰς ἐξετάσεις του ἐπὶ διπλώματι. Θερμὰ συγχαρητήρια.

«Λ».

—Τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων διωργάνωσε τὴν περασμένην Τρίτην ἕνα Φιλολογικὸν τεῖον εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ Διεθνοῦς Καφενείου καθ' ὃ ὁ κ. Ντεμὲλ ὡμίλησε Γαλλιστὶ περὶ τῆς «Ἱστορίας τῆς Μουσικῆς», ὁ δὲ κ. Γ. Ο. Μιχαηλίδης ἔπαιξε διάφορα κομμάτια ἐπὶ πιάνου.

Τὸ ἴδιον σωματεῖον, πληροφορούμεθα ὅτι ἀπεφάσισε τὴν διοργάνωσιν τῆς ἑορτῆς τοῦ Ῥόδου κατὰ τὴν Κυριακὴν τῆς Πεντηκοστῆς, πρὸς εἴσπραξιν ἐράνων ὑπὲρ τοῦ φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ του.

Χωρὶς νὰ θέλωμεν νὰ ὑποτιμήσωμεν τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὸν ζῆλον τῶν ἀποτελουσῶν τὸ σωματεῖον τοῦτο κυριῶν καὶ δεσποινίδων, νομίζομεν ὅτι θὰ ἦτο εὐχῆς ἔργον ἂν προσεπάθουν νὰ καινοτομήσουν εἰς τὴν δρᾶσιν των, ἀποφεύγουσαι τὴν μίμησιν εἰς τὴν καθόλου ἐμφάνισίν των καὶ κατὰ συνέπειαν τὸν δημιουργούμενον θόρυβον διὰ πράγματα οὐχὶ σοβαρᾶς σκοπιμότητος καὶ θετικῆς ἀποτελεσματικότητος.

—Ἐντὸς ὀλίγου θὰ συνέλθῃ ἡ Ἐφορεία τῶν σχολείων μας, διὰ νὰ κανονίσῃ τὰ τῆς λειτουργίας των κατὰ τὸ προσεχὲς σχολ. ἔτος. Δὲν ἐγνώσθησαν ἀκόμη αἱ σκέψεις της, φρονοῦμεν ὅμως ὅτι δὲν θὰ τῆς διαφύγῃ ἡ ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη τῆς ἱδρύσεως τρίτου Παρθεναγωγείου καὶ τρίτου Νηπιαγωγείου καὶ θὰ ἐνεργήσῃ καταλλήλως ὅπως ἐπιτύχῃ τοῦτο.

—Τὸ βράδυ τῆς π. Παρασκευῆς, ἐδιδάχθη ἐν τῷ Θεάτρῳ Χατζηπαύλου ὑπὸ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Γυμνασίου ἡ ἀρχαία τραγῳδία «Ἠλέκτρα» μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν.

—Τὸ Κακουργιοδικεῖον ἐσυνέχισε κατὰ τὴν λήξασαν ἑβδομάδα τὰς συνεδρίας του ἐν τῇ πόλει μας. Ἐπεράτωσε τὴν ἐκδίκασιν τοῦ φόνου Ἄλασσας καὶ κατεδίκασε τὸν κατηγορούμενον εἰς ἰσόβια δεσμά. Ἐξεδίκασεν ἐπίσης μίαν ὑπόθεσιν ἐπιθέσεως καθ' ὑπάνδρου γυναικὸς καταδικάσαν τὸν κατηγορούμενον εἰς φυλάκισιν ἑνὸς ἔτους, μίαν ὑπόθεσιν ὀρνιθοκλοπῆς ἐν καιρῷ νυκτὸς καταδικάσαν τὸν ἕνα τῶν κατηγορουμένων εἰς τετραετῆ φυλάκισιν καὶ ἀπαλλάξαν τὸν ἕτερον τῶν κατηγορουμένων καὶ μίαν ὑπόθεσιν ἐμπρησμοῦ ἀποφασίσαν τὴν καταδίκην τοῦ κατηγορουμένου εἰς ἑπταετῆ φυλάκισιν. Ἀπομένουν πρὸς ἐκδίκασιν ὁ φόνος Κελλακιοῦ καὶ μία ἀπόπειρα κλοπῆς διὰ ῥήξεως.

