

2015

þÿ “ » ± Í⁰ ¿ Â ‘ »¹, - Á Ã · Â : · ¶ É ®⁰ ±¹ Á
þÿ - Á³ ¿ Ä ¿ Å : ¼¹ ±⁰ Á¹ Ä¹ 0 ® ± À ¿ Ä⁻¹

Ttofiros, Christos

þÿ Á³ Á ± ¼ ¼ ± Ä Ä ¿ ½ · » » · ½¹ 0 Ì ¿ »¹ Ä¹ Ä¹ ¼ Ì, £ Ç ¿ » ® · À¹ Ä Ä · ¼ Î ½ ¥³ µ⁻ ± Á, ± ½ µ Á¹ Ä

<http://hdl.handle.net/11728/6907>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΓΛΑΥΚΟΣ ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ: Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ.
ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

του

ΓΤΟΦΗΡΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Bachelor of Arts στον Ελληνικό Πολιτισμό

Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου

Πάφος, Κύπρος

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2015

Υποβληθείσα στη Σχολή Νομικών και Κοινωνικών Επιστημών

σε μερική εκπλήρωση

των απαιτήσεων για την απόκτηση

του Πτυχίου του

MASTER OF ARTS

ΓΛΑΥΚΟΣ ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ: Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ.
ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ



Επιβλέπουσα Καθηγήτρια
Αμπατζοπούλου Φραγκίσκη

Εξεταστική Επιτροπή
Αμπατζοπούλου Φραγκίσκη
Αγαθοκλέους Αντρέας
Παπαδή Διοτίμα

Διευθυντής Προγράμματος
Μανιτάκης Αντώνης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<u>Τίτλος</u>	3
<u>Περίληψη</u>	7
<u>Βιογραφικό Σημείωμα</u>	9
<u>Εργογραφία</u>	13
<u>Πρόλογος</u>	15
<u>Τεχνική</u>	19
<u>Ποιητικές συλλογές</u>	
1. Γαλανά Δακτυλιδάκια, Κύπρος, 1919	23
2. Τα κρινάκια του Γιαλού, Κύπρος, 1921	51
3. Οραματισμοί του Εωσφόρου και άλλα ποιήματα, Κύπρος, 1923	63
4. Απλή Προσφορά, Κύπρος, 1929	75
5. Θερισμοί και Οργώματα, Αλεξάνδρεια, 1939	85
6. Μυστικός Δείπνος, Αλεξάνδρεια, 1944	103
7. Μαθητικά Τετράδια, Αλεξάνδρεια, 1957	113
8. Προσμαρτυρία, Αλεξάνδρεια, 1958	129
9. Αρμολογία Αιώνων και Στιγμών, Κύπρος, 1964	143
<u>Επίλογος</u>	161
<u>Βιβλιογραφία</u>	163

Περίληψη

Η διπλωματική μου εργασία με τίτλο *‘Γλαύκος Αλιθήρσης, η ζωή και το έργο του. Μια κριτική ανάλυση’* καταπιάνεται με τον Γλαύκο Αλιθήρση, ένα άνθρωπο των γραμμάτων όχι και τόσο γνωστό στους νεότερους. Κύπριος στην καταγωγή, ο Αλιθήρσης έζησε 30 χρόνια στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, όπου εργάστηκε σαν καθηγητής σωματικής αγωγής στο γυμνάσιο. Παράλληλα έγραφε ποιήματα ενώ ασχολήθηκε και με άλλα λογοτεχνικά είδη όπως διάφορες μεταφράσεις έργων, θεατρικά, πεζογραφία, μελέτες κ.α. Σκοπός της εργασίας μου είναι να αναδείξει τον Γλαύκο Αλιθήρση σε ένα αξιόλογο ποιητή και για αυτό το λόγο η διπλωματική μου επικεντρώνεται στα ποιήματα του Αλιθήρση μέσα από τις εννιά ποιητικές του συλλογές. Γίνεται αρχικά αναφορά στη πολυτάραχη ζωή του και στα προβλήματα και δυσκολίες που συνάντησε για να γίνει πιο εύκολα αντιληπτό στον αναγνώστη με πιο τρόπο τα βιώματα του επηρεάζουν τον τρόπο που γράφει και πως αυτά διαμορφώνουν το στυλ και τη θεματική του ποιητή. Σταθμό για τον ποιητή αποτέλεσε ο πρόωρος χαμός της κόρης του σε νεαρή ηλικία, κάτι που τον στιγματίσει ανεπανόρθωτα αφού η κόρη του Γλαύκη βρίσκεται παντού στα ποιήματα του. Έτσι, μέσα από αποσπάσματα όλων σχεδόν των ποιημάτων του, αναφορές στη βιβλιογραφία και τέλος την προσωπική μου ανάλυση ελπίζω ο αναγνώστης να αναγνωρίσει στον Αλιθήρση την ιδιαίτερη ποιητική αξία που πιστεύω ότι του αξίζει.

Summary

My dissertation has the title 'Glafkos Alithersis, his life and work'. It is a critical analysis which deals with Glafkos Alithersis, a man of literature, not so well known to young readers. Being of Cypriot origin, Alithersis lived for 30 years in Alexandria Egypt where he worked as a gymnastics teacher at a gymnasium. At the same time he wrote poems while working on other forms of literature like: several translations of plays, theatrical plays, prose, studies and more. The aim of my project is to help acknowledge Glafkos Alithersis as a notable poet, and for this reason my dissertation focuses on Alithersis poems through his nine poetic collections. At first, there is reference to his stormy life and the problems and difficulties he encountered so that one can understand more easily how his experiences affect the way he writes and how

all these form the style and theme of his poetry. A turning point for the poet is the early death of his daughter in a young age, something that stigmatized him irretrievably since his daughter Glafki is always found in his poems. Thus, through excerpts of almost all of his poems, references in his bibliography and finally my personal analysis, I hope that the reader will attribute Alithersis his special poetic value that I believe he deserves.

*Γύρω μου ανύψωσα βουνά και μέσα έχω κλειστεί,
Σπουδάζω μες τη μοναξιά τη γνώρα του εαυτού μου,
Και μελετώ τ' ανήφορα του μυστικού σκοπού μου,
Το ξέρω άνθρωποι, οι δρόμοι σας για μένα είναι κλειστοί'.*

‘Οραματισμοί του Εωσφόρου και άλλα ποιήματα’

Γλαύκος Αλιθέρης,