Neapolis University

HEPHAESTUS Repository **http://hephaestus.nup.ac.cy**

Archive Cypriot Newspaper Materials Cypriot

1905-10-22

þÿ š Í À Á ¹ ¿ Â - ± Á . 2 9 1

Library of Neapolis University Pafos

http://hdl.handle.net/11728/9158

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΚΥΠΡΙΟΣ

ΕΤΟΣ Ϛ'.—ΑΡΙΘ. 291 ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑι (ΚΥΠΡΟΥ) 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1905

ΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΜΟΣΤΟΥ

Ἓν πρᾶγμα χαρακτηρίζει τὸν λόγον τοῦ Μ. Ἀρμοστοῦ, τὸν ὁποῖον ἀπήγγειλεν κατὰ τὸ γεῦμα ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἐγκαινίων τοῦ Σιδηροδρόμου,—καὶ τοῦτο εἶνε ἡ μεγάλη μετριοφροσύνη.

Ἡ δήλωσίς του, ὅτι ἡ Κύπρος εἶνε βαρέως φορολογημένη χώρα, θλίβει καὶ παρηγορεῖ συνάμα. Θλίβει, διὰ τὴν τόσον κακὴν φήμην τῆς Βρεταννικῆς Διοικήσεως, ἡ ὁποία ἑορτάζει τοὺς ἀργυροῦς γάμους τῆς κατοχῆς της ἐν Κύπρῳ μὲ τοιαύτας ἀπελπιστικὰς ὁμολογίας. Παρηγορεῖ, διότι ἡ τόσον ἐπίσημος ἀναγνώρισις τοιούτου ἐλεεινοῦ καθεστῶτος δυνατὸν νὰ προκαλέσῃ τὴν προσοχὴν τῆς Κεντρικῆς Κυβερνήσεως, καὶ νὰ ἐπιταχύνῃ τὴν διόρθωσιν καταστάσεως, τῆς ὁποίας ἡ ἐξακολούθησις ἀποτελεῖ στίγμα ἐπὶ τῆς Ἀποικιακῆς Ἱστορίας τῆς Μ. Βρεταννίας.

Δὲν ὑπάρχει λαὸς ὅστις πληρώνει τόσους φόρους καὶ λαμβάνει τόσον ὀλίγον ὡς ἀντάλλαγμα. Ἓν κτίριον Δημοσίων Γραφείων διὰ νὰ κτισθῇ ἐν Λευκωσίᾳ ἐχρειάσθησαν τέσσαρα ὁλόκληρα ἔτη,—κτίριον τὸ ὁποῖον δὲν ἐκόστισε παρὰ 8,000 λίρας, καὶ τὸ ὁποῖον δὲν εἶνε μεγαλύτερον ἀπὸ τὸ οἰκοδόμημα τὸ ὁποῖον χρησιμεύει ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ὡς Ταχυδρομεῖον.

ᾧ

Ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης ὡμίλησεν ἐκτενῶς περὶ τοῦ Σιδηροδρόμου, περὶ τοῦ μέλλοντος αὐτοῦ, περὶ τῶν μέσων διὰ τῶν ὁποίων θὰ δυνηθῇ ν' ἀναπτυχθῇ καὶ νὰ καρποφορήσῃ.

Θὰ ἐπεκταθῇ ἡ γραμμὴ μέχρι Καραβοστασίου, θὰ γίνουν διακλαδώσεις, θὰ συνδεθοῦν χωρία καὶ πολεις μὲ τὴν σπονδυλικὴν στήλην τῆς Γραμμῆς· καὶ ἡ Κύπρος ὅλη θὰ μετατραπῇ εἰς ἕνα μεγάλο σιδηροδρομικὸν δίκτυον.

Ὅλα αὐτὰ εἶνε ὡραῖα, καὶ, θὰ προσθέσωμεν, συγκινητικῶς ὡραῖα. Ἀλλὰ τίθεται ἡ ἐρώτησις :

—Ἔχομεν τὰ μέσα ν' ἀπολαύσωμεν αὐτὰς τὰς ἀναπτύξεις τοῦ πολιτισμοῦ ;

Πολλακις τὰ πλεονεκτήματα τῆς ἐπιστήμης καὶ τοῦ πολιτισμοῦ κάμνουν τὸν ἄνθρωπον δυστυχέστερον ἀφ' ὅσον εἶνε. Διότι τὸν κάμνουν νὰ πάσχῃ τὸ μαρτύριον τοῦ Ταντάλου, μὴ δυνάμενον νὰ τὰ ἀπολαύσῃ. Ποῖος τί τὰ ἠλεκτρικὰ φῶτα, τὰ αὐτοκίνητα, καὶ τὰ παρόμοια ὅταν ἡ τσέπη του δὲν τὰ ἐπιτρέπει;

ᾧ

Ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης κάμνει ἔκκλησις εἰς τὸν λαὸν τῆς Κύπρου νὰ θέσῃ ὑπὸ τὴν προστασίαν του τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ Σιδηροδρόμου. Πολὺ εὐγλώττως ἡ ἔκκλησις αὐτὴ ἐγένετο. Φρονοῦμεν ὅμως, ὅτι ὁ καλύτερος καὶ ἀποτελεσματικώτερος τρόπος εἰς τὸ νὰ παρακινηθῇ ὁ λαὸς ν' ἀγαπήσῃ καὶ νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸν Σιδηρόδρομον, εἶνε νὰ καταβοῦν μέχρις αὐτοῦ αἱ τιμαὶ τῶν εἰσιτηρίων καὶ τῶν μεταφορικῶν.

Δὲν γνωρίζομεν, μὰ τὴν ἀλήθειαν, διατὶ ἀργεῖ ἡ Κυβέρνησις τόσον πολὺ νὰ λάβῃ μίαν ὁριστικὴν ἀπόφασιν ἐπὶ τοῦ φλέγοντος τούτου ζητήματος. Αἱ τιμαὶ τῶν εἰσιτηρίων ὅλων τῶν θέσεων εἶνε ὑπερβολικῶς ὑψηλαί. Ὅλαι ἔχουσιν ἀνάγκην ριζικῆς μεταβολῆς—ἐὰν εἰλικρινῶς θέλωμεν ὁ Σιδηρόδρομος νὰ εὐδοκιμήσῃ καὶ ν' ἀνταποκριθῇ εἰς τὸν σκοπὸν δι' ὃν κατεσκευάσθη. Αἱ σημεριναὶ τιμαὶ ἀναλόγως εἶνε τοὐλάχιστον κατὰ ἓν τρίτον ἀνώτεραι τῶν τιμῶν ἐν τοῖς σιδηροδρόμοις πολλῶν πεπολιτισμένων κρατῶν. Διὰ τὰ μεταφορικὰ ἐπίσης καλοῦμεν σύντονον τὴν μελέτην τῆς Κυβερνήσεως, ἵνα τὰ κανονίσῃ σύμφωνα μὲ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς γεωργίας μας.

ᾧ

Τὸ σημεῖον τοῦ λόγου τῆς Αὐτοῦ Ἐξοχότητος, ὅπερ μᾶς πληροφορεῖ ὅτι θὰ γίνουν διακλαδώσεις καὶ εἰς τὰς πόλεις, εἶνε ἀληθῶς πολὺ ἐνθαρρυντικόν. Ἀλλ' ἡ πρώτη τοιαύτη ἕνωσις πρέπει νὰ εἶνε ἡ τῆς Λάρνακος. Περὶ τούτου πλειστάκις ὡμιλήσαμεν εἰς τὰς στήλας ταύτας καὶ ἐπωφελούμεθα τῆς εὐκαιρίας διὰ νὰ ἐπαναλάβωμεν τὴν δικαίαν καὶ ὀρθὴν αἴτησιν.

Ἐὰν ἐπετρέπετο νὰ δώσωμεν μίαν συμβουλὴν εἰς τοὺς Λαρνακεῖς θὰ τοῖς ἐλέγομεν νὰ περιορισθοῦν πρὸς τὸ παρὸν τὰς ἀπαιτήσεις των μόνον εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἐπεκτάσεως τοῦ σιδηροδρόμου μέχρις αὐτῶν...Τὸ ν' ἀφεθῇ ἡ Σκάλα ἐκτὸς τοῦ σιδηροδομικοῦ δικτύου μᾶς φαίνεται ὡς σωστὸς ἀναχρονισμός. Ὄχι μόνον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ ἡ γραμμὴ εἶνε καταδικασμένη εἰς οἰκτρὸν φιάσκο χωρὶς τὴν Σκάλα. Συμπεριλαμβανομένης τῆς πολεως ταύτης ὄχι μόνον δὲν φοβούμεθα ἀποτυχίαν τοῦ ἔργου, ἀλλὰ τοὐναντίον ἔχομεν τὴν ἐπιτυχίαν ἠσφαλισμένην καθ' ὁλοκληρίαν.

ᾧ

Ἡ Λάρναξ ἔχει δικαίαν ὑπόθεσιν νὰ ὑπερασπισθῇ, ὑπὲρ τῆς ὁποίας συνηγοροῦν τὰ καλύτερα ἐπιχειρήματα.

Ὁ Μ. Ἀρμοστής, δὲν ἀμφιβάλλομεν, ἀντελήφθη ὅλα τὰ τρωτὰ μέρη τῆς ἐπιχειρήσεως, καὶ ἔγραψεν ἢ θὰ γράψῃ προσεχῶς εἰς τὴν Κεντρικὴν Κυβέρνησιν πῶς δύναται νὰ θεραπευθῇ τὸ κακὸν,—πόθεν θὰ εὑρεθοῦν αἱ £5,000 τὰς ὁποίας θὰ πληρώνωμεν ἐτησίως ὡς τόκον καὶ χρεωλύσιον τῶν £86,000, καὶ τίνι τρόπῳ δύναται νὰ εὐδοκιμήσῃ ἡ γραμμή.

Δὲν ἱκανοποιεῖται ἡ συνείδησίς μας λεγομένου ὅτι τὸ ποσὸν αὐτὸ ἐν ἀνάγκῃ θὰ πληρώνεται ἀπὸ τὸ Ἀκριδικὸν Ταμεῖον. Τὸ ταμεῖον τοῦτο δὲν εἶνε Ἱσπανικὴ Ἀνελάδα τὴν ὁποίαν μποροῦμεν ν' ἀλμέγωμεν κατὰ βούλησιν. Οὔτε εἶνε τοῦτο μέσον λύσεως τοῦ προβλήματος. Ὁ Σιδηρόδρομος ὄχι μόνον πρέπει νὰ δίδῃ τὰ ἔξοδά του, ἀλλὰ νὰ δίδῃ καὶ κέρδη. Ὁ τόπος δὲν εἶνε ἀρκετὰ πλούσιος διὰ νὰ δαπανᾷ 86,000 λίρας καὶ νὰ περιμένῃ τὸ ἀποτέλεσμα πειραμάτων. Δυνάμεθα διὰ μιᾶς διακλαδώσεως μέχρι Λάρνακος ν' ἀποφύγωμεν τὸ στάδιον τῆς «πειραματικῆς φάσεως» καὶ νὰ εἰσέλθωμεν εἰς τὸ κράτος τῆς πλήρους ἐπιτυχίας.

Καὶ εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο—πλὴν τῆς ἐξανθρωπίσεως τῶν τιμολογίων—πρέπει νὰ στραφῇ, φροντίσωμεν, ἡ ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου δρᾶσις καὶ μέριμνα τοῦ Μ. Ἀρμοστοῦ.

ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ

ΕΝ ΣΥΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗ Β. ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ.

I.

Ὑπὸ Rev. W. R. LIVINGSTONE.

Τὸν μῆνα τοῦτον ἐπανῆλθα ἀπὸ τερπνότατον ταξίδι, τὸ ὁποῖον ἂς ἐλπίσωμεν ὅτι περισσότεροι Κύπριοι θὰ κάμωσι.

Τὸ ἀτμόπλοιον μᾶς μετέφερεν ἐκ Λάρνακος εἰς Βηρυτὸν ἐντὸς 22 ὡρῶν· εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἠδυνάμεθα νὰ φθάσωμεν πολὺ ταχύτερον, ἐὰν μὴ ἠργοποροῦμεν πολὺ εἰς Τρίπολιν.

Ἡ Βηρυτὸς εἶνε ὅλη φῶς καὶ χρώματα. Κατελύσαμεν εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον τῆς Ἀνατολῆς, ἕνα πολὺ ἀναπαυτικὸν οἴκημα. Εἰς τὴν Βηρυτὸν ὑπάρχουσιν Γαλλικὸν, Γερμανικὸν, Ἀγγλικὸν, Αὐστριακὸν, καὶ Ρωσσικὸν ταχυδρομεῖα, διότι εἰς τὸν Ἀβδοὺλ καὶ τοὺς συμμο-

ρίτας του δὲν πρέπει νὰ ἐμπιστεύωνται τέτοιες ψιλοδουλειές.

Δύο ἐκ τῶν μάλιστα εὐχαρίστων πραγμάτων ἐν τῇ πόλει εἶνε τὸ Ἰησουητικὸν Κολλέγιον, μὲ τὴν πλήρη εὐλαβείας ἀτμοσφαιράν του καὶ τὸ βάθος τῆς μαθήσεως, καὶ τὸ Ἀμερικανικὸν Κολλέγιον, τὸ ὁποῖον εἶνε μεγαλοπρεπὲς σύμπλεγμα κτιρίων καὶ παρέχει τὰ μέσα διὰ τὴν σπουδὴν τῆς ἰατρικῆς.

Εὗρον ὅτι ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα ἔχει σπουδαιότητα ἐν Βηρυτῷ, καὶ συνήνσα ἕνα παιδὶ ἐργαζόμενον τώρα εἰς τὸ Πρακτορεῖον Περιηγήσεων τοῦ Lubin τὸ ὁποῖον ἔμαθε τὴν ἀγγλικὴν εἰς τὴν ἐνταῦθα Σχολὴν τοῦ κ. Νιοῦχαμ. Προσθετέον ὅτι ὁ Ἄγγλος διδάσκαλος ὅστις ἦτο βοηθὸς εἰς τὴν Σχολὴν τοῦ κ. Νιοῦχαμ μέχρι ἐσχάτων εὗρε τώρα θέσιν εἰς τὴν Σχολὴν τοῦ Ἕλληνος Ἀρχιεπισκόπου ἐν Βηρυτῷ.

ΤΟ ΣΥΡΙΑΚΟΝ ΤΡΟΟΔΟΣ.

Μετὰ σπουδῆς ἀναχωρῶ εἰς Ἄϊν Σοφὰρ, ἐπὶ τοῦ Λιβάνου, τοῦ τραίνου ἀναρριχωμένου βραδέως ἐκεῖ ἐπάνω. Εἰς τὸν δρόμον ἀγοράζομεν νερὸ καὶ ἀραβικὸν ψωμὶ εἰς σχῆμα χάρτου, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον οὐδέποτε εἶχα ἴδῃ πρότερον. Τί ψύχος εἶνε ἐδῶ ἐπάνω εἰς ὕψος 4,200 ποδῶν, ἀφοῦ εἶχε ψηθῇ κανεὶς εἰς τὰς πεδιάδας τῆς Κύπρου. Ἄϊν Σοφὰρ εἶνε Συριακὸν Τρόοδος. Ἄνωθέν μας εἶνε λωρίδες ἀκτινοβολούσης χιόνος, καὶ γύρω μας ἀμπελῶνες, καὶ πέρα ἡ μακρὰ ὀροσειρὰ τοῦ Λιβάνου, μὲ τοὺς κέδρους, λείψανα τῶν ἐπιβλητικῶν ἐκείνων δασῶν τὰ ὁποῖα ὁ Δαβὶδ καὶ ὁ Σολομὼν ἔψαλαν.

Εἰς τὸ Ξενοδοχεῖόν μας ἡ τράπεζα εἶνε κατὰ τὸ ἀραβικὸν καὶ γαλλικὸν σύστημα. Εὑρίσκω τὴν συντροφιὰν πολὺ εὐχάριστον, καθήμενος εἰς τὴν κοινὴν τράπεζαν μεταξὺ ἑνὸς Αἰγυπτίου καὶ ἑνὸς Ἀρμενίου, καὶ πλησίον Ἑλληνίδος Κυρίας ἐκ Σμύρνης, μητρὸς ζωηρῶν καὶ εὐθύμων τέκνων. Μεταξὺ Ἀνατολιτῶν πρέπει νὰ εἶσθε παρεσκευασμένος δι' Ἀνατολικοὺς τρόπους, καὶ μὴ γογγύζετε ἐδῶ ὡς Εὐρωπαῖος ἐάν τις ἀπὸ τοὺς ξένους ἐμπήγῃ τὸ πηροῦνί του εἰς τὸ πιᾶτο καὶ ρίπτει τὰ κόκκαλα τοῦ πουλιοῦ του κάτω ἀπὸ τὸ τραπέζι.

ΕΙΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΝ.

Τὸ τραῖνον μὲ φέρει εἰς Βααλβὲκ, ἀναχωρῆσαν μόνον 40 λεπτὰ ἀργότερα τὸ ὁποῖον εἶνε τιποτε διὰ τὴν Τουρκίαν!

Ἐδῶ καταλύομεν εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον τῆς Παλμύρας, ἕνα ἀναπαυτικώτατον ξενοδοχεῖον διευθυνόμενον ὑπὸ ἀγαπητοῦ γηραιοῦ Ἕλληνος ἐκ τῶν νήσων, ὁ ὁποῖος εἶνε ἀκριβῶς ὅ,τι οἱ Γάλλοι καλοῦσιν «οἰκοκύρης»

Τὸ παράθυρόν μου βλέπει πρὸς τοὺς 6 στύλους τοῦ Ναοῦ, πρὸς τὰ ἐρείπια τὰ ὁποῖα ἐπὶ αἰῶνας ὑπῆρξαν τὸ θαῦμα τοῦ κόσμου. Ἐκεῖνοι οἵτινες ἐπεσκέφθησαν (μὲ βλέποντας ὀφθαλμοὺς) τὴν Ἁγίαν Σοφίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως θὰ ἐνθυμῶνται τοὺς στύλους της οἱ ὁποῖοι λέγεται ὅτι εἶνε ἐκ Βααλβέκ.

Ἰδοὺ ὄγκοι Κυκλωπείας λιθοδομίας. Ἰδοὺ Ἑλληνο—Ρωμαϊκὴ τεχνη, γνωρίζομεν δὲ ὅτι ἀμφότεροι οἱ Αὐτοκράτορες Κωνσταντῖνος καὶ Θεοδόσιος ἔκτισαν ἐκκλησίας ἐδῶ.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ναοῦ ἀριθμῶ ἀκριβῶς 25 κιβώτια μὲ διεύθυνσιν εἰς Βερολῖνον, περιέχοντα δὲ ὀγκολίθους. Παρακαλῶ, τί σημαινει αὐτό; Γνωρίζομεν ὅλοι ὅτι ὁ Κάϊζερ ἐσχάτως ἐπαραστράτησε καὶ κάμνει τὸν ἔρωτα εἰς τὸν Ἀβδοὺλ, καὶ βεβαίως οἱ Γερμανοὶ, ἄκακοι, ἀφιλοκερδεῖς ψυχαὶ (!) ἐπεθύμησαν νὰ πάρουν μερικὰ μικρὰ Ἀνατολικὰ λείψανα μὲ τὰ ὁποῖα νὰ πλουτίσωσι τὸ Μουσεῖόν των ἐν Βερολίνῳ.

ΠΑΡΑΒΑΤΑΙ ΤΟΥ ΔΕΚΑΛΟΓΟΥ.

Καταδιώκομαι ὑπὸ Ἀραβοπαίδων οἱ ὁποῖοι ἐξακολουθητικῶς μὲ ἐνοχλοῦν διὰ μπαξίσι. Εἷς ἐξ αὐτῶν ἔχει τὴν ἀναίδειαν νὰ κλέψῃ ἕνα πεπόνι ἐνῷ διερχόμεθα. Τὸν ἀπειλῶ μὲ τὸν ζαπτιὲν, καὶ κάμνω τὸν κλέπτην νὰ τὸ βάλῃ πάλιν στὴν θέσιν του. Οἱ ἀραβόπαιδες αὐτοὶ ἔχουσιν ἀπόλυτον ἀνάγκην διδασκαλίας τῶν Δέκα Ἐντολῶν.

Σχηματίζομεν ἕνα ὅμιλον καὶ ἐκκινοῦμεν διὰ τὸν Ρὰζ-ελ-Ἄϊν ἢ τὸν Δημόσιον Κῆπον. Ὁποία ἑορτὴ διὰ τοὺς ὀφθαλμούς! Καθὼς στὴν Κυθραίαν κατὰ Ἰούλιον.

Ἀφθονία πρασινάδας, καὶ ὕδατος ἀναβλύζοντος ἐξ ἀθεάτου κρύπτης καὶ ἀναπηδῶντος γύρω, διαυγοῦς δὲ ὡς κρύσταλλον.

Τὴν Κυριακὴν εἰς Ἄγγλος (ὁ κ Μαρσὰλλ) ὅστις πρὸ εἴκοσιν ἐτῶν συνήθως κατῴκει ἐν Κύπρῳ, καλὸς ἑλληνιστὴς, καὶ ἐγὼ μεταβαίνομεν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἐκκλησίαν, ἀλλὰ δυστυχῶς ἡ λειτουργία γίνεται καθ' ὁλοκληρίαν ἀραβιστί. Ἡ Ἐκκλησία εἶνε πλήρης κόσμου, κατόπιν δὲ γίνεται ὑποδοχὴ πρὸς τιμὴν τοῦ Ἐπισκόπου. Αὐτὸς καὶ ὁ ξενοδόχος μας, ὁ ὁποῖος φαίνεται ὅτι εἶνε ἕνα εἶδος ἐπιστάτου τῆς ἐκκλησίας, καταλαμβάνουσι τὰς θέσεις των μεταξὺ προσκεφαλαίων. Παρουσιάζω φιλικὰς ἐπιστολὰς πρὸς τὴν σεβασμιότητά του ἐκ μερους δύο Ἄγγλων Ἐπισκόπων μας.

Ὅταν πηγαίνετε εἰς Βααλβὲκ, ταξίδι ὀλιγώτερον τῆς ὥρας ἀπὸ τοῦ τακτικοῦ σιδηροδρόμου εἰς Δαμασκὸν, πρέπει νὰ παρατηρῆτε ἔξω διὰ τὸν μονόλιθον, 70 ποδῶν μήκους, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται παρὰ τὸν δρόμον μόνος καὶ προξενεῖ θαυμασμόν. Πῶς ποτε εὑρέθη ἐκεῖ καὶ τί σημαίνει, εἶνε, καθὼς ἡ Σφιγξ, αἴνιγμα διὰ τοὺς λογίους.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ.

Πέντε μόνον ὡρῶν σιδηροδρομικὸν ταξίδι εἶνε ἕως τὴν Δαμασκόν. Ἐπὶ πολλὰ μίλια τὸ τραῖνόν μας ἀκολουθεῖ τὸν ροῦν τοῦ ἀρχαίου Βαράδα ποταμοῦ ροχθοῦντος καὶ ἀφρίζοντος. Δάφναι, μηλέαι καὶ ροδιαί στολίζουσι τὰς ὄχθας του.

Ἀναγινώσκω τὴν διήγησιν τῆς περιοδείας τοῦ ἁγ. Παύλου, καὶ πῶς ὁ Ἀναστὰς Κύριος τὸν ἐπροσηλύτισεν.

Ἰδοὺ ἡμεῖς εἰς τὸν "Μαργαρίτην τῆς Ἀνατολῆς,, ὡς οἱ Ἄραβες ἀποκαλοῦσι τὴν Δαμασκὸν, τὴν ἀρχαιοτάτην τῆς γῆς πόλιν, τὴν πόλιν τοῦ δούλου τοῦ Ἀβραὰμ, τὴν πόλιν περὶ τῆς ὁποίας Νεεμίας ὁ λεπρὸς εἶχε τόσον ὑψηλὴν ἰδέαν, πρὸ πάντων περὶ τῶν ποταμῶν. Παίρνομεν ἕνα διερμηνέα καὶ ἐξερχόμεθα εἰς τὸν δρόμον τὸν λεγόμενον εὐθύν. Μὲ εὐχαρίστησίν μας φεύγομεν ἀπὸ τὸν ἥλιον πηγαίνοντες κάτωθεν τῆς δροσερᾶς καὶ σκιερᾶς αὐτῆς ἀγορᾶς, ἥτις ἀνελίσσεται ἐπὶ ἓν σχεδὸν μίλιον, τέμνουσα ἀκριβῶς εἰς τὸν μέσον τὴν Δαμασκόν. Εἰς τὰ καταστήματα ὑπάρχουσιν ὑποδήματα, στόφαι τῆς Ἀνατολῆς, γλυκίσματα, ὀπωρικά, καπνὸς, χάλκινα ἐμπορεύματα. Νὰ, ἕνας ἄνθρωπος ἔρχεται ἐπὶ λευκοῦ ὄνου· νὰ, ἐκεῖ ἕνας Σύριος ἐπὶ ἵππου μὲ ἕνα σχοινὶ δεμένον γύρω τοῦ παραδοξου καπελλίνου του, τὸ ὁποῖον εἶνε ἐξωπλισμένον μὲ φύλλα διὰ νὰ τὸν προστατεύῃ ἀπὸ τὸν ἥλιον. Νά ἕνας σακκᾶς μὲ τὸ ἀσκί του τοῦ νεροῦ καὶ τὰ θοροβοῦντα κύμβαλά του. Νά ἕνας Ὀρθόδοξος Ἐπίσκοπος ἁμαξοδρομῶν, καὶ νὰ ἐκεῖ ὁ Πρόξενος τῆς Γαλλίας μὲ τὸ πολεμικόν του χρῶμα.

Ὦ! οἱ σκύλοι! τοὺς κακομοίρηδες· ἕνα εὐπλαγχνικὸν δημαρχεῖον θὰ τοὺς ἐδηλητηρίαζεν. Ὁ δραγομᾶνός μου σαρκαστικώτατα λέγει: "Οἱ σκύλλοι εἶνε πιὸ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς στρατιώτας.,,

ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΑΠΟΨΙΣ.

Φθάνομεν εἰς τὴν μπάπ ἢ τὴν πύλην. Τώρα εἴμεθα ἐκτὸς τῆς τετειχισμένης καὶ ὠχυρωμένης πόλεως, καὶ ἀτενίζομεν μὲ θαμβος τὸ παράθυρον ἀπὸ τὸ ὁποῖον ὁ ἅγ. Παῦλος κατεβιβάσθη ἐντὸς καλαλαθίου.

Ἐάν τις νομίζει ὅτι ὁ χριστιανισμός εἶνε χωρὶς δύναμιν εἰς τὴν ἀπέραντον αὐτὴν μουσουλμανικὴν πόλιν τελείως λανθάνεται. Οἱ ἀριθμοί τοὺς ὁποίους πληροφοροῦμαι εἶνε ἐπάνω κάτω ὡς ἑξῆς: Μουσουλμᾶνοι 300,000, Χριστιανοὶ 50,000, Ἰουδαῖοι 20,000.

Καὶ ἐπὶ τζαμίου δυνατὸν ν' ἀνεύρετε τὴν κατανύγουσαν ἐπιγραφὴν ἀπὸ τῶν ἡμερῶν ὅτε τοῦτο ἦτο ἐκκλησία: "Τὸ Βασίλειόν μου εἶνε αἰώνιον Βασίλειον.,,

Ἐπεσκέφθην τὸ τῆς Λονδινίου Ἱεραποστολικῆς Ἑταιρείας οἴκημα καὶ τὴν ἐκκλησίαν διὰ τοὺς Ἰουδαίους. Ἔχομεν ἕνα ἱερέα διευθυντὴν ταύτης, καὶ φαίνεται ὅτι ἔκαμαν ἀρκετοὺς προσηλύτους.

Ἐπεσκέφθην τὸ Κολλέγιον τῶν Λαζαριστῶν, καὶ τὸ Νοσοκομεῖον. Εἰς θελκτικὸς Γάλλος Ἱερεὺς μὲ περιήγαγεν ἀνὰ τὰ ὡραῖα δωμάτια τοῦ Κολλεγίου ὅπου περίπου 300 νέοι ἐκπαιδεύονται. Μὲ προσεκάλεσεν ἀκόμη εἰς δειλινὸν γεῦμα, καὶ μὲ ὡδήγησεν ἐπάνω εἰς τὴν ταράτσαν καὶ μοῦ ἔδειξε τὸ ὄρος Ἑρμών. Μάλιστα, ἐκεῖ μακρὰν, διὰ τοῦ αἰγλήεντος καὶ διαφανοῦς αἰθέρος ὑψοῦται ἡ περιφερὴς χιονοσκεπὴς κορυφὴ τοῦ Ἑρμών, καὶ ἐπὶ τῆς ἄλλης πλευρᾶς κεῖται ἡ Γαλιλαία. Κατόπιν ὁ ἀγαπητὸς αὐτὸς ἄνθρωπος μὲ περιέφερεν ἀνὰ τὸ Νοσοκομεῖον, τὸ ὁποῖον ὑπηρετεῖται ἀπὸ πολλὰς μοναχὰς καὶ ἐφοδιάζεται μὲ ἰατρικὰ ἐκ Παρισίων. Φαίνεται τόσον ἄσπιλον καὶ ἀναπαυτικὸν ὥστε μπορεῖτε σχεδὸν νὰ ἐπιθυμήσετε νὰ ἀρρωστήσετε διὰ νὰ νοσηλευθῆτε ἐκεῖ.

(Ἀκολουθεῖ.)

W. R. Livingstone.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ἐπάνοδος χωρίων εἰς τὸν ἑλληνισμόν.

Εἰδήσεις ἡμιεπίσημοι ἀναφέρουσι νέαν μεγάλην ἐπιτυχίαν τοῦ ἀνταρτικοῦ σώματος ὑπὸ τὸν καπετὰν Ἀκρίταν. Ἡ δλη ὁμάς, διηρημένη εἰς τρία σώματα, διὰ μακρᾶς καὶ συντόνου πορείας ἐνεφανίσθη μεταξὺ τῶν φανατικῶν βουλγαριζόντων χωρίων Σαρακίνοβο, Λούκοβιτς καὶ Πότσετ. Γενομένης συμπλοκῆς μετὰ Βουλγάρων, ἐφονεύθησαν 18 ἐκ τούτων, καὶ πολλοὶ ἐτραυματίσθησαν.

Τὰ χωρία τῶν Βαδενῶν ἀνεθάρρησαν. Πλεῖστα δὲ ἐγράφησαν ἑλληνικὰ κατὰ τὴν ἀπογραφὴν ἑνῷ μέχρι τοῦδε ἐθεωροῦντο ὡς βουλγαριζοντα.

Οὕτω χάρις εἰς τὸν ἀνδρεῖον Καπετὰν Ἀκρίταν, πλὴν τῶν ὁριστικῶς εἰς τὴν Μεγάλην Ἐκκλησίαν προσελθόντων βλάχων, καὶ τὰ πλεῖστα τῶν μέχρι τοῦδε βουλγαριζόντων χωρίων τῶν Βοδενῶν, ἀπαλλαγέντα τοῦ τρόμου τῶν βουλγαρικῶν συμμοριῶν. οἰκειοθελῶς καὶ ἐνθουσιωδῶς ἐπανέρχονται εἰς τὸν Ἑλληνισμόν.

Συμπλοκὴ τούρκων καὶ βουλγάρων.

Ἡμιεπίσημος ἀνταπόκρισις ἐκ Θεσσαλονίκης διηνεῖται, ὅτι βουλγαρικὴ συμμορία. ἐκ 13 ἀνδρῶν ἀποτελουμένη, ὑπέστη ἐπίθεσιν τουρκικοῦ στρατιωτικοῦ ἀποσπάσματος εἰ. τι παρὰ τὸ Μενέλικον δάσος, ὅπου ἐκρύπτετο.

Μετὰ πολύωρον συμπλοκὴν ὁ στρατὸς κατώρθωσε νὰ φονεύσῃ ἅπαντας τοὺς λῃστάς, εὑρὼν ἐπὶ τόπου 10 βόμβας, 12 ὅπλα Μάνλιχερ καὶ διαφόρους προμηθείας. Ἐκ τῶν Τούρκων ἐφονεύθη εἷς καὶ ἐτραυματίσθησαν 3.

Ὁ οἰκονομικὸς ἔλεγχος

Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀνταποκριτὴς τοῦ Λονδίνου «Ἡμερησίου Τηλεγράφου» λέγει, ὅτι ἡ ἐπιμονὴ τοῦ Σουλτάνου κατὰ τῆς ἐπιβολῆς οἰκονομικοῦ ἐλέγχου ἐν Μακεδονίᾳ ὀφείλεται εἰς μυστικὴν ὑποστήριξιν καὶ εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἐπείσθη ὅτι ἡ Ἀγγλία εἶνε ὁ μόνος ὑποκινητὴς τοῦ πράγματος, καὶ ὅτι αἱ λοιπαὶ Δυνάμεις ἀκολουθοῦσι μόνον καθὼς ἔπαυσαν τὰς ἀπαιτήσεις των ἐὰν ἡ Ἀγγλία δὲν ἐπέμενεν.

Ὁ Σουλτᾶνος ἐξακολουθεῖ τὴν ἀντίστασίν του διότι δὲν νομίζει πιθανὴν τὴν ἡνωμένην ἐνέργειαν τῶν Δυνάμεων ἢ μεμονωμένην ἐνέργειαν τῆς Ἀγγλίας.

Γηλεγραφῶν βραδύτερον, ὁ ἀνταποκριτὴς λέγει: Οἱ Πρεσβευταὶ ἀνεφέρθησαν εἰς τὰς Κυβερνήσεις των ἕκαστος ζητοῦντες ὁδηγίας. Ἡ ἀντίστασις προέρχεται παρὰ τοῦ Σουλτάνου προσωπικῶς, ὅστις ἐδήλωνεν ὅτι οὐδέποτε θὰ ὑπεχώρει εἰς τὸν ἔλεγχον ἔστω καὶ διὰ τῆς βίας ἐπιβαλλόμενος. Αἱ Δυνάμεις διατελοῦσιν ἐν ἀμηχανίᾳ, καθόσον εἶνε τελείως βέβαιον ὅτι ἡ Γερμανία οὐδέποτε θὰ συναινέσῃ εἰς τὴν χρῆσιν βίας.

Η ΕΒΔΟΜΑΣ

ΕΙΣ ΣΥΡΙΑΝ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΝ

Ὁ «Κύπριος» ἄρχεται ἀπὸ σήμερον δημοσιεύων περιγραφὰς ἐκ ταξιδίου εἰς Συρίαν καὶ Παλαιστίνην, εἰδικῶς γραφείσας δι' αὐτὸν ὑπὸ τοῦ αἰδεσιμωτάτου W. R. Livingstone—τοῦ τοσον ἀγαπητοῦ μεταξὺ τῶν Κυπρίων.

Ὁ κ. Λίβιγκστον τὰς ἐντυπώσεις του γράφει εἰς ἀγγλικὴν, τὰς δημοσιεύομεν δ' ἐν μεταφράσει. Οἱ ἀναγνῶσται θὰ εὕρωσιν εἰς τὸ ὕφος αὐτῶν τὴν ἁπλότητα καὶ τὴν χάριν, τὴν μαγεύουσαν καὶ παρασύρουσαν εἰς τὸν ὡραῖον κόσμον τῶν διηγήσεων, τοῦ ὁποίου ὁ ἀγαπητὸς ἄγγλος ἱερεὺς εἶνε ἐκ τῶν δυνατωτέρων τεχνιτῶν.

Πλὴν τῆς τέρψεως ὅμως ὁ ἀναγνώστης ἔχει νὰ διδαχθῇ καὶ πολλὰ πράγματα ἐκ τῶν ζωηρῶν περιγραφῶν τοῦ κ. Λίβιγκστον περὶ χώρας ἥτις ἐξόχως μᾶς ἐνδιαφέρει ὑπὸ πολλὰς ἐπόψεις.

Η ΠΡΩΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς προχθὲς Τετάρτης ἡ πρώτη συγκέντρωσις παρὰ τῇ Λαίδῃ Κίγκ-Χάρμαν, εἰς τὸ Ἀομεστεῖον, ὑπῆρξε πολυπληθὴς, καὶ ἡ ὁμήγυρις ἀπετελέσθη ἐξ ἀντιπροσώπων τῆς διεθνοῦς κοινωνίας μας;

Ἡ Λαίδη Κίγκ-Χάρμαν, μαυροφορεμένη, ὑπεδέχετο μετὰ τῆς καλωσύνης ἡ ὁποία τὴν χαρακτηρίζει.

Πολλαὶ νέαι καὶ κομψαὶ ἐνδυμασίαι ἐφιγουράρησαν, ἐπίσης δὲ μερικαὶ νέαι φυσιογνωμίαι.

Ἡ συγκέντρωσις διήρκεσε μέχρι τῶν 5 1/2, τὸ δὲ πλεῖστον μέρος τῆς ὥρας οἱ ξένοι ἐπέρασαν εἰς τὸν Κῆπον, ὅπου ἐπαιάνιζεν ἡ Μουσικὴ τῆς Ἀστυνομίας.

Τὴν εἰκόνα ἔκλεον τὰ βουνὰ τοῦ Τροόδους συννεφοσκεπασμένα.

Ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης ἦτο παντοῦ καὶ εἶχε καλὰ λόγια δι' ὅλους.

ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Κατὰ τὰς προσεχεῖς γενικὰς βουλευτικὰς ἐκλογὰς ἐν Μεγάλῃ Βρεταννίᾳ οἱ Φιλελεύθεροι ἔχουσι μεγάλας πιθανότητας νὰ ἐξέλθωσι μὲ μεγάλην πλειονοψηφίαν καὶ ν' ἀναλάβωσι τὴν ἐξουσίαν—πλὴν τοῦ φόβου μὴ ἐρχίσωσιν ἐρίζοντες μεταξύ των.

Ταῦτα γράφει ἰδιωτικὴ ἐπιστολὴ ἐκ Λονδίνου παρὰ προσώπου πράγματι καλῶς πληροφορημένου.

ΜΑΤΑΙΟΘΕΙΣΑ ΑΠΟΠΕΙΡΑ

Φίλτατε «Κύπριε,»

Ὀρθότατα ἐπιδοκιμάζεις εἰς τὸ παρελθὸν φύλλον τὸ σχεδιον τοῦ Δ. τοῦ Σιδηροδρόμου, τὸ νὰ διατηρήσῃ δηλ. τὰς ἐκτάκτους ἀμαξοστοιχίας κατὰ τὰς Κυριακάς. Ἐγὼ φρονῶ ὅτι χώρα ἔχουσα σιδηροδρόμους ἀναπαυομένους τὴν Κυριακὴν εἶνε ἡμιαγρία.

Ἀπεφάσισα προχθὲς μὲ τὴν γυναῖκά μου—ἐπωφελούμενος τῆς σιδηροδρομικῆς συγκοινωνίας—νὰ περάσω τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν χαριτωμένην Κυθραίαν, μακρὰν τῆς πόλεως, εἰς τὴν ἐξοχὴν ὅπου κανεὶς βλέπει περισσότερον τὸ Θεόν.

Ἐκ τῶν δύο ὑπαρχουσῶν θέσεων τοῦ σιδηροδρόμου μας, ἐνοεῖται ποίαν ἠμπορεῖ νὰ ἐκλέξω. Ἀλλ' ἀμέσως ἔκαμα τὸν ἀκόλουθον λογαριασμόν. Μέχρι Κυθραίας 12 γρόσια καὶ μετ' ἐπιστροφῆς 24. Διὰ δύο ἄτομα, 48. Ἀφήνω ἄλλο 18 ἀπὸ τὴν πόλιν εἰς τὸν σταθμόν, δηλ. τὸ ὅλον 66 γρόσια μόνον μεταφορικά.

Σᾶς παρακαλῶ τώρα νὰ μοῦ σημειώσετε ἂν ἠξεύρετε τὰς τιμὰς σιδηροδρόμων εἰς ἄλλας χώρας διὰ ταξίδι ὁποῖον τὸ ἀπὸ Λευκωσίας εἰς Κυθραίαν.

Ἰδοὺ μία ματαιωθεῖσα ἀπόπειρα αὐποστηρίξεως τοῦ σιδηροδρόμου μας.

Ὅλως ὑμέτερος

ΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΣΟΥ.

ΤΟ "ΚΟΝΣΕΡΤΟ,,

Ἦσαν ὅλα καλὰ, καὶ στὴν ἐντέλειαν. Ἀλλά.... καὶ τὸ ἀ λ λ ά αὐτὸ δὲν ἀπευθύνεται εἰς τὰς εὐγενεῖς κυρίας καὶ κυρίους τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα κοσμοῦσι τὸ πρόγραμμα τῆς προχθεσινῆς φιλανθρωπικῆς ἑσπερίδος. Πολλοῦ γε καὶ δεῖ. Αὗται καὶ οὗτοι ἐξετέλεσαν τὰ μέρη των μὲ πολλὴν χάριν, μὲ πολλὴν ζέσιν, μὲ ἔκτακτον χιοῦμορ, καὶ μᾶς διεσκέδασαν, μᾶς εὐχαρίστησαν, μᾶς ἔκαμαν νὰ περάσωμεν δυὸ—τρεῖς ὧρες, τὰς ὁποίας θὰ περάσῃ καιρὸς διὰ νὰ τὰς λησμονήσωμεν.

Ἡ Ἀστυνομικὴ Ὀρχήστρα ἔπαιξε δυὸ—τρία ἐκλεκτὰ κομμάτια μὲ ἀπίστευτον ἱκανότητα.

Ἡ Κυρία Κόλλις Σμίθ, νεοφερμένη, σύζυγος τοῦ νέου ἱερέως τῆς ἀγγλικῆς Ἐκκλησίας, ἐτραγούδησε μὲ πολὺ μ π ρ ί ο ἕνα ἀσματάκι ἐλαφρᾶς μουσικῆς· ἡ Κυρία Μπέβεν ἀπήγγειλεν ἕνα μονόλογον, εἰς τὸν ὁποῖον ἔδειξεν ὅτι κατέχει τὴν λεπτεπίλεπτον τέχνην τῆς ἀπαγγελίας. Οἱ κ.κ. Καπάπε καὶ Τραχανᾶς μᾶς ἔκαμαν ἐκ νέου ὅτι εἶνε κύριοι τοῦ μανδολίνου. Ὅλοι αὐτοὶ ἐχειροκροτήθησαν, ὡς ἐχειροκροτήθη ἡ Κυρία Χόπς, ὅταν ἐτραγούδησε μὲ τὴν λεπτὴν φωνήν της ἕνα τραγουδάκι ἀγγλικό, καὶ ἡ Κυρία Πόβιλλ, ὅταν ἡρμήνευσεν ἕν ἄλλο ἆσμα, ἄγγλου συνθέτου.

Νὰ μὴ λησμονήσωμεν τὸν κ. Τάϋζερ, ὁ ὁποῖος ἔλαβε τὸν κόπον νὰ παίξῃ ἐπὶ ἑνὸς αὐτομάτου πιάνου ἕνα πολὺ θελκτικὸν κομματάκι.

* *

Ὁ κ. Μελιτσιάνος ἦτο ὁ βασιλεὺς τῆς ἑσπερίδος. Τὸν ἐπανέφεραν διὰ νὰ ξαναταραγουδήσῃ τὸ Γύρε λιγάκι, Γύρε, καὶ τὸ ἐτραγούδησε μὲ ἔκτακτον μεταλλικὴν φωνὴν βαριτόνου, κι' ἐχαρήκαμεν ὅλοι μας ἀκούοντες ἕνα παιδί δικό μας, ἕνα ρωμιόπουλο νὰ τραγουδᾷ μὲ τόσην δύναμιν καὶ λεβεντιά. Τοῦ εὐχόμεθα μεγάλο μέλλον εἰς τὴν Ἰταλίαν, ὅπου σκοπεύει νὰ μεταβῇ.

