

1916-12-16

þÿ ‘½ - ⁰ ’ ð Ä ð ¹ μ Ä ¹ ³ Ä ± Æ ± - μ ⁰ • - ± Ä

þÿ • Ä μ Ä ½ · Ä ¹ ⁰ ï Ä ï ³ Ä ± ¼ ¼ ± Coop 2002

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/8483>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

*Διάφορα
Αρχαιοτήτων
Ελευθέριος Κύριος*

ΑΝΕΚΔΟΤΟΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΚ ΝΕΑΣ ΠΑΦΟΥ

— o —

Χωρίς να έχουμεν μετωπεῖς λοχαγούς γύνιτων άλλ' εξ απλοῦ καθήκοντας πρὸς τὴν Ἰστορίαν τῆς ιδιαιτερας ήμετος πατρίδος δημιοσιεύμεν τὰς κάτιαν ἀνεκδότους ἐπιγραφὰς θὰ τῶν ἡποίων προστίθεται κατὰ σὸν μικρὸν καὶ ἀν εἶτε τοῦτο εἰς τὴν Ἰστορίαν τῆς ἐν Κύπρῳ Ρωμαιικῷ Στρατίου, ἵντις πολλὰ τὰ κανά παρόντας.

I.

“Η πρώτη ἐπιγραφὴ ἀνεκαλύφθη ἐν τῷ προαυλίῳ τῆς οἰκίας τοῦ ἐν Πάφον Γιαννῆ Χ” παπα Γεωργίου πρὸς ἑνδεκάπεριτον ἑτοὺς 100 μ. νοτίως τῆς τοποθεσίας «Φάσιοικα» τὴν θέσιαν ὁ ἄγγλος περιηγητής Τυττερ ἐν τῷ ἔγγρῳ του «journal of a tour in the Levant» δινόμισει “Αφρικαν”. Η ἐπιγραφὴ αὕτη εἶναι κεχαραγμένη ἀπὸ βάσιθρου ἐκ γρανιτώδους λίθου ἐγχυτος σχῆμα ὁρθογωνίου παραληπτικού τῆς προσόψιμως αὐτῆς ἐκπόστης ἐμβαδὸν 0,37 × 0,86 τοῦ μ. καὶ ἔχει ώς ἕξι :

1. Ἀγαθῇ τύχῃ
2. Αὐτοκράτορα Καίσαρα Μ.
Αὐρηλιον Ἀντῖνον...Ωτυν.
3. Σεβαστὸν Ἀριθμὸν Μήδικὸν
Παρθικὸν Μ. Βρεττανικὸν
.....Σεβαστὴ
4. Καὶ Φλ. Πάφος ἡ Ἰερὰ Μη-
τρὸς ὄποις τῶν πατέρων Κύπρου
πιζλεών παρόντων.
5. Καὶ καθιερούντων τοῦ τε κρα-
τίστου ἀνθυπάτου Ἰουνίου
δόν Φρόντωνος
στὲ
κε. Τλιπολέμιου καὶ τοῦ ἀξιολο-
γιωτάτου λογιστοῦ Ἡλιανοῦ
Πολυβιανοῦ
6. δοιδέντος ὑπὸ τῶν κυρίων ἥ-
μῶν Αὐτοκρατόρων....
7. Καὶ καταστήσαντος τὸν ἀν-
δριάντα ἀπό....
8. Άπὸ πόρων τῶν δογματισ-
θέντων ὑπὸ τῶν ἀρχόντων.
9. Τοῦ ἐνεστῶτος ΙΘ' καὶ ΙΔ'
ιι. καὶ ἔτους
- Μέλιτιγραφὴ αὕτη ἐν ἀρχῇ ὅμοιαζει
πρὸς τὴν ὑπὸ τοῦ D. C. Hogarth
ἐν τῷ περισπουδάστῳ αὐτοῦ ἔργῳ
Devia Cypria (σ. 113) δημόσιαι
εὑθεῖσαι ἐπιγραφὴν ἐκ Σόλων εἰνε
ὅμως ταύτης πολὺ σπουδαιοτέρα δι-
ότι ἀναφέρει τὸ σύνολα τοῦ ἐπί τῆς
αὐτοκρατορίας τοῦ Μ. Αὐρηλίου δι-

πτελέσαντος ὁ Ιεπάτου ἐν Κύπρῳ τοῦ Ιουγίου Νερόντωνος, καὶ τοῦ Ρωμαίου λογιστοῦ ἢ ταμίου Ἡλιανοῦ Πολυβιανοῦ προσθέτουσα τοιούτοις πρώτως νέα πρόσωπα εἰς τὸν κατάλογον τῶν ἐπὶ Ρωμαιοχειτίας διατελεσάντων ἀνθυπάτων ἐν τῇ γῆσι μὴ ἀπαγνωμένα οὔτε ἐν τῷ καταλόγῳ τοῦ D. Hogarth (G. 116-119) οὔτε ἐν τῷ τοῦ Σακελλαρίου («Κυπριακά Α. σ. 387—390).

