Neapolis University

HEPHAESTUS Repository **http://hephaestus.nup.ac.cy**

Archive Cypriot Newspaper Materials Cyprus

1952-10-29

þÿ š Í À Á ¿ Â - ± Á . 1 8

Library of Neapolis University Pafos

http://hdl.handle.net/11728/9795

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

COSMOS PRESS
Managing Director

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΥ
ΧΡ. Π. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Λήδρας 155/6 ΛΕΥΚΩΣΙΑ
Ἁγίου Ἀνδρέου 80 ΛΕΜΕΣΟΣ
Λεωφόρος Γεωργίου Ε' 6 ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
Ζήνωνος Κιτιέως 39 ΛΑΡΝΑΞ
Τηλέφ. 3213 καὶ 2366 Λευκωσία
Τ. Κιβ. 260

ΜΟΛΙΣ ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
Blue & Silver Fox
Κάππες — Παλτά
Μοδέλλα JAYSAM

ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΠΡΩΙΝΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ» ΛΤΔ»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 ΤΑΧ. ΚΙΒ. 330
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: Διευθύνσεως 2883 Συντάξεως 4231
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1952
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΣ
Ἔτος 1ον— Ἀριθμ. φύλλου 18

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 28 (Ρ. Α.).—Μὲ ἐξαιρετικὴν λαμπρότητα καὶ συμμετοχὴν ἑκατοντάδων χιλιάδων λαοῦ ἤρχισε τὴν πρωΐαν τῆς σήμερον ὁ ἑορτασμὸς τῆς 28ης Ὀκτωβρίου.

Ἡ χαραυγὴ τῆς ἱστορικῆς ἡμέρας ἐχαιρετίσθη διὰ 21 κανονοβολισμῶν ἐκ τῶν πυροβολείων τοῦ Λυκαβηττοῦ. Ταυτοχρόνως τμήματα τῆς μουσικῆς τῶν ἐνόπλων δυνάμεων διέτρεχον τὰς ὁδοὺς τῶν Ἀθηνῶν παιανίζοντα πατριωτικὰ θούρια καὶ οἱ κώδωνες τῶν ἐκκλησιῶν ἐκρούοντο χαρμοσύνως.

—Η ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Τὴν 10.30 π.μ. ὁ Βασιλεύς, ἡ Βασίλισσα, ὁ Διάδοχος καὶ αἱ Πριγκήπισσαι μετέβησαν εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν καὶ παρέστησαν εἰς τὴν δοξολογίαν. Κατὰ τὴν διαδρομὴν τῶν Βασιλέων ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα μέχρι τῆς Μητροπόλεως χιλιάδες λαοῦ ἐξέσπων εἰς ἀποθεωτικὰς ἐκδηλώσεις.

Εἰς τὴν δοξολογίαν παρέστησαν ἐπίσης ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ τὰ μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, οἱ πολιτικοὶ ἀρχηγοί, οἱ ἀνώτατοι στρατιωτικοὶ καὶ πολιτικοὶ λειτουργοί, τὸ διπλωματικὸν σῶμα καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν οἱ Βασιλεῖς, ὁ Διάδοχος καὶ αἱ Πριγκήπισσαι ἀνεχώρησαν ἀπὸ τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν ἐπευφημούμενοι συνεχῶς ὑπὸ τοῦ πλήθους καὶ κατηυθύνθησαν εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τελετῶν εἰς τὰ παλαιὰ ἀνάκτορα, ὅπου ἐδέχθησαν τὰ συγχαρητήρια τῆς Κυβερνήσεως, τοῦ διπλωματικοῦ σώματος, τῆς ἡγεσίας τῶν ἐνόπλων δυνάμεων, τῶν ἀρχηγῶν τῶν ξένων ἀποστολῶν καὶ ἄλλων ἐπισήμων.

—ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΝΩΣΤΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΝ

Τὴν 11.45 π.μ. ὁ Βασιλεὺς κατελθὼν εἰς τὸν πρὸ τοῦ μνημείου τοῦ ἀγνώστου στρατιώτου χῶρον, κατέθεσε στέφανον ἐκ μέρους τοῦ ἔθνους εἰς τὸν ἄγνωστον στρατιώτην, ἐνῷ διμοιρία τῆς φρουρᾶς ἀπέδιδε τὰς τιμὰς καὶ ἡ μουσικὴ ἐπαιάνιζε τὸν ἐθνικὸν ὕμνον. Εὐθὺς ἀμέσως τὰ πυροβολεῖα τοῦ Λυκαβηττοῦ καὶ οἱ σαλπιγκταὶ ἔδωσαν τὸ σύνθημα καὶ ἐτηρήθη σιγὴ ἑνὸς λεπτοῦ.

Ἀκολούθως ὁ Βασιλεὺς ἐπροχώρησεν εἰς τὸν πρὸ τοῦ μνημείου τοῦ ἀγνώστου στρατιώτου χῶρον, ἀπὸ ὅπου παρηκολούθησε τὴν στρατιωτικὴν παρέλασιν. Εἰς τὸν χῶρον αὐτὸν εἶχον καταλάβει ἐπίσης θέσεις ὁ Πρωθυπουργός, οἱ ὑπουργοί, οἱ πολιτικοὶ ἀρχηγοί, ἐκπρόσωποι τῆς στρατιωτικῆς ἡγεσίας καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

—ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

Τὴν 12.10 μ.μ. ἤρχισεν ἡ στρατιωτικὴ παρέλασις. Προηγοῦντο τμήματα βαρέως ἀναπήρων καὶ ἠκολούθουν ὁ στρατηγὸς ὁ ἔχων τὸ γενικὸν πρόσταγμα μετὰ τῶν ἐπιτελῶν του, τμήματα τεθωρακισμένων, ἐλαφρὰ μηχανοκίνητα καὶ βαρέα ἅρματα. Ἐν συνεχείᾳ παρήλαυνε μοῖρα πεδινοῦ πυροβολικοῦ, μοῖρα ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ ἐνῷ συγχρόνως σμῆνος ἀεροπλάνων ἐσχημάτιζεν εἰς τὸν οὐρανὸν τὸ ἱστορικὸν ΟΧΙ.

Ἀκολούθως παρήλασαν τμήματα τῆς Βασιλικῆς ἀεροπορίας, τῶν μοτοσυκλεττιστῶν, τῆς χωροφυλακῆς καὶ τοῦ πυροσβεστικοῦ σώματος καὶ ἡ παρέλασις ἔκλεισε τὴν 1 μ.μ. μὲ ἐπίδειξιν μηχανοκινήτων καὶ πεζοπόρων.

Ο ΕΘΝΑΡΧΗΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΥΝΗΝΤΗΘΗ ΜΕΤΑ ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΗ ΚΥΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΗΛΛΑΞΕ ΣΚΕΨΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΜΕ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Εἰς δηλώσεις του πρὸς Ἀμερικανοὺς δημοσιογράφους ἐξῆρε τὰ δίκαια τῆς Κύπρου.—Θὰ ἔχῃ συνεχεῖς ἐπαφὰς μὲ ἀντιπροσώπους τῶν διαφόρων ἐθνῶν καὶ θὰ μεριμνήσῃ διὰ τὴν διαφώτισιν τῆς Ἀμερικανικῆς κοινῆς γνώμης. ΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΝΑ ΜΕΤΑΒΗ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝΑ.

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΘΑ ΕΞΑΡΤΗΘΗ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΚΕΙ ΕΠΑΦΑΣ ΤΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 28 (Ρ. Α.).—Κατὰ δημοσιογραφικὸν τηλεγράφημα ἐκ Νέας Ὑόρκης ὁ Ἀρχιεπίσκοπος καὶ Ἐθνάρχης τῆς Κύπρου κ. Μακάριος, ὁ ὁποῖος ἐκ λάθους δὲν ἠδυνήθη νὰ ταξιδεύσῃ εἰς Παρισίους καὶ ἀφίκετο χθὲς εἰς Ν. Ὑόρκην ἐκ Λονδίνου μὲ ἀεροπλάνον τῆς Παναμέρικαν, ἔγινεν ἐνθουσιωδῶς δεκτὸς ὑπὸ τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ. Εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τῆς Ν. Ὑόρκης ἀνέμενε τὸν Ἐθνάρχην τῆς Κύπρου μεγάλη ἀντιπροσωπεία τῶν ὁμογενῶν μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Ἐπίσκοπον Ὀλύμπου.

Ἐκ τοῦ ἀεροδρομίου ὁ Ἀρχιεπίσκοπος κατηυθύνθη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σαὶντ Μορίτζ», ὅπου καὶ κατέλυσε.

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος κ. Μακάριος ὁμιλῶν πρὸς Ἀμερικανοὺς δημοσιογράφους ἐξῆρε τὰ δίκαια τῆς Κύπρου καὶ τὴν ἄκαμπτον θέλησιν τοῦ λαοῦ αὐτῆς ὅπως ἑνωθῇ μετὰ τῆς μητρὸς Ἑλλάδος.

Βραδύτερον, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἐδήλωσεν, ὅτι δὲν ἐλπίζει νὰ ἐγγραφῇ τὸ θέμα τῆς Κύπρου εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ Ο.Η.Ε., ἐφ' ὅσον ἔχει παρέλθει ἄπρακτος ὁ χρόνος καὶ ἡ Ἑλλὰς ἀποδυθεῖσα εἰς ἐκλογικὸν ἀγῶνα δὲν ἔχει πολιτικὴν Κυβέρνησιν διὰ νὰ λάβῃ ἀποφάσεις ἐπὶ τοῦ τόσον σοβαροῦ αὐτοῦ ζητήματος.

—ΘΑ ΕΧΗ ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΕΠΑΦΑΣ

Προσέθεσεν ἐπίσης, ὅτι κατὰ τὴν παραμονήν του εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, θὰ ἔχῃ συνεχεῖς ἐπαφὰς μὲ ἀντιπροσώπους διαφόρων ἐθνῶν καὶ τῆς Ἀμερικανικῆς Κυβερνήσεως, διὰ νὰ τοὺς διαφωτίσῃ ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος. Ἐπίσης θὰ μεριμνήσῃ, εἶπε, διὰ τὴν διαφώτισιν τῆς Ἀμερικανικῆς κοινῆς γνώμης.

—ΓΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ

Τὸν Ἀρχιεπίσκοπον κ. Μακάριον ἐπεσκέφθη τὴν μεσημβρίαν ὁ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Ἕλλην Γενικὸς Πρόξενος καὶ τὴν ἑσπέραν παρέθεσε γεῦμα πρὸς τιμήν του ὁ μόνιμος ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη κ. Ἀλέξης Κύρου, μετὰ τοῦ ὁποίου ἀντήλλαξε σκέψεις σχετικῶς μὲ τὸ ὅλον ζήτημα. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου θὰ μεταβῇ καὶ εἰς τὴν Οὐασιγκτῶνα, ὅπου θὰ τὸν δεξιωθῇ ἡ Ἑλληνικὴ Γενικὴ Πρεσβεία.

—Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΓΕΡΟΥΣΙΑΝ

Τὸ τηλεγράφημα ἀναφέρει ἐν συνεχείᾳ, ὅτι, χάρις εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν Κυπρίων τῆς Ἀμερικῆς, ἐπετεύχθη ἡ ἀναγνώρισις τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴν Γερουσίαν καὶ ἡ ἔκδοσις σημαντικῆς ἐκ μέρους της ἀποφάσεως, συνιστώσης τὴν ἕνωσιν, ἐπίσης δὲ καὶ ἡ ἀναγνώρισις ἀπὸ τὸ Ἀμερικανικὸν Ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ὅτι ὑφίσταται Κυπριακὸν ζήτημα.

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἐδήλωσεν ὅτι δὲν γνωρίζει ἐπὶ πόσον χρόνον θὰ παραμείνῃ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Τοῦτο, εἶπε, θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὰς ἐκεῖ ἐπαφάς του.

—ΘΑ ΥΠΑΙΝΙΧΘΗ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

Κατὰ τὰς ἰδίας τηλεγραφικὰς πληροφορίας, ἡ Ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη θὰ ὑπαινιχθῇ τὸ Κυπριακὸν ζήτημα κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ Τυνησιακοῦ. Κατὰ τὰς ἰδίας ἐπίσης πληροφορίας, οἱ Ἕλληνες διπλωμάται δὲν πιστεύουν ὅτι ὁ Ρωσσικὸς συνασπισμὸς θὰ ἀνακινήσῃ τὸ Κυπριακὸν κατὰ τὴν παροῦσαν Γενικὴν Συνέλευσιν τοῦ Ο.Η.Ε. καὶ συνεπῶς δὲν θὰ ὑπάρξῃ περιπλοκὴ εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο.

Ο ΒΙΣΙΝΣΚΥ ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ Ο.Η.Ε.

ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΗ ΜΕ ΤΟ ΚΟΡΕΑΤΙΚΟΝ

ΗΝΩΜ. ΕΘΝΗ, 28 (Ρέουτερ).—Ἡ πολιτικὴ ἐπιτροπὴ τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν εἰς τὴν βραχυτέραν συνεδρίαν της, διαρκείας μόνον δύο λεπτῶν, ἀνέβαλε τὰς ἐργασίας της διὰ αὔριον Τετάρτην, διότι ὁ Σοβιετικὸς ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν δὲν ἦτο ἕτοιμος νὰ ἐκφωνήσῃ τὸν λόγον του ἐπὶ τοῦ Κορεατικοῦ. Ὁ κ. Γκρομύκο εἶπεν, ὅτι ὁ κ. Βισίνσκυ θὰ ὁμιλήσῃ αὔριον Τετάρτην. Ἐφ' ὅσον δὲν ὑπῆρχον ἄλλοι ὁμιληταί, ἡ συνεδρία ἀνεβλήθη διὰ τὴν 8 μ.μ. τῆς Τετάρτης.

—ΡΩΣΣΙΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΙ

ΗΝΩΜ. ΕΘΝΗ, 28 (Ρέουτερ).—Ἡ Ρωσσία κατηγόρησε σήμερον εἰς τὸ Συμβούλιον Κηδεμονίας τὴν Ἀμερικήν, Γαλλίαν καὶ Δανίαν, ὅτι μεταβάλλουν τὰ μὴ αὐτοκυβερνώμενα ἐδάφη τὰ ὁποῖα κυβερνοῦν, εἰς στρατιωτικὰς ὁπλοθήκας μὲ σκοπὸν τὴν ἔναρξιν ἑνὸς παγκοσμίου πολέμου. Ὁ Σοβιετικὸς ἀντιπρόσωπος κ. Ο. Γιουράν, ὑφυπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Λατβίας, προσέθεσεν, ὅτι αἱ διοικοῦσαι Δυνάμεις δὲν ἐκπληροῦν τὰς ἐκ τοῦ Καταστατικοῦ Χάρτου τῶν Ἡν. Ἐθνῶν ὑποχρεώσεις των πρὸς τὰ ἐξηρτημένα ἐδάφη. Ὁ κ. Γιουράν ἰσχυρίσθη, ὅτι αἱ ῥηθεῖσαι χῶραι δὲν προωθοῦν τὰ οἰκονομικὰ συμφέροντα τῶν μὴ αὐτοκυβερνωμένων ἐδαφῶν.

Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Γουατεμάλας κ. Μεντόζα ὑπέβαλε διαμαρτυρίαν κατὰ τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς Μπελίζε (Βρεττανικῆς Ὀνδούρας), ὡς Βρεττανικοῦ ἐδάφους. Τὸ Μπελίζε, εἶπεν, εἶναι ἔδαφος τῆς Γουατεμάλας παρανόμως κατεχόμενον ὑπὸ τῆς Βρεττανίας.

Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἰνδονησίας διεμαρτυρήθη κατὰ τῆς χρήσεως βίας εἰς τὰ μὴ αὐτοκυβερνώμενα ἐδάφη πρὸς καταστολὴν τῶν ταραχῶν. Ταραχαὶ εἰς τὰς ἀποικίας δύνανται νὰ ἀποφευχθοῦν, εἶπεν, ἐὰν ἐπισπευσθῇ ὁ ῥυθμὸς τῆς ἀναπτύξεως εἰς τὸ κοινωνικόν, ἐκπαιδευτικὸν καὶ οἰκονομικὸν πεδίον.

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙΟΝΤΑΙ ΜΕ ΒΟΜΒΑΣ ΠΗΚΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

ΝΕΑ ΑΙΜΑΤΗΡΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΙΣ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ

ΤΟΚΙΟ, 28 (Ρέουτερ).—Ἀμερικανοὶ πεζοναῦται, οἱ ὁποῖοι ἀπώθησαν χθὲς Κινεζικὴν διείσδυσιν εἰς τὰς ὀρεινὰς ἀμυντικὰς θέσεις των, ἐπὶ τοῦ δυτικοῦ τομέως, ἤρχισαν σήμερον νὰ καίουν τοὺς Κινέζους εἰς τὰ χαρακώματά των, μὲ βόμβας πηκτοῦ πετρελαίου (Νάπαλμ). Εἷς Ἀμερικανὸς ἀξιωματικὸς ἐδήλωσεν, ὅτι οἱ ἄνδρες του ἐξώντωσαν ὁλόκληρον Κινεζικὸν σύνταγμα.

Εἰς τὸ κεντρικὸν μέτωπον οἱ Κινέζοι κατέλαβον ὡς προσωρινῶς Ἀμερικανικὸν φυλάκιον, νοτίως τοῦ ὄρους τοῦ Σιδηροῦ Ἵππου. Τὴν αὐγὴν στρατεύματα τῶν Ἡνωμ. Ἐθνῶν ἀντεπετέθησαν καὶ ἀνακατέλαβον τὸ φυλάκιον.

—ΕΙΣ ΤΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ

ΤΟΚΙΟ 28 (Ρέουτερ).—Τὸ ἀρχηγεῖον τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ἀνεκοίνωσε σήμερον ὅτι 75 κομμουνισταὶ αἰχμάλωτοι ἐτραυματίσθησαν, ὅτε Ἀμερικανικὸν πεζικὸν εἰσῆλθεν εἰς τὸ στρατόπεδον τῆς νήσου Κόγιε διὰ νὰ καταστείλῃ διαδήλωσιν. Εἷς ἐκ τῶν τραυματιῶν ἀπέθανεν ἀργότερον. Μόνον οἱ 13 παρέστη ἀνάγκη νὰ μεταφερθοῦν εἰς νοσοκομεῖα.

ΟΙ ΜΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΚΕΝΥΑΣ ΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΦΥΓΗΝ ΠΡΟ ΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΜΟΝΟΝ ΛΕΥΚΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ

ΝΑΙΡΟΜΠΗ 28 (Ρέουτερ).—Περὶ τοὺς 500 Ἀφρικανοὶ συγκεντρωμένοι εἰς σημεῖον τῆς ἐπαρχίας Φὸρτ Χὼλλ ἔσεισαν τὰς ῥάβδους των πρὸς χαμηλῶς ἱπταμένου ἀναγνωριστικοῦ ἀεροπλάνου. Τοῦτο εἶναι ἡ πρώτη ἐκδήλωσις περιφρονήσεως, τὴν ὁποίαν ἀνέφερον οἱ πιλότοι ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα περιπολοῦν νυχθημερὸν εἰς τὴν χώραν, διὰ νὰ ἐπισημάνουν τρομοκρατικὰς ἐνεργείας τῆς ὀργανώσεως Μάου Μάου. Ἀστυνομικὴ περίπολος ἀνεχώρησε πάραυτα διὰ Καχούγια, ὅπου οἱ Ἀφρικανοὶ ἐπέδειξαν τὰς ῥάβδους των πρὸς τὸ ἀεροπλάνον.

Εἰς ἄλλο σημεῖον, ἡ ἀστυνομία διεσκόρπισε συγκέντρωσιν 50 Ἀφρικανῶν καὶ συνέλαβε 14 ἐξ αὐτῶν. Εἰς Καντάρα, ἄνω τῶν 500 Ἀφρικανῶν, τὸ πλεῖστον γυναικῶν, ἐτράπησαν εἰς φυγὴν ἅμα τῇ ἐμφανίσει ἑνὸς Εὐρωπαίου κυβερνητικοῦ ὑπαλλήλου.

Τὸ ἀρχηγεῖον τοῦ στρατοῦ καὶ τῆς ἀστυνομίας λαμβάνει πληροφορίας, καθ' ἃς ἡ τρομοκρατικὴ ὀργάνωσις Μάου Μάου προσπαθεῖ ἀκόμη νὰ ὑποδαυλίσῃ ἐχθρότητα μεταξὺ τῶν Κικουγιοῦ ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως.

—ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΠΡΟΓΡΑΦΩΝ

Εἰς τὴν Ναιρόμπην ἡ ἀστυνομία ἐρευνᾷ διαδόσεις, ὅτι οἱ Μάου Μάου κατήρτισαν νέον κατάλογον προγραφῶν, ἐκ λευκῶν καὶ ἰθαγενῶν. Δεκατρεῖς ἰθαγενεῖς κατεδικάσθησαν εἰς [illegible] καταναγκαστικὰ ἔργα, διότι ἔλαβον μέρος εἰς μίαν τελετὴν τῶν Μάου Μάου. Εἰς Λιμουρού ἀνευρέθησαν τὰ ὑπολείμματα τελετῆς μυήσεως, ἐντὸς τῆς οἰκίας ἑνὸς σημαίνοντος Κικουγιοῦ.

Ὁμὰς 136 Κικουγιοῦ, τρομοκρατημένων, μεταξὺ τῶν ὁποίων 20 γυναῖκες, ἐζήτησαν παρά τινος ἐπαρχιακοῦ διοικητοῦ νὰ φροντίσῃ νὰ ἀπαλλαγοῦν τοῦ ὅρκου τῆς Μάου Μάου, οὗτος δὲ ὑπεσχέθη ὅτι θὰ κανονίσῃ. Εἰς τὰς περιοχὰς τῶν φυλῶν, ἡ προσέλευσις εἰς τὰς ἐκκλησίας ἐμειώθη κατὰ 90 τοῖς ἑκατόν, τοῦτο δὲ ἀποδίδεται εἰς ἐκφοβισμὸν τῶν Ἀφρικανῶν ὑπὸ τῆς Μάου Μάου.

ΝΑΙΡΟΜΠΗ, 28 (Ρέουτερ).—Ἀφρικανοὶ τρομοκράται κατεκρεούργησαν ὡς ἕνα Εὐρωπαῖον γαιοκτήμονα ἐνῷ ἐλούετο εἰς τὸ ἀπομεμακρυσμένον ἀγρόκτημά του εἰς τὸ Βόρειον Καγκόπ. Ἐφόνευσαν ἐπίσης δύο Ἀφρικανοὺς ὑπηρέτας του. Ἡ ἀστυνομία περιεκύκλωσε τὴν περιοχὴν καὶ ἤρχισεν ἔρευναν ὑπὸ τοῦ στρατοῦ καὶ τῆς ἀστυνομίας. Δὲν εἶναι γνωστὸν ἂν οἱ φονεῖς ἦσαν μέλη τῆς Μάου Μάου.

—ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΙΚΙΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28 (Ρέουτερ).—Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἀποικιῶν Ὄλιβερ Λύττελτον ἀνεχώρησε σήμερον ἀεροπορικῶς διὰ Κένυαν, ἐπιβαίνων τοῦ ἀεριοπροωθουμένου ἐπιβατικοῦ «Κομήτης», πρὸς διερεύνησιν τῆς καταστάσεως.

Οἱ νεοεκλεγέντες ἀρχηγοὶ τῆς Ἀφρικανικῆς Ἑνώσεως τῆς Κένυας, εἰς ἀντικατάστασιν τῶν συλληφθέντων, ἐδήλωσαν ὅτι δὲν θεωροῦν τὰ κυβερνητικὰ μέτρα ὡς «πρέποντα καὶ καλά». Οὗτοι ἰσχυρίσθησαν ὅτι ἐσημειώθησαν ἄσκοποι σκληρότητες καὶ κλοπαὶ ὑπὸ τῶν κυβερνητικῶν ὀργάνων.

Ο ΤΡΟΥΜΑΝ ΚΑΙ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 28 (Ρέουτερ).—Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ἀμερικανῶν ἀνθρακωρύχων κ. Τζὼν Λούϊς διέταξε τοὺς ἀνθρακωρύχους, οἵτινες κατῆλθον εἰς ἀπεργίαν πρὸ μιᾶς ἑβδομάδος, νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὰς ἐργασίας των ἀμέσως, ἐν ἀναμονῇ ἐπανεξετάσεως κυβερνητικῆς ἀποφάσεως, ὅπως περικόψῃ τὴν ἐκ 40 σέντς ἡμερησίαν αὔξησιν, τὴν ὁποίαν ἐδέχθησαν νὰ τοὺς παραχωρήσουν οἱ ἐργοδόται των.

Ὁ Λούϊς ἐκλήθη αἰφνιδίως ὡς εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον, ὅπου, ἀφοῦ συνωμίλησε μετὰ τοῦ προέδρου Τρούμαν, ὁ πρόεδρος τὸν περιέφερε διὰ νὰ περιεργασθῇ τὴν νέαν διακόσμησιν τοῦ Λευκοῦ Οἴκου, ὁδηγῶν τοῦτον προσωπικῶς. Οἱ παρατηρηταὶ φρονοῦν ὅτι τοῦτο σημαίνει νέαν ἐποχὴν φιλίας μεταξὺ τῶν δύο ἀνδρῶν. Πρὸ τετραετίας ὁ Λούϊς κατεπολέμησε τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ Τρούμαν, ἀποκαλῶν τοῦτον «ἐπικίνδυνον» ἄνθρωπον. Ἐφέτος ὅμως καὶ οἱ δύο ὑποστηρίζουν τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ Στήβενσον.

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΝ ΙΝΔΟΚΙΝΑ

ΧΟΓΚ ΚΟΓΚ, 28 (Ρουτερ).—Ἀνακοινωθὲν τοῦ στρατοῦ τοῦ Βιετμὶνχ ἀναφέρει, ὅτι τὸ ἐπιτελεῖον τῆς Γαλλικῆς φρουρᾶς τῆς Γκιὰ Λό, συνελήφθη ὁλόκληρον κατὰ τὴν πρόσφατον ἀπελευθέρωσιν τῆς πόλεως. «Σχεδὸν ὅλοι οἱ στρατιωτικοὶ διοικηταί, ἀναφέρει τὸ ἀνακοινωθέν, τῆς Φοῦ Γιόν, συνελήφθησαν ἐπίσης. Δώδεκα λόχοι τοῦ ἐχθροῦ συνετρίβησαν καὶ οἱ πλεῖστοι ἄνδρες των ἠχμαλωτίσθησαν».

Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΣΕΡ ΧΑΡΟΛΝΤ ΜΠΡΙΓΚΣ

ΛΕΜΕΣΟΣ, 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ἐγένετο σήμερον εἰς τὸν ἐνταῦθα Ἀγγλικανικὸν ναὸν ἡ κηδεία τοῦ ἀποβιώσαντος χθὲς στρατηγοῦ Σὲρ Χάρολντ Μπρίγκς. Εἰς τὴν κηδείαν παρέστησαν ἡ Α. Ε. ὁ Κυβερνήτης, οἱ διοικηταὶ τῶν ἐν Κύπρῳ στρατιωτικῶν καὶ ἀεροπορικῶν δυνάμεων, ὁ Διοικητὴς Λεμεσοῦ κ. Ρέγταγουέη, ὁ Πρόξενος τοῦ Βελγίου κ. Πάνος Λανίτης, ὁ δικαστὴς κ. Ν. Παττίχης καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι. Ὁ νεκρὸς ἐτάφη εἰς τὸ στρατιωτικὸν νεκροταφεῖον τῶν Πολεμιδιῶν.

Κατὰ τὴν κηδείαν τοῦ στρατηγοῦ Σὲρ Χάρολντ Μπρίγκς, κατετέθησαν στέφανοι ἐκ μέρους τοῦ ὑπάτου ἁρμοστοῦ διὰ τὴν Ν. Α. Ἀσίαν, κ. Μάλκολμ Μακντόναλντ, τοῦ κυβερνήτου καὶ ἀρχιστρατήγου τῆς ὁμοσπονδίας τῆς Μαλαισίας, τῶν πριγκήπων τῶν κρατῶν τῆς Μαλαισίας, τῆς ἑνώσεως ἰδιοκτητῶν φυτειῶν καὶ τῶν δυνάμεων ἀσφαλείας καὶ τοῦ λαοῦ Μαλαισίας.

ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΝ

ΒΑΡΩΣΙΑ, 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ὑπὸ τοῦ κακουργιοδικείου Ἀμμοχώστου ἐδικάσθη σήμερον εἰς 2 ἐτῶν φυλάκισιν ὁ ἐκ τοῦ χωρίου Μάνδρες καὶ νῦν κάτοικος Ἀμμοχώστου Δημητράκης Κ. Μιχαηλίδης κατηγορούμενος ὅτι ἀπεπειράθη νὰ θέσῃ πῦρ εἰς τὰ ἔπιπλα τοῦ κινηματογράφου τοῦ Βενιζέλου Ἡρακλῆ ἐκ Βαρωσίων. Ἡ ποινή του θ' ἀρχίσῃ μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐξαμήνου φυλακίσεως, τὴν ὁποίαν ἐκτίει τώρα ἐπὶ κατοχῇ στρατιωτικῶν εἰδῶν.

ΕΠΙΔΗΜΙΑ ΔΙΦΘΕΡΙΤΙΔΟΣ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΝ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

21 ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ ΕΞ ΩΝ ΔΥΟ ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΑ

ΒΑΡΩΣΙΑ, 21 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ἐπιδημία διφθερίτιδος ὑπάρχει εἰς τὴν πόλιν καὶ ἐπαρχίαν Ἀμμοχώστου. Μέχρι τοῦδε ἐσημειώθησαν 21 κρούσματα, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 2 θανατηφόρα, τὸ ἓν εἰς Βαρώσια καὶ τὸ ἄλλο εἰς τὴν ὕπαιθρον. Οἱ γονεῖς καλοῦνται νὰ ἐμβολιάσουν τὰ τέκνα των εἰς τὸ νοσοκομεῖον Ἀμμοχώστου.

Οἱ ἐμβολιασμοὶ γίνονται δωρεὰν καθημερινῶς, πλὴν τῶν Κυριακῶν, μεταξὺ 8–12 π.μ. Δύνανται νὰ ἐμβολιασθοῦν ὅλα τὰ παιδιὰ 6 μηνῶν καὶ ἄνω.

Αἱ ὑγειονομικαὶ ἀρχαὶ συμβουλεύουν, ὅπως ἀποφεύγεται ὅσον τὸ δυνατὸν ἡ ἐπαφὴ μεταξὺ τῶν παιδιῶν καὶ λαμβάνουν μέτρα μόλις ἐμφανισθῇ ἔστω καὶ συνάχι.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΚΥΠΡΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος 1953, καθ' ὃ συμπληροῦνται 500 ἔτη ἀπὸ τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, θὰ συνέλθῃ τὸ 9ον διεθνὲς Βυζαντινολογικὸν Συνέδριον. Ὡς ἕδρα τοῦ συνεδρίου τούτου ὡρίσθη ἡ Θεσσαλονίκη, ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἡ δευτέρα πρωτεύουσα τοῦ Βυζαντινοῦ Κράτους, αἱ δὲ ἐργασίαι του θὰ διαρκέσουν ἀπὸ τῆς 12ης μέχρι τῆς 20ῆς Ἀπριλίου.

