Neapolis University

HEPHAESTUS Repository **http://hephaestus.nup.ac.cy**

Cypriot Newspapers Indexed Material Salpix

1892-09-02

þÿ Ÿ À ± Á ¬ ´ µ ¹ Ã ¿ Â Ä · Â ‘ ½ ± Ä ¿ » ® Â

þÿ • Á µ Å ½ · Ä ¹ º Ì Á Ì ³ Á ± ¼ ¼ ± C o o p 2 0 0 2

Library of Neapolis University Pafos

http://hdl.handle.net/11728/8597

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

Γενικά
Πάφος ✓
Ξυλήματα
Αθυρόμα
Σαβικού
Σαλαμιού
Χουτού
Αγιωάννης
Αμαρόζιν
Αξυλού
Τσιόδα
Πισσουρι
Φλτου Τερρα
Κτίρια
Πεν Εουος
Ζωρύχου

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ.

ΕΙΣ ΜΗΝ ΕΝ ΤΩι ΚΗΠΩι ΤΗΣ ΕΔΕΜ

ΦΟΝΟΙ, ΕΜΠΡΙΣΜΟΙ, κλπ. κλπ. κλπ.

Κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον συνεπληρώθη ὁ ἀπὸ πολλοῦ ἀρξάμενος παράδεισος τῆς Ἀνατολῆς· τὸ ἔργον εἶνε θαυμάσιον καὶ εἶνε ἄξιοι θερμῶν συγχαρητηρίων οἱ εὐγενεῖς ἐκτελεσταί. Καὶ ἤδη, καλοί μου συμπατριῶται καὶ ὡραῖαι μου συμπατριώτισσες, ἂς διερχώμεθα μακαρίως ἐν τοῖς ἀπεράντοις αὐτοῦ κήποις ἐκεῖ, ὅπου εὑρίσκεται ἡ ἀληθὴς εὐδαιμονία, σιγμὰς εὐχαρίστους. Δόξαν νάχουν οἱ Ἄγγλοι οἱ ὁποῖοι μᾶς παρέχουν τοιαύτας ἀπολαύσεις. Ποῦ θὰ ἐβλέπομεν ἐπὶ Τουρκίας αὐτοὺς τοὺς παραδείσους! Ἡ ἔκτασίς του εἶνε ἀχανὴς ἄρχεται ἀπὸ τῆς Πάφου καὶ λήγει εἰς τὸ Καρπάσι· εἶνε καλλιτεχνικὸν ἀριστοτέχνημα. Θαῦμα ἰδέσθαι, ἔργον τέχνης ἀπαραμίλλου, περιποιεῖ δὲ ἄφθιτον δόξαν καὶ αἰώνιον κλέος εἰς τοὺς ἄνδρας, οἵτινες συνέλαβον τὴν εὐγενῆ αὐτὴν ἰδέαν· ἰδίως πρὸς τὰ μέρη τῆς Πάφου καὶ περὶ τὸ Πισσούριον ὁ παράδεισος φέρει ἡμᾶς εἰς ἄλλας σφαίρας κόσμου ἰδανικοῦ, ἀνυψοῖ ἐν ἡμῖν τὴν ἰδέαν τοῦ ὑπερτάτου καλοῦ καὶ προκαλεῖ ἐν ταῖς ἡμετέραις ψυχαῖς τὸ εὐγενὲς ἐκεῖνο αἴσθημα, τὸ ὁποῖον παράγει εἰς τὰς ἀνθρωπίνας ψυχὰς ἡ πρόοδος ὁ πολιτισμὸς καὶ ἡ ἐξημέρεσις! Ἀναβρυτήρια περικαλλῆ καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τοῦ παραδείσου, χύνουσιν ἄφθονον ὕδωρ.

Τοὺς λόγους τούτους περίπου ἔπρεπε μετὰ πάροδον μιᾶς δεκαπενταετίας ν' ἀκούῃ ἐκφερομένους ἐκ τῶν χιλιάδων τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ ὁ κόσμος σύμπας ὁ ἀκούσας ἢ ἀναγνώσας τὰς πομπώδεις τοῦ Βίκονσφιλδ ἐπαγγελίας. Ἀλλ' ἀντὶ περικαλλῶν παραδείσιων καὶ περικαλλεστάτων κήπων Ἐδὲμ παρισάμεθα σήμεραν μάρτυρες ἀπαισίων σκηνῶν, ἀντὶ τῶν ἀφθόνων ὑδάτων ποτίζονται αἱ ἀχανεῖς ἐκτάσεις οἱ πρὸ δεκαπέντε δηλαδὴ ἐτῶν ὁποψήφιοι παράδεισοι διὰ ποταμῶν ἀνθρωπίνου αἵματος. Τὰς πεδιάδας τῆς Πάφου ἰδίως ποτίζει συνεχῶς τὸ κρουνηδὸν ῥέον ἀνθρώπινον αἷμα. Ἀσυνομία δὲν ὑπάρχει, ἡ ἀτράλεια κατήντησε πλέον ξένον τι καὶ ἄγνωστον πρᾶγμα, φονεύονται αὐτοὶ οἱ ζαπτιέδες, ἐγκληματεῖ δὲ ὁ κόσμος πρὸ αὐτῶν τῶν ἀσυνομικῶν σταθμῶν.

