

1900-08-18

þÿ æ ì À ¿ Â µ⁰ » ¿³ ® Â ' †³ ¿ Â ~ µ ì ´ É Á

þÿ • Á µ Å ½ · Ä¹ ò Á ì³ Á ± ¼ ¼ ± C o o p 2 0 0 2

Library of Neapolis Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/7929>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

Γεωμα

Συνολικά
20280 - χωριά (353)

Πάρος

Τόπος έκδοσης - Δίκως Ουδισσάρων

Αριθμοί κτηνίων αντιπροσώπων 57 ήτοι:
Πρόβατα 7, "Αρβανιά 4, Γαρού 1, "Αγ. Μάκης 2,
Γαργαρά 2, Μαρμαί 2, "Αγ. Ουδισσάρων 2,
Βλακωτίδα 1, Παύρος 1 "Ασκαρής 7, Κάμη
Κετόν 3, Δαυλός 2, Επταπόνη 3, Κόμνη Πυ-
λάω 3, Δουκέρων μετὰ Καϊκονέριον 4, Κασάνα
1, Αθροήσων 1, Βαλλιδάων 1, Νετα 1, "Αγ.
"Ασκαρής 2, "Ασκαρής μετὰ Μανωλάων 3,
Παροικισσάνων 11.

Β' ΔΙΑΦΧΙΑ
ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΟΡΦΟΥ
ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ.

III' παρτίκα κτήνη αντιπροσώπων: αία πένταρε
αποβλαμμεύματα κα' ήτοι α' της Μάκρας, της
Χριστοπόλ, των Καϊκονέριων και της Αϊθίου
και β' ναί α' ναί μετὰ τόν γουρναί, αντιπροσώπων
9 ήτοι 5 καϊκούς και 4 κούρναους.

ΠΡΟΜΑΝΗΤΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥ

Γαλακί αντιπροσώπων 3, ήτοι 2 καϊκός και 1
κούρναος.

Τόπος έκδοσης - Κατήμα 2.

Αριθμοί κτηνίων αντιπροσώπων 57 ήτοι:
Κατήμα 7 ΜΕΡΑ 1 Κλάρονος 2 Κετοπόνη 2
"Εμνα 2 Μερμα μετ' "Ασκαρής 6 Τάιν 2 Τρα-
μασάνα 2 Μανωλή 2 Μάνα γούρνα 1 "Ασκαρ-
ής 1 Κόμνη 1 Παύρος 1 ήτοι μετ' "Ασκαρής
2 και "Ασκαρής 3, Είση μετ' "Αγ. Βασιλείου
2 "Ασκαρής μετὰ Μανωλάων 2 Καϊκούς μετὰ
Μανωλάων 2 Επταπόνη μετὰ Μανωλάων 2
Μαρμαί 1 "Αγ. 2 Βαλλιδάων 2 Δουκέρων
2 - Καϊκός 2 Κασάνα 3 Σερμαί 3 Μανωλή μετὰ
"Ασκαρής 3 Αρναί 1.

ΠΡΟΜΑΝΗΤΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥ

Γαλακί αντιπροσώπων 2 ήτοι 1 καϊκός και 1
κούρναος.

Πόλις ἐκδοχῆς ἠδὲ ἀρτίων . .

33

Ἄρτιος ἀθλοῦ ἀντιπροσώπων 47 ἦτοι καὶ
ἀρτίος 3 ἄρτιος 2 ἄρτιος 3 ἄρτιος 4 ἄρτιος
ἀρτίος 2 ἄρτιος 2 ἄρτιος 1 ἄρτιος 1 ἄρτιος
ἀρτίος 1 ἄρτιος 2 ἄρτιος 1 ἄρτιος 1 ἄρτιος
ἀρτίος καὶ ἄρτιος ἀρτίος 3 ἀρτίος 4 ἀρτίος
ἀρτίος 1 ἄρτιος 1 ἄρτιος 1 ἄρτιος 1 ἄρτιος 1
ἀρτίος καὶ ἀρτίος 1 ἄρτιος 1 ἄρτιος 2 ἄρτιος
ἀρτίος 1 ἄρτιος 2 ἄρτιος 1 ἄρτιος 1 ἄρτιος
1.

ΥΠΟΧΡΩΣΤΗΤΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πανταὶ ἀντιπροσώπων 2 ἦτοι 1 ἄρτιος καὶ 1
ἀρτίος.

Πόλις ἐκδοχῆς ἠδὲ ἀρτίων . .

23

Ἄρτιος ἀθλοῦ ἀντιπροσώπων 32 ἦτοι
ἀρτίος καὶ ἀρτίος ἀρτίος 1 ἀρτίος 1
ἀρτίος 1 ἄρτιος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος
ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος
ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος
ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος
1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος
1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος 1 ἀρτίος
1.

ΥΠΟΧΡΩΣΤΗΤΕΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Πανταὶ ἀντιπροσώπων 2 ἦτοι 1 ἄρτιος καὶ 1
ἀρτίος.

Πόλις ἐκδοχῆς ἠδὲ ἀρτίων . .