Κατόπιν του ἦλθεν ἐπὶ σκηνῆς ὁ κ. Σπένσερ, ὁ ὁποῖος μᾶς ἐχόρεψεν ἕνα χορὸν δημοτικὸν τῆς Ἀγγλίας, τὸν «Χορὸ τῶν Κουτσαβάκηδων τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τοῦ Λονδίνου.» Ἡ μίμησις ἦτο ἐλάνθαστος, ἡ εὐκινησία τῶν ποδῶν θαυμαστή. Τὸ ἀκροατήριον ἔμεινε κατευχαριστημένον καὶ ἐπανέφερε τὸν χορευτὴν ἐπὶ τῆς σκηνῆς.

Εἰς τὸ πρόγραμμα ὁ χορὸς αὐτὸς ἑλληνιστὶ λέγεται: «Ὄρχησις ἐν βηματισμῷ, Σκυτοτομία.» Ἡ «Ὄρχησις» πάει καλά. Μὲ αὐτὴ ἡ....«Σκυτοτομία»!

Ἔγειναν καὶ ἄλλοι χοροὶ ὑπὸ στρατιωτῶν, καὶ ὅλα ἐπέτυχαν θαυμασίως.

Ἀλλὰ ἔρχεται ἡ ἐρώτησις:

—Ὅλα αὐτὰ ἀποτελοῦν Κοντσέρτο;

Ἀπὸ ὅλα διεκαμεν εὐχαριστημένοι, κατενθουσιασμένοι μάλιστα. Μόνον παραπονούμεθα διὰ τὸν τίτλον τοῦ προγράμματος. «Διασκεδαστικὴ Ἑσπερὶς ἢ Σμόκιν Κόντσερτ,» μάλιστα. Ἀλλὰ «Κοντσέρτο,» ὄχι!

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ

Συζήτησις τῶν Νομικῶν ζητημάτων.

Ἡ ἔκδοσις τῆς ἀποφάσεως.

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν, ἀπὸ τῆς πρωΐας, ἐνώπιον τοῦ Ἐπαρχιακοῦ Δικαστηρίου Λευκωσίας συνεζητήθησαν δύο ἀπὸ τὸ Νομικὰ ζητήματα τῆς Δίκης τῶν Σχολικῶν. Ἤτοι 1) ἐὰν ὁ Ἀρχιμανδρίτης εἶνε ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἀρχιεπισκόπου διὰ τὸν σκοπὸν τοῦ περὶ Παιδείας Νόμου τοῦ 1905, καὶ 2) ἐὰν εἶχεν ἡ Ἐπαρχ. Ἐκπδ. Ἐπιτροπεία τὸ δικαίωμα νὰ διορίση τὴν Σχολικήν, ἀπαρτισθεῖσαν ἐκ τῶν ἐναγομένων.

Τὴν Τρίτην δὲ ὁ Πρόεδρος κ. Χαϊκραφτ ἀπήγγειλε τὴν γραπτὴν ἀπόφασιν τοῦ Δικαστηρίου, διὰ τῆς ὁποίας ἀπορρίπτει τὴν ἀγωγὴν τῶν ἐναγόντων, καταδικάζει αὐτοὺς εἰς τὰ ἔξοδα, καὶ κηρύττει ὅτι ἡ Επαργιακὴ Ἐκπαιδ. Ἐπιτροπή νομίμως ἔπραξε διορίσασα τοὺς κ.κ. Θεοδότου, Δέρβην, Φοινιέα, Γκυκῦν, καὶ Λοΐζίδην ὡς μέλη τῆς Σχολικῆς ἐποτροπείας Λευκωσίας.

Τὸ δικαιολογητικὸν τῆς ἀποφάσεως.

Τὸ δικαιολογητικὸν μέρος τῆς ἀποφάσεως ἔχει περίπου ὡς ἑξῆς :

«Ὁ περὶ Παιδείας Νόμος τοῦ 1905 κανονίζει ὅτι ἡ ἐκλογή θὰ γίνεται ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἢ τοῦ ἀντιπροσώπου του. Πολὺ δικαίως ὁ Νόμος καθιέρωσε τὴν ἀρχὴν αὐτήν, καθότι ὁ Ἀρχιεπίσκοπος, μὴ δυνάμενος πάντοτε νὰ κατέρχεται τῆς ὑψηλῆς θέσεώς του, ἀναθέτει τὰ τῆς Προεδρίας ἐν ἐκλογαῖς καθήκοντά του εἰς ἀντιπρόσωπον.

«Πρόκειται ἐδῶ περὶ καθαρῶς ἀστικῶν ἐξουσιῶν καὶ οὐχὶ πνευμακτικῶν ἢ θρησκευτικῶν, καὶ ἠδύνατο ὁ Ἀρχιεπίσκοπος νὰ διορίση οἱονδήποτε πρόσωπον κληρικὸν ἢ λαϊκὸν, καὶ οὐδεμία προεικασία ὑπάρχει ὅτι θὰ διώριζε τὸν Ἀρχιμανδρίτην ὡς ἀντιπρόσωπόν του.

«Ἀφ' ἑτέρου ὁ Νόμος δὲν προβλέπει περίπτωσιν χηρείας τῆς θέσεως τοῦ Ἀρχιεπισκόπου. Οὔτε δύναται τὸ Δικαστήριον νὰ παραδεχθῇ τὸν ἰσχυρισμὸν τῶν ἐναγόντων ὅτι ἡ λέξις «ἀντιπρόσωπος» ἀφορᾷ ἀναγκαίως εἰς τὸν Ἀρχιμανδρίτην. Τὸ Δικαστήριον φρονεῖ ὅτι δὲν δύναται ὁ Ἀρχιμανδρίτης νὰ εἶνε ἀντιπρόσωπος ἑνὸς ἀποθανόντος πρὸ τῆς ἐπιψηφίσεως τοῦ Νόμου.

«Ἐλέχθη, ὅτι ἡ Ἱ. Σύνοδος ἀντιπροσωπεύει τὸν Ἀρχιεπίσκοπον· ἀλλὰ τὸν ἀντιπροσωπεύει μόνον εἰς τὰ ἐκκλησιαστικὰ καὶ θρησκευτικά. Καὶ ἂν ὅμως ἡ Σύνοδος ἀντιπροσωπεύει τὸν Ἀρχιεπίσκοπον, δὲν ὑπάρχει καμμία πρόνοια εἰς τὸν περὶ Παιδείας Νόμον ὅτι ἀντιπροσωπεύει αὐτὸν καὶ διὰ τὸν σκοπὸν τοῦ νόμου τούτου, καὶ ὅτι ἑπομένως θὰ διορίζη ἐκείνη τὸν ἀντιπρόσωπον εἰς τὰς ἐκλογάς. Ὁ Νόμος οὐδὲν ἀναφέρει περὶ τούτου. Τὸ Δικαστήριον φρονεῖ ἑπομένως, ὅτι κατὰ τὴν ὁρισθεῖσαν ἐποχὴν διὰ τὴν ἐκλογὴν ἐπιτρόπων τῶν Σχολείων Λευκωσίας, οὐδεὶς ἠδύνατο νὰ ἀντιπροσωπεύσῃ τὸν Ἀρχιεπίσκοπον— μὴ ὑπάρχοντα—καὶ κατὰ συνέπειαν ἡ πρὸς τὸν Διοικητὴν γενομένη ἔκθεσις προέρχεται ἐκ μέρους μὴ ἐξουσιοδοτημένου προσώπου, καὶ ὁ Διοικητὴς δικαίως ἠδύνατο νὰ θεωρήσῃ ὅτι οὐδεμία ἔκθεσις ἐγένετο.

«Ἐπὶ τοῦ α' ζητήματος, ἂν ὁ Ἀρχιμανδρίτης ἦτο ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἀρχιεπισκόπου, τὸ Δικαστήριον ἀποφαίνεται ἀρνητικῶς.

«Ὡς πρὸς τὸ β' ζήτημα, ἂν ἡ Ἐπαρχιακὴ ἐπιτροπὴ ἐδικαιοῦτο νὰ ἐκλέξῃ τὰ πρόσωπα καθ' ὧν γίνεται ἡ δίκη αὕτη, ἐπίσης τὸ Δικαστήριον ἀποφαίνεται ὑπὲρ τῶν ἐναγομένων Μὴ ὑπαρχούσης ἐκθέσεως ὁ Νόμος καθορίζει τίς πρέπει νὰ εἶνε ἡ ἐνέργεια τοῦ Διοικητοῦ Οὗτος ἀμέσως εἰδοποιεῖ τὴν ὑπάρχουσαν Ἐπαρχ. Ἐπιτροπὴν, ἥτις καὶ ἀποφασίζει. Αὐτὸ ἔπραξεν ὁ Διοικητὴς Λευκωσίας, καὶ τὸ Δικαστήριον εὑρίσκει ὅτι ἡ Ἐπαρχ. Ἐπιτροπὴ διορίζουσα τοὺς ἐναγομένους ὡς ἐπιτρόπους ἦτο ἐντὸς τῶν δικαιωμάτων της, καὶ οἱ ἐναγόμενοι εἶνε οἱ νομίμως διωρισμένοι ἐπίτροποι.»

Πότε θὰ ἐκδικασθῇ ἡ ἔφεσις.

Οἱ ἐνάγοντες ἀμέσως μετὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς ἀποφάσεως ἐδήλωσαν ὅτι θὰ ἐφεσιβάλωσιν αὐτήν. Ἡμέρα δὲ καθ' ἣν ἡ ὑπόθεσις θὰ ἔλθῃ ἐνώπιον τοῦ Ἀνωτάτου Δικαστηρίου ὡρίσθη ἡ προσεχὴς Τετάρτη 26)8 Νοεμβρίου.

ΝΕΟΝ ΑΠΡΟΟΠΤΟΝ

Τοῦ περὶ Παιδείας Νόμου.

Ἓν ἐκ τῶν ἀπροόπτων τοῦ περὶ Παιδείας Νόμου εἶνε καὶ ἡ παραίτησις τοῦ Καδῆ ἀπὸ τῆς θέσεως τοῦ Προέδρου τῆς Σχολικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν ὀθωμανικῶν ἐκπαιδευτηρίων Λευκωσίας.

Ὁ Μ. Ἀρμοστὴς ἠρνήθη νὰ δεχθῇ τὴν παραίτησιν, καθόσον ὁ Νόμος θεωρεῖ τὸν Καδῆν ὡς αὐτοδικαίως Πρόεδρον τῆς Ἐπιτροπείας, καὶ ἄγνωστον τί θὰ ἀπογίνῃ.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ἀγορὰ Λευκωσίας.

Παρασκευὴ, 21/3 Νοεμβρίου.

Κριθάρια	τὸ κοιλὸν	γρ.	18—19
Σιτάρια	»	»	30—34
Βρώμη	»	»	12—13
Ὄροβος ἐντόπιος	»	»	25
Ραχὴ σοῦμα 20 βαθμ.		ἡ ὀκ.	2
Κουκκιὰ,	ἡ ὀκᾶ	παράδες	60—65
Λιψόσπορος	«	«	62—65
Γλυκάνισος	«	γρ.	4—4 1/2
Οἶνοι α'	τὸ γομάρι	σελ.	22
Οἶνοι β'	«	«	16
Κομανδαρία	«	«	22—25
Βαμβάκια,	ἡ λίτρα	γρ.	22 1/2

Ἀποικιακά.

Πετρέλαια ρωσσικὰ	τὸ κιβ.	γρ.	72
Ζαχάρεις	ὁ σάκκος	»	280
Καφὲς	ἡ ὀκᾶ	»	12 1/4
Σάπων Τριπόλεως	»	»	7 1/8
Ἀγγλικὰ ὀρύζια	ὁ σάκκος	»	190

Λίρα Ἀγγλίας ποὸς γρ 182.

ΒΑΡΥ ΑΤΥΧΗΜΑ

Εἰς τὸν Ὑπασπιστὴν τοῦ Μ. Ἀρμοστοῦ.

Κατὰ τὰ γυμναστικὰ παιγνίδια τὰ ὁποῖα ἡ ἀγγλικὴ παροικία εἶχε τὸ ἀπογευμα τοῦ παρελθόντος Σαββάτου ἔξωθεν τῆς Πύλης Κυρηνείας, δυστύχημα βαρύτατον ὑπέστη ὁ Ὑπασπιστὴς τῆς Α. Ἐξοχότητος τοῦ Μ. Ἀρμοστοῦ.

Ἐνῷ ἔτρεχεν ἵππος κατέπεσε τοῦ ἵππου καὶ ἐξήρθρωσε τὸν βραχίονά του ἀπὸ τοῦ ἀγκῶνος. Νοσηλεύεται εἰς τὸ Νοσοκομεῖον, εἶνε τώρα καλύτερα, καὶ ἐλπίζεται νὰ ἐξέλθῃ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν.

Καθήκοντι προσωρινοῦ ὑπασπιστοῦ τῆς Αὐτοῦ Ἐξοχότητος ἐκτελεῖ ὁ κ. Ἐιδενσταμ.

Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΟΥ ΑΓ. ΛΟΥΚΑ

Ἐφέτος ἡ κίνησις κατὰ τὴν πανήγυριν τοῦ ἁγ. Λουκᾶ ἐν Βαρωσίοις καὶ τὴν Δευτέραν καὶ τὴν Τρίτην ἦτο ἔκτακτος, ἕνεκα τῆς εὐκολίας τοῦ σιδηροδρόμου.

Ἐκ Λευκωσίας μετέβησαν πολλοί, καὶ τὸ ἐμπόριον ἦτο ζωηρότατον. Κατὰ τὴν λειτουργίαν ὡμίλησεν ὁ ἱεροκῆρυξ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς κ. Χ. Παπαδωάννου.

Ἐν Λευκωσίᾳ.

Καὶ εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἡ κίνησις ἦτο μεγάλη, ἡ δὲ συρροὴ εἰς τὸν ἑορτάζοντα ναὸν μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας. Καθ' ὅλην δὲ τὴν Τρίτην ἡ κίνησις εἰς τὴν ἀγορὰν μας ὑπῆρξε ζωηρά, καὶ διὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος.... ζητήσατε τὴν γυναῖκα.

ΑΠΟ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ

Ἔγκλημα ἐκτρώσεως.

Εἰς τὸ παρὰ τὴν Λευκωσίαν χωρίον Παλαιομέτοχον εὑρέθη τὸ παρελθὸν Σάββατον εἰς τὸν περίβολον οἰκίας ἐρριμμένον ἔμβρυον γυναικὸς, ἀτελὲς ἀκόμη, καὶ νεκρόν.

Τὸ γεγονὸς ἐπέφερε μεγάλην ταραχὴν εἰς τὸ χωρίον. Εἰδοποιηθεῖσα ἡ ἀστυνομία μετέβη ἐπὶ τόπου τὴν μεταμεσημβρίαν τῆς ἐπαύριον Κυριακῆς, καὶ ὁ ὑπαστυνόμος ἤρχισεν ἀμέσως ἀνακρίσεις καὶ ἐρεύνας πρὸς διαλεύκανσιν τοῦ μυστηρίου, χωρὶς νὰ καταλήξῃ καὶ εἰς ἀποτέλεσμα. Τὸ ἔμβρυον μετεφέρθη εἰς Λευκωσίαν, πρόκειται δὲ νὰ γίνῃ ἰατροδικαστικὴ ἔρευνα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθῆκον ἀπαρσίτητον θεωρῶ ὅπως δημοσίᾳ ἐκφράσω τὰς ἀπείρους μου εὐχαριστίας πρὸς τοὺς ἰατροὺς κ. Γ. Σταυρινίδην ὅστις ἐπεσκέψατό με ἐν τῷ χωρίῳ Λιθροδόντᾳ, προσβληθέντα ὑπὸ ὀξείας νόσου, καὶ κ. Δέρβην ὅστις μετὰ τὴν ἄφιξίν μου εἰς Λευκωσίαν συνειργάσθη μετὰ τοῦ κ. Σταυρινίδου καὶ μὲ ἔσωσαν ἐκ βεβαίου κινδύνου. Καὶ πάλιν εὐχαριστῶ διὰ τὴν μεγάλην ἐπιμονὴν καὶ ἐπιμέλειαν δι' ἧς ἐπέσπευσαν τὴν ἀνάρρωσίν μου.

Τῇ 19 Ὀκτωβρίου, 1905.

Μεθ' ὑποχρεώσεως,

Ὁ Ἡγούμενος Μαχαιρᾶ

ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ.

ΦΟΝΟΣ ΕΝ ΛΑΡΝΑΚΙ

Τὴν Τετάρτην, εἰς τὸ χωρίον Μαρόνι τῆς Λάρνακος, χωρικός τις ἐκτύπησε καὶ ἐφόνευσε παῖδα τινά. Ἡ ἀστυνομία τῆς Λάρνακος εἰδοποιηθεῖσα τὴν αὐτὴν νύκτα ἔστειλε ζαπτιέδες πρὸς σύλληψιν τοῦ δράστου.

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

«Η κατανομὴ τοῦ φόρου.

Τὸ Σάββατον, σήμερον, ὡρίσθη διὰ τὴν ἐξέτασιν ὑπὸ τῆς Ἐπαρχ Ἐκπαιδ. Ἐπιτροπῆς τῶν ἐνστάσεων κατὰ τῆς διανομῆς τοῦ Σχολικοῦ Φόρου ἐν Λάρνακι. Κατὰ τῆς γενομένης διανομῆς ἐκυκλοφόρησεν ἀναφορὰ εἰς τὴν ὁποίαν ὑπέγραψαν πολλοί. Ἐκυκλοφόρησε συγχρόνως καὶ ἄλλη ἀναφορὰ ὑπέρ.

ΑΦΙΞΙΣ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

Διὰ τοῦ αὐστριακοῦ τῆς Κυριακῆς ἀφίκετο εἰς Λάρνακα, ἀνῆλθε δὲ ἀμέσως εἰς Λευκωσίαν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ναζαρὲτ κ. Θεοφάνης.

Ἡ Αὐτοῦ Σεβασμιότης ἐν Λευκωσίᾳ κατέλυσεν εἰς τὸ Μετόχιον τοῦ Παναγίου Τάφου, εἶνε δὲ εἷς τῶν πεπαιδευμένων καὶ ἐνεργετικωτάτων ἱεραρχῶν τῆς ἐκκλησίας, χρηματίσας καὶ Γραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Συνοδου Ἱεροσολύμων.

ΕΚ ΚΥΡΗΝΕΙΑΣ

Κυρήνεια, 20 Ὀκτ.

Τὸ Κακουργιοδικεῖον.

Οὐδεμία ὑπόθεσις ὑπῆρχε διὰ τὸ Κακουργιοδικεῖον, καὶ οἱ ἀποτελοῦντες αὐτὸ δικασταὶ δὲν ἦλθον εἰς Κυρήνειαν κατὰ τὴν ἑβδομάδα ταύτην, ὡς ἦτο ὡρισμένον.

Ἐξαγωγὴ κρεθῆς.

Τὴν Κυριακὴν ἀγγλικὸν ἀτμόπλοιον παρέλαβεν ἐκ τοῦ λιμένος μας περὶ τὰς 20,000 κοιλὰ κριθῆς, ἀναγομενα εἰς τὸν ἐν Λονδίνῳ ἔλληνα ἔμπορον κ. Πετρίδην.

Χοροδιδασκαλεῖον

διευθυνόμενον ὑπὸ Ἀντωνίου Ε. Συμεωνίδου.

Ὁ κ. Συμεωνίδης ἐδίδαξε τοὺς Εὐρωπαϊκοὺς χοροὺς ἐπὶ 17 ἔτη ἐν Λεμεσῷ, προτίθεται δὲ ἐφέτος νὰ διδάξῃ αὐτοὺς ἐν Λευκωσίᾳ

Ὁ χορὸς δὲν εἶνε μόνον ὑγιεινὴ ἄσκησις, ἀλλὰ σύναμα καὶ ἡ εὐγενεστέρα διασκέδασις. Ἡ ἀλήθεια αὕτη γενικῶς ἀναγνωρίζεται, καὶ οἱ ἀγνοοῦντες χορὸν πολλάκις θὰ ἔλαβον ἀφορμὴν νὰ στενοχωρηθῶσι διὰ τὴν ἄγνοιαν τοσοῦτον οὐσιώδους συστατικοῦ τῆς στοιχειωδεστάτης πλέον σήμερον ἀνατροφῆς καὶ κοινωνικῆς συμπεριφορᾶς.

Ἡ σύστασις ἐν Λευκωσίᾳ τοῦ Χοροδιδασκαλείου τοῦ κ. Συμεωνίδου εἶνε λαμπρὰ, καὶ οἱ θέλοντες νὰ ἐπωφεληθῶσιν ἂς ἀποταθῶσι πρὸς τὸν ἴδιον καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Τυπογραφείῳ «Ἑλληνισμῷ».

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

Εἰς τὴν ἀρχαίαν Λάπηθον.

Τὸ Δικαστήριον Κυρηνείας ἀπέρριψεν ἐλλείψει μαρτυριῶν τὴν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως κινηθεῖσαν πρὸ ἡμερῶν, ὡς ἐγράφομεν, ἀγωγὴν ἐναντίον κατοίκων τινῶν ἐκ Καραβᾶ ἐπὶ τῷ ὅτι δι' ἀνασκαφῆς εἰς τὰ ἐρείπια τῆς ἀρχαίας Λαπήθου ἀνεκάλυψαν καὶ ἀπέκρυψαν πολυτίμους ἀρχαιότητας.

«Ἀληθινὴ ἀποθήκη πολυτιμων.»

Περὶ τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης διηγοῦνται πολυποίκιλα παραμύθια. Ἠτο σωστὴ ἀποθήκη πολυτίμων ἀντικειμένων, πρὸ τῶν ὁποίων εἶνε τίποτε καὶ τὰ μᾶλλον πολύτιμα μέχρι τοῦδε εὑρήματα, λέγουν οἱ μέν.

Ἄλλοι διατείνονται, ὅτι τὸ μέρος ἦτο τ ά φ ο ς. καὶ ὅτι μόνον.... βραχιόλιά τινα, ἐνώτια καὶ εἷς στέφανος εὑρέθησαν ἐντὸς αὐτοῦ.

Τὸ μέρος ὅμως δὲν συμφωνεῖ μὲ τὴν περιγραφὴν αὐτήν· εἶνε ἁπλοῦς λάκκος ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἦτο τὸ ὑποτιθεμένον κιβώτιον, ὅπερ, ὡς λέγουν, ἦτο πλῆρες ἐπιγραφῶν.

Λέγεται ἀκόμη ὅτι μία ἐνεπίγραφος πλὰξ εἶχεν ἑλκύσῃ τὴν προσοχὴν τῶν ἀνασκαφέων, τὸ δὲ στόμιον τῆς κρύπτης ὅτι ἦτο μολυβδόκτιστον, παρουσιάσαν μεγάλην δυσκολίαν ἕως ὅτου ἀνοιξῃ.

ΤΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

Τοῦ Σιδηροδρόμου.

Ἐν ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα τεχνικὰ ἔργα τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς—καὶ ἴσως τὸ σημαντικώτερον, μετὰ τὴν σήραγγα τῆς Ἀμμοχώστου—θὰ εἶνε μία γέφυρα παρὰ τὴν Αὐλώναν.

Ἡ γέφυρα αὕτη, ἐπὶ τῆς ὁποίας θὰ διέρχεται ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ, θὰ εἶνε ὑπὲρ τὸν χειμαρρον Μόρφου, ὅστις εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο εἶνε εὐρύτατος καὶ ἱκανοῦ βάθους. Οὕτως ὥστε ἡ γέφυρα θὰ νίνῃ ἑνὸς ἀγγλικοῦ μιλίου μήκους. Ἐντὸς τῆς κοίτης τοῦ χειμάρρου θὰ κτισθῶσι κατὰ διαστήματα στύλοι ἐπὶ τῶν ὁποίων ἡ γέφυρα θὰ στηριχθῇ. Ἀναμένονται ἤδη ἐξ Ἀγγλίας σιδηραῖ δοκοὶ καὶ στύλοι.

Η ΕΣΠΕΡΙΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΤΩΧΩΝ

Ἡ ὑπὲρ τῶν πτωχῶν ἑσπερὶς τῆς προχθὲς Πέμπτης ἐπέτυχε πληρέστατα τῶν εἰσπράξεων ἀνελθουσῶν εἰς 40 λίρας περίπου.

Ἡ Α. Ἐξοχότης ὁ Ἁρμοστὴς μετὰ τῆς Λαίδης Κίγκ-Χάρμαν ἦσαν εἰς τὸ θεωρεῖον των, ἅμα τῇ ἀφίξει των δὲ ἡ Μουσικὴ ἀνέκρουσε τὸν ἀγγλικὸν ὕμνον.

Ὅλον τὸ θέατρον ἦτο πλῆρες κόσμου, περισσότερον κυριῶν, μὲ ὡραίας ἐνδυμασίας, τὸ πλεῖστον ἐξώμους. Ἡ ἐπιτυχία ἐν γένει τῆς ἑσπερίδος ὑπῆρξε σπανία, ὡς λεπτομερῶς γράφομεν ἐν ἄλλῃ στήλῃ· εὐθυμία μεγάλη ἐπεκράτησεν ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους καὶ οἱ παρευρεθέντες διεσκέδασαν πολὺ χάρις εἰς τὴν ποικιλίαν τοῦ προγράμματος.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εἰς Λονδῖνον.

Ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος Γεώργιος θὰ μεταβῇ εἰς Λονδῖνον τὴν 31/13 Νοεμβρίου. Ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας θὰ ὑποδεχθῶσιν ἐπισήμως τὴν Αὐτοῦ Μεγαλειότητα.

Κατὰ τὸ ἡμιεπίσημον ἀνακοινωθὲν, ὅπερ ἐδημοσιεύθη εἰς τοὺς «Καιροὺς,» ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος θὰ καταλύσῃ εἰς τὰ Ἀνάκτορα τοῦ Οὐίνδσορ, θ' ἀπονεμηθῶσι δὲ εἰς Αὐτὸν τιμαὶ καθ' ὅλα ὅμοιαι πρὸς τὰς ἀπονεμηθείσας ἄλλοτε εἰς τὸν Βασιλέα τῆς Ἰταλίας.

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

— Ἐν Λάρνακος πληροφορούμεθα μετ' ἐγκαρδίου εὐχαριστήσεως τὸ εὐτυχὲς γεγονὸς τῶν ἀρραβώνων τοῦ κ. Νεοκλέους Κυριαζῆ, ἰατροῦ, μετὰ τῆς εὐγενοῦς καὶ ζηλεμμένης κόρης Μαρίας Τσέπη, τῆς διακεκριμένης οἰκογενείας τῆς Λάρνακος. Ὁ "Κύριος,, ἀπευθύνει θερμότατα συγχαρητήρια.

— Τῇ αὔριον Κυριακῇ ὁ ἱεροκῆρυξ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς κ. Χαρίλαος Παπαϊωάννου θὰ κηρύξῃ εἰς τὸν ναὸν τῆς Χρυσαληνιωτίσσης κατὰ τὴν λειτουργίαν.

— Πλουσιώτατον τὸ χθὲς ληφθὲν 121 τεῦχος τῶν «Παναθηναίων.» Ἰδοὺ ὀλίγα ἐκ τῶν ἐκλεκτῶν περιεχομένων του: Ν. Χατζηδάκη, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου, «Σχολικὰ Συνεργεῖα.» Σχέλλεϋ «Προμηθεὺς Λυόμενος» μετάφρασις Κίμωνος Πρινάρη. Δ. Βουτυρᾶ «Γέρο-Λουρὴς» διήγημ. Καρόλ. Δίελς «Αὐτοκράτειρα Θεοδώρα.» Μία ἐξοχος γελοιογραφία ὑπὸ τοῦ κ. Θέμου Ἀννίνου. Διάφοροι φιλολογικαὶ εἰδήσεις καὶ ἄρθρα. Μία λαμπρὰ εἰκὼν ἐκτὸς τοῦ κειμένου τῆς Αὐτοκρατείρας Θεοδώρας, καὶ πολυάριθμοι ἄλλαι.

— Ἐλάβομεν χθὲς τὸν 1ον ἀριθμὸν τῆς ἐφημερίδος «Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος» γαλλοελληνικοῦ ἐπισήμου ὀργάνου τοῦ ἐν Ἀθήναις Κεντρικοῦ Μακεδονικοῦ Συλλόγου. Δι' ἀκριβεστάτων εἰδήσεων καὶ ἀνταποκρίσεων ἐξ ἁπάσης τῆς Μακεδονίας, ἡ ἐφημερὶς αὕτη θὰ διαφωτίζῃ τὴν κοινὴν γνώμην περὶ τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἑλληνισμοῦ ἐφ' ὅλης τῆς Μακεδονίας καὶ τῶν ἐκεῖ τελουμένων, θ' ἀποστέλλεται δὲ καὶ πρὸς ἁπάσας τὰς Κυβερνήσεις καὶ τοὺς Πρεσβευτὰς ὅλων τῶν Μεγάλων Δυνάμεων.

ΘΕΑΤΡΟΝ

Ὁ θίασος "Ὀρφεύς,, ἐξακολουθεῖ τὰς παραστάσεις του. "Ἡ Θεία τοῦ Καρόλου,, τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ὑπῆρξε μία ἐπιτυχία τοῦ θιάσου· οἱ ἠθοποιοὶ ὅλοι ἦσαν καλὰ μελετημένοι καὶ ἐζητήθη ἡ ἐπανάληψις τοῦ ἔργου.