ΕΦΗΜ: Σάζωιγς
ΗΜΕΡ: 21/1/1892

Ἀκούσατε τί συνέβη ἐπὶ ἕνα μῆνα ἐν τῷ παραδείσῳ τῆς Πάρου.

1 Εἰς χωρίον Σασικοῦ ὅπου ὑπάρχει ἀσυνομικὸς σταθμὸς εἷς πυροβοληθεὶς ἀπέθανεν.

2 Εἰς Σαλαμισῦν ἕτερος πυροβοληθεὶς ἀπέθανεν.

3 Εἰς Χούλουν ἕτερος πυροβοληθεὶς ἀπέθανεν.

4 Εἰς Ἅγιον Ἰωάννην ἕτερος πυροβολυθεὶς ἀπέθανεν.

5 Εἰς Ἀμαργέτην ἕτερος πυροβοληθεὶς ἐπληγώθη.

6 Εἰς Ἀξύλου ἕτερος πυροβοληθεὶς ἐπληγώθη.

7 Εἰς Τσάδαν ὅπου ὑπάρχει καὶ ἀσυνομικὸς σταθμὸς εἷς ζαπτιὲς πυροβοληθεὶς ἐπληγώθη.

8 Εἰς Πυσσοῦρι ὅπου ὑπάρχει ἀσυνομικὸς σταθμὸς εἷς πυροβοληθεὶς ἀπέθανεν.

9 Εἰς Πυσσοῦριν ἐπίσης ἕτερος πυροβοληθεὶς ἐπληγώθη.

Τὰ ἑξῆς συνέβησαν ἐν μιᾷ μόνον ἡμέρᾳ!

1 Ἐν πλήρει μεσημβρίᾳ εἰς τὸ χωρίον Ταλίκα κακοῦργοι διεκόρευσαν δεκαετὲς κορίσιον εὑρισκόμενον ἐν τῷ κήπῳ του, μετὰ ταῦτα δὲ τὰ ἐσφαγίασαν καὶ ἔρριψαν τὸ πτῶμα του εἰς τὰς βάτους, καλύψαντες αὐτὸ μὲ λίθους.

2 Εἰς Χούλουν ἐπυροβόλησαν ἐν πλήρει [illegible] χριστιανόν τινα, ὅστις ἐπληγώθη [illegible]

3 Εἰς τὸ χωρίον Κρητουτέρας [illegible] ρης ἐπυροβόλησε δὶς τὸν ζαπτιὲ [illegible]

ΕΦΗΜ: Σάμος 19
ΗΜΕΡ: 21/9/1892

117

γωσεν εἰς τὰς χεῖρας καὶ τὴν ὠμοπλάτην ἐπικινδύνως.

4 Ἕτερος ζαπτιὲς σύντροφος τοῦ Νησιφόρου ἐπυροβολήθη.

5 καὶ 6. Ἐν Κτήματι εἷς—τρέλλὸς αὐτὸς—ἐπλήγωσεν ἐπικινδύνως τὸν ἀγωγιάτην Παναγῆν Σιλιτζιώτην ἐτραυμάτισε δὲ εἰς τὴν παρειὰν καὶ Ὀθωμανὴν παιδίσκην.

7. (Αὐτὸ τὸ ἔκαμαν οἱ φρουροὶ τῆς τάξεως). Οἱ ζαπτιέδες συλλαβόντες τὸν τρέλλὸν τόσον τὸν ἐκακοποίησαν ὥςε, ὡς λέγεται, κινδυνεύει ἡ ζωή του.