—Προνοίᾳ τῆς Ἐφορείας τῶν Σχολείων καὶ χοροστατοῦντος τοῦ Π. Μητροπολίτου Κιτίου ἐτελέσθη χθὲς τὸ πρωῒ ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Νάπας τὸ καθιερωθὲν μνημόσυνον ὑπὲρ τοῦ τελευταίου Βυζαντινοῦ Αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου. Κατὰ τὸ μνημόσυνον παρῆσαν τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, ἡ Ἐφορεία, ὁ μαθητικὸς κόσμος μετὰ τῶν διδασκάλων καὶ καθηγητῶν καὶ πλῆθος κόσμου. Ἐπιμνημόσυνον λόγον ἐξεφώνησεν ὁ κ. Εὐάγ. Γ. Πιτσιλλίδης, γραμματεὺς τῆς Ἐφορείας.

—Ζωηρὰ ὑπῆρξεν ἡ κίνησις τοῦ λιμένος μας κατὰ τὴν π. ἑβδομάδα. Κατέπλευσαν τὰ ἀτμόπλοια «*Adria*», «Ἀλκμήνη», «*Gras*», «*Bilbeis*», «*Abd el-Kater*», «*Sardegna*», «*Deiva*», «*Hatasu*». Ἐκ τούτων τὸ «*Sardegna*» ἐφόρτωσεν 100 τόννους σουμμακιοῦ διὰ τὴν Ἀμβέρσαν καὶ 100 τόννους κρασιὰ διὰ Μασσαλίαν, τὸ δὲ «*Deiva*» ἐξεφόρτωσε μεγάλην ποσότητα θειαφιοῦ.

—Ἀπὸ τῆς π. ἑβδομάδος ἤρχισε τὰς παραστάσεις της εἰς τὸ ὑπαίθριον κέντρον της ἡ «Σινὲ Ὀριάν» μὲ ὡραίας ταινίας ὡς ἡ «Χρυσῆ Πεταλοῦδα», οἱ «Ἐχθροὶ τῶν γυναικῶν» καὶ «Μιχαὴλ Στρογκώφ».

Χ.

ΕΚ ΠΑΦΟΥ

ΚΤΗΜΑ, τῇ 30ῇ Μαΐου 1927.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ.

Κατὰ τὴν παρ. Κυριακήν, ἐπέτειον τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐτελέσθη σεμνὸν ἐθνικὸν μνημόσυνον ἐν τῷ Καθεδρικῷ ναῷ Ἁγίου Θεοδώρου, ὅστις ἦτο πενθίμως διακοσμημένος. Ἐν τῷ μέσῳ αὐτοῦ ἐστήθη κενοτάφιον κεκαλυμμένον ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς σημαίας μετὰ τῆς εἰκόνος τοῦ τελευταίου Αὐτοκράτορος τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἑλληνισμοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου, τὴν ὁποίαν περιέβαλλε στέφανος δάφνης.

Κατὰ τὸ μνημόσυνον παρέστησαν αἱ μαθήτριαι καὶ οἱ μαθηταὶ τῶν παρ' ἡμῖν ἐκπαιδευτηρίων μετὰ τῶν σημαιῶν των μεσιστίων ὡς καὶ τὸ προσκοπικὸν σῶμα Πάφου. Μετὰ τὸ τέλος αὐτοῦ ὁ Ἀρχιερατικὸς Ἐπίτροπος ἀνέγνωσε τὴν καθιερωθεῖσαν ὑπὸ τῆς Ἱ. Συνόδου τῆς Ἑλλάδος εὐχὴν καὶ ὁ χορὸς ἔψαλε τὸ «Αἰωνία ἡ μνήμη».

Καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν μεσίστιοι ἐκυμάτιζον αἱ σημαῖαι ἐπὶ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως, τῶν Ἐκπαιδευτηρίων, τῶν Ἑλληνικῶν Συλλόγων καὶ τῶν ναῶν τῆς πόλεως.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑ ΤΩΝ ΝΟΜΩΝ ΤΟΥ 1919.

Κατὰ τὸ παρ. Σάββατον ἡ Ἐπιτροπεία πρὸς μελέτην τῶν νόμων τοῦ 1919 ἔφθασεν ἐνταῦθα καὶ αὐθημερὸν συνεδρίασεν εἰς τὸ Κτηματολόγιον Πάφου, ὅπου προσῆλθον καὶ οἱ παρ' ἡμῖν μεγαλέμποροι κ. κ. Νεόφυτος Νικολαΐδης, Κλεάνθης Κακογιάννης καὶ Σάββας Ἀγρότης καὶ ἐξέθεσαν τὰς ἀπόψεις των.

