

1888-04-21

þý — ± ½ ± ⁰ ¬ » Å È ¹ Å Ä É ½ μ Å μ ¹ Å - É ½  
þý Å · Å ¬ Æ ¿ Å . . .

þý • Å μ Å ½ · Å ¹ ⁰ ï Å ï ³ Å ± ¼ ¼ ± C o o p 2 0 0 2

Library of Neapolis University Pafos

---

<http://hdl.handle.net/11728/8467>

*Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository*

Ειμα

Γαύδος ✓

Αρχαμετέτες

Κύπρος → Αγγλία

↳ Αθήνα

↳ Ράφτης

Louis Palma di Cesnola

'Η ἀνακάλυψις τῶν ἔρειπίων τοῦ να-  
κοῦ τῆς Παρίας· 'Αφροδίτης ἐν Κύπρῳ κα-  
ὶ τὸν αὐτόθι γεννούσινας ὑπὸ τῆς ἀγ-  
γλικῆς σχολῆς ἀνασκαφὰς δικτίως συν-  
εξίνουσι τούς ἀρχαιολογοῦντας Νομίζο-  
μενος δὲ ὅτι ιδιαιτέρως εὐγενιστοῦμεντούς;  
Ἄναγνώστας ἡμῶν περέχοντες ἀκριβῆ  
περιληψὶν τῆς προχθὲς ἐν τῇ ἀγγλικῇ  
σχολῇ διμίλικ; τοῦ δὲ ευθυντοῦ αὐτῆς κ.  
Γαρδίνερ περὶ τῶν ἐν Κύπρῳ ἀνασκαφῶν.  
Ἴδους ὁ λόγος τοῦ κ. διευθυντοῦ τῆς σχο-  
λῆς;

'Ἀρχόμενος δὲ κ. Γάρδίνερ ἀνέμυνησε  
τοὺς ςκροτάκες τῶν δεσμῶν, οἵτινες ὑ-  
πῆρχον τὸ πάλαι μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ  
Ιαρου, ἐκ τοῦ σεβασμοῦ ὃν ἐτεφον πέδε  
τὸν νχόν. τῆς Αφροδίτης καὶ αὗτοι οἱ  
πτίσαντες τὴν Ακρόπολιν. Οἰδεμίσιν ἔ-  
χει ἀξίωσιν, εἶπεν. ὅτι οὐδὲ δυνηθῆ νὰ δώ-  
σῃ πλήρη ἐκθεσιν περὶ τοῦ ἔργου, τὸ δὲ  
ποίον ἔχοκολουθεῖ, καὶ μόνον δυνατοί νὰ  
μηγμονεύσῃ τὰ γενονότα καθ' ὅσον ἔρ-  
γονται εἰς φῶς, διότι ἡ ἐπὶ τοῦ τόπου  
ἀνασκαφὴ οὐδόλως συνεπληρώθη. 'Αλλὰ  
βέβαιον ὅπωσοῦν εἶνε, ὅτι τὸ ἀνασκαπτό-  
μενον μέρος είναι δι μέγας ναός τῆς Αφρο-  
δίτης. 'Αφοῦ περιέγειψε τὴν τοποθεσίαν  
τοῦ ἰδάζους, τὴν θέσιν τῆς ἀρχαίας καὶ  
νέας Πάφου, καὶ διὰ διαραχέων ἔχαραξε  
τὴν ἱστορίαν ἀμφοτέρων τῶν θρησκευτι-  
κῶν κεντρῶν, ὡμιλησε περὶ τῆς παξούσης  
αὐτῶν προσόφειας καὶ περὶ τῆς ἀπολύτου  
βεβαιότητος μεθ' ἡς ἀμφότεραι αἱ θέσεις  
δύνανται νὰ ταυτισθῶσιν. 'Ἐν τῇ ἀρχαί-  
ᾳ Πάφῳ οἱ μεγάλοι τοῦ νχοῦ λιθοί πασι-  
φανεῖς ἔστανται, ἀλλ' ἡ ἀνασκαφὴ ἦτο  
ἀναγκαῖα πρὸς ἔταξις ιδωσιν τοῦ σχεδίου  
τοῦ ναοῦ ὑποίον. Κατ' ἀρχὰς ἡ θέ-  
σεις ἐφάνετο ἀνυπότακτος; εἰς τὴν σκα-  
πάνην, ἀλλὰ τοῦτο ὠρείλετο κυρίως εἰς  
ἐσφαλμένην ἀντίληψιν. 'Ο λέγων ἐσφα-  
νησε ποίκιλα τις ἦτο ἡ ἐσφαλμένη αἴτη ἀ-  
ντίληψις διὰ μεγάλου καὶ σφοῦς δια-  
γράμματος, διεκνύοντος πρῶτην τὴν κα-  
ταστασιν τοῦ ἐδάφου, μετὰ τῶν ἐπὶ αὐ-  
τοῦ χωρικῶν οἰκιῶν πρὸ τῆς ἀναφίαφῆς,  
καὶ δεύτερον τὴν καταστασιν τοῦ ἐδά-  
φους μετὰ τὴν ἐναρξίν τῆς ἀνασκαφῆς.  
'Αναφέρειν δὲ διὰ τὴν ἐπραξίαν ἐρευνηταὶ ἀρ-  
χαιότεροι, ὡμιλησε περὶ τοῦ ἀποδεικτι-  
κοῦ σχεδίου τοῦ Γεράρδου τοῦ ληφθέντος  
ἐκ τῶν ἀνακοινωσεων ἀρχαιοτέρων περι-  
ηγητῶν.

