

1893-11-23

þÿ ¤ · ½ ± ³ ³ » ¹ ⁰ ® ½ À ¿ ½ · Á µ ⁻ ± ½ ⁰ Á Í À  
þÿ Ã Å ³ Ç ½ ¬ · Æ µ ½ ¬ ⁰ . .

þÿ • Á µ Å ½ · Ä ¹ ⁰ ì Á ì ³ Á ± ¼ ¼ ± C o o p 2 0 0 2

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/8684>

*Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository*

Αρχαισιτυ

Διόφορα

## ΔΙΑΦΟΡΑ

Γενικά

Κυπρος → Αρχαία

Λευκωσία

Αρχαιοτυπες

Αμαθουνα

Πρωτας ✓

Τὴν Ἀγγλικὴν πονηρίαν κρύπτει συγγνὰ ἡ φενάκη. Ἰδρυσαν δὴθεν μουσεῖον ἀρχαιοτήτων ἐν Λευκωσίᾳ, δι' οὐδέν, ἄλλον ὥς φαίνεται λόγον ἢ διὰ νὰ περιβάλληται τὸν τύπον τῆς νομιμότητος οἰαδήποτε σύλησις τῶν τιμιωτάτων θησαυρῶν τῆς προγονικῆς εὐκλείας, δι' ὧν οἱ νέοι Ἑλγῖνοι κοσμοῦσι συνεχῶς τὰ Βρεττανικὰ μουσεῖα. Ὁ κόσμος ἤκουσεν ἐκπληκτος ὅτι ἐν Ἀμαθούντι ἐνεργοῦνται παικταῖ ἀνατκαραὶ, τὴν δὲ ἀπορίαν καὶ ἐκπληξιν τοῦ ἐπέτειναν ποικίλαι διαδόσεις περὶ συμβάσεων σχετικῶν μὲ ἀνασκαφὰς κλπ. κλπ. ἅτινα ἐλπίζομεν νὰ διαλευκανθῶσιν ἐν συντόμῳ χρόνῳ. Ὅ,τι δύναται νὰ μετακομισθῇ μετακομίζεται καὶ στολιζεῖ ξένα μουσεῖα ὅτι δὲν δύναται μένει ἐδῶ ἐγκαταλειμμένον ὥς εἶνε ὁ περίπυστος ἐν Πάφῳ ναὸς τῆς Παφίας, ἡ ἐγκατάλειψις τοῦ ὁποίου προξενεῖ ἀληθῆ ἐκπληξιν εἰς τοὺς ἐπισκίπτας.

Κακόμοιτε λαέ! Φώναζε, φώναζε, τίς σε ἀκούει τίς σε προτέχει εἰς τὸν τοπον αὐτόν; τί καλὸν σοῦ ἔκαμαν ἔως τῶρα καὶ τί περιμένεις νὰ σοῦ κάμουν καὶ εἰς τὸν μέλλον οἱ ξένοι, οἵτινες σε κυβερνοῦν;