Τὴν ἐπαύριον Κυριακὴν ἡ Ἐπιτροπεία μετέβη εἰς τὴν Πέγειαν, τὴν Δρούσιαν καὶ ἄλλα χωρία τῆς ἐπαρχίας, ὅπως προβῇ εἰς σχετικὰς ἐρεύνας.

Ὅτι οἱ νόμοι αὐτοὶ χρήζουσι ῥιζικῆς μεταρρυθμίσεως καὶ τροποποιήσεως δὲν ὑπάρχει καμμία ἀμφιβολία.

Εἰς τὴν Ἐπιτροπείαν ἔχουν γίνει εἰσηγήσεις, ὅπως ὅταν ὁ ὀφειλέτης εἶνε βοσκός, ἐξαιρῶνται τῆς πωλήσεως 20 πρόβατα, ὅπως οἱ χωρικοὶ ὑποβάλλωσι τὰς ἐνστάσεις των διὰ δάνεια τὰ ὁποῖα συνάπτουν ἀπὸ ἐμπόρους μόνον ἐντὸς ἑνὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς ὑπογραφῆς τῶν χρεωστικῶν γραμματίων, ὅπως ἐν ᾗ περιπτώσει ὁ ὀφειλέτης εἶνε ἐπιστήμων ἐξαιρεῖται τῆς πωλήσεως κινητὴ περιουσία ἄνω τῶν £5. 0. 0 κ. ἄ.

ΘΥΜΑ ΤΗΣ ΑΠΛΟΪΚΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ.

Ἐκδικαζομένης ὑπὸ τοῦ Κακουργιοδικείου Πάφου τῆς γνωστῆς ὑποθέσεως τοῦ τριπλοῦ φόνου τοῦ Σίντη κατὰ τὴν 12ην Μαΐου καὶ μίαν ὥραν πρὸ τῆς συνεδριάσεως τοῦ Δικαστηρίου ὁ ἐκ τοῦ χωρίου Κελοκεδάρων Φωτῆς Γερολεμῆ, ἀνάδοχος τοῦ κατηγορουμένου Παναγιώτη Ροδοσθένους, συνελήφθη ὑπὸ τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Δικαστηρίου ἐπὶ τῆς ἐξέδρας τῶν Δικαστῶν. Ὡδηγήθη ἀμέσως εἰς τὴν Ἀστυνομίαν, ὅπου οὐδὲν ἐνοχοποιητικὸν εὑρέθη ἐπ' αὐτοῦ καὶ κατόπιν προσήχθη ἐνώπιον τοῦ Πταισματοδικείου κατηγορούμενος ἐπὶ τῷ ὅτι «ἔκαμε Trespass ἐντὸς τῆς αἰθούσης τοῦ Δικαστηρίου μὲ σκοπὸν νὰ διαπράξῃ ἔγκλημα.

Ὡς γεγονὸς οὐδεὶς τοιοῦτος σκοπὸς ἀπεδείχθη καὶ ἡ μόνη ἐξήγησις τῆς παρουσίας του ἐπὶ τῆς δικαστικῆς ἐξέδρας ἦτο ἐκείνη, τὴν ὁποίαν ἔδωκεν ὁ κατηγορούμενος «ὅτι ἀνῆλθε διὰ νὰ βάλῃ χῶμα παρμένο ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου διὰ νὰ φωτίσῃ ὁ Ἅγιος τοὺς Δικαστὰς νὰ ἀθωώσωσι τοὺς κατηγορουμένους, ποὺ δὲν εἶχαν χαπάρι». Τὸ ἀποτέλεσμα εἶνε, ὅτι ὁ Φωτῆς Γερολεμῆ ἐκρατήθη ἐπὶ εἰκοσιτετράωρον ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας, προσήχθη τρεῖς φορὰς ἐνώπιον τοῦ Πταισματοδικείου καὶ ἀφ' οὗ ἠκούσθη ἡ ὑπόθεσις ἀπελύθη ὑπὸ τοῦ Δικαστηρίου ἀφ' οὗ κατεδικάσθη νὰ πληρώσῃ τὰ ἔξοδα καὶ νὰ δώσῃ ἐγγύησιν £10. 0. 0 ἐπὶ μίαν διετίαν, ὅτι θὰ κρατήσῃ καλὴν διαγωγήν. Ἔπεσε προφανῶς θῦμα τῆς ἁπλοϊκότητος καὶ τῶν προλήψεων ποὺ εἰς πλήρη εἰκοστὸν αἰῶνα ἐπικρατοῦν εἰς τὰ χωριά μας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ.