Ἡ ἐπιγραφή αὗτη ἔχαραχθη ἐπὶ βάθρου τοῦ ἀνδριάντος τοῦ σοφοῦ Αὐτοκράτορος Μάρκου Αὐγούστου (161.μ. Χ.—180) τοῦ ἐνάρετου καὶ ὑπερόχου ἔκεινου ἡγεμόνος, δοποῖος ἀπέκτησε δικαίως διὰ τῶν πολλῶν ἀρετῶν τον ἀμέριστον τίγνιγάτην ἦντον ὑπηκόντων τον δεῖγμα τῆς ὅποιας είνε ἡ ἐν τῇ ἀπομεμακρυσμένῃ ταύτῃ γωνίᾳ τῆς Ρωμαϊκῆς αὐτοκρατορίας ὑδροσις ὑπὸ τῆς πόλεως Πάφου ἀγδριάντος πρὸς τιμὴν αὐτοῦ.

Ἐν τῷ στιχ. 1. τῆς ἐπιγραφῆς κατεστράφη υπὸ τοῦ χρόνου μετὰ τὴν λέξιν Ἀντιώνον μέρος 0,11 ἔγειται τοῦ ὅποιουν φράγμαται κενὸν τι. τὸν Μ. Αὐρήλιον ἡ ἐπιγραφὴ ὄνομάται Ἀντιώνον ἀντὶ Ἀντιωνίνον, ὅπως φέρεται συνήθως ἐν τῇ Ιστορίᾳ. Πλαραδίζως καὶ ἡ ἐπέρα ἐπιγραφὴ ἡ ἐν Σόλοις ἀνακαλυρθεῖσα μὲτοιούτον ὄνομά αὐτὸν ὄνομάζει καὶ διὰ τοῦτο ὁ δρ. Hogarth διορθώνει αὐτὸν εἰς Ἀντιωνίνον.

Ἐν τῷ στιχ. 3. «Ο. Μ. Αὐρήλιος» οἱ ἔρεται μὲς Ἀραιβικὸς Μηδικὸς Παρθικὸς καὶ Βρεττανικὸς. Τὰς δνομασίας τοῦ Μηδικοῦ καὶ Παρθικοῦ ἀπένειμεν αὐτῷ ἡ ὅδγητος μετὰ τὰς κατὰ τῶν Πάρθων γίκας τῶν στρατιῶν Πρίσκου καὶ Κασσίου

(βλπ. ρωμαϊκή Ιστορία Φραγ' Βερ-
τολίνη Σπ. Δάμπτον Β' σ. 282) ὡς
καὶ τὸν τοῦ Ἀριενικοῦ, ἢν δὲ ἐπι-
χωστῇ δὲν ἀναφέρει ἐν ἀντιθέσει
ἀναφέροντα τὰς τοῦ Ἀραβικοῦ καὶ
Βρετανικοῦ. Ἡ Πάρος ἐν τῷ στιχ
τούτῳ ὅνθιμαζεται σεβαστῇ εἴτε διὰ
τὰ ιερὰ τῆς Ἀφροδίτης εἴτε διότι
μετὰ τὴν ἀνίδρυσιν αὐτῆς ὑπὸ τοῦ
Αὐγούστου ἔφερε τὸ ὄνομα Αὐγού-
στα=(Σεβαστῇ).

'Ἐν τοῖς στιχ. 5 καὶ 6 ἀναφέρον-
ται τὰ ὄνθιμα τῶν ἀνωτάτων ἐκ-
προσώπων τῆς Ρωμαϊκῆς κυριαρχί-
ας ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν δποίων ἐγένε-
το. ἡ ἐγκαθίδρυσις τοῦ ἀνδριάντος
τοῦ Ἀγιουπάτου δηλ. καὶ τοῦ
λογιστοῦ ἡ ταμίαν οὔτινες δπως καὶ
ἄλλοι ἀνώτεροι ὑπάλληλοι ἐστέλλον-
το ἐκ Ρώμης εἰς Κύπρον (Πβλ. Σα-
κελλαρίου Κύπρ. Α'. 389).

Ἐτς τὸ τέλος τῶν στιχ. 7,8,9 λεῖ-
πει μέρος 0,20 ἀπὸ ἔκαστον στιχ.
συνεπείς βλάβης ὑπὸ τοῦ χρόνου.

Τὸ δὲν τῷ στιχ. 10. ἀναφερόμενον
10' ἔτος πιθανόν γὰ εἶνε ἀπό τῆς
ἐκλογῆς τῶν ἀρχόντων τῆς Πάφου
καὶ τὸ ΙΔ' ἀπὸ τῆς ἀναρρήσεως τοῦ
Μ. Αὐρηλίου ὕστις ἐβασίλευσε ΙΩ'
ἔτη θεοποιηθεὶς μετὰ θάνατού.

· Τὸν τῷ στιχ. 11 παρατηρεῖται
φθορὴν τις πλὴν δὲ λέξις καὶ Ιεεύκρι-
νης ἀγάγινδονται.