Ερφτ Ερίδα : Αγία Θεα  
Η Κεροπηνίας 21/1/1888

Ο κ. Cesnola ήτο διάδοχος, μάτις θύ-  
δινατο γὰρ καυχηθῆ ὅτι ἡρεύνησεν ἐπὶ  
σταμένως τὴν τατοθεσίαν, ἀλλὰ δὲν τὸ  
ἐπράξει Βεβαίως οὔτε ἐντελῶς οὔτε μέτ'  
ἀκριβείας. Ο λέγων ἐπέκρινε λεπτομε-  
ρῶς πολλάς τῶν παρατηρήσεων τοῦ κ.  
Cesnola ἐν τῷ περὶ Κύπρου βιβλίῳ  
του, καὶ παρέβαλεν αὐτάς πρὸς τὰς ση-  
μαρινὰς ἀνακαλύψεις. Περιέγραψε τὴν ἔ-  
ναρξιν τοῦ ἔργου ἐν Πάφῳ, καὶ ωμίλησεν  
ἐν παρόδῳ περὶ τῶν ἐν τοῖς μεγάλοις  
λιθοῖς φωγμῶν. Ἐνώπιον δὲται ἐ-  
γρητίμενον διὰ τὰς μαντείας, ἀλλ' ήσαν  
ἀπλῶς ὅπαι διὰ καλώδια.

Είτα φιλίκης περὶ τοῦ φημιθετοῦ, δ.  
περ ἡτο ἀναρριθόλω; τὸ δάκτεδον τοῦ ἐν  
τῇ θέσει ταύτῃ ἐγειρομένου ραματίκου  
ναοῦ. Τὸ σχέδιον τοῦ ἀρχαιοτέρου ναοῦ  
δὲν ἡτο βεβαίως, ἐλληνικόν, ἀλλ' ίσως  
προσέμοιον πρὸς τὸν ἐν τῷ Καπιτωλίῳ  
ναόν, οὐ ἀπεδείχθη διαγραμμα.