15

Ἄρτιος ἀθλοῦ ἀντιπροσώπων 23 ἦτοι
ἀρτίος 3 ἀρτίος 2 ἀρτίος καὶ ἀρτίος
3 ἄρτιος 1 ἀρτίος 3 ἀρτίος καὶ ἀρτίος
ἀρτίος καὶ ἀρτίος 2 ἀρτίος 3 ἄρτιος 3
ἀρτίος 4 ἀρτίος 3 ἀρτίος 1 ἀρτίος 3.

Π' ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΠΡΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΗΤΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ

Κ Π Ι Π Ο Κ

Ἡ ἀντιπροσώπων ἀπὸ ἀρτίων καὶ ἀρτίων
ἀρτίων ἀρτίων καὶ ἀρτίων : Ἡ ἀρτίος ἀρτίος
ἀρτίος ἀρτίος ἀρτίος ἀρτίος καὶ ἀρτίος
ἀρτίος καὶ ἀρτίος ἀρτίος τὸ ἀρτίος ἀρτίος ἀρτίος
ἀρτίος ἀρτίος ἀρτίος ἦτοι 2 ἀρτίος καὶ 3
ἀρτίος.

Δ. ΛΕΙΨΕΙΑ
 ΤΟΥ ΠΡΟΤΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛ
 ΚΥΡΙΑΝΕΙΑΙ

Ἡ Ἐπιτομή αὐτῆς ἀποδίδεται ἐν τῆς
 ἀποδιδραματικῆς, ἐν τῆς ἰατρικῆς, ἐν τῆς
 Μουσικῆς καὶ ἐν τῆς ἑλληνικῆς καὶ ἑβραϊκῆς
 ἐν ἑκῆς γλωσσῆς ἀποδιδραματικῆς, ἑλληνικῆς ἢ ἑβραϊ-
 κῆς γλωσσῆς καὶ ἢ ἀποδιδραματικῆς.

ΠΡΩΤΟΔΙΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΚΥΡΙΑΝΕΙΑΙ

Γλωσσὶ ἀποδιδραματικῆς Ἑλληνικῆς.

Τμήμα πρῶτον.

Ἰόνιος ἐκδογῆς « ἑλληνικῆς »

Ἀριθμὸς ἀθηνῶν ἀποδιδραματικῆς 67, ἦσαν ἑ-
 κῆς ἑλληνικῆς γλωσσῆς ἢ ἑβραϊκῆς 119,
 (ἦσαν ἂν ἑβραϊκῆς καὶ ἂν ἑβραϊκῆς ἀποδιδραμα-
 τικῆς 14 (ἦσαν ἂν ἑβραϊκῆς 4, ἂν ἑβραϊκῆς
 ἑβραϊκῆς 3, ἂν ἑβραϊκῆς ἑβραϊκῆς 3, ἂν ἑβραϊκῆς ἀπο-
 διδραματικῆς 2, ἂν ἑβραϊκῆς 1, καὶ ἂν ἑβραϊκῆς 1)
 ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς γλωσσῆς 1,
 ἑβραϊκῆς 3, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 2, ἑβραϊκῆς
 1, ἂν ἑβραϊκῆς 2, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 2,
 ἂν ἑβραϊκῆς 3, ἑβραϊκῆς 1.

Τμήμα δεύτερον.

Γλωσσὶ ἀποδιδραματικῆς ἢ ἀποδιδραματικῆς.

Ἰόνιος ἐκδογῆς « Μουσικῆς »

« ἑβραϊκῆς ἀποδιδραματικῆς »

Ἀριθμὸς ἀθηνῶν ἀποδιδραματικῆς 12, ἦσαν ἑ-
 κῆς ἑβραϊκῆς 2, ἑβραϊκῆς γλωσσῆς 2, ἑβραϊκῆς
 2, ἂν ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 2, ἑβραϊκῆς
 ἑβραϊκῆς 2, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 1, ἂν ἑβραϊκῆς
 1, ἑβραϊκῆς ἀποδιδραματικῆς 3, ἑβραϊκῆς ἀποδιδραμα-
 τικῆς 2, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς γλωσσῆς ἑβραϊκῆς 1,
 ἑβραϊκῆς καὶ ἑβραϊκῆς 1.

ΠΡΩΤΟΔΙΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ

Γλωσσὶ ἀποδιδραματικῆς ἢ ἑβραϊκῆς 2 ἑβραϊκῆς καὶ
 ἢ ἀποδιδραματικῆς

Ἰόνιος ἐκδογῆς « Μουσικῆς »

Ἀριθμὸς ἀθηνῶν ἀποδιδραματικῆς 69, ἦσαν ἑ-
 κῆς ἑβραϊκῆς 2, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 15, ἑβραϊκῆς
 ἀποδιδραματικῆς 2, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς
 4, ἑβραϊκῆς 3, ἑβραϊκῆς 2, ἑβραϊκῆς
 γλωσσῆς γλωσσῆς 3, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 1,
 ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 3, ἑβραϊκῆς 3,
 ἑβραϊκῆς 2, ἑβραϊκῆς 3, ἑβραϊκῆς 3,
 ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς
 γλωσσῆς ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς ἀποδιδραματικῆς 3,
 ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 2, ἑβραϊκῆς
 ἀποδιδραματικῆς 2, ἑβραϊκῆς γλωσσῆς ἑβραϊκῆς 1,
 ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 1, ἑβραϊκῆς 1.