Αὐτὰ ὅλα συνέβησαν κύριοι φορολογούμενοι μὲ 180 χιλ. Στερλίνας κατ' ἔτος εἰς διάστημα ἡμερῶν ἐν μόνῃ τῇ Πάφῳ. Ἐν Λεμησσῷ ἐπίσης οἱ φόνοι, τὰ ποικίλα κακουργήματα τὰ ἐγκλήματα συμπληροῦσι τὴν εἰκόνα τοῦ προτύπου παραδείσου. Δύο ἀπόπειραι ἐμπρησμοῦ ἐγένοντο εἰς διάστημα ὀλίγων ἡμερῶν· ἐν αὐτῇ τῇ πόλει ὀθωμανὸς ἐφονεύθη διὰ δεκαεπτὰ ἀρ. 17 μ α χ α ι ρ ι ῶ ν καὶ ἐν τοῖς χωρίοις ὡς ἐν Ἐπταγώνια καὶ ἀλλαχοῦ πολλοὶ εἶνε οἱ πληγωθέντες. Ἐκ τῆς Εὐρύχου περιγράφουσι σειρὰν ἐγκλημάτων καὶ πλημμελημάτων καὶ ἐν ἑνὶ λόγῳ δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι σήμερον λαμβάνει πέρας ὁ μεγαλώνυμος παράδεισος!

Συμπατριῶται! Ἡ ἐπὶ πλέον σιωπὴ θέλει ἀποδώσει ἡμῖν τὰ προσόντα ὑπάτης βλακείας. Πίνεμεν συνεχῶς τὸ ποτήριον τῶν πικριῶν μέχρι τρυγὸς, εἶνε καιρὸς νὰ θραύσωμεν τὸ ποτήριον τοῦτο. Ἡ ἄνοδος εἰς τὴν ἀρχὴν τῶν φιλελευθέρων ὑπόσχεται πολλὰ εἰς τοὺς Κυπρίους, ἀλλ' εἰς τοὺς Κυπρίους ὄχι κοιμισμένους καὶ ὑπνώττοντας, ἀλλὰ ἐργαζομένους καὶ μοχθοῦντας. Ἡ σύνταξις παγκυπρίου ὑπομνήματος κατέςη πλέον ἀνάγκη ἀναπόφευκτος· ἐν ὀνόματι δὲ τῆς τιμῆς καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας μας ἃς πράξωμεν ὅ,τι ἐπιβάλλουν εἰς ἡμᾶς αἱ ἀρχαὶ καθηκόντων δυςυχῶς παραγνωριζομένων. Ἡ τυχὸν ἀναβολὴ ἤθελεν εἶσθαι ταὐτόσημος τῇ αὐτοκτονίᾳ, ἀληθὴς προδοσία. Μὴ θελήσωμεν νὰ λάβωμεν τοῦ προδότου τὸ ὄνομα. Θὰ ἦνε βαρὺ τὸ στίγμα, μάτην δὲ θὰ προσπαθῶσι νὰ ἐξαλείψωσι τοῦτο τῶν ἐπιγόνων αἱ γενεαί. Δουλεύσμεν ἐπὶ τόσους αἰῶνας· οἱ πάπποι καὶ οἱ πρόγονοί μας ὑπῆρξαν μάρτυρες τοῦ ἐθνισμοῦ καὶ τῆς θρησκείας καὶ δὲν ἐφαντάζοντο ποτὲ ὅτι οἱ υἱοὶ καὶ οἱ ἔγγονοί των βιοῦντες ὑπὸ δουλείαν μὲ ἐλεύθερον στάδιον ἐνεργείας ἀσυστόλως θὰ ἐσίγων. Μέχρι τοῦ 78

Τὸ ποτῆρι τῆς μοίρας γεμᾶτο
δοκιμάσαμε κ' εἴπαμε· φτάνει·

ἀλλὰ δὲν εἶχεν ἀκόμη τελειώσει

φοβερὰ τῶν ἐλπίδων μας πλάνη
ἦτο κι' ἄλλο φαρμάκι στὸν πάτο,

Καὶ ἐὰν ἐξακολουθῶμεν δεχόμενοι τὸ φ α ρ μ ά κ ι αὐτὸ βεβαίως θὰ φέρῃ ὅτι ἀποτέλεσμα δύναται νὰ φέρῃ πᾶσα πῶσις δηλητηρίου. Ἐὰν ἀφήσωμεν νὰ παρέλθῃ ἄνευ σύδεμιᾶς ἐνεργείας ἡ ἄνοδος τῶν φιλελευθέρων ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ὤ! ἂς χαράξωμεν τότε ἐπὶ τοῦ μετώπου ἡμῶν λέξεις δύο θλιβερὰς μὲν ἀλλ' ἀληθεῖς σφραγιζούσας δι' ἀπαισίας σφραγίδος τὴν νεωτέραν ἡμῶν ἱςορίαν «π ο λ ι τ ι κ οὶ α ὐ τ ο κ τ ό ν ο ι».

ΕΦΗΜ: Σάμσουγς
ΗΜΕΡ: 2/9/1892