Ἀκολούθως παρέβαλε τὸν ναόν, ὅποιον  
πιθανῶς θὰ τὸν ἀπεδείκνυσον αἱ ἀνα-  
σκαρπι, μὲ τοὺς ὄλιγους ἄλλους ἔγνω-  
σμένους φοινικικοὺς ναούς, καὶ περιέγρα-  
ψε τοὺς εὑρεθέντας στιλεβάτας. Μέσον  
ἀνευρέθη ἐκ τῶν τειχῶν, σὺν τῇ ἀναπα-  
ραστασει τῶν γωνιῶν, προστιθεμένης καὶ  
τῆς περιγραφῆς τοῦ Ταχίτου, ἀχειρής ί-  
δέα δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ περὶ τῆς ὅ-  
ψεως τοῦ ναοῦ ὑποία τις ἡτο. Προκειμέ-  
νου εἶτα περὶ τὸν ἐντὸς τῆς θέσεως τοῦ  
ναοῦ καὶ ἔγγὺς αὐτῆς εὑρεθέντων ἀν-  
τικειμένων, πᾶς τις θὰ ὑπέθετε φυσικῷ  
τοῦ λόγῳ ὅτι ταῦτα θὰ ἦσαν ἀρχέτυπα  
καὶ ἀνεπεξέγαστα. Ἐν τοιούτον εὑρέ-  
θη γυναικεία μορφή πετλορόρος. Ἐν ἀ-  
ξιον περιεργείας δεῖγμα είνε ἀρχαϊκή  
ἐλληνική κεφαλὴ τῆς πέμπτης ἔκτον-  
τατηρίδος εὑρέθησαν προσέτι κομφότα-  
ται μικροὶ κεφαλαῖ πτήλιναι. κεφαλὴ ἐ-  
ρωτος φυσικοῦ μεγέθους τῆς 4ης ἔκτον-  
τατηρίδος ἐν Ηπείρου μαρμάρου, καὶ  
χρυσῆ πόρπη λεπτότατα. ἔξειργασμένη.

Ο ἀριθμὸς τῶν ἀνακαλυφθεισῶν ἐπι-  
γραφῶν ἔφθισεν εἰς 74 πρὸ δεκαπενήπο-  
μερίας, πλὴν εἰκοσιν ἄλλων εὑρεθεισῶν  
ἐν τῷ χωρίῳ εἰς διεργόσους θέσεις, συ-  
κριμή πλουσία. Ἐκ τῶν τελευταίων  
τούτων μία ἂ δύο είγον δημοσιευθή ξδη  
ὑπὸ τοῦ προειρημένου περιηγητοῦ, ἀλλ'  
οὐχὶ μετ' ἀκριβεῖς. Εὑρέθη καὶ μία κυ-  
πριωτικὴ ἐπιγραφή, ἀλλὰ διστυχῶς ἐν  
κακῇ καταστασει.

Εργατερίδας Αγρίθεα

Ημερομήνιο : 9/21 / 1888 Αρριών

"Οσον ἀφιγέας τὸν παραθαλάσσιον υἱὸν,  
ἀνκοκαρφή ἔκει δὲν ἐγένετο, ἀλλ' ὑπερ-  
χουσι λόγοι ν' ἀμφιβολίων εἰν ὑπῆρ-  
χεν ἔκει νχός τὸ παρχπαν.

Περαίνων δ' ἀγορητὴς παρετήρησεν  
ὅτι ἡ ἐν Κύπρῳ ἔργασία είνε ἀξία ἐνδι-  
αφέροντος διὰ πάντας τοὺς μελετῶντας  
τὰ τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης καὶ τοῦ βίου,  
καὶ διὰ τούτο ἀξία τυγχάνει τῆς δια-  
στηριότητος σγόλης ἐν Ἀθηναῖς ἰδρυμέ-  
νης ἡ ἔξακολουθησίς τῶν μελετῶν τού-  
των.

(«Ἐφημερίς της Ἀθηνῶν.»)

---

Εργατείδας Αγίνθια  
Ημερομηνία: 9/21/1888 Αριθμός