

1882-06-10

þý ñ Æ ð Å . . .

þý • Å µ Å ½ · Å ¹º ï Å ï ³ Å ± ¼ ¼ ± C o o p 2 0 0 2

Library of Neapolis Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/7824>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

Γενια

Γραφος

Merton King
Καφενείο
κ. Hassip

Εργαληθροί
κυπρος->Αγγλία
Μουσική

ΠΑΦΟΣ τη 14/26 Μαΐου 1882.

Κύριε Συντάκτε της „Αληθείας.“

Την 11)23 Μαΐου ἑλαβού χώραν τὰ προοίμια τῆς τελετῆς τῆς Σ. ἡμένων Ἀνάστασης, ἢ πρῶτον ἐτάλησαν παρὰ τοῦ ἀνταῦθα Διοικητοῦ κ. Μόρτον Κίγκ προσκλητήρια πρὸς τοὺς ἀνήκοντας τῷ ὑπηρεσίᾳ τῆς Διοικήσεως ἢ μή. Τὴν αὐτὴν δὲ ὥραν ἡκούσθησαν περὶ τὸ δειλεινὸν τύμπανα τουρκικᾶ ἢ ζοριέδες ἐντὸς τοῦ Καφενείου Ούστιν ὅμπαση εἰς ὃν ἀνέθεσε τὴν ἐπιτασίαν τῆς πομπῆς ὁ ἡμέτερος Δήμαρχος Χασάπη Εφένδης, ὅτις ἢ μετὰ τὸ διετέρω πριν τὸν αὐτὸν νυκτὶ περιεποχεισμένος ἐκ πολλῶν εὐποληῆτων ὅμογενῶν τοὺς σίτινες παρακαθήμενος ἐπὶ πολλῶν ὥραν ἥκοντο πολλὰ ἔδιαφορά τερπνά τοιν κικά ἔστρατα.

Ἀνατείλατος δὲ ταῦ Ήλίου τὴν 12]
24 εἶδομεν ἀπασαν τὴν ἀγυράν μυρσινούτοξιστον ἢ κατὰ σπαράδην οἰκίας, ἐκτὸς μερικῶν κεταστημάτων ὃν φαίνεται οἱ Κύριοι δὲν είχον γράψαν τοῦ πράγματος.

Τὴν 9ην ὥραν τῆς αὐγῆς ἤμερας π. μ.
ἔχει σοβαρώς ὁ κωδωνή τῆς Ἐκκλησίας.
Ἄγιου Θεοδώρου προσακαλῶν τὸν Ἀρχιερέα, Διοικητὴν ἢ δλον τὸν πληθυσμὸν κωμοπόλεως ἢ τὸ ἐκ τῶν χωρίων συρρεεῖσαν στῆθος, δπως παρευρεθῶσι. ἢ ἀκροσοδῶσι τὴν ὑπὲρ τῆς Σ. Ἀνάστης κατανυκτικὴν δοξολογίαν.

Μετὰ τὴν κροασιν ταῦ κώδωνος, παρῆλθον μόλις τέσσαρα λεπτὰ ἢ ἴδον προσάσθη ὑπάλληλος τῆς παρὰ τῷ πλατείᾳ Καφενείου Κυριάκου, δέσμων σημεῖου ὃς ὁ διοικητὴς ἢ τὸ ἔγοιμός νὰ σωθεινθῇ ὑπὸ τῶν ἐτῷ πλατείᾳ περιμενόντων ὑπαλλήλων, ἢ ἄλλων, οἵτινες ἢ μετὰ τὸ σημεῖον πορευθέντες ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ πρωτηγονιέντος αὐτοῦ ἢ κατόπιν τοῦ Ἀτυνόμου, ἀφίχθησαν ἐν τῷ Βικλησίᾳ πρὶν ἡδη φθάσης ἢ θρηιερέντες μετ' ὀλίγον ἀφίχθη [ἢ ἢ Δ. Π. πορῶν τὸν ἀρχιερατικόν, τοι μανδύαν ἢ ἥρχισεν ἵμεως ἡτελεγῆ ἢ δοξολογία, ἢ μετὰ ταῦτα ἢ ἥρμα παρὰ τῶν μαθητῶν ἐψάλη ὑπὲρ τῆς πολυτέμου Ζωῆς τῆς Σ. ἡμένων Βασιλίσσης ἢ τοῦ οίκου Αὐτῆς ἢ οὕτω μὲ ζητωκραυγὰς ἔλιξεν ἡ τελετή. Μετὰ παρέλευσιν ἡμίσειας ὥρας ὅτε Δήμαρχος ἢ οἱ περὶ αὐτὸν ἡλίους εἰς ἀπόκενθιν τοῦ Διωκτοῦ [ἢ ὁ Διωκτός] καὶ τινες πολεται πρὸς οὓς ἡ γῆ τοι εφέρθη ἡγεμὼν κατὰ τὸ σύντηρα τοῦ ἡσυδιελέχθη ἐπὶ ικανῶν ὥραν περὶ διαφέροντος ζητημάτων ἐπειτα ἀπῆλθον ὅλαις εἰς τὰ ἴδια κατευχαριτημένοι.