Ἡ ἀπόφασις τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου περὶ προσθήκης τρίτης νηπιαγωγοῦ εἰς τὸ ἐν Κτήματι νηπιαγωγεῖον δὲν φαίνεται καὶ πολὺ δικαιολογημένη, διότι τὸ ὑπάρχον προσωπικὸν ἦτο ἀρκετὰ ἐπαρκές. Ἀντὶ τῆς τρίτης νηπιαγωγοῦ θὰ ἦτο προτιμώτερον νὰ διωρίζετο ἀκόμη μία διδασκάλισσα εἰς τὸ Παρθεναγωγεῖον, τὸ ὁποῖον ἐργάζεται μόνον μὲ πέντε διδασκαλίσσας, καὶ ἐπανειλημμένως ἡ ἀξιότιμος Διευθύντρια αὐτοῦ ὑπέδειξε τὴν ἀπόλυτον ἀνάγκην τῆς αὐξήσεως τοῦ προσωπικοῦ διὰ τῆς προσλήψεως ἕκτης διδασκαλίσσης.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛ. ΕΟΡΤΑΙ.

Αἱ ἐξετάσεις εἰς τὸ Γυμνάσιον Πάφου συνεχίζονται καὶ θὰ τελειώσουν κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Ἰουνίου.

Ἡ Σχολικὴ ἑορτὴ τοῦ Γυμνασίου θὰ γίνῃ κατὰ τὴν 12ην Ἰουνίου, τοῦ Νηπιαγωγείου τὴν 18ην καὶ Δημοτικοῦ καὶ Παρθεναγωγείου τὴν 26ην τοῦ ἰδίου.

ΓΕΩΡΓΙΚΑ.

Μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον παρακολουθοῦμεν μίαν σοβαρὰν καὶ ἀξιόλογον ἐργασίαν τὴν ὁποίαν ἐκτελεῖ τὸ Γεωργικὸν Τμῆμα εἰς τὴν Πάφον. Ἱδρύθησαν εἰς πλεῖστα χωρία πειραματικοὶ κῆποι καὶ ἄμπελοι καὶ 15 σχολικοὶ κῆποι, οἵτινες διέθεσαν τῷ 1926 15000 δενδρύλλια, τὰ δὲ φυτώρια Πάφου καὶ Πόλεως παρεσκεύασαν 110 χιλιάδας δενδρυλλίων κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος, τὰ ὁποῖα μετὰ προθυμίας ἀγοράζουσιν οἱ χωρικοί.

Εἶνε ἀρκετὸν δεῖγμα τῆς ἐκτελουμένης ἐργασίας νὰ ἀναφέρωμεν ὅτι εἰς διάστημα ἑνὸς ἔτους ἐπωλήθησαν ἀπὸ τὸ Φυτώριον Κτήματος 17000 δένδρα καὶ ἐδωρήθησαν 19000 καὶ ἀπὸ τὸ φυτώριον Πόλεως διετέθησαν 8000. Εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ μεγαλήτερος ἔπαινος πρὸς τὸν ἐπαρχιακὸν ἐπιμελητὴν κ. Κώσταν Μιλτιάδους καὶ τὸν ἐπιμελητὴν Πόλεως Χρυσοχοῦς κ. Ἐλισσαῖον Ἀλκύνη ἀπὸ ἐκεῖνον ποῦ τοὺς κάμνει ἡ εὔγλωττος γλῶσσα τῶν ἀριθμῶν;

ΑΓΑΠΗΝΩΡ

ΕΚ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ, τῇ 30ῃ Μαΐου 1927.

Τὴν περασμένην Παρασκευὴν συνῆλθεν εἰς τὴν πρώτην της συνεδρίαν ἡ ἐσχάτως καταρτισθεῖσα Ἐπιτροπὴ τῆς Ὑφαντουργικῆς σχολῆς, ἡ ὁποία ὡς γνωστὸν ἱδρύθη οὐχὶ πρὸ πολλοῦ καιροῦ, κατόπιν τῶν ἐπιμόνων ἐνεργειῶν τῶν ἀναλαβόντων τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἱδρύσεως κ. κ. Χρ. Οἰκονομίδου καθηγητοῦ, Λ. Κουμίδου ἐμπόρου καὶ Λ. Ν. Παπαδοπούλου ῥάπτου.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη ἐκ τοῦ Π. Μητροπολίτου Κιτίου ὡς Προέδρου, τῆς Κας Ἑλένης Θρ. Αὐτονόμου ὡς Διευθυντρίας τοῦ Ἀνωτέρου Παρθεναγωγείου, τῆς Κας Κατίνας Δ. Κακαθύμη ὡς ἀντιπροσώπου τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων, τοῦ κ. Χ"ιστ. Λ. Χατζηπαύλου ὡς ἀντιπροσώπου τοῦ Δημαρχείου καὶ τῶν ἱδρυτῶν, ἠσχολήθη ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ μέρους καὶ ἀνέθεσεν εἰς ὑπεπιτροπὴν ἐκ τῶν μελῶν της τὴν σύνταξιν κανονισμοῦ διέποντος τὴν ἐσωτερικὴν λειτουργίαν τῆς Σχολῆς.