II

· Η δευτέρως ἐπιγραφὴ ἀνακαλυ-
φθεῖσα εἰς τὸ ἰδίου μέρος καὶ ὑπὸ
τοῦ ἰδίου προσώπου εἶνε γεγραμμένη
ἐπὶ πλακάς ἐκ λευκοῦ Πεντελίκου
μαρμάρου ἐχόντα ἐμβολίνην προσόψε-

ας 0,76 και 2,46 του πάχους αύτης
ἀνερχομένου εἰς 0,18. Επί τῆς πλα-
κός ταύτης ἀναγινώσκεται τις εὐχρινῶς
διεκ γραμμάτων 0,12 μ. τὰ ἐπόμε-
να:

[Τ. ΑΝΤΩΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΙΩΝ
ΑΥΤΟΥ Μ. ΑΓΡΗΛΙΩΝ]
[ΑΓΑ]ΛΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑΣ
ΑΝΟΔΟΥΣ ΚΑ.

Προφάνας πρόσκειται περὶ ἀφιερω-
ματικής πλακός, ἐκ τῆς ἵποιας φαι-
νεται διτὶ ἡ πόλις Πάφος ἐκδηλοῦσσα
τὴν ἀγάπην τῆς πόδες τοὺς δύο ἔξο-
γούς ἡγεμόνας τοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους τὸν
'Αντωνίνον Εὐστέβη (138
—161) καὶ Μ. Αύριλιον ἡγειρε
πρὸς τὴν ἀπότομην ἀγαλλιατο-
ταῖς ἀφιερωταῖς καὶ τὰς ἀνόδους, αἵτι-
νις πάντας ἀδηλούν πρὸς τὴν ὑπερ-
κείμενον λόρον τῆς Φαρθίκες, καθ'
ὅσον ἡ ἐπιγραφὴ ἀνεκαλύφθη εἰς τοὺς
πρόποδας αἵτοι.

ΠΙ

Π. τρίτη ἐπιγραφὴ εἶναι ὄλιγον ἐ-
ρθαρμένη καὶ εἶναι καχαραγμένη ἐπὶ¹
γρανίτιδοις βαθροῖς καὶ ἔχει ὅις δέσις:

1. MV PHILIO PONTI E.
2. PRO COS CIVES
3. PAPHIAE DIOC[ES] EN.

Η ἐπιγραφὴ ἀρχεται μὲν γράμμα
τοι ἐρθαρμένα πιθανῶς δὲ γὰρ εἶναι τὸ
ὄνομα τοῦ σ. 'Ανθυπάτου. 'M' Phi-
lius Pontis, οἷς ἂν τὸ ἀφιερωμένος

ο ἐπὶ τοῦ θεάθρου πιθανῶς ὑπάρχων
ἀνδρίας ἡτο ἀιθύπατος. Ἐν τῇ 2
γρ. ἡ φρέσις PRO COS φεύγεται
νὰ εἴη συγκεκριμένη ἔκφρασις τῆς
λέξεως Proconsules. Ἡ Ἑλληνικὴ
μετάφρασις τῆς ἐπιγραφῆς φαίνεται,
αὐτή οΤῷ Μ. Φιλίψ Ποντίῳ ἀνθυ-
πάτοις ὃ πολλίται τῆς Παρίας διοι-
κήσεων».

«Ἡ δημοσίευσις τῶν ἐπιγραφῶν
τούτων ἐλπίζομεν, διτὶ οὐδὲ συντελέσῃ,
ινὰ δὲ λλοὶ εἰδίκοι μελετήσωσι καὶ ἐ-
ξετασώσουσιν πύτας καλύτερους καὶ λε-
πτομερέστερουν. Περαιώντες τὰς ὁδί-
γχες ταύτας περὶ αὐτῶν σημειώσεις
νομίζομεν καθήκον νὰ γίπιστήσωμεν
τὴν προσυγῆν τῶν ἄρμοδίων, ίνα λα-
βωτι πρόνοιαν πρὸς προρύλαξιν αὐ-
τῶν ἐκφράζοντες συναμμα. τὴν εὐχὴν
ίνα τὸ Κυπριακὸν Μουσεῖον ἐπιχει-
ρήσῃ ὀνασταράς εἰς τὸ μέρος, δι; τὸ
ὄπειον αἱ ἐπιγραφαὶ ἀνεκαλύφθησαν
ὅπου καὶ δὲλλας ἔργα ἀρχαῖς τεχ-
νης ἥλθον εἰς φῶς ὡς κινόκρανα
Κορινθιακοῦ ρυθμοῦ, στάλη γρανί-
του μὲ διλιχοειδεῖς αὐλακας κλπ. καὶ
εἰπειχα βεβίοι, διτὶ καὶ πολλὰ δὲλλα
οὐδὲ ρανερωθῶσιν ἐπ' ὧφελείᾳ τῆς Κυ-
πριακῆς Ἰστορίας καὶ τῆς ἐπιστήμης
καθόλου».

Πάρος 28 Νοεμβρ. 1916.

ΑΟ·Ι·ΖΟΣ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ.