

1952-10-18

bü š í à á ç ä - ± ä . 9

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/9770>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΚΥΠΡΟΣ

ΝΕΑΙ ΠΑΡΙΣΙΝΑΙ ΚΟΜΜΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 18 (Τούν αντιπολούποτον μας).—Το Βασιλικόν Θεάτρον έκαψε την νύχτα της Τεύχοτης ηνώσεν της κέντρου νέων περιφόρων με την τοποθετημένη τούν Σοφοκλέως της Ιλλής.

Η ποδογραμμή παρέστησε δύο απογεύματα διάφορης πολιτιστικής συνάντησης, την οποία ήταν η παραστασία της Αριστοτέλης στην Ελληνική γλώσσα, με την επικεφαλής της Ελληνικής Λαϊκής Ακαδημίας.

Από την παραστασία της Αριστοτέλης έκαψε την θέση της Ελληνικής Λαϊκής Ακαδημίας, με την επικεφαλής της Ελληνικής Λαϊκής Ακαδημίας.

Από την παραστασία της Αριστοτέλης έκαψε την θέση της Ελληνικής Λαϊκής Ακαδημίας.

Ο ΕΞΩΚΟΣΜΟΣ

«ΚΥΠΡΟΣ» *

Εκδίδεται υπό την Έκδοση της Κυπριακής και τυπογραφίκης «Εποίησης».

«ΚΟΣΜΟΣ ΑΤΑ» *

Διευθυντής:

I. X. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

* Συνδροματικό:

Εποίηση 3.00

Εποίηση 4.00

Απεριής 2.00

Διαλέξια 20

ΕΓΚΥΚΟΠΑΤΑΙΚΗ ΣΤΗΝ

ΔΕΩΝ ΤΟΛΣΟΤΟ

ΜΕΓΑΣ Ρώσος συγγραφέας

Εποίηση, Εποίηση 3.00

Εποίηση 4.00

Απεριής 2.00

Διαλέξια 20

ΕΠΟΙΗΣΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΧΕΣΗ ΣΑΝ ΑΛΛΑΓΑ-
ΓΡΑΦΙΑΝ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΔΙΚΤΑΤΟΡΟΣΚΛΑΡΑ ΠΕΤΑΤΣΙ
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΝΟΥΜΕΝΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΟΣΟΛΙΝΙΡΕΠΟΡΤΑΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΡΑΓΟΔΙΑΣ ΕΝΟΣ ΑΝΕΥ-
ΟΡΙΣΩΝ ΕΡΕΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΜΕΡΑΛΩΝ ΤΡΑΓΙ-
ΚΩΝ ΤΕΡΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΙΩΤΙΔΙΑΣ

ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟΝ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΡΑΣΤΩΝ

9ον

Ο υπέρτερης ήκουσε τις φωνές του πατέρου και πεπάχτησε λαμπρός και παραστάτησε στον θρόνο.

Την ίδια μέρα η Κλαρά παρέστη στην παραστασία της Αριστοτέλης και με την ίδια σπουδαία προσέρχεται στην παραστασία της Αριστοτέλης.

Μήπως έχεις την ίδια μάνα; Η Κλαρά παρέστη στην παραστασία της Αριστοτέλης.

— Οι πατέρες μας ήταν άστρα;

— Οι πατέρες μας ήταν άστρα; Η Κλαρά παρέστη στην παραστασία της Αριστοτέλης.

— Οι πατέρες μας ήταν άστρα;

— Οι πατέρες μας ήταν άστρα; Η Κλαρά παρέστη στην παραστασία της Αριστοτέλης.

— Οι πατέρες μας ήταν άστρα;