ΕΓΚΥΚΛΙΟΙ

Ἀξιότιμε Κύριε,

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν ὑμῶν ὅτι διελύσαμεν ἀπὸ τῆς 25ης Μαΐου 1927 τὸν μεταξύ μας συνεταιρισμὸν ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Α. ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΕΣ & Σία» καὶ ὅτι τὴν συνέχισιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἐν Πεδουλᾷ Καταστήματος τῆς ἐν λόγῳ Ἑταιρείας ἀνέλαβε δι' ἰδίον του λογαριασμὸν ὁ ἐξ ἡμῶν κ. **Ξενοφῶν Σ. Κουδουνάρης,** ὅστις καὶ ἀνέλαβε τὴν εἴσπραξιν ὅλων τῶν βερεσιέδων.

Διατελοῦμεν μεθ' ὑπολήψεως

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΕΣ
ΞΕΝΟΦΩΝ Σ. ΚΟΥΔΟΥΝΑΡΗΣ.

Ἀξιότιμε Κύριε,

Ἀναφερόμενος εἰς τὴν ἄνω ἐγκύκλιον λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ πληροφορήσω ὑμᾶς ὅτι διαλυθείσης ἀπὸ τῆς 25ης Μαΐου 1927 τῆς ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Α. ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΕΣ καὶ Σία» ἀνέλαβον δι' ἰδίον μου ἀποκλειστικῶς λ)σμὸν τὴν διαχείρισιν τοῦ γνωστοτάτου κάτωθι τοῦ Ξενοδοχείου «Τὰ Ἠλύσια» Καταστήματος αὐτῆς. Θὰ ἐξακολουθῶ δὲ νὰ κρατῶ τοῦτο πάντοτε πλουσιώτατον εἰς τὰ εἴδη του καὶ νὰ παρέχω πᾶσαν εὐκολίαν εἰς τοὺς πελάτας του, τόσον εἰς τοὺς παραθεριστὰς ὅσον καὶ τοὺς ἐγχωρίους μου.

Εὐελπιστῶν ὅτι θὰ ἐξακολουθῆτε νὰ μὲ περιβάλλητε μετὰ τῆς αὐτῆς ὡς καὶ πρότερον ἐμπιστοσύνης,

Διατελῶ μεθ' ὑπολήψεως

ΞΕΝΟΦΩΝ Σ. ΚΟΥΔΟΥΝΑΡΗΣ.

(3—1)

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Ὅσοι θέλουν **Κονιὰκ** γνήσιον τῆς σταφυλῆς, **Οὖζο εὐῶδες καὶ ἀρίστης ποιότητος, Μαστίχα** καὶ **κρασὶ ἄσπρο ἄδολον,** δὲν ἔχουν παρὰ νὰ τὰ ζητήσουν ἀπὸ τοὺς κ. κ.

ΑΔφοὺς ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΑΙΣ

Εἰς τὸ αὐτὸ Ἐργοστάσιον πωλεῖται καὶ **Κουμανδαρία,** χῦμα καὶ μποτιλλιαρισμένη ἠγγυημένης γνησιότητος καὶ λαμπρᾶς γεύσεως καὶ μυρωδιᾶς.

Ἐπισκεφθῆτε τὸ Κατάστημα τῶν κ. κ.

ΑΔφῶν ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΑΙΣ

(4—3)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἀπὸ τῆς 1ης Ἰουλίου **τέσσαρα νεόκτιστα μαγαζειά,** δυνάμενα νὰ χρησιμεύσουν ὡς Παραγγελιοδοχικὰ Γραφεῖα ἢ Ἰστρεῖα ἢ Ἀποθῆκαι, κείμενα ἐν τῇ ἐνορίᾳ Φανερωμένης πλησίον τοῦ Ὀφθαλμιατρείου τοῦ κ. Κ. Χατζηπαύλου καὶ κάτωθι τῆς οἰκίας τῆς ἰδιοκτητρίας Κας ΜΑΡΙΤΣΑΣ Σ. ΜΑΡΚΙΔΟΥ.