Ἀπόψε, ἡ "Τύχη τῆς Μαρούλας,, τὸ χαριτωμένον κωμειδύλλιον τοῦ Κορομηλᾶ εἰς τὸ ὁποῖον διὰ πρώτην φορὰν οἱ θεαταὶ θὰ ἴδωσιν ἕνα μουσικὸν κωμικόν, τὸν κ. Πλέσαν εἰς τὸν ρόλον τοῦ Μπάρμπα Δινάρδου. Τραγούδια, γέλοια, καὶ κωμικαὶ σκηναὶ ἀμίμητοι.

Αὔριον, ἡ ἀγγλικὴ φίρσα Σὶμ Χὰμ καὶ Ἰέφεθ, ἡ ὁποία εἰς τὸ ἑλληνικὸν θέατρον ἔγινεν ἐπιτυχία πρώτης.

Ἐν τῷ Ἐπαρχιακῷ Δικαστηρίῳ Λευκωσίας.

Ἀριθμ. Ἀγωγῆς 414/05.

Ἐνώπιον τοῦ Προέδρου.

Μεταξὺ Γεωργίου Πιτζιλλῆ ἐκ Λευκωσίας, ἐνάγοντος,

καὶ

Κωσταντίνου Κώστα ἐκ Λευκωσίας νῦν δὲ ἀγνώστου διαμονῆς, ἐναγομένου.

Ἐπὶ τῇ αἰτήσει τοῦ δικηγόρου τοῦ Ἐνάγοντος κ. Δ. Σεδίρη, γενομένῃ σήμερον πρὸς τὸ Δικαστήριον τοῦτο, δι' ἧς ἐξαιτεῖται διάταγμα διατάττον πῶς πρέπει νὰ γείνῃ ἡ ἐπίδοσις τοῦ κλητηρίου ἐντάλματος πρὸς τὸν Ἐναγόμενον, ὅστις νῦν ἀπουσιάζει ἐκ Κύπρου ἡ δὲ διαμονή αὐτοῦ τυγχάνει ἄγνωστος, Τὸ Δικαστήριον τοῦτο ἀναγνοῦν τὴν ἔνορκον γραπτὴν κατάθεσιν τοῦ Ἐνάγοντος, ὅτι ὁ ρηθεὶς Ἐναγόμενος ἀπουσιάζει νῦν ἐκ Κύπρου ἡ δὲ διαμονή αὐτοῦ τυγχάνει ἄγνωστος, διὰ τοῦ παρόντος **Διατάττει** ἵνα ἡ ἐπίδοσις τοῦ κλητηρίου ἐντάλματος πρὸς τὸν ρηθέντα Ἐναγόμενον γείνῃ ὡς ἑξῆς :

Διὰ τοιχοκολλήσεως ἑνὸς ἀντιγράφου τοῦ κλητηρίου ἐντάλματος καὶ ἑνὸς ἀντιγράφου τοῦ παρόντος διατάγματος ἐπὶ τῆς τελευταίας αὐτοῦ γνωστῆς κατοικίας, ὡσαύτως διὰ τοιχοκολλήσεως ἑνὸς ἀντιγράφου ἐξ ἑκάστου τῶν μνησθέντων ἀντιγράφων ἐπὶ τοῦ πίνακος τοῦ Δικαστηρίου τούτου.

Περαιτέρω δὲ τὸ Δικαστήριον τοῦτο **Διατάττει** τὴν δημοσίευσιν τῶν προειρημένων ἀντιγράφων εἰς δύο συνεχῆ φύλλα τῆς ἐν Λευκωσίᾳ ἐκδιδομένης ἐφημερίδος "Κύπριος,, καὶ ὁρίζει ὡς δικάσιμον ἡμέραν τὴν 18ην Δεκεμβρίου 1905, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 9 π.μ.

Ἐγένετο τὴν 17ην Ὀκτωβρίου, 1905.

Συνετάχθη τὴν 31ην Ὀκτωβρίου, 1905.

Ὅτι πιστὴ μετάφρασις.

Ναοὺμ Καπάπε

(Τ.Σ.) Πρωτοκολλητής.

Ἐν τῷ Ἐπαρχιακῷ Δικαστηρίῳ Λευκωσίας.

1905. Ἀρ. 414.

Μεταξὺ Γεωργίου Πιτσιλλῆ ἐκ Λευκωσίας, ἐνάγοντος,

καὶ

Κωνσταντίνου Κώστα ἐκ Λευκωσίας, νῦν δὲ ἀγνώστου διαμονῆς, ἐναγομένου.

Τῷ Κωνσταντίνῳ Κώστα ἐκ Λευκωσίας.

Διὰ τοῦ παρόντος παραγγέλεσθε νὰ ἐμφανισθῆτε ἐνώπιον τοῦ Δικαστηρίου τούτου τὴν 18ην Δεκεμβρίου 1905, κατὰ τὴν 9ην ὥραν τῆς πρωΐας ὅτε ἀκουσθήσεται ἀγωγή τις κινηθεῖσα καθ' ὑμῶν ὑπὸ τοῦ Ἐνάγοντος ἐκ Λευκωσίας, ἔστω δ' εἰς γνῶσιν ὑμῶν ὅτι, ἐὰν δὲν ἐμφανισθῆτε, ὁ εἰρημένος Ἐνάγων δύναται νὰ ἐπιδιώξῃ τὴν ἀγωγὴν αὐτοῦ χωρὶς νὰ εἰδοποιήσῃ ὑμᾶς ἐκ νέου.

Ὁ εἰρημένος Ἐνάγων διὰ τῆς εἰρημένης ἀγωγῆς του ἀπαιτεῖ παρ' ὑμῶν Λίρας Στερλίνας 13. 0. 1 1/2 ὡς ἑξῆς : Δον λίρ. στερλ. 9. 19. 1 1/2 ἀξίαν 18 1/2 κιβωτίων σταφίδος τὴν ὁποίαν σᾶς ἐπώλησε κατὰ τὴν 29 Δεκεμβρίου 1904. Δον λίρ. στερλ. 1. 16. 0. ὑπόλοιπον λογαριασμοῦ ἀναγνωρισθέντος ὑφ' ὑμῶν. Δον λίρ. στερλ. 1. 5. 0. ποσὸν ὅπερ ὡς ἐγγυητής σας ἐπλήρωσε πρὸς τὸν Κυριάκον χ' Νικόλα ἐξ Ὀρούντας.

Ὁ Ἐνάγων προσέτι ἀπαιτεῖ νόμιμον τόκον ἐπὶ τοῦ ὅλου ποσοῦ ἀπὸ τῆς σήμερον μέχρι ἐξοφλήσεως, καὶ τὰ τῆς παρούσης δίκης ἔξοδα.

Ὁ πληρεξ. δικηγόρος τοῦ Ἐνάγοντος

(ὑπογρ.) ΔΗΜ. ΧΡ. ΣΕΒΕΡΗΣ.

Ὅτι πιστὸν ἀντίγραφον

Ναοὺμ Καπάπε

(Τ.Σ.) Πρωτοκολλητής

Ἐξεδόθη τῇ 14 Ὀκτωβρίου 1905.

ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ

Οἱ ἄνδρες τῆς ἡμέρας.

Ὁ Δελκασσὲ, ὁ Μπύλωφ, ὁ Ρουβιὲ, ὁ Ραδολίν, ὁ Λανσδάουν, ὁ Κλεμανσὼ, ἔπαιξαν σπουδαιότατον ρόλον εἰς τὰς... ἐφημερίδας κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἐξ αἰτίας τῆς παρ' ὀλίγον ἐκρήξεως Γαλλογερμανικοῦ πολέμου. Αἱ ἐφημερίδες δηλαδὴ ἐφόρτωσαν εἰς τοὺς διπλωμάτας τούτους διαφόρους μυστικὰς ἀποκαλύψεις, κατὰ τὸ πλεῖστον τρομακτικὰς, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν τελευταίων πολιτικῶν γεγονότων, κατὰ τὰ ὁποῖα οἱ ἄνδρες αὐτοὶ ἔπαιξαν εἰς τὰς χεῖράς των ἑκατομμύρια ἀνθρωπίνων ὑπάρξεων. Διότι εἰς γαλλογερμανικὸς πόλεμος σήμερον θὰ ἐσήμαινεν αἱματοχυσίαν, πρὸ τῆς ὁποίας ἡ συμβᾶσα εἰς τὰς πεδιάδας τῆς Μαντσουρίας καὶ ἀφήσασα ἐποχὴν θὰ ἐφαίνετο ἁπλούστατον ρυάκιον.

Ἐννοεῖται, ὅτι ἡ ἀποκάλυψις περιέργων διπλωματικῶν μυστικῶν, εἶνε τὸ εὐκολώτερον πρᾶγμα διὰ τὰς ἐφημερίδας ἀλλ' οὐχὶ καὶ τὸ ἀκριβέστερον. Καλύτερον λοιπὸν εἶνε νὰ προτιμήσωμεν τὰ μυστικὰ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν προσωπικοτήτων αὐτῶν τὰ ὁποῖα ὄχι μόνον ὀλιγώτερον περίεργα δὲν εἶνε ἀλλὰ καὶ αὐθεντικώτατα.

Ἀπὸ τὸ Παντοπωλεῖον εἰς τὴν Διπλωματίαν.

Ὁ κ. Ρουβιὲ εἶνε ἰσχυρὸς, ἥρεμος ἄνθρωπος μὲ θυμασίαν ὀρθοφροσύνην καὶ ἰσορροπίαν. Ἡ δύναμίς του ἐξεδηλώθη ὅλη κατὰ τὴν πρώτην του Ὑπουργίαν ὅτε μὲ τὸ θάρρος του συνέτριψε τὸν Στρατηγὸν Βουλανζέ.

Ὁ πατήρ του ἦτο παντοπώλης εἰς ἐπαρχιακήν τινα πόλιν, ὁ ἴδιος δὲ ἤρχισε τὸ στάδιόν του ὡς ἐμπορικὸς ἀπεσταλμένος τοῦ καταστήματος Ζαφειροπούλου ἐν Μασσαλίᾳ. Διεκρίνετο ἐπὶ μοναδικῇ ἱκανότητι νὰ κάμνῃ λογαριασμοὺς ἀπὸ μνήμης, καὶ τότε ἀνεμιγνύετο μόνον εἰς τὰ πολιτικὰ τῆς στιγμῆς. Δὲν τὸν ἐνδιέφερε παρὰ μόνον τί θὰ συνέβαινεν ἀμέσως μετ' ὀλίγον, ἀλλὰ τοῦτο δὲν τὸν ἔκαμε νὰ ἀπαπᾶται εὔκολα ὑπὸ τῶν πάρα πολὺ προορατικῶν ἐκ Βερολίνου ἀπεσταλμένων.

Μιὰ κάσσα σαπούνια.

Ὁ Πρίγκιψ φὸν Μπύλωφ, μετὰ τὸν Κάϊζερ, εἶνε ἡ ἐπιβλητικωτέρα φυσιογνωμία τῆς Γερμανικῆς Αὐτοκρατορίας. Τὸ καλύτερον ἐπεισόδιόν του ἀφορᾷ μᾶλλον τὴν κυρίαν του καὶ τὸν Κάϊζερ.

Ἡ πριγκίπισσα εἶχε κάμῃ τὸ σπίτι της ἀληθῆ παράδεισον ὡραιότητος καὶ τέχνης, καὶ ὅταν ὁ Κάϊζερ ἐπληροφόρησε τὸν κ. Μπύλωφ ὅτι θὰ εἶνε ὁ νέος Καγκελλάριος, εἶδε τὸ πρόσωπόν του νὰ συννεφιάζῃ.

—Δὲν ἠξεύρω τί λέγει καὶ ἡ πριγκίπισσα...

—Διατί ; ἐρωτᾷ ὁ Κάϊζερ.

—Ἡ ἐξοχότης της θὰ λυπηθῇ τόσον πολὺ ἐὰν ἀφήσῃ τὴν ἀναπαυτικήν της εἰκίαν διὰ νὰ κατοικήσῃ εἰς Μέγαρον τὸ ὁποῖον χρειάζεται τόσον καθαρισμὸν διὰ νὰ γίνῃ κατοικήσιμον.

—Εἰπέτε πρὸς τὴν συζύγόν σας ὅτι ἐγὼ προσωπικῶς εἶμαι ὑπεύθυνος διὰ τὸν καθαρισμὸν, ὑπῆρξεν ἡ αὐτοκρατοκρατορική ἀπάντησις.

Καὶ πρὸς μεγάλην ἔκπληξιν τῆς κυρίας Μπύλωφ ἕνα παμμέγιστον κιβώτιον ἔφθανε μετ' ὀλίγας ἡμέρας μὲ τὴν διεύθυνσίν της, καὶ ἀφοῦ ἔκοψε τὰς βασιλικὰς σφραγῖδας, τὸ εἶδε πλῆρες...σαπώνων !

Τὸ γεγονὸς ἐχαρακτηρίσθη καὶ ὡς πολιτικὸς ὑπαινιγμός.

Ἡ ἐπιρροὴ τοῦ ποδογύρου.

—Ὁ κ. Πρεσβευτὴς γράφει πρὸς τὸν Κάϊζερ κάθε νύκτα καὶ τηλεγραφεῖ πρὸς αὐτὸν δώδεκα φορὲς τὴν ἡμέραν.

Αὐτὸ λέγεται περὶ τοῦ Πρίγκιπος φὸν Ραδολίν, γερμανοῦ πρεσβευτοῦ ἐν Παρισίοις. Κατὰ τὴν κοινὴν ἐντύπωσιν, οὗτος δὲν εἶνε παρὰ εἶδος ἀνδρεικέλου κινουμένου ὑπὸ τῶν τηλεγραφικῶν συρμάτων, ἀλλ' οἱ συμπολῖταί του Πολωνοὶ θὰ ἐγέλων ἂν τοῖς ἔλεγετε ὅτι εἶνε ἄλλο τι ἀπὸ τὸν κινοῦντα τὰ σύρματα αὐτά.

Τρεῖς φορὰς αἱ γυναῖκες ἔπαιξαν σπουδαῖον ρόλον εἰς τὰ κατ' αὐτόν. Ἡ πρώτη του σύζυγος ἦτο ἀγγλίς, πρὸς τὴν ὁποίαν ἦτο ἀφωσιωμένος. Τὴν ἐμφάνισίν του εἰς τὸν γερμανικὸν κόσμον ἔκαμεν ὡς σύμβουλος τῆς ἀγγλίδος πριγκιπίσσης, ἥτις ἐγένετο Αὐτοκράτειρα Φρειδερίκου, περὶ τῆς Γερμανικῆς ἐθιμοτυπίας. Τίποτε δὲν ἠμπορεῦσε νὰ κάμῃ τὴν πριγκίπισσαν νὰ ἐννοήσῃ διατί οἱ τιτλοῦχοι ἐσιχαίνοντο νὰ συναντῶνται μὲ ἁπλοῦς θνητοὺς εἰς τὰς αὐλικὰς τελετάς. Καθῆκον τοῦ Πρίγκιπος φὸν Ραδολὶν ἦτο νὰ καταπραύνει τοὺς θυμοὺς τῶν τραχέων αὐτῶν Γερμανῶν, καὶ ἡ ἐπιτηδειότης του ἐκίνει τὸν θαυμασμόν.