Εφημ: Αλήθεια
29)10/6/1882

Πλησιάζοντος δὲ τοῦ δειλινοῦ τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἡκούσαθη ὥχος τουρκικῶν ὄργανων ζορνὶς ἢ τυμπάνου. ἀτανα πρόσεκά λουν τὸ πλῆθος εἰς τὸ ἀριόδιον μέρος τοῦ ἵπποδροιού εἰς ὃ παρευρεθήσαντες ἐθέωμεθα τὴν ἵππασίαν, ἐν ᾧ ἡροεῖδη ὁ τοῦ Τζουμαλῆ ἵππος τετράκις ἢ ὁ τοῦ Ἀλήπτη ἄκαξ, ἐκ δὲ τῶν ἡμιόνων ὁ τοῦ διοικητοῦ. Εἰς τὸ πύδημα [3 πηδήματα] ἄριψις τις νίδες Πιλάλη τρίς φέτερος Ἀλήπτης ἄκαξ, ἐπίσης δὲ καὶ εἰς τὸ τρέζιμον ὁ ρηθεὶς ἄριψις Πιλάλη δίς. Ταῦτα πάντα ἀπέληξαν εὐχαριστώς ὅτε ὅμιλος πλησιάσαντες εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ διοικητοῦ ὅπως ζητήσωμεν ὀλίγον νερὸν πρὸς κατασεσιν τῆς δίψης μας, ἡκούσαμεν τὸ "γασάκ" παρὰ τινος φύλακος, ἐνεπλήσθημεν καθ' ἑαυτοὺς ὄφγης ἢ θυμοῦ.

Δοθέντος δὲ τοῦ σημείου τῆς πανθεως ἡρχίσεν ἡ μελίρρητος τοῦ ζορνὶς μουσικὴ ἢ ὁ ὥχος τοῦ τυμπάνου, μεθ' ῥω συνωδεύθησαν ὁ Δημαρχὸς φύλακος τὸ πλῆθος, εν τῷ πόλει!

Τὴν δὲ ἐβδόμην φύμισεται ὄρον μ. β. συνῆλθον οἱ μέλλοντες νὰ πιρακαθίσωσιν ἐν τῷ δείπνῳ τοῦ διοικητοῦ μπάλληλοι. Η τέσσαρες ἄλλαι ἐκ τῶν εὐϋπολήπτων πολιτῶν Ἑλλήνων ἐκτὸς τοῦ ἀρχιερέως, διότι ητο μητεύσιμος ἡ ἡμέρα· τὰ Βρώματα ηρχισαν παρουσιαζόμενα πλουσιοπαρόχως ἢ κατὰ πρῶτον προέπιον ὑπέρ ὑγιείας τῆς Σ. ἡμῶν Ἀράστης τοῦ οἴκου Αὐτῆς ἢ τοῦ διαιδόχου, εἰπατοῦ Κυριαρχοῦ Ἀπρούλ Χαράτ Χάλ, ἢ ἐν τέλει ὑπέρ τοῦ Βασιλέως ἡμῶν Γεωργίου τοῦ Α.' Μετὰ τὸν δείπνον ὅπις διήρκεσεν ἐπὶ τρεῖς ὥρας ἀφίχθη ὁ διοικητὴς μεθ' ὅλων τῶν συνδαιτημόνων αὐτοῦ εἰς τὸ Δημαρχεῖον, ὥπερ ητο μυρσινοσόλιτον, σημαιοσόλιτον ἢ φωταγωγημένον, ἡρχισε δὲ ἢ αὐθίς ὁ ζορνὶς ἢ τὸ τύμπανον ἢ ἔχόρευον, οἱ τιτάμενοι τὸν Ζεῦπέκκικον.

"Μόσαν δὲ ἡ ἀρκεταὶ Κυρίαι ἡ Κέριοι
θεώμενοι τοὺς χορεύοντας καὶ ὀκροῶμε-
νοι τῆς μουσικῆς. Οὗτως ἐληξεν ἡ τελετή.
Εὐχόμεθα δὲ τὰ ἐπιὸν ἔιος ὅπως ἴδωμεν
περιεργάτερα!"

K. K.

Εφημ: Αλήθεια
29)10/6/1882