Ἐπειδὴ ἡ ἀνέγερσις τῶν μαγαζειῶν δὲν ἐπερατώθη ἀκόμη, οἱ βουλόμενοι νὰ ἐνοικιάσωσι ταῦτα δύνανται νὰ προτείνωσιν οἱασδήποτε μεταρρυθμίσεις θεωροῦσιν ἀναγκαίας διὰ τὴν ἐργασίαν των, καθότι ὑπάρχει ἀρκετὸς χῶρος εἰς τὸ βάθος των.

Διὰ πλειοτέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον πρὸς τὸν κ. **Σοφ. Μαρκίδην,** Ὁδὸς Ἑρμοῦ ἀρ. 223. (4—2)

Δις ΕΛΕΝΗ Ν. ΚΑΛΛΟΝΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡΟΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΘΗΝΩΝ-ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΟΔΟΣ ΟΝΑΣΑΓΟΡΟΥ 26
Παραπλεύρως ἐκκλησίας Μονῆς Μαχαιρᾶ.
(52—15)

ΣΙΝΕ-ΟΡΙΑΝ
(ΘΕΡΙΝΟΝ)

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΡΓΩΝ

Αὔριον ΠΕΜΠΤΗΝ, 2 Ἰουνίου 1927.

Μετὰ τὸν θρίαμβον τοῦ μεγαλουργήματος ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΟΓΚΩΦ τὴν δεκαπλασίαν ἐπιτυχίαν θὰ ἔχῃ

Ο ΛΕΜΒΟΥΧΟΣ ΤΟΥ ΒΟΛΓΑ

Σκηνοθεσία τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου ΣΕΣΙΛ—ΝΤΕ—ΜΙΛΛ.

Μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς
ΕΛΗΝΟΡ ΦΕΑΡ ΤΖΟΥΛΙΑ ΦΕΗΣ ΒΙΚΤΩΡ ΒΑΡΚΟΝΙ
ΟΥΓΙΑΜ ΜΠΟΥΝΤ ΘΕΩΝΤΟΡ ΚΟΛΣΩΦ.

Ὁλόκληρον τὸ μεγαλούργημα σὲ μιὰ νύχτα.
ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ—ΕΡΓΑΤΙΑ—ΝΙΚΗΤΗΣ Ο ΕΡΩΣ.

—Δὲν μπορεῖς νὰ μαλακώσῃς μὲ τὸ **σφυρί** σου τὴν καρδιὰ μιᾶς γυναίκας, ὅπως κάνεις μαλακὰ τὰ πέταλα τῶν ἀλόγων.

—**Φτωχὲ ΒΑΡΚΑΡΗ τοῦ ΒΟΛΓΑ ὡς τώρα ἦσουν σκλάβος τῆς βαρείας δουλειᾶς, τώρα σκλάβος σὲ δύο ΓΑΡΚΑ ΜΑΤΙΑ.**

ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ «Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ»

ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ ΦΙΛΜ (ΦΑΝΑΜΕΤ)

Αὔριον νέον ἔργον

Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ ΜΠΟΞΕΡ

μὲ τὸν **ΜΠΑΣΤΕΡ ΚΙΤΟΝ.**

Πράξεις 7. Παραγωγῆς 1927.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ:

ΑΡΙΘΜΟΣ 13
μὲ τὸν ΡΙΧ ΝΤΙΞ καὶ ΕΣΘΗΡ ΡΑΛΣΤΟΝ.

ΤΟ ΜΕΝΤΙΟΥΜ
μὲ τὴν ΕΛΛΕΝ ΠΡΙΝΓΚΕΛ καὶ ΚΟΟΥΑΫ ΤΗΡΛ.

ΤΟ ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΟΝ
ΕΛΛΕΝ ΠΡΙΝΓΚΕΛ καὶ ΕΔΜΟΝΔΟΣ ΛΩΟΥ.

ΑΣΩΤΟΣ ΥΙΟΣ

ΦΕΙΔΙ μὲ τὸν ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ

Καὶ ὁ κολοσσὸς **ΛΕΥΚΟΣ ΑΕΤΟΣ**

ΤΥΠΟΙΣ «ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ»
Χριστοφόρου Νικολάου.