ᾧ

Γυναῖκα ὅμως ὑπῆρξεν ἡ ἀφορμὴ νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν θέσιν Πρεσβευτοῦ ἐν Πετρουπόλει. Εἰς ἕνα χορὸν τῶν ἀναχτόρων εἰς Μέγας Δοὺξ προσέφερε τὸν βραχιονά του εἰς θελκτικὴν κυρίαν, ἥτις ὅμως ἀπήντησεν, ὅτι μόλις ὑπεσχέθη νὰ ὑπάγῃ εἰς τὸ μπυφὲ μὲ τὸν πρίγκιπα φὸν Ραδολίν.

—Τῇ ἀληθείᾳ αὐτοὶ οἱ Γερμανοὶ εἶνε τυραννικοὶ κύριοι, εἶπεν ὁ Μ. Δοὺξ.

Κάποιος τὸ ἀνέφερεν ἀμέσως. εἰς τὸν Πρίγκιπα, ἀλλάξας ὅμως τὸ ἐπίθετον εἰς «ἀντιπαθητικοὶ κύριοι.» Ὁ Πρίγκιψ ἔκαμε προσωπικῶς παράπονα εἰς τὴν σύζυγον τοῦ Μ. Δουκὸς, ἥτις ὅμως ἐκήρυξεν ἑαυτὴν προσβληθεῖσαν ἐξ αὐτῶν, καὶ ὅ,τι ἐν ἀρχῇ ἦτο ἁπλῆ ἀστειότης συνέτεινεν εἰς τὸ νὰ κενωθῇ ἡ θέσις τοῦ Γερμανοῦ Πρεσβευτοῦ παρὰ τὸν Νέβαν.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ

Οἰκονομία—Ἀποταμίευσις, Πλοῦτος.

Πώλησις τῶν ἀσφαλεστέρων Λαχειοφόρων Ὁμολογιῶν δι' ἀντιπροσωπείας σεβαρῶν Τραπεζιτικῶν Οἴκων, διὰ μηνιαίων δόσεων καὶ μὲ τὴν παραχώρησιν τῆς τύχης τῆς Ὁμολογίας ἀπὸ τῆς προκαταβολῆς, ὡς καὶ τῶν τοκομεριδίων.

Ἀκρίβεια, Τάξις, μετὰ πάσης εὐκολίας περὶ τὴν πληρωμὴν ἐναντι παντοτε ἀποδείξεως, θέλουσι συνοδεύει τὴν ὅλην ἐργασίαν.

Πᾶσα σχετικὴ πληροφορία παρέχεται προθύμως καὶ ἀμέσως.

Διὰ πᾶσαν αἴτησιν ἀπευθυντέον :—

Κ. ΜΟΥΧΤΑΡΗΝ,
Λεμεσόν.

Καινουργὴς Βικτώρια.

Ὑπηρεσία ἀπὸ τῆς πόλεως εἰς τὸν σιδηρ σταθμόν.

Ὁ περιποιητικὸς ἁμαξηλάτης Γιάγκος Ζάγκουλος, προμηθευθεὶς ἐσχάτως ὡραιοτατην καὶ καινουργῆ βικτώριαν ἀπὸ τὰ ἐργοστάσια τῶν Ἀθηνῶν, θέτει αὐτὴν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ Κοινοῦ Λευκωσίας. Ἐκτελεῖ ἰδίω, τὴν ὑπηρεσίαν μεταξὺ τοῦ σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ καὶ τῆς πόλεως. Σταθμεύει διαρκῶς ἀπὸ τῆς 6 1/2 π. μ. παρὰ τὸ Καφενεῖον Ζαριπόλου. Τὰ ἁμαξαγώγιά του εἶνι συγκαταβατικώτατα.

CRÈME-MOUSSELINE
BRELAND

Ἐν χρήσει παρὰ τῇ κομψῇ κοινωνίᾳ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ : Μέγα δίπλωμα τιμῆς.
ΒΙΣΙ (Vichy) : Δίπλωμα τιμῆς.
ΝΕΑΠΟΛΙΣ : Χρυσοῦν βραβεῖον.
ΠΑΡΙΣΙΟΙ : Ἐκτὸς συναγωνισμοῦ.

Ἐφευρέθη παρὰ τοῦ κ. Breland διπλωματούχου τῆς ἐν Παρισίοις Ἀνωτέρας Σχολῆς τῆς Χημείας.

Ἡ γυνὴ βασιλεύει διὰ τῆς ὡραιότητος.

Μεταχειρισθῆτε τὴν θαυμασίαν Créme Mousseline Breland διὰ νὰ εἶσθε ὡραία. Ἡ Κρὲμ Μπρελὰν εἶνε νέα ὑγιεινὴ καὶ ἀντισηπτικὴ σύνθεσις μὲ ἄρωμα ἡδύτατον. Τρέφει καὶ τονώνει τὸ δέρμα καὶ τοὺς πόρους, ἀποδιώκει τὰς ρυτίδας, διατηρεῖ τὰς χεῖρας, τὸ πρόσωπον καὶ τὸ σῶμα λευκά, ὑγιῆ, λεῖα καὶ δροσερά. Ἡ Κρὲμ Μπρελὰν εἶνε ἡ μόνη, ἥτις δὲν ἀφήνει ἐπὶ τοῦ προσώπου τὸ ἀηδὲς καθίζημα (croute), τὸ ὁποῖον ἀφήνουσιν ἄλλα κινδυνώδη παρασκευάσματα.

Ἡ Κρὲμ Μπρελὰν περιφρονεῖ τὰς καυστικὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου καὶ τὸ δριμὺ ψῦχος. Μεταχειρισθεῖτε αὐτὴν καὶ θὰ ἔχετε νεότητα μεθ' ὅλον τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐτῶν καὶ μεθ' ὅλας τὰς ἀνίας τοῦ βίου.

Χρησιμωτάτη προσέτι κατὰ τῶν διαφόρων δερματικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ προσώπου καὶ τῆς ἐπιδερμίδος ἐν γένει, ἤτοι λειχήνων, ἐξανθημάτων, πανάδων, κτλ

ΧΡΗΣΙΣ : Πρὶν κατακλιθῆτε τὸ ἑσπέρας νίπτεσθε καλῶς καὶ ἐπαλείφετε τὸ πρόσωπόν σας μὲ ὀλίγην Κρὲμ Μπρελὰν, μεταχειριζόμεναι πρὸς τοῦτο βρεγμένον πανάκι. Αἱ ἔχουσαι ξηρὰν τὴν ἐπιδερμίδα ἐπαναλαμβάνετε τὸ αὐτὸ τὴν πρωΐαν.

Ὀλίγη Κρὲμ Μπρελὰν τεθειμένη εἰς τὸ ὕδωρ, καθιστᾷ αὐτὸ μαλακόν, δροσερόν καὶ καταλληλότερον διὰ νίψιμον.

Εἶνε θαυμασία διὰ τὰ λουτρά· ἐγχύσατε εἰς τὸ ὕδωρ τοῦ λουτροῦ, ἓν δύο φιαλίδια Κρὲμ Μπρελὰν καὶ θὰ ἔχετε δέρμα ροδόχρουν παιδικόν.

Καταπραύνει τὸν ἐρεθισμὸν τῆς ἐπιδερμίδος μετὰ τὸ ξύρισμα· ἀπαραίτητον διὰ τοὺς κουρεῖς καὶ τοὺς κατ' οἶκον ξυριζομένους.

Ἀντιπρόσωπος ἐν Κύπρῳ
Γ. Β. ΠΑΛΜΑΣ
Φαρμακοποιὸς ἐν Βαρωσίοις.

ΑΝΑ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΙΑΠΩΝ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΣ

Ἕως τώρα ὡς πρότυπον καὶ ὁδηγὸν ὁ κόσμος ἔχει τὴν ἀμερικανικὴν ἐφευρετικότητα καὶ ἐπιχειρηματικότητα, ἀλλ' εἰς τὸ μέλλον φαίνεται ὅτι θὰ περιέλθῃ αὕτη εἰς χεῖρας τῶν Ἰαπώνων καὶ ὁ ἀμερικανισμὸς θ' ἀντικατασταθῇ διὰ τοῦ ἰαπωνισμοῦ.

Μία ἀπὸ τὰς τελευταίας ἐφευρέσεις τοῦ ἐπιχειρηματικωτάτου ἰαπωνικοῦ πνεύματος εἶνε καὶ ἡ ἵδρυσις πρωτοτυπωτάτης ἑταιρείας εἰς τὸ Τόκιο, ἥτις ἀναλαμβάνει νὰ ἐφοδιάζῃ ἐφημερίδας καὶ ἄτομα καθ' ὅλον τὸν κόσμον μὲ τὰς νωποτέρας καὶ τὰς ἐνδιαφερωτέρας παντὸς εἴδους καὶ πάσης φύσεως εἰδήσεις ἠγγυημένης αὐθεντικότητος. Πρὸς τούτοις δὲ τὸ γραφεῖον προσφέρει δωρεὰν καὶ τιμοκατάλογον ἀγγελιῶν ἰαπωνικῶν προϊόντων, τὰς ὁποίας ἠμπορεῖ νὰ δημοσιεύσῃ πᾶσα ἐφημερὶς τοῦ κόσμου πληρώνουσα τὴν ὡρισμένην μεσιτικὴν ἀμοιβὴν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς πρωτοτυπωτάτης αὐτῆς ἑταιρείας.

Ὁ κλάδος οὗτος, ὡς βλέπετε, τῆς βιομηχανίας ἦτο μέχρι τοῦδε ἄγνωστος. Οὔτε εἰς τὴν Ἀμερικὴν ὑπάρχει τοιαύτη ἑταιρεία. Οἱ Ἰάπωνες εἰς τὸ πρῶτόν των βῆμα τῶν παγκοσμίων ἐπιχειρήσεων, εὐθὺς μετὰ τὸ κλείσιμον τῆς εἰρήνης, ὑπερτέρησαν τὴν ἀμερικανικὴν ἐπιχειρηματικότητα. Ἡ νεωστὶ ἱδρυθεῖσα ἑταιρεία τοῦ Τόκιο δὲν εἶνι ἁπλοῦν γραφεῖον πληροφοριῶν ἢ πρακτορεῖον εἰδήσεων. Συνδιάζει εἰς τὸν ὀργανισμόν της πολλὰς ὑπηρεσίας τὰς ὁποίας ἐδημιούργησαν αἱ ἀνάγκαι τῆς νεωτέρας κοινωνίας. Δὲν παρέχει μόνον πολιτικὰς ἢ κοινωνικὰς εἰδήσεις, ἀλλὰ δίδει καὶ πληροφορίας περὶ προσώπων καὶ πραγμάτων.

Δύναται νὰ σᾶς πληροφορήσῃ ἐξ ἴσου περὶ τῶν νεωτέρων ἀποφάσεων τῆς ἰαπωνικῆς Κυβερνήσεως. ὅπως καὶ περὶ τῆς πραγματικῆς ἡλικίας, προικὸς καὶ τάξεως τῆς τυχὸν δεσποινίδος Χρυσανθέμου, διὰ τὴν ὁποίαν ἐνδιαφέρεσθε. Ἔπειτα εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἑταιρείας ὑπάρχουν συγκεντρωμέναι χιλιάδες, ἑκατοντάδες χιλιάδων ἀγγελίαι τῶν βιομηχανικῶν καὶ παντὸς ἄλλου εἴδους ἰαπωνικῶν ἐπιχειρήσεων ταξινομημέναι, διατιμημέναι, ἕτοιμοι πρὸς δημοσίευσιν εἰς γνωστὰς ὁπωσδήποτε εὐρωπαϊκὰς ἐφημερίδας, ἀρκεῖ τὸ γραφεῖον τοῦ Τόκιο νὰ λάβῃ τὰ μεσιτικὰ διὰ τὸν κόπον του.

Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ὁ πρώην ἐπὶ τῶν Ἀποικιῶν ὑπουργὸς τῆς Ἀγγλίας εἶνε ὁ μόνος ἐκ τῶν συγχρόνων πολιτικῶν μὲ τὸν ὁποῖον ἔχει ἀσχοληθῇ τόσον πολὺ ἡ παγκόσμιος γελοιογραφία ἀλλ' εἶνε καὶ ὁ μόνος ἴσως ὅστις ἀπολαύει μετὰ πραγματικῆς τέρψεως τὰς γελοιογραφίας του. Ἐντὸς ἰδιαιτέρου ὀγκώδους λευκώματος ἔχει προσκολλήσει καὶ κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν φυλάξει ὅλας τὰς γελοιογραφίας του τὰς δημοσιευθείσας κατὰ τὰς διαφόρους περιόδους ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ καὶ τοῦ ξένου τύπου τὰς ὁποίας μετ' ἀνεκφράστου ἀγαλλιάσεως ξεφυλλίζει κατὰ τὰς ὥρας τῆς σχολῆς του.

Εἰς στενὰς οἰκογενειακὰς συναναστροφὰς καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς ἐπίσημα «γκάρδεν πάρτις» τὰ ὁποῖα συνειθίζει νὰ δίδῃ εἰς τὸ ἐν Βίρμιγχαμ μέγαρόν του ὁ Τσάμπερλαιν, μία ἀπὸ τὰς κυριωτέρας προσπαθείας του ὅπως καταστήσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν εὐχαριστοτέρας καὶ ψυχαγωγικωτέρας τὰς ὥρας τῶν προσκεκλημένων του εἶνε νὰ παρουσιάζῃ πρὸς αὐτοὺς τὸ γελοιογραφικὸν λεύκωμά του εἰς τὸ ξεφύλλισμα τοῦ ὁποίου δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ εὐθυμήσῃ καὶ ὁ μελαγχολικώτερος.

—Βλέπετε, ἔλεγεν ὁ Τσάμπερλαιν μίαν ἡμέραν χαιριτολογῶν πρὸς ὡραίαν κυρίαν, αὐτοὶ οἱ γελοιογράφοι εἶνε ὑποχρεωτικώτατοι καὶ λίαν ἀφιλοκερδεῖς ἄνθρωποι. Ὅσα καὶ ἂν ἐξοδεύσῃ κανεὶς εἰς τὰ «γκάρδεν πάρτις» ἀδύνατον νὰ ψυγαγωγηθῇ τόσον ὅσον εἰς ἕνα ξεφύλλισμα τοῦ λευκώματός μου.

ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΠΕΝΘΕΡΑΣ

Ὁ Διοικητὴς Σουάρτς, ἐν Νορριστάουν τῆς Πενσυλβανίας τῶν Ἡν. Πολιτειῶν, εἶχε νὰ δικάσῃ πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν μίαν περίπλοκον ὑπόθεσιν μεταξὺ γαμβροῦ καὶ πενθερᾶς. Εἰς τὴν ἀπόφασίν του δὲ ἔλαβε τὴν εὐκαιρίαν νὰ θέσῃ ἕνα Νόμον περὶ Πενθερᾶς. Ἰδοὺ τον :

—Πρέπει καθαρὰ νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ὁ σύζυγος εἶνε κύριος τοῦ σπιτιοῦ του. Ἡ σύζυγος δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ προσκαλῇ ἢ νὰ δέχεται τὴν μέτερα της ἢ ἄλλον κανένα παρὰ τὴν θέλησιν τοῦ συζύγου της. Ἡ γυνὴ ὅμως δύναται νὰ πηγαίνῃ νὰ βλέπῃ τὴν μητέρα της ὁπόταν θέλῃ, ἐφ' ὅσον δὲν πηγαίνῃ τόσον συχνὰ ὥστε νὰ παραμελῇ τὰ πρὸς τὸν σύζυγον καὶ τὸ σπίτι καθήκοντά της.

ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Ἡ μόδα πρὸ 2,4000 ἐτῶν... τῆς μόδας.

Ὅσον περισσότερον ἡμεῖς οἱ νεώτεροι Ἕλληνες σφιγγόμεθα καὶ ἀσφυκτιῶμεν εἰς ἀνθυγιεινὰ ἐνδύματα, τόσον περισσότερον οἱ ξένοι μιμοῦνται καὶ καθιερώνουσι τὸ ἀρχαῖον ἑλληνικὸν ἔνδυμα.

Μετὰ τὰς τόσας περιοδικὰς ἀποπείρας περὶ τῆς παραδοχῆς ὑπὸ τῶν νεωτέρων γυναικῶν τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς ἀμφιέσεως, φαίνεται ὅτι τὴν φορὰν αὐτὴν ἡ ἀρχαία ἑλληνικὴ ἐσθὴς θὰ καθιερωθῇ ὡς ἐπίσημον ἔνδυμα τῶν κυριῶν. Τὸ σύνθημα ἐδόθη ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν καὶ δὲν ὑπάρχει κανεὶς λόγος διὰ νὰ μὴ ἐπιτύχῃ. Ἡ μᾶλλον ὑπάρχουσι πολλαὶ διὰ νὰ ἐπιτύχῃ. Εἰς τὴν τελευταίαν παράστασιν τοῦ Ἰταλικοῦ Μελοδράματος τὸ ὁποῖον παριστάνει τώρα ἐπὶ συνεχεῖς ἑβδομάδα, εἰς τὸ «Κόβεν Γκάρδεν» τοῦ Λονδίνου, ἐνεφανίσθησαν δύο νεαραὶ κυρίαι τῆς ἀνωτέρας ἀριστοκρατίας μὲ ἐντελῶς πρωτότυπον ἀμφίεσιν. Δὲν ἦτο τὸ καθιερωμένον διὰ τὰς τοιαύτας συναθροίσεις ἔνδυμα. Ἦτο κάτι τι ἐντελῶς πρωτοφανές.

Αἱ δύο τολμηραὶ νεάνιδες, αἱ τόσον ἐπισήμως ἐμφανισθεῖσαι εἰς τὸ θεωρεῖόν των ἐφόρουν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν ἀμφίεσιν. Δὲν ἦτο μὲν ἡ ἐσθὴς εἰς ὅλας τὰς λεπτομερείας της τελεία ἀρχαία ἑλληνικὴ ἐσθής, ἀλλ' ἐν τῷ συνόλῳ της πολὺ ὀλίγον διέφερε τῆς ἀμφιέσεως τὴν ὁποίαν μὲ τόσην χάριν καὶ γοητείαν ἔφερον αἱ Ἀθηναῖαι κόραι τῆς ἐποχῆς τοῦ Περικλέους. Ἡ ἀμφίεσις τῶν νεαρῶν Ἀγγλίδων ἀπετέλει συνδυασμὸν ἀρχαίας ἑλληνικῆς ἐσθῆτος καὶ τοῦ πολυπτύχου καὶ εὐρυτάτου φορέματος τὸ ὁποῖον ἐφόρουν αἱ Ἀγγλίδες τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνος, τὸ ὁποῖον τόσον θαυμασίως ἀπεθανάτισεν εἰς τὰς εἰκόνας του ὁ Μοῦαρ. Τὸ ὕφασμα τῆς ἐσθῆτος ἦτο ἐκ λεπτοτάτων λευκῶν τριχῶν καμήλου, τὰ δὲ κράσπεδά της ἔφερον ὡραιότατα κεντήματα. Ὁ πέπλος ἦτο κεκοσμημένος διὰ χρυσῶν χανδρῶν καὶ μαργαριτῶν.

Ἡ μία ἐκ τῶν κυριῶν συνεπλήρωνε τὴν ἑλληνοπρεπεστάτην ἀμφίεσίν της διὰ χρυσῆς ταινίας περὶξ τῆς κεφαλῆς της, ἡ δὲ ἄλλη ἔφερε στέφανον νωπῶν φύλλων. Ἐπὶ τῶν ποδῶν των ἐφόρουν σανδάλια χρυσοῦ χρώματος.

Τόσον θαυμάσιον ἦτο τὸ θέαμα τῶν δύο κυριῶν τῶν οὕτω ἐνδεδυμένων ὥστε αἱ μοδίσται ἐτέθησαν ἀμέσως εἰς κίνησιν, προλέγεται δὲ ὅτι αἱ κυρίαι τῆς ἀγγλικῆς μητροπόλεως θὰ ἐγκαινιάσουν ὡς ἔνδυμα θεάτρου τὴν ἑλληνικ. ἐσθῆτα.

— Εἶνε ἡ γυνὴ τόσον ρωμαντικὴ ὅσον ὁ ἀνήρ ;

Ἰδοὺ σπουδαιότατον ζήτημα, τὸ ὁποῖον κατὰ τοὺς ἐγκύψαντας λύεται ὡς ἑξῆς : Ὁ ρωμαντισμὸς καὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν γραμμάτων καὶ τὴν πραγματικότητα εἶνε μᾶλλον ἀνδρικὴ ἰδιότης. Κατὰ μέσον ὅρον ὁ ἀνήρ εἶνε ἀδιόρθωτος ρωμαντικός, ἐνῷ ἡ γυνή, καὶ εἰς τοὺς ἔρωτάς της ἀκόμη, δὲν ἀνέρχεται μέχρι αὐτοῦ. Δὲν ἔχει ἀρκετὴν ζωτικότητα.

ΚΙΝΗΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

Πρακτικώτατος νεωτερισμός.

Εἰς τὸ Λονδῖνον ἐγκαινιάσθησαν ἐσχάτως τὰ κινητὰ ξενοδοχεῖα. Ἕκαστον τοιοῦτο ξενοδοχεῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν θαυμασίαν κουζίναν κινουμένην ἐπὶ τροχῶν καὶ περιφερομένην ἀνὰ τὰς συνοικίας εἰς τὰς ὁποίας οἱ ἄνθρωποι, οἱ μὴ ἔχοντες καιρὸν νὰ μεταβῶσιν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον, προμηθεύονται τὸ φαγητόν. Τὸ σπουδαιότερον δὲ δὲν εἶνε ἡ εὐκολία, ἀλλὰ ἡ ἀπίστευτος εὐθηνὴ τιμὴ εἰς τὴν ὁποίαν πωλοῦνται τὰ φαγητὰ τῶν κινητῶν ξενοδοχείων. Μὲ μιὰ δεκάραν ἠμπορεῖ νὰ ἔχετε εὐρὺ πινάκιον θρεπτικωτάτης σούπας κατεσκευασμένης ἐκ κρέατος καὶ χορταρικῶν καθὼς καὶ τεμ ἄχιον ἄρτου. Οἱ πλέον ἀδηφάγοι ἠμποροῦν νὰ κορέσουν τελείως τὰς διαμαρτυρίας τοῦ στομάχου των διὰ δευτέρου πινακίου σούπας καὶ οὕτω μὲ εἴκοσι λεπτὰ κάμνουν τὸ γεῦμά των ἢ τὸ δεῖπνόν των.

Ἐννοεῖται ὅτι τὰ κινητὰ αὐτὰ ξενοδοχεῖα εἶνε προωρισμένα διὰ τὰς συνοικίας τῶν πτωχῶν. Ἔχουν διοργανωθῆ ὑπὸ τοῦ συνδέσμου τοῦ οἰκονομικοῦ συσσιτίου τῆς ἀγγλικῆς μητροπόλεως. Ἀλλ' ἡ ἐπιτυχία των ὑπῆρξε τόσον καταπληκτικὴ, ὥστε ἱδρύθη ἤδη ἑταιρία, οὐδεμίαν σχέσιν ἔχουσα μὲ τὸ οἰκονομικὸν συσσίτιον, ἡ ὁποία θὰ θέσῃ εἰς ἐνέργειαν τὰ κινητὰ ξενοδοχεῖα, τὰ ὁποῖα περιφερόμενα ἀνὰ τὰς συνοικίας θὰ προμηθεύσουν εἰς τὸν κόσμον φαγητὰ εἰς τιμὰς εὐθηνοτάτας.

Ο ΕΧΘΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ

ANTICOR BREIAND

Τὸ μόνον φάρμακον, τὸ ὁποῖον ριζικῶς θεραπεύει τοὺς κάλους, τοὺς τύλους, OEils de PerdriX κ.τ.λ. Τὸ μόνον τὸ ὁποῖον δὲν προξενεῖ πόνους. τὸ ὁποῖον δὲν κόπτει τὴν σάρκα καὶ δὲν ἀπαιτεῖ οὐδεμίαν ἐπίδεσιν.

Τὸ Ἀντικὸρ Μπρελὰν οὐδὲν περιέχει ἐπικίνδυνον συστατικὸν καὶ εἶνε πολὺ ἀνώτερον πάντων τῶν ὁμοειδῶν παρασκευασμάτων, τὰ ὁποῖα ἐνεργοῦσι μόνον ἐπιπολαίως. Θεραπεία ἠγγυημένη.

Ἀποφεύγετε νὰ μεταχειρίζεσθε ξυράφια, σμίλας, ἢ λίμας, τὰ ὁποῖα εἶνε ἐπικίνδυνα.

ΧΡΗΣΙΣ. Τὸ ἑσπέρας καὶ τὴν πρωΐαν ἀλείφετε τὸ ἀσθενὲς μέρος καὶ μένετε ἐπί τινας στιγμὰς ἀνυπόδητοι, ἵνα μὴ ἐξαλειφθῇ τὸ φάρμακον. Ἐξακολουθεῖτε τοῦτο ἐπὶ 6 ἕως 8 ἡμέρας καὶ μετὰ ταῦτα κάμετε θερμὸν ποδόλουτρον, καὶ ἀφαιρέσατε μὲ τὸν ὄνυχα τὸν σκληρὸν μέρος. Ἀλείψατε μετὰ ταῦτα τὸ μέρος αὐτὸ μὲ ὀλίγον ἔλαιον ἢ κηρέλαιον.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΙΣ. Κρατεῖτε τὸ φάρμακον ἑρμητικῶς κεκλεισμένον, καὶ προφυλάττετε αὐτὸ ἀπὸ τῆς ἐξατμίσεως, ἐγχέοντες ὀλίγον αἰθέρα ἐὰν καταστῇ πολὺ πυκνόν.

Ἀντιπρόσωπος ἐν Κύπρῳ

Γ. Β. ΠΑΛΜΑΣ

Φαρμακοποιὸς ἐν Βαρωσίοις.

«ΚΥΠΡΙΟΣ»

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

Κ. Φυλακτοῦ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

(Προπληρωτέα.)

Εἰς τὰς πόλεις τῆς Κύπρου	σελ.	12.
Εἰς τὰ χωρία	»	10.
Διὰ τοὺς Δημοδιδασκάλους	»	10.
Ὅπου δὲν ὑπάρχουν ταχυδρομεῖα	»	8.
Εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν	φρ. χρ.	20.

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Ἀγγελίαι: ὁ στίχος γρ. 2.

Διατριβαί : ἰδιαίτεραι συμφωνίαι.

Κυβερνητικὰ ἔγγραφα ὁ στίχος πρὸς 3 πέν.

Τὰ χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

ΓΡΑΦΕΙΑ

Ἐν τῇ Στοᾷ Φανερωμένης.

Αἱ ἐπιστολαὶ δέον νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Διευθυντὴν τοῦ «Κυπρίου.»

ΜΑΝΔΟΛΙΝΑ, ΒΙΟΛΙΑ,

κ. τ. λ.

Κυπριανὸς Χ. Εὐαγγελίδης

ὀργανοποιός.

Κατασκευαστὴς ὅλων τῶν Ἐγχόρδων Μουσικῶν ὀργάνων.

Βιολιά, Λαούτα, Μανδολίνα, Κιθάρες, Μπουζούκια.

Τὰ ὄργανα Εὐαγγελίδου εἶνε τὰ μόνα διαδεδομένα ἐν Κύπρῳ, διότι εἶνε στερεότατα, ἀκριβῆ, κομψά.

Τὸ Κατάστημα εὑρίσκεται εἰς τὴν Μεγάλην Ὁδὸν Λευκωσίας, κάτωθεν τοῦ Φωτογραφείου Τουφεξῆ, παραπλεύρως τοῦ καταστήματος Σίγγερ, καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Λέσχης.

Ὁ κατασκευαστὴς Κυπριανὸς Χ. Εὐαγγελίδης εἶνε ἐκ τοῦ γνωστοῦ καὶ φημισμένου ὀργανοποιείου τῶν Ἀθηνῶν «Εὐαγγελίδου.»

Τιμαὶ συγκαταβατικαί.

Ὅλαι καὶ ὅλοι οἱ καλαίσθητοι τὰ Μανδολίνα, τὲς Κιθάρες, τὰ Βιολιά σας, κτλ. ἀπὸ τοῦ Εὐαγγελίδου. (2.)

Ὑφάσματα Κυρηνείας.

Οἱ ἀπὸ τὰ διάφορα μέρη τῆς Νήσου, ὅπου δὲν ὡρίσθησαν ἀνταποκριταί, θέλοντες ἐκ τῶν περιφήμων **Κερηνειωτικῶν ἀλατζῶν** ἄς ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν μόνον ἰδιοκτήτην κ. Νικόλαον Χρ. Οἰκονόμου, εἰς Κυρήνειαν.

Δείγματα ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς ἅμα τῇ ζητήσει.