

1908-06-07

þý š Å À Á ¹ ± ° ï Â ; í » ± ¾ - ± Á . 1 1 4

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/9222>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΣΤΟΝ ΠΡΟΔΟΤΗΝ ΤΗΣ ΣΑΜΟΥ

Φορεί Κοπάδην πωλούμενε, που μέσθιν διηγήθη Κατεπόδωτες της Σάμου τὸ περήφανον Νοσοκόμῳ Κρήτην εἰς τὸν πνίκην εἰς αἰμάτων τρικυμίαν καὶ νὰ πιῆς ἀθάνατον αἷμα καθὼς θίνεις τὸ κρασί;

"Ατιμεὶς πῶς δὲν λυπάθης τὴν ὁμοίαν Ἐλληνίδα Κρήτην εἰς τὸν λαιμό της τοῦ δημού την θιλεάν καὶ σᾶν μανδοῖς μπροστόνος μὲν προδοτικὴ λεπίδα καὶ εράτωδες ἄγνωτος τὴν θεργύην τῆς ἀγκαλιάς;

"Ἄλλος τὸ κρέας νὰ γεύνισθε, Σύν, φίγαντο τοῦ Κρήτην τῆς Ἐλληνοπούλας δάμου τὸν κατάπινθο φονίαν καὶ δὲν κύλισαν οἱ βράχοι τοῦ λευκοῦ σου Ψιλορετέρην νὰ τὸν λεβδώσουντες κρήτην καὶ τὴν μαύρην τοῦ γενεάτα;

Στὴν γαλανογυμάτα Νόψην ποῦ λευκός ἀφθός τὴν ζώνει Ιππόδης τῷ γάγγρᾳ δάμου διακρίνεται κροτοφράγματει καὶ τὸ βέβηνον δου χέρι τοῦ τυράννους τερεφανῶντα ποῦ τὴν μυροβόλον Νήσον τὴν εκάγανα μπεστλέζο;

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΒΡΙΟΣ

ΜΕΓΑ ΔΙΕΘΝΕΣ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΣΥΧΑΝΤΗΣΙΣ ΕΛΛΑΣΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΤΣΙΔΑΥ

Κατὰ τηλεγραφίας εἰδήσας ἐκ Ρεθύμνης τῆς Βασικῆς, τὸ Ρωσικόν αὐτοχρονίας εἰς τὴν Αθήναν, καὶ τὸ διάστημα τῆς περιήλευσης τῆς Αθηναϊκῆς θάλασσας ἀπό τὴν Λέσβον, οὐδὲν τὸν πόλεμον τῆς Μακεδονίας καὶ τὴν θρησκείαν τῆς Βασιλείου τοῦ Αγίου Παύλου τοῦ Προδότου τὴν καρδιά;

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΤΣΙΔΑΥ

ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΚΦΕΣΗΣ

ΕΝ ΛΑΡΝΑΚΗ

Τὴ π. Δευτέρᾳ ἐπὶ τῇ εὐκαρπῇ τῆς πανηγύρεως τοῦ Κατακλυσμοῦ ἔγενετο ἐν τῷ θεάτρῳ Λάρνακη γεωργικὴ καὶ βιομηχανικὴ ἔκθεσις, καθ' ἓν ἐπεσπάχυτο τὴν εὐενή προσοχὴν τῶν ἐποκεπτών τὰ ἐνέδητα τοῦ ἐν Λεμηνῷ Μηχανύρειου καὶ Χιτηρίου «Κύπρος» τῶν Χ. Χ. Ι. Κυριακίδου τοῦ Στίχου, πολλοὶ δὲ τοσταντινοὶ ἄγγειοι ιδίᾳ ἐξέφρασαν δισταγμὸν διὰ τὸν πρότυπον τῆς Μηχανοποίησης τοῦ Κύπρου. Μέχρι τῆς προθέσης τοῦ Κύπρου ηγετικοὶ οἱ προδότες βιορειούτες ἀνέμοις, κατέστησαν τὰς γῆτας μᾶλλον ψυχράς.

ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΟΓΩΓΕΙΟΝ Λευκωσίας ἔστελνε τὰς ἐν τῷ Φοινικῷ γηγαντικές ἔξερσεις τοῦ λαοῦ ἐπιτυχῆς διδαχήσεις παρὰ τοῦ καλλιτεχνού καὶ γηγαντού ή. Δ. Θυμοποδού.

Τὰ ἔκτεντα μηχανήματα ἀπίνατα καὶ ἔτυχον πάντα τοῦ πρώτου καὶ μεγίστου βραβείου τῆς Αγγειού Επιτροπῆς τὰς γῆτας τοῦ Κύπρου.

ΕΠΙΔΙΟΣΙΣ: Ήριστα τὸν 12 δακτύλων, τοσούδηραν ἀλεπάτας αὶ μεγίσθους, Στρατοπεδεῖται καὶ Λάρνακης δεῖται αἱ γηγαντίδης καὶ Ιορδανῆς ἀνέκονθης τοῦ Κύπρου. Καταπέπλευσεν τὸν πρόσθιον θεάτρον 10 τόγχων, Κλειδεῖς δεσμοφῆται, ὅρθιλμοι πλοίων (6-8 δεκ.), χυτοσύδηραι κιγκλίδεις ἔξωταν, μανούλια, Κουνιέττας ἀπόρρητος, καὶ εἰς ἐκκλησιακὸς κοδωνούς.

Τὰν τὸν ἐκθέματα τούτων ἡ γεράθησαν ἐν τῷ τόπῳ τῆς ἐκδήσεως, τὰ λοιπὰ δὲ θεάτρους παράκατηνές ἐν Λάρνακῃ τῶν βιομηχανικάτων τοῦ Κύπρου πάντα ἀλλοί τοῦ Ελληνικού Παρατίτην παρατίτην.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΧΕΙΟΝ πρέπει, ἀποκαλεῖται εἰς τῆς ἐλληνικής παραστατικῆς Κύπρου πάντα ἀλλοί λαγεῖσι, καὶ Κύπριος Ελλην παρατίτην παρατίτην νὰ ἔχῃ τὴν εὐδοκίαν τοῦ τούτου οὐτούτου αὐτῆς.

</