Πλεῖσται χῶραι, εἰς τὰς ὁποίας μετ' ἰδιαιτέρου ζήλου καλλιεργοῦνται αἱ βυζαντιναὶ σπουδαί, ἐκλήθησαν νὰ συμμετάσχουν.

Ἡ Κύπρος, εἰς τὴν ὁποίαν διασώζεται ἀκμαῖος ὁ βυζαντινὸς πολιτισμός, περισσότερον πολλῶν ἄλλων μερῶν τοῦ Ἑλληνισμοῦ, δὲν εἶχεν ἀντιπροσωπευθῇ κατὰ τὰ προηγούμενα συνέδρια βυζαντινῶν σπουδῶν, εἰ μὴ μόνον ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος τῆς Νήσου. Ἀλλ' εἰς τὸ προσεχὲς συνέδριον τῆς Θεσσαλονίκης ἐκλήθησαν νὰ συμμετάσχουν καὶ δύο ἐκλεκτοὶ Κύπριοι ἐπιστήμονες, οἱ κ.κ. Κ. Σπυριδάκις καὶ Κ. Χατζηψάλτης, καθὼς καὶ ἡ Βιβλιοθήκη Φανερωμένης, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον εἶναι ἐξαιρετικῶς τιμητικὸν διὰ τὴν κυπριακὴν ἐπιστήμην, ἡ ὁποία ἤρχισε καὶ διεθνῶς νὰ ἀναγνωρίζεται.

ΑΠΗΛΛΑΓΗ Ο ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ ΕΠΙ ΕΜΠΡΗΣΜΩ

ΛΕΜΕΣΟΣ, 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Τὸ ἐνταῦθα συνεδριάζον Κακουργιοδικεῖον ἀπήλλαξε σήμερον τὸν ἐκ τοῦ χωρίου Καντοῦ Χασὰν Κιαμήλ, ὁ ὁποῖος κατηγορεῖτο ὅτι τὴν 27 Μαΐου ἔθεσε πῦρ εἰς τὴν ἀποθήκην τῆς Κυπρο—Παλαιστινιακῆς ἑταιρείας Φασουρίου. Ὁ Πρόεδρος ἐξέδωκε τὴν ὡς ἄνω ἀπόφασιν χωρὶς νὰ καλέσῃ εἰς ἀπολογίαν τὸν κατηγορούμενον. Συνήγοροι τούτου παρέστησαν οἱ κ.κ. Ζήνων Ρωσσίδης καὶ Περπέρογλου.

ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΟΣ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΜΥΛΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Εἰς τὴν παραλιακὴν οἰκίαν ὅπου συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν κατασκευὴν μύλου, ἀνευρέθησαν ὑπὸ συνεργείου τοῦ Μουσείου Λεμεσοῦ καὶ ἄλλα 12 χρυσᾶ Κωνσταντινᾶτα.

ΔΙΑΡΡΗΞΕΙΣ ΚΑΙ ΚΛΟΠΑΙ

ΒΑΡΩΣΙΑ, 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ἡ Παναγιώτου Δημήτρη ἐκ Περιστερώνας κατήγγειλεν εἰς τὴν ἀστυνομίαν, ὅτι ἄγνωστοι διέρρηξαν τὴν οἰκίαν της καὶ ἔκλεψαν 34 τόπια ντόπιου ὑφάσματος συνολικῆς ἀξίας λ. 38.

—Κατηγγέλθη εἰς τὴν ἀστυνομίαν, ὅτι ἄγνωστοι ἔκλεψαν 14 ῥάβδους σιδήρου συνολικῆς ἀξίας λ. 10.10.0 ἀνήκοντος εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ὑδάτων Ἀμμοχώστου.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ

ΒΑΡΩΣΙΑ, 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ὁ βοηθὸς ἀρχιαστυνόμος κ. Χάμφρυ ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν πόλιν μας καὶ συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἀστυνόμου Ἀμμοχώστου κ. Μπέρτς ἐπεθεώρησε τοὺς ἀστυνομικοὺς σταθμοὺς Ἁγ. Θεοδώρου, Λεονάρισσου, Γιαλούσας καὶ Ριζοκαρπάσου.

Ο ΜΑΚΑΡΘΥ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ ΤΟΝ ΣΤΗΒΕΝΣΟΝ ΟΤΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΣ

ΣΦΟΔΡΑ ΕΠΙΚΡΙΣΙΣ ΤΩΝ «ΤΑΙΜΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ»

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 28 (Ρέουτερ).—Ὁ γερουσιαστὴς τῆς Βισκόνσιν κ. Τζὼζεφ Μακάρθυ εἰς ψεσινὸν ῥαδιοφωνικὸν λόγον του εἶπεν, ὅτι ἡ κομμουνιστικὴ ἐφημερὶς «Νταίηλυ Γουὲρκερ», τῆς Νέας Ὑόρκης, διέταξε τοὺς ἀναγνώστας της νὰ ψηφίσουν τὸν δημοκρατικὸν ὑποψήφιον κ. Στήβενσον, τοῦτο δέ, ἰσχυρίσθη, τὸν ἐκθέτει καὶ ἀποδεικνύει ὅτι ἔχει σχέσεις μὲ τοὺς κομμουνιστάς.

Ὁ πρόεδρος Τροῦμαν εἰς λόγον του εἶπεν, ὅτι οἱ ῥεπουμπλικᾶνοι νομίζουν, ὅτι μὲ τὴν τακτικὴν τοῦ Μακάρθυ θὰ συγχίσουν τὸν λαὸν διὰ νὰ λησμονήσῃ τὰς πραγματικὰς διαφορὰς τῶν δύο κομμάτων.

Οἱ «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης», οἱ ὁποῖοι ὑποστηρίζουν τὸν Ἀϊζενχάουερ γράφουν, ὅτι ὁ νεαρὸς αὐτὸς γερουσιαστὴς ἀπέκτησε φήμην μὲ τὰς χονδροειδεῖς παραποιήσεις καὶ τὴν πολιτικὴν δημαγωγίαν. Ὁ ψεσινὸς λόγος του δὲν προσέφερε τίποτε, τὸ ὁποῖον νὰ ἀλλάσσῃ τὴν ἐκτίμησιν αὐτήν. Ὁ Μὰκ Κάρθυ εἶναι παίγνιον εἰς τὰ χέρια τῆς Μόσχας».

Ὁ γραμματεὺς τοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος κ. Μίτσελ εἶπεν, ὅτι «ὁ στρατηγὸς Ἀϊζενχάουερ πρέπει νὰ ἐπωμισθῇ τὴν πλήρη εὐθύνην διὰ τὸν λόγον τοῦ γερουσιαστοῦ Μακάρθυ». Ἡ ῥαδιοφωνικὴ ὁμιλία τοῦ Μακάρθυ, ἡ ὁποία μετεδόθη διὰ τηλεοράσεως ἐστοίχισεν 78 χιλ. δολλαρίων (περίπου 28 χιλ. λιρῶν).

—ΕΚΛΗΘΗ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΗ Ο ΑΤΣΕΣΟΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 28 (Ρέουτερ).—Ἡ ἐφημερὶς «Ἥλιος τῆς Βαλτιμόρης» ἀνέγραψε σήμερον τὴν πληροφορίαν ὅτι ὁ κ. Στήβενσον διεμήνυσεν εἰς τὸν κ. Ἄτσεσον νὰ δηλώσῃ ὅτι θὰ ὑποβάλῃ παραίτησιν ἀπὸ τῆς θέσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν ἐὰν κερδίσουν οἱ δημοκρατικοί.

Ὁ πρόεδρος Τροῦμαν, συνεχίζων σκληρὸν προεκλογικὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τοῦ Στήβενσον κατηγόρησε σήμερον τοὺς ῥεπουμπλικάνους ὅτι προσπαθοῦν νὰ κερδίσουν τὰς ἐκλογὰς «διὰ τοῦ φόβου, τῆς συκοφαντίας καὶ τῆς δολοφονίας χαρακτήρων». Ὁ Ἀϊζενχάουερ εἰς σημερινὸν λόγον του ἐπανέλαβεν, ὅτι, ἐὰν ἐκλεγῇ θὰ μεταβῇ εἰς Κορέαν.

ΟΙ ΜΠΕΒΑΝΙΚΟΙ ΑΠΕΦΑΣΙΣΑΝ ΝΑ ΠΕΙΘΑΡΧΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΛΥΣΟΥΝ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 28 (Ρέουτερ).—Ὁ κ. Ἀνιουριν Μπέβαν, ἀρχηγὸς τῆς ἀριστερᾶς ὁμάδος τοῦ ἐργατικοῦ κόμματος καὶ οἱ ὀπαδοί του ἀπεφάσισαν σήμερον νὰ ὑπακούσουν εἰς τὴν διαταγὴν τῆς ἡγεσίας τοῦ κόμματός των, ὅπως διαλύσουν τὴν ὁμάδα των.

Ἡ ἀπόφασις ἐλήφθη εἰς συγκέντρωσιν τῶν Μπεβανικῶν, μετὰ τὴν ὁποίαν ὁ κ. Μπέβαν ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ στάσις των ἐξηγεῖται πλήρως εἰς ἄρθρον, τὸ ὁποῖον θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὴν αὐριανὴν ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ των «Τριμπιοὺν». Εἰς τὸ ἄρθρον θὰ τονίζεται, ὅτι οἱ Μπεβανικοὶ διατηροῦν τὸ δικαίωμα ὡς βουλευταὶ νὰ προωθοῦν τὰς ἀπόψεις των ὅτι ἡ Βρεττανία δαπανᾷ πολλὰ δι' ἐπανεξοπλισμὸν καὶ ὅτι ἡ ἐξωτερικὴ πολιτική της εἶναι πολὺ προσκολλημένη εἰς τὴν Ἀμερικήν.

ΕΚΑΤΟΝ ΓΑΛΛΟΙ ΕΙΔΟΝ ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΟΥΣ ΙΠΤΑΜΕΝΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ ΚΑΙ ΠΟΥΡΑ

ΑΜΠΙ (Ν. Γαλλία), 28 (Ρέουτερ).—Περὶ τοὺς 100 κάτοικοι τοῦ χωρίου Γκαιγιά, ἰσχυρίζονται ὅτι εἶδον σμῆνος 15 ἱπταμένων δίσκων μὲ ἕνα ἱπτάμενον πούρον εἰς τὸ κέντρον τοῦ σχηματισμοῦ. Οἱ δίσκοι ἐφάνησαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἀνὰ δύο, εἶχον σχῆμα κυκλικὸν μὲ ἐξοχὴν εἰς τὸ μέσον καὶ ἀνέδιδον κυανῆν λάμψιν εἰς τὰ ἄκρα, ἐνῷ περιεστρέφοντο.

Τὸ ἱπτάμενον πούρον ἄφηνε νὰ διαφεύγουν λευκόχροοι φωτειναὶ ἶνες, αἱ ὁποῖαι ἐπεκάθηντο εἰς τὰς κορυφὰς τῶν δένδρων καὶ τὰ τηλεγραφικὰ σύρματα, πολλοὶ δὲ μάρτυρες συνέλεξαν πολλοὺς θυσάνους. Ἀλλά, μεταδίδει τὸ Γαλλικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων, ἡ οὐσία τῶν ἐν λόγῳ ἰνῶν διελύθη πρὶν μεταφερθῇ εἰς τὸ χημεῖον πρὸς ἀνάλυσιν.

ΚΥΜΑ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΕΙΣ ΤΥΝΗΣΙΑΝ

ΤΥΝΙΣ, 28 (Ρέουτερ).—Τρεῖς ἐκρήξεις ἔσεισαν τὴν Τύνιδα εἰς διάστημα 20 λεπτῶν, ἀπόψε, κατερειπώσασαι τρία κτίρια καὶ φονεύσασαι ἓν ἄτομον, ὅπερ διήρχετο ἐκ τοῦ τόπου τῆς τρίτης ἐκρήξεως.

ΤΥΝΙΣ, 28 (Ρ.).—Ὁ Γάλλος γενικὸς διοικητὴς τῆς Τύνιδος κ. Ὀτεκλὸκ συνεζήτησε σήμερον μετὰ τῶν στρατιωτικῶν διοικητῶν τὰ μέτρα πρὸς καταστολὴν τοῦ νέου κύματος τρομοκρατίας. Πιστεύεται, ὅτι θὰ ἐπιβληθῇ αὐστηρὸν κέρφιου καὶ ὅλοι οἱ Τυνήσιοι οἱ κατηγορούμενοι δι' ἐπιθέσεις διὰ βομβῶν, θὰ δικασθοῦν ἀμέσως, «χάριν παραδειγματισμοῦ». Πιστεύεται, ὅτι ἡ νέα ἐκστρατεία τρομοκρατῶν ἐσχεδιάσθη ὥστε νὰ συμπέσῃ μὲ τὴν συζήτησιν τοῦ Τυνησιακοῦ ἐνώπιον τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

Ο κ. ΗΝΤΕΝ ΕΙΠΕΝ ΟΤΙ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28 (Ρέουτερ).—Εἰς λόγον του ἐκφωνηθέντα κατὰ τὸ δεῖπνον τῆς Βασιλικῆς Ἑταιρείας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ὁ Βρεττανὸς ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν εἶπεν ὅτι ἡ Βρεττανία θὰ συνεχίσῃ τὰς προσπαθείας της διὰ νὰ καταλήξῃ εἰς συμφωνίαν μετὰ τῆς Περσίας, ἐξέφρασε δὲ τὴν λύπην του διὰ τὴν ὑπὸ τῆς Περσίας διακοπὴν τῶν διπλωματικῶν σχέσεων.

«Ἡ πολιτική μας, εἶπεν, εἶναι νὰ ἐνθαρρύνωμεν τὰ γνήσια ἐθνικὰ αἰσθήματα, ἀλλ' ὁ παράλογος ἐθνικισμὸς εἶναι ἐμπόδιον πρὸς τὴν ἀληθῆ δημοκρατίαν. Οἱ τυφλούμενοι ἐξ αὐτοῦ στεροῦν ἑαυτοὺς τῆς βοηθείας καὶ συνεργασίας, τὴν ὁποίαν δύνανται νὰ ἀναμένουν ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἐλευθέρους λαούς. Ἡ ἐνέργεια τῆς Περσίας κατέστησε δυσχερεστέραν τὴν ἐπίτευξιν φιλικῆς συνεννοήσεως μετὰ τοῦ Περσικοῦ λαοῦ. Οὔτε ποθοῦμεν συγχώρησιν, οὔτε τρέφομεν κακὰ αἰσθήματα. Ἁπλῶς θὰ προσπαθοῦμεν νὰ φθάσωμεν εἰς λογικὴν διευθέτησιν».

Εἰς τὴν Εὐρώπην, εἶπεν ὁ κ. Ἤντεν, ἐσημειώθη σπουδαία πρόοδος εἰς τὴν συσσώρευσιν ἀμυντικῆς ἰσχύος. Ἀλλὰ ἡ τόσον μεταβληθεῖσα Εὐρώπη δὲν δύναται νὰ εὕρῃ σωτηρίαν μόνη. Ἀσφάλειαν δύναται νὰ ἔχῃ μόνον ἐντὸς τοῦ Ἀτλαντικοῦ Συμφώνου. Ἡ οἰκονομικὴ ἐπιβίωσις ἀπαιτεῖ εὐρύτερα πλαίσια καὶ τὸ πρόβλημα τοῦ δολλαρίου δύναται νὰ λυθῇ ἐπὶ παγκοσμίου βάσεως.

Ο ΜΟΣΣΑΝΤΕΚ ΘΑ ΑΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ

ΤΕΧΕΡΑΝΗ, 28 (Ρέουτερ).—Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μοσσάντεκ θὰ ἀπευθύνῃ διάγγελμα πρὸς τὸν Βρεττανικὸν λαὸν τὸ Σάββατον, ὅταν θὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ Τεχεράνης ὁ Βρεττανὸς ἐπιτετραμμένος κ. Μίττλετον. Κατὰ τὸν ὑπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν κ. Φατεμί, ὁ δρ. Μοσσάντεκ θὰ ἐξηγήσῃ ἐν λεπτομερείᾳ πρὸς τὸ Βρεττανικὸν ἔθνος τοὺς λόγους τῆς διακοπῆς τῶν διπλωματικῶν σχέσεων καὶ μερικὰ μὴ ἀποκαλυφθέντα εἰσέτι γεγονότα.

Ὁ Ἑλβετὸς πρεσβευτὴς παρεκάλεσεν ὅπως ἐπιτραπῇ νὰ παραμείνῃ προσωρινῶς εἷς Βρεττανὸς πρόξενος ἐν Τεχεράνῃ. Ἡ Περσικὴ κυβέρνησις θὰ ὑποδείξῃ αὔριον τὸ ὄνομα προσώπου, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ δεχθῇ. Ἐκ παραλλήλου θὰ παραμείνῃ εἷς Πέρσης πρόξενος ἐν Λονδίνῳ.

Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΛΙΜΕΝΕΡΓΑΤΩΝ ΕΠΕΞΕΤΑΘΗ ΕΙΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΝ

ΔΥΟ ΠΛΟΙΑ ΑΠΡΑΚΤΟΥΝ ΚΑΙ ΕΑΝ ΠΑΡΑΤΑΘΗ ΘΑ ΠΡΟΚΛΗΘΟΥΝ ΜΕΓΑΛΑΙ ΖΗΜΙΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ

ΒΑΡΩΣΙΑ, 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ἡ ἀπεργία τῶν λιμενεργατῶν Λεμεσοῦ ἐπεξετάθη σήμερον καὶ εἰς τὴν πόλιν μας. Σήμερον τὴν μεσημβρίαν οἱ λιμενεργάται Ἀμμοχώστου κατῆλθον, ἄνευ προειδοποιήσεως, εἰς ἀπεργίαν διαμαρτυρίας καὶ ἀλληλεγγύης πρὸς τοὺς συναδέλφους των τῆς Λεμεσοῦ.

Ἤδη εἰς τὸν λιμένα ἀπρακτοῦν 2 ἀτμόπλοια, τὸ Ἑλληνικὸν «Φλωριζέν», τὸ ὁποῖον ἐκόμισε λιπάσματα καὶ τὸ «Μέμφις», τὸ ὁποῖον κατέπλευσε διὰ νὰ φορτώσῃ γκρέϊπ-φρούτ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀπεργῶν τοῦ «Μέμφις» ἀνέρχεται εἰς 60.

Οἱ ἀπεργοὶ δὲν ἐδήλωσαν κατὰ πόσον ἡ ἀπεργία των θὰ εἶναι 24ωρος ἢ διαρκείας.

Συνεπείᾳ τῆς ἀπεργίας ἔκλεισαν ἤδη δύο ἀποθῆκαι φορτοεκφορτωτῶν καὶ ἀπέλυσαν τοὺς ἐργάτας των, ἀνερχομένους εἰς 300. Ἐὰν ἡ ἀπεργία συνεχισθῇ τότε ὑπάρχει κίνδυνος νὰ κλείσουν καὶ ἄλλαι ἀποθῆκαι, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ παραμείνουν ἄνεργοι περὶ τοὺς 1200 ἐργάται.

—ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ ΠΡΑΚΤΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΕΩΝ

Σήμερον εἰς τὰς 5 μ.μ. συνῆλθον εἰς σύσκεψιν οἱ ναυτιλιακοὶ πράκτορες πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως. Εἰς τὰς 6 μ.μ. συνῆλθον οἱ φορτοεξαγωγεῖς, ἀργότερον δὲ ἔγινε κοινὴ σύσκεψις πρὸς λῆψιν ἀπὸ κοινοῦ ἀποφάσεων.

—ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΖΗΜΙΩΝ

Αἱ συμφωνίαι τῶν ἐξαγωγέων μὲ τοὺς χημικοὺς προνοοῦν, ὅτι εἰς περίπτωσιν ἀπεργίας τὰ συμβόλαια εἶναι ἄκυρα. Ὅταν τελειώσῃ ἡ ἀπεργία καὶ ἐὰν αἱ πιστώσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ ἰσχύουν εἰσέτι τότε ἡ συμφωνία δύναται νὰ ἐφαρμοσθῇ. Ἐὰν ὄχι τότε ἡ συμφωνία ἀκυροῦται ὁριστικῶς. Ὡς ἀντιλαμβάνομαι αἱ περισσότεραι πιστώσεις διὰ γκρέϊπ φρούτ λήγουν τὴν 30ὴν Ὀκτωβρίου.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω καὶ μόνον καταφαίνεται πόσους κινδύνους διατρέχουν τόσον οἱ ἐξαγωγεῖς, ὅσον καὶ οἱ παραγωγοὶ ἐκ τυχὸν παρατάσεως τῆς ἀπεργίας.

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΣΥΝΩΜΙΛΗΣΕ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΤΣΑΡΛΙ-ΤΣΑΠΛΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28 (Ρέουτερ).—Ὁ Τσάρλι Τσάπλιν συνωμίλησε καὶ ἠστειεύετο μετὰ τῆς βασιλίσσης Ἐλισάβετ καὶ τοῦ δουκὸς τοῦ Ἐδιμβούργου πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς προβολῆς τῆς ταινίας «Γιατί εἶσαι Δική μου». Ἡ βασίλισσα, φέρουσα ἐσθῆτα ἐκ λευκοῦ καὶ μαύρου, γάντια μέχρι τῶν ἀγκώνων καὶ διάδημα ἀδαμαντοποίκιλτον, συνωμίλησεν ἐπίσης μὲ τοὺς Ρὸκ Χάτσον, τὴν Ὑβὸν ντὲ Κάρλο καὶ Κὶρκ Ντάγκλας. Δύο ὥρας πρὸ τῆς παραστάσεως φίλοι τοῦ κινηματογράφου ἐπλημμύρισαν τὸ Οὐέστ Ἔντ καὶ ἐκλήθη ἔφιππος ἀστυνομία διὰ νὰ τηρήσῃ τὰς διόδους ἀνοικτάς.

ΑΝΕΥΡΕΘΗ ΝΕΚΡΟΣ

ΛΕΜΕΣΟΣ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Χθὲς ἀνευρέθη εἰς τὴν τοποθεσίαν «Μούττες» τοῦ χωρίου Ὄμοδος, νεκρὸς ὁ Κώστας Χριστοδούλου Ταμανῆς, 60 ἐτῶν, ἐξ Ὀμόδους. Ὁ νεκρὸς οὐδὲν τραῦμα ἔφερε. Θὰ διενεργηθῇ νεκροψία πρὸς διαπίστωσιν τῆς αἰτίας τοῦ θανάτου του.

ΕΘΕΛΟΥΣΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΔΡΑΠΕΤΟΥ

ΒΑΡΩΣΙΑ, 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ὁ Κυριάκος Χρίστου Μίσερος, ὅστις εἶχε δραπετεύσει ἐκ τῶν φυλακῶν Ἀθαλάσσης ἀπὸ τῆς 19ης τρέχοντος παρουσιάσθη χθὲς τὴν νύκτα εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμὸν Ἀμμοχώστου καὶ παρεδόθη.

ΔΙΑ ΠΑΡΑΒΑΣΙΝ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΤΡΟΧΑΙΑΣ

Ὑπὸ τοῦ ἐπαρχιακοῦ δικαστηρίου Λευκωσίας κατεδικάσθησαν χθὲς οἱ ἀκόλουθοι ἐπὶ παραβάσει τῶν κανονισμῶν τροχαίας κινήσεως: Ὁ Φερὶντ Ὀσμὰν ἐκ Ξεροδούνου καὶ νῦν ἐκ Λευκωσίας, κατεδικάσθη εἰς πρόστιμον 25 σελ. διότι ἐποδηλάτει εἰς ἀντίθετον πρὸς τὸν μονόδρομον διεύθυνσιν καὶ διότι ἔδωσε ψευδὲς ὄνομα εἰς τὴν ἀστυνομίαν. Ὁ Τάκης Σάββα ἐκ Κοντεμένου κατεδικάσθη εἰς 25 σελ. πρόστιμον διότι δὲν ἐσταμάτησεν εἰς τὸ σημεῖον «ἄλτ» καὶ ἔδωσε ψευδὲς ὄνομα. Ὁ Μεχμὲτ Μπογιατζῆ Σαλὴχ ἐκ Λευκωσίας, διότι ὡδήγει αὐτοκίνητον ἐν καταστάσει μέθης κατεδικάσθη εἰς πρόστιμον 15 λιρῶν καὶ εἰς ἀκύρωσιν τῆς ἀδείας του ἐπὶ 3 μῆνας.

ΣΚΥΛΛΟΙ ΚΑΤΕΒΡΟΧΘΙΣΑΝ ΑΝΑΠΗΡΟΝ

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ, 28 (Ρέουτερ).—Ὀκτὼ σκύλλοι ἐπετέθησαν καὶ ἐφόνευσαν τὸν ἡμιανάπηρον Πίεσου, 44 ἐτῶν, καὶ ἐπεδόθησαν εἰς τὴν καταβρόχθισιν τῶν σαρκῶν του. Ἡ σκηνὴ ἔλαβε χώραν ἔμπροσθεν τῆς οἰκίας τοῦ ἰδιοκτήτου τῶν σκύλλων.

ΠΥΘΩΝ ΑΠΕΠΕΙΡΑΘΗ ΝΑ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΣΗ ΕΛΕΦΑΝΤΑ

ΜΑΡΓΚΕΡΙΤΑ (ΑΣΣΑΜ), 28 (Ρέουτερ).—Χωρικοὶ κατέκοψαν γιγαντιαῖον πύθωνα, διὰ νὰ σώσουν τρομοκρατημένον νεαρὸν ἐλέφαντα, τοῦ ὁποίου εἶχε καταπιεῖ τὸν ὀπίσθιον πόδα. Οἱ χωρικοὶ ἤκουσαν τὰς κραυγὰς τοῦ ἐλέφαντος καὶ ἔσπευσαν εἰς τὸ δάσος ὅπου τὸν ἔσωσαν.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

ΚΑΙ ΟΙ ΙΡΑΚΙΝΟΙ ΖΗΤΟΥΝ ΣΑΡΩΤΙΚΑΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΚΥΡΩΣΙΝ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΩΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ

ΒΑΓΔΑΤΗ, 28 (Ρέουτερ).—Τέσσαρα πολιτικὰ κόμματα τοῦ Ἰρὰκ ὑπέβαλον σήμερον σαρωτικὰ αἰτήματα πολιτικῶν καὶ οἰκονομικῶν μεταρρυθμίσεων.

Τὰ αἰτήματα, τὰ ὁποῖα ὑπεβλήθησαν πρὸς τὸν Ἀντιβασιλέα Ἐμίρην Ἀβδουλλὰχ περιλαμβάνουν τερματισμὸν τῆς παρούσης Ἀγγλοϊρακινῆς συνθήκης πετρελαίων, γεωργικὰς μεταρρυθμίσεις, παρεμείας πρὸς τὰς ἐν Αἰγύπτῳ, ἀποχὴν ἐκ τοῦ συμφώνου ἀμύνης Μέσης Ἀνατολῆς καὶ ἀνασύνταξιν τῆς πολιτικῆς ζωῆς τῆς χώρας.

Τὰ ἐν λόγῳ κόμματα εἶναι τὸ ἐθνικιστικόν, τὸ ἀριστερὸν ἐθνικὸν δημοκρατικόν, τὸ ἠνωμένον λαϊκὸν μέτωπον καὶ τὸ Οὔμμα. Γενικαὶ ἐκλογαὶ θὰ διεξαχθοῦν εἰς Ἰρὰκ ἐντὸς 60 ἡμερῶν.

—Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΙΡΑΚ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, 28 (Ρέουτερ).—Ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἰρὰκ Φεϊσάλ, ὁ ὁποῖος ἐπιστρέφει εἰς τὴν χώραν του ἐξ Ἀγγλίας καὶ Ἀμερικῆς ἀπεβιβάσθη σήμερον ἐνταῦθα καὶ περιῴδευσεν εἰς Ἀλεξάνδρειαν. Ὁ στρατηγὸς Ναγκὶμπ ἔφθασεν ἀεροπορικῶς διὰ νὰ τὸν ὑποδεχθῇ. Τὸ Ἰταλικὸν ὑπερωκεάνιον «Ἑσπερία», τοῦ ὁποίου ἐπιβαίνει ὁ Φεϊσάλ ἀποπλέει αὔριον ἀπόγευμα.

ΗΝ. ΕΘΝΗ, 28 (Ρέουτερ).—Ἡ ἀντιπροσωπεία τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη ἐξέδωσε σήμερον τὴν ἀκόλουθον ἀνακοίνωσιν: «Δὲν ὑπάρχει βάσις σχετικῶς μὲ τὰ διαδιδόμενα ὅτι διεξάγονται συνομιλίαι ἐπὶ τοῦ Κορεατικοῦ, οὔτε σχεδιάζονται ἀπ' εὐθείας ἢ ἐμμέσως μεταξὺ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Σοβιετικοῦ συνασπισμοῦ».

Η 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

ΕΝΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

...ΚΑΙ ΕΝΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΦΩΤΟΒΟΛΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ

Ἄρθρον τοῦ συνεργάτου τοῦ ραδιοσταθμοῦ Ἀθηνῶν κ. Π. ΚΟΥΤΟΥΠΗ γραφὲν διὰ τὴν «Κύπρον».

ΕΙΝΑΙ γεγονότα εἰς τὴν πορείαν τῶν λαῶν, ποὺ δὲν ἀποτελοῦν μόνον ἱστορικοὺς σταθμούς, ἀλλὰ καὶ ἱστορικὲς ἀφετηρίες, δι' ἕνα ἐπιθυμητὸ καὶ σωτήριο τέρμα.

Ἕνα ἀπὸ αὐτὰ τὰ μεγάλα, τὰ παμμέγιστα γεγονότα, εἶναι καὶ ἡ 28η Ὀκτωβρίου 1940. Ἱστορικὸς σταθμὸς καὶ ξεκίνημα μαζί, ποὺ δὲν ἀνήκει μόνον εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ δὲν ἀποτελεῖ μόνον τιμὴ καὶ δόξα τοῦ Λαοῦ της. Ξεπέρασε τὰ ὅρια τοῦ ἔθνους καὶ ἔγινε κτῆμα ὅλων τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων. Γιατὶ ἡ ἀλησμόνητη ἐκείνη ἡμέρα δὲν ἔχει μόνον τὴν σύνθεση μιᾶς ἀντιστάσεως ἑνὸς Λαοῦ, ἀλλὰ καὶ τὴν καθολικότητα τοῦ Ἰδανικοῦ ποὺ εἶναι κοινὸ δι' ὅλους, ὅσους πιστεύουν εἰς αὐτό.

Ὁ Ἑλληνικὸς λαός, τὸ μελαγχολικὸ ἐκεῖνο πρωϊνὸ τοῦ Ὀκτωβρίου, δὲν ἔλεγε τὸ ὄ χ ι εἰς τὸν ἐπιδρομέα ἐν ὀνόματι μόνον τῆς ἀνεξαρτησίας του καὶ τῆς ἐθνικῆς του ἀξιοπρεπείας, ἀλλὰ καὶ ἐν ὀνόματι τῆς ἐλευθερίας. Τῆς ἰδέας ποὺ εἶναι κτῆμα, χάρις εἰς τὸν Μιλτιάδη καὶ τὸν Λεωνίδα, ὅλων ἐκείνων τῶν ἀνθρώπων ποὺ γνωρίζουν τὴν ἀξίαν της, ἀδιακρίτως φυλῆς καὶ χρώματος. Γι' αὐτὸ ἀπὸ ἐκείνη τὴ στιγμή, παρηκολούθησε ὅλη ἡ ἐλεύθερα ἀνθρωπότης, μὲ ἀγωνία εἰς τὴν ἀρχή, καὶ μὲ ἔξαλλο ἐνθουσιασμὸ κατόπιν, τὸ ἔπος τῆς Πίνδου, ποὺ μόνο Ἕλληνες ἦσαν ἱκανοὶ νὰ δημιουργήσουν. Καὶ γι' αὐτὸ οἱ νίκες τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ ἐπολιτογραφήθησαν ὡς νίκες τῶν Συμμάχων καὶ τ' ἀποτελέσματά τους ὡδήγησαν ἀργότερον εἰς τὴν θριαμβευτικὴν πορείαν τὴν παράταξιν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

* * *

Σταθμὸς ἱστορικὸς διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν ἀνθρωπότητα ἦταν ἡ ἱερὴ ἐκείνη ἡμέρα. Σταθμός, ποὺ ὅμοιος σὰν κι' αὐτὸν ἔρχεται εἰς τὸ πέρασμα τῶν αἰώνων σὲ μακρυνὰ διαστήματα, διὰ νὰ ἀποδεικνύη ὅτι ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶναι κτῆνος. Διὰ νὰ διδάσκη ὅτι πέραν ἀπὸ τὶς ἀνάγκες τῆς ὕλης, ὑπάρχουν, πάντα ἐπιτακτικὲς οἱ ἀνάγκες τοῦ πνεύματος, τῆς ἰδέας, τῆς ὑπερηφάνειας καὶ τῆς τιμῆς.

Δὲν θὰ σταματήση μόνον ἡ μεγάλη ἱστορία τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν ἡμέραν ἐκείνην, διὰ νὰ ἀποδώση ὅ,τι ἀξίζει εἰς τοὺς δημιουργούς της, θὰ σταθῆ μὲ σεβασμὸ καὶ διθυράμβους ἡ ἱστορία τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, διὰ νὰ διδάξη εἰς τοὺς ἐπερχομένους τὸ τί μεγάλο ἔργο δύναται νὰ πράξη ἕνας μικρὸς λαός.

Θὰ σταθῆ ἡ Παγκόσμιος Ἱστορία εἰς τὴν 28ην Ὀκτωβρίου τοῦ 1940 καὶ θὰ τὴν τοποθετήση μέσα εἰς τὰ γεγονότα ἐκεῖνα ποὺ μετέτρεψαν τὸν καταστρεπτικὸν χείμμαρον τῆς βίας, εἰς ἕνα εὐεργετικὸν ποταμὸν τῆς ἐλευθέρας σκέψεως. Καὶ θὰ τονίση πῶς τὸ ΟΧΙ ἐκεῖνο τοῦ λαοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἦταν τὸ ἐλπιδοφόρο σάλπισμα γιὰ ὅ,τι εἰς τὸ μέλλον ἐπρόκειτο νὰ συμβῆ.

Ἡ Ἑλλὰς εἰς τὴν Πίνδο δὲν ἐδίδαξε μόνον ὅτι ὁ θάνατος διὰ τὴν ἐλευθερίαν εἶναι γλυκύτερος καὶ ὡραιότερος ἀπὸ τὴν ὑπόδουλον ζωήν. Ἦταν ταυτοχρόνως καὶ ζωοποιὸν μήνυμα καὶ πειστικὴ μαντεία διὰ τὴν νίκην ποὺ ἐπρόκειτο νὰ ἔλθη, ποὺ θὰ ἤρχετο μὲ ἱδρῶτα καὶ αἷμα.

* * *

Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνον ἡ ἡμέρα ἐκείνη ἕνας ἱστορικὸς ἑλληνικὸς καὶ παγκόσμιος σταθμός. Εἶναι καὶ ἕνα ἱστορικὸ φωτοβόλο ξεκίνημα δι' ἕνα μέλλον, εἰς τὸ ὁποῖον ὅλοι οἱ ἄνθρωποι θὰ γνωρίζουν ὅτι διὰ νὰ φθάσουν εἰς τὸ τέρμα τοῦ ἰδανικοῦ, πρέπει νὰ περάσουν πρῶτα ἀπὸ κάποια 28η Ὀκτωβρίου. Ξεκίνημα γιὰ ἕνα τέρμα, ποὺ ἡ μοῖρα θὰ ἀπαιτήση ὡς ἐνδιαμέσους σταθμοὺς ἕνα θρῦλο ὅπως αὐτὸς ποὺ γράφτηκε μὲ τὴν ἀνδρεία τῶν Ἑλλήνων στὸ Ροῦπελ καὶ τὸ Ἰστίμπεϊ, θὰ ἀπαιτήση ἕνα πέρασμα ἀπὸ κάποιο μαρτύριο καὶ κάποια ἐκπληκτικὴ ψυχικὴ ἀνάστασι, ὅπως ἡ ὑποδούλωσις καὶ ἡ ἀντίστασις τοῦ Λαοῦ τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ φασιστικὸ κναῦτο.

Καὶ θὰ ἔλθη ὕστερα, ὡς ἀπαραίτητη συνέχεια, ἡ περιπέτεια μιᾶς ἐφιαλτικῆς περιόδου ποὺ θὰ ὁδηγήση σὲ κάποιο Γράμμο καὶ εἰς ἕνα Βίτσι. Κι' ἐνῷ ἡ πορεία πρὸς τὸ τέρμα θὰ συνεχίζεται, κάποιος νέος σταθμός, ποὺ θὰ εἶναι ἡ ἀναπόφευκτη συνέπεια τοῦ μεγάλου ξεκινήματος, θὰ ζητήση τὸ πέρασμά του. Μιὰ Κορέα, μὲ θυσίες, ἡρωϊσμοὺς καὶ ἐγκαρτέρησιν θὰ εἶναι ἡ συνέπεια αὐτή. Καὶ ἐὰν τὸ τέρμα πρέπει νὰ εὑρίσκεται μακρυὰ ἀκόμη, ἐὰν θὰ χρειάζωνται καὶ ἄλλες δοκιμασίες διὰ νὰ ὁλοκληρωθῆ ὁ κύκλος, ἡ ἀφετηρία θὰ ὑποχρεώση τὸ πέρασμα καὶ αὐτῶν τῶν νέων ἀγώνων.

Μπορεῖ νὰ εἶναι ἀκόμα μακρυὰ τὸ τέρμα, ὅμως τὸ ἄγγιγμα τοῦ ἰδανικοῦ ἐπραγματοποιήθη τὴν 28ην Ὀκτωβρίου 1940, ἐπάνω εἰς τῆς Πίνδου τὶς βουνοκορφές, καὶ ὅλα τὰ μετέπειτα γεγονότα ἦταν καὶ εἶναι ἡ μοῖρα τῶν Λαῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων, ποὺ ποτὲ δὲν τοὺς ὁδηγεῖ στὸ τέλειον, χωρὶς τὸ πέρασμα τοῦ Γολγοθᾶ.

* * *

Ἀπὸ τὴν ἡμέρα ἐκείνη, ποὺ δὲν εἶναι μόνον ἐθνικὴ ἑορτὴ τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ εἶναι βωμὸς ὅλων τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων, τὸ ξεκίνημα πρὸς τὸ ἰδανικὸν ἦταν πανάκριβο καὶ ἀκριβοπληρώθηκε. Ἀφοῦ ὅμως σκοπὸς δὲν ἦταν ἕνας ἐπιπόλαιος τῆς στιγμῆς ἐνθουσιασμός, ἀλλὰ μιὰ βαθεῖα ἀκατάλυτη πίστις, ἡ συνέχεια τοῦ ξεκινήματος εἶναι καθῆκον καὶ προσταγή. Ἔτσι ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς διὰ νὰ ὁλοκληρώση ὅ,τι ἄρχισε τὴ μεγάλη ἐκείνη ἡμέρα, διὰ νὰ ἐκπληρώση τὴν ἀποστολήν του, ποὺ εἶναι ἀπὸ χιλιάδες χρόνια καθωρισμένη ἀπὸ τοὺς θεούς, προχωρεῖ ἀπὸ τὴν ἀφετηρία πρὸς τὸ γαλήνιο τέρμα. Ὅλοι ἐπιθυμοῦν καὶ εὔχονται τὸ τέρμα αὐτό, ποὺ θὰ εἶναι τὸ ἴδιο σωτήριο γιὰ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους, νὰ εἶναι ὁ ἀγὼν τῆς Κορέας.

Τὸ μεγαλούργημα τῆς 28ης Ὀκτωβρίου τοῦ 1940 τοὺς ἔχει δείξει τὸν δρόμον καὶ τοὺς ὑποχρεώνει νὰ τὸν συνεχίσουν μέχρι τὸ τέρμα, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ βροῦν τὸ ἰδανικό, τὴν Δικαιοσύνη, τὴν ἀλήθειαν.

Ἀπὸ τὴν 28 Ὀκτωβρίου 1940 μέχρι τὴν Κορέα ἡ Ἑλλὰς εἶναι συνεπὴς εἰς τὸν ἑαυτόν της καὶ τὴν πορείαν της. Κοντὰ εἰς αὐτὴν μαζί της ἀγωνίζονται διὰ τὸν ἴδιον σκοπὸν καὶ τὰ ἴδια ἰδανικὰ ὅλοι ὅσοι συνέλαβον τὸ μεγάλο νόημα καὶ τὸ ἀθάνατο δίδαγμα τοῦ ἔπους τῆς Πίνδου. Καὶ θ' ἀγωνίζωνται πάντοτε, εἰς τὸ πέρασμα τῶν αἰώνων, ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ποὺ πιστεύουν εἰς τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν δικαιοσύνην καὶ οἱ ὁποῖοι γνωρίζουν νὰ ὑπερασπίζωνται τὰ ἰδεώδη τους.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

Η ΠΡΟΣΟΨΙΣ

Ο ΚΥΡΙΟΣ Βασιλάκης ἦταν ὁ τύπος τοῦ σοβαροῦ ἀνθρώπου. Πενηντάρης. Ντύσιμο σοβαρό—σκοῦρο—γραβάτα σοβαρή, καπέλλο σοβαρό, ὕφος σοβαρό. Καὶ λέω ἦταν, γιατὶ σήμερα... δὲν εἶναι. Χθὲς τὸν εἶδα ἐντελῶς ἀλλοιώτικο. Φοροῦσε ἕνα σακκάκι μπέζ, μὲ λεπτὰ καρρώ. Παντελόνι γκρίζα φανέλλα. Παπούτσι μὲ κρέπ. Γραβάτα μὲ χτυπητὰ σχέδια. Καὶ χωρὶς καπέλλο.

—Κύριε Βασιλάκη μου! τοῦ εἶπα μ' ἔκπληξι. Δὲν σὲ ἀναγνωρίζω! Τζόβενο μοῦ εἶσαι. Πῶς αὐτὴ ἡ ἀλλαγή;

—Πῶς σοῦ φαίνομαι; μὲ ρώτησε.

—Τουλάχιστον κατὰ δέκα χρόνια νεώτερος. Γι' αὐτὸ σὲ εἶπα «τζόβενο». Ἕτοιμος γιὰ νέες ἐξορμήσεις! Τόριξες στὸ «φανταιζί», βλέπω...

Κούνησε τὸ κεφάλι του καὶ χαμογέλασε.

—Τί νὰ κάμης! ἀπάντησε. Ἡ ἡλικία!

—Μὲ συγχωρεῖς, ἀλλὰ δὲν ἐννοῶ. Ποιὰ ἡλικία; Τάχατες πατημένα τὰ πενήντα, ἂν δὲν ἀπατῶμαι.

—Πενήντα καὶ ἕνα!

—Καὶ καθὼς γνωρίζω, αὐτὴ ἡ ἀξιόλογη ἡλικία ἐπιβάλλει ντύσιμο μᾶλλον συντηρητικό. Τὸ δικό σου εἶναι νεανικό.

—Λάθος! μοῦ εἶπε.

—Τί λάθος; Δὲν εἶναι νεανικό;

—Εἶναι. Τὸ λάθος εἶναι στὴ γενικὴ ἀντίληψη ποὺ ἐπικρατεῖ ὅτι ἡ ἀξιόλογη ἡλικία ἐπιβάλλει ντύσιμο συντηρητικό. Ἡ σωστὴ ἀντίληψις τοῦ ζητήματος εἶναι ἀκριβῶς ἡ ἀντίθετη. Ὅταν εἶσαι νέος, μπορεῖς νὰ ντύνεσαι συντηρητικά. Πάντα νέος θὰ φαίνεσαι. Ὅταν πατήσης, ὅμως, τὴν πεντηντάρα, τότε εἶναι ποὺ πρέπει ν' ἀναθεωρήσης τὸ στὺλ τῆς περιβολῆς σου.

—Νὰ τὸ ρίχνης στὸ φανταιζί, δηλαδή!

—Ἀκριβῶς. Γιὰ νὰ κρύβης τὰ χρόνια· τὰ ἄτιμα! Σκοῦρο ντύσιμο, τὰ πενήντα τ' ἀνεβάζει στὰ ἑξήντα. Τὸ φανταιζί, τὰ κατεβάζει στὰ σαράντα. Μὲ λίγα λόγια αὐτὸ τὸ καρρὼ σακκάκι ποὺ βλέπεις, ἡ χτυπητὴ γραβάτα, τὸ παπούτσι μὲ τὸ κρὲπ εἶναι τὸ καμουφλὰζ τῆς πεντηκονταετηρίδος μου. Καὶ μοιάζω μὲ κάτι παλιὰ κτίρια, ποὺ μ' ἕνα καλὸ ἄσπρισμα φαίνονται πάλι σὰν καινούργια.

—Ναί. Ἀλλὰ τὰ...θεμέλια, τί λένε;

—Τὰ θεμέλια νὰ σοῦ πῶ, κρατιοῦνται, ὅσο νάνε. Ἀλλὰ δὲν φτάνουν τὰ θεμέλια. Χρειάζεται καὶ ἡ πρόσοψις. Πρὸ παντὸς ἡ πρόσοψις. Ὅταν αὐτὴ εἶναι ἐν τάξει, τότε φιλοτιμοῦνται καὶ τὰ...θεμέλια καὶ κρατοῦν περισσότερο.

—Καὶ ἂν δὲν εἶναι ἀδιακρισία, στὸ δεματάκι τί ἔχεις; Βλέπω χαρτὶ φαρμακείου.

—Κάτι κρέμες εἶναι, γιὰ τὸ πρόσωπο!

—Γιὰ τὴν πρόσοψι κι' αὐτές.

—Εἴπαμε: Πρὸ παντός. Καὶ θὲς νὰ σοῦ πῶ καὶ κάτι ἀκόμα; Ἀπὸ προχθὲς ποὺ ἄλλαξα ἐμφάνισι, αἰσθάνομαι καὶ μιὰ ἐσωτερικὴ ἀλλαγή· Εἶμαι γεμᾶτος ὄρεξι κι' αἰσιοδοξία γιὰ τὸ μέλλον. Περπατῶ πιὸ σταθερά, κουράζομαι λιγώτερο, νοιώθω τὸ αἷμα νὰ κυκλοφορῆ πιὸ ζεστὸ στὶς φλέβες μου. Καὶ τὴν καρδιά μου νὰ χτυπάη πιὸ δυνατά.

—Μήπως εἶναι ταχυπαλμία;

—Ὄχι. Εἶναι ἀλλοιώτικο τὸ χτύπημά της. Λοιπόν, γειὰ σου.

—Στὸ καλὸ κὺρ-Βασιλάκη!

Ὁ «κὺρ-Βασιλάκης» κατσούφιασε.

—Ὄχι «κὺρ-Βασιλάκης» πιά. Ἀπὸ δῶ κι' ἐμπρὸς εἶμαι «κύριος Βάσος!». Μὴν τὸ ξεχνᾷς, σὲ παρακαλῶ. Τί διάολο λέμε τόσην ὥρα;

Μὲ συγχωρεῖς· Δὲν τὸ ξανακάνω!

Καὶ ὁ κύριος Βάσος συνέχισε τὸν δρόμο του εὐθυτενής, αἰσιόδοξος καὶ γελαστός. Ἂς ἀκολουθήσουν τὴ θεωρία του περὶ προσόψεως οἱ ἐνδιαφερόμενοι. Δὲν θὰ βγοῦν ζημιωμένοι.

ΠΑΝ. ΠΑΠΑΔΟΥΚΑΣ

ΚΑΠΕΛΛΑ — ΑΛΕΞΙΚΕΡΑΥΝΑ

Πολὺ παράξενον εἶναι τὸ σχῆμα τῶν τελευταίων καπέλλων, ποὺ λανσάρουν οἱ μεγάλοι Παρισινοὶ οἶκοι μόδας: Ἀνωτέρω, δύο μοντέλα τῆς Σκιαπαρέλι· ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἕνα (ἀριστερά), ἀπὸ μαῦρο φέτρ, εἶναι διὰ καθημερινὴν χρῆσιν, ἐνῷ τὸ ἄλλο (τὸ ἐπιδεικνυόμενον) εἶναι κεντημένο ἀπὸ πολύτιμα μπιχλὶ καὶ μαργαριτάρια. Τὸ στὺλ αὐτὸ λέγεται.... ἀλεξικέραυνον!

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΧΕΘΕΙ ΣΑΝ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΝ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΔΙΚΤΑΤΟΡΟΣ

ΚΛΑΡΑ ΠΕΤΑΤΣΙ

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΕΝΟΣ ΑΝΕΥ ΟΡΙΩΝ ΕΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΤΡΑΓΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ 10ΕΤΙΑΣ

ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟΝ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΡΑΣΤΩΝ

18ον

Μόλις εἶχαν τελειώσει τὸ γεῦμα τους, ὅταν εἰσῆλθεν ἕνας Γερμανὸς ἀξιωματικός, ποὺ συνεστήθη στὴν κυρία Μουσσολίνι καὶ τῆς εἶπεν: «Ἔχω μιὰ εὐχάριστη εἴδησι γιὰ Σᾶς κυρία μου! Οἱ ἀλεξιπτωτισταί μας μόλις ἀπελευθέρωσαν τὸν Μουσσολίνι. Ὁ Ντοῦτσε εὑρίσκεται ἤδη καθ' ὁδὸν πρὸς Γερμανίαν».

Τὰ παιδιὰ ἀπὸ τὴ χαρὰ τους ὁρμοῦν καὶ ἀγγαλιάζουν τὴν μάννα τους.

«Θὰ ξαναζήσω καὶ πάλιν». Θὰ ξαναζήσω, σκέπτεται ἡ σύζυγος τοῦ Μουσσολίνι, ἐνῷ τὰ μάγουλά της διατρέχουν δάκρυα χαρᾶς. Ἀπὸ τὸν κύριο ποὺ τῆς ἀνήγγειλε τὸ εὐχάριστο νέο, ἐπειδὴ αὐτὸς δὲν ξεύρει καλὰ Ἰταλικὰ κι' αὐτὴ δὲν ὡμιλοῦσε ἄλλη γλῶσσα, δὲν μπορεῖ νὰ πληροφορηθῆ λεπτομέρειες γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τοῦ συζύγου της. Δὲν βιάζεται, ἄλλωστε. Θὰ τῆς τὰ ἀφηγηθῆ ὅλα ἐκεῖνος ὅταν σὲ λίγο θὰ εἶναι κοντά της. Ἐκεῖνο ποὺ ἐνδιαφέρει εἶναι ὅτι εἶναι καὶ πάλιν ἐλεύθερος.

* * *

Τὸ βράδυ αὐτὸ ἦταν ἀδύνατο νὰ κλείση μάτι. Ἀκούει τὰ ὡρολόγια τῆς πόλεως τοῦ Μονάχου νὰ χτυποῦν τὶς ὧρες: Δυό... Τρεῖς... Τέσσαρες... καὶ ξαγρυπνάει ὥσπου φέγγει καὶ πάλι ἡ ἡμέρα ποὺ θὰ τῆς ξαναφέρει τὸν Μουσσολίνι.

Στὶς 2 ἡ ὥρα τὸ ἀπόγευμα, εὑρίσκεται στὸ ἀεροδρόμιο. Τρία τρικινητήρια ἀεροπλάνα βομβοῦν εἰς τὸν ὁρίζοντα. Πλησιάζουν. Κάνουν κύκλους ἐπάνω ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιο καὶ προσγειώνονται. Ὁ Μουσσολίνι κατέρχεται ἐνῷ ἕνα τιμητικὸ γερμανικὸ ἀπόσπασμα παρουσιάζει ὅπλα. Ὁ Ἰταλὸς δικτάτωρ προχωρεῖ κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὴν γυναῖκα του.

Τὸ αἴσθημα τῆς εὐτυχίας ποὺ τὴν ἐπλημμύριζε μέχρι πρό τινος εἶχεν ἐξαφανισθῆ. Τώρα τὴν κατέλαβε ἕνας ἀκατανόμαστος φόβος. Μεγαλοδύναμε Θεέ! τί ὄψι ἔχει! Τὸ φοβερὸ δὲν ἦταν τὸ τσαλακωμένο καὶ ἄθλιο κουστοῦμι, ποὺ ἐφοροῦσε, ἀλλὰ τὸ πελιδνὸ καὶ κάτωχρο πρόσωπό του. Ἡ τραγικὴ του μοῖρα ἀφῆκε ἐκεῖ τὰ σημάδια της. Τὰ μάγουλά του εἶχαν πέσει καὶ στὰ μεγάλα μάτια του καθρεπτιζόταν ἡ μάνιωσις καὶ ἡ ἀπελπισία του. Εἶχεν ἀνατραπῆ βέβαια ἀπὸ τὸ πόστο του καὶ ἔβγαινε ἀπὸ τὴ φυλακή. 45 ἡμέρες ἦταν φυλακισμένος, δὲν ἦταν ὅμως πιὰ ἐκεῖνος ποὺ ἦταν ἄλλοτε.

Ὁ Μουσσολίνι τὴν ἀγκαλιάζει. «Δὲν ἐπίστευα νὰ σᾶς ξαναϊδῶ», τῆς ψιθυρίζει.

Ἕνα αὐτοκίνητον τοὺς ὁδηγεῖ εἰς τὴν πόλιν. Τὸ ἀνάκτορον τοῦ πρίγκηπος Καρόλου εἶχεν ἑτοιμασθῆ ἐπίτηδες, γιὰ νὰ τὸν δεχθῆ: Τὸ πρῶτον πρᾶγμα ποὺ ἐζήτησε μόλις ἔφθασεν ἐκεῖ, ἦταν ἕνα λουτρό. Ἀπὸ πολλὲς ἡμέρες τώρα δὲν εἶχε βγάλει τὰ ροῦχα ἀπ' ἐπάνω του.

Ὁ Μουσσολίνι ἦταν πιὰ σὰν νὰ εἶχε κατεβῆ ἀπὸ τὴν σελήνη. Ἀπὸ τὰ γεγονότα, ποὺ εἶχαν λάβει χώραν ἀπὸ τὴν 25ην Ἰουλίου, ἀπὸ τὴν ἡμέραν δηλαδὴ τῆς συλλήψεώς του καὶ μετέπειτα δὲν ἔχει ἰδέαν. Λυπεῖται κατάκαρδα ὅταν πληροφορῆται πὼς τόσοι καὶ τόσοι ἄνθρωποι, ποὺ τοὺς ἐθεώρει γιὰ πιστοὺς φίλους του, ἐπέρασαν στὶς τάξεις τοῦ στρατηγοῦ Μπαντόλιο.

Εἰσέρχεται στὴν κρεββατοκάμαρα ποὺ προορίζεται δι' αὐτόν. Βλέπει τὴν ἡγεμονικὴ καὶ μεγαλοπρεπῆ της πολυτέλεια καὶ τὸν καταλαμβάνει τρόμος. Πρὸ ὀλίγου ἀκόμη ἦταν φυλακισμένος στὸ ἀφιλόξενο δωμάτιο ἑνὸς ὀρεινοῦ καταφυγίου, εἰς ὕψος 3.000 μέτρων καὶ τώρα θὰ κοιμᾶται πιὰ σὰν βασιληᾶς, εἰς ἕνα πολυτελέστατο κρεββάτι; Τὸ βράδυ μένει στὴν κρεββατοκάμαρα τῆς γυναῖκας του καὶ ἐδῶ τῆς μιλάει γιὰ πρώτη φορὰ γιὰ τὴν Κλάρα Πετάτσι.

Μέχρι τὴ στιγμὴ αὐτὴ ἡ Ντόνα Ραχὴλ δὲν ἤξευρε τίποτε γιὰ τὴν ὕπαρξι τῆς Κλάρας Πετάτσι. Μετὰ τὴν πτῶσι ὅμως τοῦ Μουσσολίνι τῆς ἐπῆγαν καὶ ἐκείνης στὸ σπίτι τὶς μπροσοῦρες καὶ τοὺς λιβέλλους, ποὺ εἶχαν στείλει, ὅπως εἴδαμε, καὶ στὴν Κλάρα καὶ τώρα γνωρίζει πὼς τὰ τελευταῖα χρόνια συνήντατο καὶ ἔβλεπε συχνὰ τὴν ἐρωμένη του. Ἡ Ντόνα Ραχὴλ δὲν εἶναι ἁπλοϊκὴ μὲ θερμὸ μεσογειακὸ «ταμπεραμέντο» γυναικοῦλα, ποὺ διαθέτει εὔκολα τὸ τρομερὸ λεξιλόγιο τοῦ Ἰταλικοῦ πληθυσμοῦ τῆς ὑπαίθρου. Σὲ ἄλλη ἐποχή, σὲ κάτι τέτοιες περιπτώσεις ἐξεσποῦσε σὰν θύελλα. Μὲ τὸν τσακισμένο ὅμως ἄνθρωπο, ποὺ ἔχει πιὰ μπροστά της, τί μπορεῖ νὰ κάμη; Γι' αὐτὸ καὶ μιλάει ἤρεμα ἀλλὰ συγκεκριμένα.

—Ραχήλ! τῆς λέγει ὁ Μουσσολίνι. «Ἡ ἱστορία αὐτὴ ἔκλεισε μιὰ γιὰ πάντα».

—Ὡραία! τοῦ ἀπαντᾶ. Τότε τὴν θεωρῶ σὰν νὰ μὴν εἶχε γίνει ποτέ.

Η ΦΟΒΕΡΗ ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ

Οἱ ριπὲς τῶν πολυβόλων ποὺ ἠκούοντο μέσα στὴ φυλακὴ τῆς Ναβάρας ἐσταμάτησαν πιὰ καὶ οἱ κραυγὲς τῆς ἀπογνώσεως ἐκόπασαν. Κανεὶς δὲν μπῆκε στὸ κελί, ποὺ ἡ Κλάρα, ἡ μητέρα της καὶ ἡ ἀδελφή της ἐπίστευον πὼς εὑρίσκοντο πιὰ πρὸ τοῦ μοιραίου τέλους των.

Ἀργὰ τὴ νύχτα, φθάνει κοντά τους μία ἀπὸ τὶς γυναῖκες φύλακες τῶν φυλακῶν καὶ ἔτσι πληροφοροῦνται τί εἶχε συμβῆ. Μεταξὺ τῶν φυλακισμένων εἶχε κυκλοφορήσει ἡ φήμη πὼς οἱ Γερμανοὶ ἐπλησίασαν στὴ Ναβάρα καὶ προσπάθησαν νὰ καταλάβουν τὰ πόστα καὶ νὰ γίνουν κύριοι τῆς φυλακῆς. Ἡ στάσις τῶν ὅμως εἶχε καταπνιγῆ μέσα στὸ αἷμα.

Τὸ κελὶ εἶναι θεοσκότεινο. Ἡ φύλαξ δὲν τολμᾶ ν' ἀνάψη φῶς. Σκύβει στὴν Κλάρα ποὺ ἦταν ξαπλωμένη στὸ ἄθλιο σιδερένιο κρεββάτι της καὶ τῆς ψιθυρίζει στὸ αὐτί. Ὁ Μουσσολίνι ἀπελευθερώθηκε, Σινιόρα! Παντοῦ, οἱ Ἰταλοὶ στρατιῶται ἀφοπλίζονται ἀπὸ τοὺς Γερμανούς. Σὲ λίγο θὰ εἶσθε καὶ σεῖς ἐλεύθερες. Μὴ ξεχάσετε μόνο πὼς ἐγὼ πρώτη ἦλθα καὶ σᾶς ἔφερα τὴν εὐχάριστη αὐτὴ εἴδησι.

Ἡ πόρτα, σιγά-σιγὰ κλείνει καὶ πάλι. Ἡ καρδιὰ τῆς Κλάρας χτυπάει μέχρι διαρρήξεως, ὁρμᾶ στὸ κρεββάτι τῆς μητέρας της.

—Ἀκοῦς, μαμά! τῆς λέγει. Θὰ ἀπελευθερωθοῦμε. Ἔγινε θαῦμα. Ὁ Μπενίτο ἐσώθηκε. Θὰ στείλη νὰ μὲ πάρη, καὶ ἀπὸ τὴ συγκίνησί της ἀρχίζει τοὺς λυγμούς. Οἱ δυὸ γυναῖκες κλαίουν μαζί της. Δὲν μποροῦν νὰ πιστεύσουν πὼς τὸ μαρτύριό τους πρόκειται σὲ λίγο νὰ τελειώση. Καμμιὰ νύχτα δὲν τοὺς εἶχε φανῆ τόσο ἀτέλειωτη σὰν τὴν ἀποψινή. Τελικὰ ξημέρωσε.

—Σινόρα! Σινιόρα! ἀκούεται μιὰ φωνή. Ἡ φύλαξ τῶν φυλακῶν βρίσκεται καὶ πάλι στὴν πόρτα. «Ἡ διαταγὴ τῆς ἀποφυλακίσεώς σας ἦλθε. Ὡς τὸ μεσημέρι θὰ εἶσθε ὅλες ἐλεύθερες. Μὴ ξεχάσετε μόνο, πὼς ἐγὼ πρώτη σᾶς ἀνεκοίνωσα τὸ εὐχάριστο νέο».

—Ὄχι! τῆς ἀπαντᾶ ἡ Κλάρα. Αὐτὸ δὲν θὰ τὸ ξεχάσω. Τὸ ὅτι ὅμως ἐσύ, τὴν ἡμέρα ποὺ μ' ἔφεραν ἐδῶ μέσα στὸ κελί, μὲ πάτησες ἐπίτηδες στὸ πόδι, ὅσο μπορούσες δυνατότερα, κι' αὐτὸ δὲν θὰ τὸ ξεχάσω.

Ἡ φύλαξ ἐξαφανίζεται κρυφά-κρυφά, ἐνῷ ἡ Κλάρα εὐθυτενὴς πιὰ καὶ μ' ἕνα σχεδὸν βασιλικὸ παράστημα τὴν παρακολουθεῖ. Ἔχει ξαναβρῆ τὴν αὐτοπεποίθησί της. Ὄχι! ὁ Μπενίτο δὲν θὰ στείλη νὰ τὴν πάρη. Αὐτὸς θὰ τὴν ἀποφυλακίση καὶ αὐτὴ πρώτη, ἐνωρίτερα ἀπὸ κάθε ἄλλον θὰ τὸν σφίξη στὴν ἀγκαλιά της.

Τὸ πρωῒ ἐπέρασε. Τὸ μεσημέρι, τοὺς σερβίρεται ἡ σοῦπα τῶν φυλακῶν. Εἶναι ἀπόγευμα πιὰ καὶ στὸν διάδρομο τῆς φυλακῆς δὲν κουνιέται οὔτε κουνοῦπι. Οἱ τρεῖς γυναῖκες ἐντείνουν τὴν ἀκοή τους. Δὲν ἀκοῦν ὅμως παρὰ τοὺς συνηθισμένους θορύβους.

«Ἀφοῦ ἡ διαταγὴ τῆς ἀποφυλακίσεως ἦλθε, τότε γιατὶ δὲν μᾶς ἀφίνουν ἐλεύθερες;» παραπονεῖται ἡ μητέρα Πετάτσι.

—Ἴσως ἡ φύλαξ νὰ μᾶς εἶπε ψέματα, ἀπαντᾶ περίλυπη μέχρι θανάτου, ἡ ἀδελφὴ τῆς Κλάρας. Ἴσως, προσθέτει, νὰ θέλησε, ἐπίτηδες, νὰ μᾶς δώση ἐλπίδες γιὰ νὰ μπορέση ἔτσι νὰ ἐκδικηθῆ μὲ τὴν ἀπογοήτευσί μας.

Ἂν ὁ Μπενίτο ἀπηλευθερώθη, τότε θὰ ἐλευθερωθοῦμε καὶ ἡμεῖς, τοὺς λέγει ἡ Κλάρα μὲ πεποίθησι,

Ἡ νύχτα ἔρχεται ὅμως καὶ πάλιν χωρὶς ν' ἀνοίξη ἡ πόρτα τους. Ὅταν ὅμως ἐσκοτείνιασε καλὰ ἦλθε καὶ πάλι, κρυφά, ἡ φύλαξ ντροπιασμένη καὶ γεμάτη δουλοπρέπεια σὰν δαρμένο σκυλί.

—Ἀχ! Σινιόρα! τῆς λέγει. Ἡ διαταγὴ τῆς ἀποφυλακίσεώς σας εἶναι στὸ γραφεῖο. Αὐτὸ εἶναι ἀλήθεια, ὅσο ἀλήθεια εἶναι καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι τὴ στιγμὴ αὐτὴ ἐγὼ βρίσκομαι κοντά σας. Ἡ Ρομπάτσια, ὅμως, ἡ γυναῖκα τοῦ ἀρχιφύλακα, αὐτή, ποὺ βρωμάει συνέχεια κρεμμύδι παρακινεῖ τοὺς καραμπινιέρους: «Ἡ διαταγή, κολοκύθια! τοὺς λέγει: «Ἔχετε καθῆκον, τοὺς φωνάζει, ἢ νὰ τὴν ἐκτελέσητε ἢ νὰ τὴ βάλετε σ' ἕνα ἀεροπλάνο καὶ νὰ τὴν πᾶτε, στὴ Ρώμη, στὸν Μπαντόλιο, γιὰ νὰ τὴ βάλη σὲ μιὰ κρυστάλλινη γλάστρα καὶ νὰ τὴν ἐπιδεικνύει παντοῦ μὲ εἰσιτήριο». Εἶναι μιὰ κακὴ γυναῖκα Σινιόρα! Οἱ φασισταὶ ἄλειψαν μὲ πετρέλαιο τὸ γυιό της καὶ τὸν ἔκαψαν ζωντανό, γιατὶ ἦταν κομμουνιστὴς καὶ αὐτὸ δὲν μπορεῖ νὰ τὸ ξεχάση ποτέ.

Ἡ γρηὰ Πετάτσι κλαίει ὅλη τὴ νύχτα. Ἡ Μυριαμ κάθεται δίπλα στὴν Κλάρα, στὸ κρεββάτι της καὶ τῆς κρατάει τὰ χέρια. Ἡ Κλάρα κάθεται σὰν ἀπολιθωμένη. Ὁ Μπενίτο εἶναι ἐλεύθερος. Ἡ διαταγὴ τῆς ἀποφυλακίσεώς της βρίσκεται στὴ γραμματεία τῆς φυλακῆς καὶ αὐτὴ νὰ πεθάνη σὲ μιὰ γωνιά της. Δὲν μπορεῖ νὰ τὸ πιστεύση. Ὄχι! Ὄχι! Ἀλλ' ἔτσι εἶναι. Ἂν οἱ δήμιοι της δὲν ἔλθουν ἀπόψε τότε θὰ ἔλθουν αὔριο. Τὴν ἡμέρα πάντως, οἱ καραμπινιέρηδες δὲν ἔχουν τὸ θάρρος, παρὰ τὴν διαταγήν, νὰ τὴν στήσουν στὸν τοῖχο...

Ἡ ἡμέρα ξημερώνει. Εἶναι ἡ 16 Σεπτεμβρίου. Τὴν ἡμέρα αὐτὴ γίνεται καὶ γ' αὐτὴν τὸ θαῦμα. Στὴν αὐλὴ τῆς φυλακῆς ἀκούεται ὁ θόρυβος φορτηγῶν αὐτοκινήτων καὶ οἱ φωνὲς ἑνὸς στρατιωτικοῦ ἀποσπάσματος. Ἡ Κλάρα, τρελλὴ ἀπὸ τὴ χαρά της, φωνάζει: «Ἦλθαν οἱ Γερμανοί».

ΑΥΡΙΟΝ. Ἡ συνέχεια.

Ξυπνᾶτε Τεμπέληδες

Ο ΘΕΟΣ ΣΩΖΕΙ ΤΟΥΣ ΤΕΜΠΕΛΗΔΕΣ

Ὁ Θεὸς ἔσωσε τοὺς ἀέργους καὶ τοὺς τεμπέληδες. Τρέξατε ἄεργοι καὶ τεμπέληδες νὰ βγάλετε ἄδειαν νὰ μάθετε σιωφέρ. Αὐτὴ εἶναι ἡ δουλειά σας. Βγάλτε τὴν ἄδειάν σας ἐγκαίρως τώρα ποὺ ὑπάρχει ἄφθονη δουλειά, διὰ τὸ Σουέζ, διὰ τὴν Δεκέλειαν. Ὁ Κεραυνὸς σᾶς περιμένει· δὲν ἔχετε τίποτε νὰ σκεφθῆτε. Ὁ ΚΕΡΑΥΝΟΣ τὰ ἔχει ὅλα ἕτοιμα διὰ σᾶς: Ξενοδοχεῖον δωρεάν, μέχρις ὅτου πάρετε τὴν ἄδειάν σας· ἐπήρατε τὴν ἄδειάν σας ἀμέσως παίρνετε καὶ δουλειάν.

Ἡ ἄδεια ποὺ θὰ ἔχετε εἶναι διὰ μοτοσυκλέτταν, μικρὸν αὐτοκίνητον (ταξί), Φορτηγὸν καὶ Τράκτορ.

Καὶ σεῖς καλοὶ πολῖτες καὶ ἀγρότες, τρέξατε ἐγκαίρως νὰ πάρετε τὴν ἄδειάν σας σήμερον ὄχι νὰ σκεφθῆτε γιὰ αὔριον. Ἐξάσκησις μὲ καινούργια αὐτοκίνητα.

Μετὰ τιμῆς
ΧΡ. ΚΕΡΑΥΝΟΣ

25 ο)ο ἔκπτωσις
ΛΟΓΩ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΕΩΣ
τῶν πρώτης τάξεως ὑποκαμίσων καὶ γραβατῶν ἀπὸ τῆς 27ης Ὀκτωβρίου μέχρι τῆς 15ης Νοεμβρίου στοῦ γνωστοῦ ἀνὰ τὸ Παγκύπριον ὑποκαμισοποιοῦ
Κ. ΑΒΑΚΙΑΝ
Ὁδὸς Λήδρας 136. Λευκωσία.

ΤΟΥΡΠΙΝΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΙΝΤΣΕΣ
ΜΕΧΡΙ 12 ΙΝΤΣΕΣ ΔΙΑΤΡΗΣΙΝ
Α. Π. ΛΟΪΖΟΥ ΚΑΙ Α)ΦΟΣ,
Τηλ. 2788 — ΒΑΡΩΣΙΑ

ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΑΓΟΡΑΝ

ΠΡΩΤΑΙ ΥΛΑΙ

Μετὰ τὸν σάλον ποὺ εἶχε δημιουργηθῆ μὲ τὴν ἀπότομον ἀνατίμησιν τῶν πρώτων ὑλῶν μετὰ τὴν ἔκρηξιν τοῦ πολέμου εἰς τὴν Κορέαν καὶ ὁ ὁποῖος διήρκεσεν ἐπὶ σειρὰν πολλῶν μηνῶν μὲ συνέπειαν τὴν ἄνοδον τοῦ τιμαρίθμου εἰς ὅλας τὰς χώρας, αἱ τιμαὶ τῶν πρώτων ὑλῶν ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ τρέχοντος ἔτους ἤρχισαν νὰ ἐπανέρχωνται σοβαρῶς καὶ ἤδη κυμαίνονται γύρω ἀπὸ τὰ κατώτατα ἐπίπεδα ποὺ ἐσημειώθησαν κατὰ τὸν Ἰούνιον τοῦ 1950.

Αἱ ἀνώταται τιμαὶ ἐσημειώθησαν τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1951 (ἄνοδος κατὰ μέσον ὅρον 29% ἐν σχέσει πρὸς τὸν Ἰούνιον 1950) καὶ μετὰ τὴν συνεχῆ ὑποτίμησιν τῶν τελευταίων μηνῶν, αἱ κατώταται κατὰ τὸν τρέχοντα μῆνα. Βάσει τοῦ γενικοῦ τιμαρίθμου τῶν πρώτων ὑλῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἡ ὕψωσις ἀπὸ τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1950 περιωρίσθη εἰς 9%.

Ἐν σχέσει πρὸς τὸ 1938 αἱ τιμαὶ τῶν πρώτων ὑλῶν εἰς τὴν Ἀμερικὴν ηὐξήθησαν περίπου κατὰ 195%.

Ἡ ὑποτίμησις τῶν τελευταίων μηνῶν ὀφείλεται: α) Εἰς τὴν πρὸ πολλοῦ ληφθεῖσαν ἀπόφασιν τῆς κυβερνήσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν νὰ μειώση τὰς ἀγορὰς της πρὸς δημιουργίαν ἀποθεμάτων. β) Εἰς τὴν ἵδρυσιν εἰδικοῦ ὀργανισμοῦ, ὁ ὁποῖος κατανέμει τὰς διαθεσίμους ποσότητας μεταξὺ τῶν διαφόρων χωρῶν, ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν καὶ γ) Εἰς τὴν σημειωθεῖσαν ἐν τῷ μεταξὺ σημαντικὴν αὔξησιν τῆς παραγωγῆς εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς χώρας ὥστε τὸ κενὸν ποὺ εἶχε δημιουργηθῆ ἀπὸ τὰς ἀνάγκας τοῦ ἐξοπλιστικοῦ προγράμματος ἔχει ἤδη σχεδὸν καλυφθῆ.

Ὁ ἀκολουθῶν τιμάριθμος τῶν «Οἰκονομικῶν Τάϊμς» τοῦ Λονδίνου δεικνύει τὴν πορείαν τῶν τιμῶν τῶν 12 κυριωτέρων πρώτων ὑλῶν καὶ τροφίμων—σίτου βάμβακος, καφέ, καουτσούκ, ἐρίων, χαλκοῦ κλπ.—μετὰ τὴν 1ην Ἰουλίου 1952:

1 Ἰουλίου 1952	100
27 Αὐγούστου »	95.1
1 Ὀκτωβρίου »	94.1
15 Ὀκτωβρίου »	92.7
17 Ὀκτωβρίου »	93.8

ΣΙΤΟΣ

Αἱ τιμαὶ τοῦ σίτου παρὰ τὴν καλὴν ἐφετινὴν ἐσοδείαν εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς χώρας παραμένουν σταθεραὶ τὰς τελευταίας ἑβδομάδας γύρω ἀπὸ τὰ 240—235 σέντς κατὰ μποῦσελ.

Ἡ ἐφετεινὴ παραγωγὴ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ὑπολογίζεται νὰ πλησιάση τοὺς 17 ἑκατ. τόννους ἔναντι 13 τοῦ 1951. Ἡ παραγωγὴ τοῦ Καναδᾶ πιθανὸν νὰ ὑπερβῆ τοὺς 8 ½ ἑκατ. τόννους. Ἡ παραγωγὴ δηλαδὴ τῆς Βορείου Ἀμερικῆς κατὰ τὰς μέχρι τοῦδε ἐκτιμήσεις θὰ φθάση ἐφέτος εἰς τὸ τεράστιον ποσὸν τῶν 25 ½ ἑκατ. τόννων, διὰ πρώτην φοράν.

ΒΑΜΒΑΞ

Λόγῳ παλαιοτέρας προβλέψεως ὅτι ἡ παραγωγὴ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν δὲν θὰ ὑπερβῆ τὰ 14 ἑκατ. δέματα—τῶν 500 πάουντς—καὶ τῆς ηὐξημένης ζητήσεως εἰς ὅλας τὰς χώρας, ἡ τιμὴ τοῦ βάμβακος ἐπ' ἀρκετοὺς μῆνας διετηρεῖτο γύρω ἀπὸ 40—39 σέντς τὸ πάουντ. Κατόπιν ὅμως τῶν πληροφοριῶν περὶ εὐνοϊκῆς ἐσοδείας εἰς πολλὰς βαμβακοπαραγωγικὰς χώρας πλὴν τῆς Ἀμερικῆς καὶ τῆς μικροτέρας ζητήσεως λόγῳ καλύψεως τῶν ἐπειγουσῶν ἀναγκῶν, ἐσημειώθη χαλάρωσις μέχρι 37 ½ σέντς κατὰ πάουντ. Ἐνδεχομένη νέα ὑποχώρησις προβλέπεται ἐὰν ἡ συγκομιδὴ βαδίση ὁμαλῶς μέχρι τέλους καὶ ἐφ' ὅσον ἐξαχθοῦν μεγαλύτερα ποσὰ ἐξ Αἰγύπτου, ὅπου ἐκτὸς τῆς ἐφετεινῆς καλῆς παραγωγῆς ὑπάρχουν καὶ ἀρκετὰ περυσινὰ ἀποθέματα.

ΤΟ ΚΑΝΑΔΙΚΟΝ ΔΟΛΛΑΡΙΟΝ

Τὸ δολλάριον τοῦ Καναδᾶ μετὰ τὴν κατάργησιν τοῦ συναλλαγματικοῦ ἐλέγχου τὸν παρ. Ἰούνιον παρουσίασε σημαντικὴν ἀνατίμησιν ὑπὲρ τὴν ἰσοτιμίαν. Εἰς τὴν Ἀμερικὴν πρὸ ὀλίγων ἑβδομάδων ἕνα καναδικὸν δολλάριον ἠγοράζετο πρὸς 104.50 σέντς διὰ νὰ ὑποχωρήση κατόπιν εἰς τὰ 103 ¾ σέντς (τιμὴ 20 Ὀκτωβρίου).

Ἡ σημαντικὴ αὐτὴ ἀνατίμησις τοῦ καναδικοῦ νομίσματος ὀφείλεται εἰς τὴν μεγάλην εἰσροὴν εἰς τὴν χώραν αὐτὴν τοῦ μέλλοντος ξένων κεφαλαίων καὶ κυρίως ἀμερικανικῶν ὡς καὶ τὴν τεραστίαν αὔξησιν τῶν ἐξαγωγῶν ἀλουμινίου, δημητριακῶν καὶ πολλῶν ἄλλων εἰδῶν. Οὕτω ὁ Καναδᾶς εἶναι ἡ δευτέρα μετὰ τὴν Ἀμερικὴν χώρα ποὺ παρουσιάζει μεγάλα πλεονάσματα εἰς τὸ ἰσοζύγιον τῶν μετὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ πληρωμῶν του.

Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΕΞΑΓΕΙ ΣΙΔΗΡΟΝ

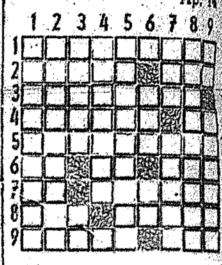
Κατὰ τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀνταποκριτὴν τῶν Λονδινίων «Τάϊμς» ἡ Τουρκία ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Δεκεμβρίου θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἐξάγη εἰς ἄλλας χώρας 60 ἕως 100.000 τόννους χυτοσιδήρου ἐτησίως ἀπὸ τὸν ὁποῖον θὰ εἰσπράττη περὶ τὰ 6—8 ἑκατομμύρια δολλάρια ἐτησίως. Τὸ σημαντικὸν αὐτὸ γεγονὸς ὀφείλεται εἰς τὴν ἐγκατασταθεῖσαν διὰ τῶν δολλαρίων τῆς ἀμερικανικῆς βοηθείας νέαν ὑψικάμινον, ἡ ὁποία ἐτέθη εἰς λειτουργίαν ἀπὸ τῆς 12ης παρελθόντος Μαΐου. Οὕτω ἡ Τουρκία καλύπτει ὅλας τὰς εἰς σίδηρον ἀνάγκας της καὶ διαθέτει πλεόνασμα πρὸς ἐξαγωγήν.

ΩΡΑΙΟΝ ΠΡΟΣΩΠΟΝ
ΜΕ ΔΡΟΣΕΡΗΝ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ
Θὰ ἀποκτήσετε νέαν λάμψιν καὶ νεανικὴν ὀμορφιὰν μὲ τὴν Μάσκαν Καλλονῆς
ΓΗΣΤ ΠΑΚ
Ἀπὸ τὴν πρώτην φορὰν αἰσθάνεσθε τὴν ἐπιδερμίδα σας δροσερὰν καὶ νεανικήν. Τακτικὴ χρῆσις θὰ κρατῆ τὴν ἐπιδερμίδα σας λείαν καὶ ἁπαλὴν σὰν ροδοπέταλον. Δοκιμάσατε αὐτὴν τὴν ἁπλὴν μέθοδον ὀμορφιᾶς ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ θὰ ἐνθουσιασθῆτε.
Τιμᾶται 2 σελ. ἕκαστος φάκελλος. Ἀπὸ ὅλα τὰ καλὰ φαρμακεῖα καὶ καταστήματα νεωτερισμοῦ.
Ζητῆστε τὸ
ΓΗΣΤ ΠΑΚ
σήμερον.
Γενικοὶ διανομεῖς ἐν Κύπρῳ
Π. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ
22, ὁδὸς Λεύκωνος 22,
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

«ΚΥΠΡΟΣ»
Ἐκδίδεται ὑπὸ τῆς Ἐκδοτικῆς καὶ τυπογραφικῆς Ἑταιρείας
«ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
Διευθυντής:
Ι. Χ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
Συνδρομαί:
Ἐσωτερικοῦ: ἐτησία £ 3.0.0
Ἐξωτερικοῦ: ἐτησία £ 4.0.0
Ἀμερικῆς: Δολλάρια 20

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

Ἀρ. 14



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Συνοδεύεται στενῶς μὲ συναίσθημα ζάλης.
2. Ὅρος τοῦ πόκερ θυμίζει ντεκολτέ.—Ἄρθρον.
3. Θρυλικὸς Βρεττανὸς στρατηλάτης περὶ τὸν ὁποῖον ἐσχηματίσθη κύκλος μεσαιωνικῶν ἐπῶν (γεν.).
4. Ἀρχαῖον ρῆμα σημαῖνον ἐλευθερώνω, σώζω ἀπὸ κινδύνου, ποὺ συναντᾶται εἰς μίαν πτῶσιν καὶ εἰς τὴν καθημερινὴν προσευχήν μας.—Ἄρθρον.
5. Ἐπωνυμία τοῦ Θεοῦ.
6. Ἀόριστος ἀντωνυμία (ἀντιστρ.).—Διψήφιον ρῆμα. — Ἡ τὸ πάλαι τριανδρία τῶν κ.κ. Παπανδρέου, Κανελλοπούλου καὶ Βενιζέλου.
7. Μετὰ τῆς Σύρου γίνεται... Δωδεκάνησος.—Συγγενὲς μὲ τὸ δημιουργῶ ρῆμα (ἀντιστρ.).
8. Βουνὸ τῆς Κρήτης.—Γερμανὸς ἀστρονόμος, διατελέσας καὶ διευθυντὴς τοῦ ἀστεροσκοπείου μας (ἐνάρθρως).
9. Πρωτεύουσα τῆς Ὑεμένης (ἀντιστρόφως).—Εἶδος τοῦ φυτοῦ νάρθηκος ποὺ μυρίζει σὰν τὸ σκόρδο.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Εἴδη ὑποδημάτων.
2. Ἐπώνυμον τῆς ἐν Λακωνίᾳ λατρευομένης Ἀρτέμιδος θυμίζον ὡρισμένον κίονα (αἰτ.).
3. Τὸ ἔσχατον ἄκρον τοῦ παχέος ἐντέρου—Αἰτιατικὴ ἀναφορικῆς ἀντωνυμίας.
4. Ρῆμα ποὺ ἐνέχει φόβον.
5. Καλοαναθρεμμένος (ἐνάρθρως).
6. Ἡ γραφὴ τοῦ 111.—Μόριον.
7. Ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγάλους παλαιοὺς πολιτικοὺς τῆς Ἰαπωνίας.—Σὲ τέτοια κλίμακα εὐδοκιμοῦν οἱ μπανάνες.

Τὸ μέλλον του εἶναι ἡ θάλασσα.

9. Γενικὴ ἀντωνυμίας.—Ἕκαστον τῶν ἐπιμήκων διαφραγμάτων τῶν ἀνθοδόχων ἐνάρθως καὶ μὲ ἀλλαγὴν τόνου...ἀξία σεβασμοῦ.

ΛΥΣΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ ἀρ. 13.

ΟΡΙΖ: 1. Τανάπαλιν. 2. Ἀξιόχρεοι. 3. Ξί.—Ρίλα. 4. Ἰωνικά. 5. Ἄς.—Σιγανό. 6. Ρέστ.—Ἧς. 7. Χιλιασταί. 8. Ὁσίας. 9. Μνήματα.

ΚΑΘ.: 1. Ταξίαρχος. 2. Ἀξιώσεις. 3. ΝΙ.—Σλίμ. 4. Ἀοριστίαν. 5. Π.Χ. (Ἦχυ).—Κι'.— Ἄση. 6. Ἀρραγής. 7. Λεῖ. Ἄστεα. 8. Ἰόλην. 9. Νιά.—Ὀξινα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ EKCO

ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ
★ Καινούργια μοντέλλα ρεύματος AC καὶ AC/DC, μπαταρίας, μπαταρίας καὶ ρεύματος.
★ Παρελήφθη μικρὸς ἀριθμὸς τῶν περιφήμων πλέον Ραδιοφώνων αὐτοκινήτων CR 61 6 κύματα βραχέα, μεσαῖα καὶ μακρά.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
CYPRUS DISTRIBUTORS LTD.
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — Τηλέφ. 3274 Ταχ. Κιβ. 388
ΛΕΜΕΣΟΣ — Τηλέφ. 2656 Ταχ. Κιβ. 226
Λάρναξ: Δ. Α. ΠΡΑΣΤΙΤΗΣ & ΣΙΑ, Τηλέφ. 95, Τ.Κ. 7.
Ἀμμόχωστος: ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΑΓΙΟΜΑΜΙΤΗΣ & ΣΙΑ, Τηλέφ. 2661, Πλατεῖα Δημοτικῆς Ἀγορᾶς.

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΤΟ ΗΡΩΪΚΟ ΔΡΑΜΑ

Τοῦ καθηγητοῦ κ. ΑΠ. ΣΟΡΜΠΑ

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ τῆς ἱστορίας τοῦ θεάτρου θὰ διαπιστώσει εὔκολα, πὼς, ἐνῷ τὸ ἀρχαῖο θέατρο εἶχε καθαρὰ μορφωτικὸ σκοπὸ μὲ τὸ ὕψος τῶν θεμάτων, τὴν ἐκφραστικὴ λαμπρότητα τῆς Τέχνης του, ποὺ ἀπευθύνονταν σ' ἕνα κοινὸ καλλιτεχνικὰ μορφωμένο, τὸ σημερινὸ θέατρο, στὸν τόπο μας, ἔγινε τὶς πιὸ πολλὲς φορὲς ψυχαγωγικό...

Ὁ συγγραφέας γιὰ λόγους οἰκονομικοὺς ἢ ψυχαγωγικοὺς δὲν «προηγεῖται τῶν μαζῶν, ἀλλ' ἕπεται», δίδοντας, τί ἀρέσει στοὺς θεατές. Ἔτσι φύγαμε ἀπὸ τὶς βάσεις τῶν ἀρχαίων δραματουργῶν, ποὺ ἔπλασαν τὸ δρᾶμα, ὥστε νὰ εἶναι ὁ κανόνας τῆς μορφικῆς τελειότητας στὴ λογοτεχνία.

Τὸ Νεοελληνικὸ Θέατρο ἱκανοποιεῖ τὶς αἰσθητικὲς ἀπαιτήσεις τῆς τέχνης μὲ τὰ ἠθογραφικὰ ἢ κοινωνικὰ ἔργα του καὶ τελευταῖα, μετὰ τὴν καλλιέργεια τῆς Ἐπιθεώρησης, τῆς φάρσας καὶ τῆς ὀπερέττας, γίνεται προσπάθεια γιὰ ἀνώτερες τάσεις στὸ δρᾶμα καὶ στὴν κωμῳδία ἀπὸ συγγραφεῖς ἔμπειρους.

Ἐξετάζοντας ἰδιαίτερα τὸ δρᾶμα, ποὺ εἶναι σύγκρουση ἠθικο-κοινωνικῶν ἰδεῶν, μὲ τὴν πάλη τῶν προσώπων, ποὺ ἀντιπροσωπεύουν τὶς ἰδέες αὐτές, βρίσκομε πὼς τὸ δρᾶμα ἔχει σκοπὸ νὰ ὑψώσει μπροστὰ στὸ κοινὸ θέματα ἠθικοκοινωνικὰ μεγάλης ἀξίας καὶ νὰ προβάλει πρότυπα μορφωτικά.

Γιατί εἶναι γνωστό, πὼς τὸ δρᾶμα ἔχει πολὺ μεγάλη ἐπίδραση στὴν ἀνθρώπινη ψυχὴ κι' εἶναι ὁ μεγάλος δάσκαλος τῶν ἠθικῶν ἀξιῶν.

Οἱ εἰδικοὶ μελετητὲς τοῦ θέματος αὐτοῦ τονίζουν, πὼς στὴ δραματικὴ πράξη ὁ ἥρωας ἀγωνίζεται ἐνάντια σὲ προλήψεις, σὲ κακίες, σὲ φθόνους, ἢ στὴ Μοίρα του. Ὅλα τὰ ἐπεισόδια χτίζουν τὴν ὑπόθεση, ποὺ πρέπει νάχει πιθανότητα, δηλαδὴ οἱ θεατὲς νὰ βλέπουν στὴ σκηνὴ πράξη, ποὺ κάποτε εἶδαν ἢ μπορεῖ νὰ ἰδοῦν ἢ διάβασαν στὴν Ἱστορία.

Ἡ ὑπόθεση ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀρχιτεκτονική—ἀρχή, μέση, τέλος—πρέπει νάχει ἑνότητα τοπικὴ καὶ χρονική, δηλαδὴ νὰ τελειώνει ἐκεῖ, ἀπὸ ὅπου ἄρχισε καὶ στὸ μικρότερο χρονικὸ διάστημα, ἂν κι' αὐτὸ δὲν ἐφαρμόζεται σήμερα πιὰ πολύ.

Ἡ δραματικὴ πράξη ἔχει γιὰ θέμα της «τὴν ἀγωνία τῆς ψυχῆς», ἀπὸ τὴν ὁποία ὁ ἄνθρωπος ἀγωνίζεται νὰ ἀπαλλαγεῖ. Κι' αὐτὸ ἀποτελεῖ στοιχεῖο τοῦ τραγικοῦ.

Ἡ τραγῳδία δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο, παρὰ «μιὰ συγκροτημένη ἀναπαράσταση τῶν ψυχικῶν παθῶν καὶ αἰτιῶν».

*

Ἡ τραγῳδία κάνει τὸ θεατὴ νὰ λυπᾶται καὶ νὰ νιώθει ὁ ἴδιος τὴν αἰτία τῆς λύπης του. Τὸ πιὸ συγκλονιστικὸ πάθος στὴν ὑπόθεση τραγῳδίας εἶναι ὅταν ὁ ἄνθρωπος «ἀγωνιᾶ» παλεύοντας νὰ γλυτώσει ἀπὸ τὸ θάνατο, γιατὶ ἀγαπάει τὴ ζωή!

Ὁ τραγικὸς ἥρωας εἴτε νικάει εἴτε νικιέται, κυριαρχεῖται ψυχικὰ ἀπὸ τὴν ἀγωνία. Τὸ δρᾶμα, λέει ὁ Παλαμᾶς, γίνεται ἀπὸ τὴ σύγκρουσή μας πρὸς τὴ Μοῖρα μας ἢ τοὺς συνανθρώπους μας ἢ τὴν συνείδησή μας.

Ὁ ἥρωας, σὰν ἀντιστρατεύεται πρὸς τὸ περιβάλλο του, δὲ θέλει νὰ ὑποκύψει, προβάλλει τὸ ὄχι καὶ στέκει μπρὸς στὴ βία ἀλύγιστος, σὰν ΑΤΣΑΛΙΝΟΣ ΠΥΡΓΟΣ! Ἂν ὑπόκυπτε, δὲν θὰ ἦταν ἥρωας!

Ὅλα αὐτὰ ἔχουν ἄμεση ἐπίδραση στὶς ψυχὲς τῶν θεατῶν. Ὁ ἥρωας τραβώντας πρὸς τὴν καταστροφὴ ἢ τὸν ψυχικὸ μηδενισμὸ (τρέλλα) δὲν ἀντιπροσωπεύει μόνο τὸν ἑαυτό του, ἀλλὰ κάποια ὁμάδα ἢ Ἔθνος κι' εἶναι φορέας τῶν ἰδεῶν καὶ συναισθημάτων μιᾶς ἐποχῆς ἢ ἀντιπροσωπεύει μιὰν ἠθικὴ ἀρχή, ὅπως ἡ Ἀντιγόνη καταστρέφεται, γιὰ νὰ γίνει πανανθρώπινο σύμβολο ἀγάπης.

Τὸ τραγικὸ εἶναι ἕνας ὄλεθρος, ποὺ ἔρχεται καταστροφικὰ καὶ μὲ ἀναλγησία, χωρὶς νὰ ντροπιάζει τὸ θύμα, ὅπως ἡ ἧττα, γιατὶ μοιάζει μὲ τὴ Νίκη, γεμάτην ὡστόσο ἀπὸ ἀβάσταχτη ὀδύνη.

Κι' ἔχει πολὺ δίκαιο ὁ σοφὸς ποὺ λέει, πὼς τὸ τραγικὸ τὸ καλλιεργοῦν οἱ ὁμαλοὶ πολιτισμοί, οἱ ἀκμαῖες κοινωνίες, οἱ ἄνθρωποι μὲ γενναία ψυχή. «Καιροὶ καὶ λαοὶ χωρὶς σθένος δὲν ἀγαποῦν τὶς πολὺ ἔντονες συγκινήσεις. Θέλουν τὸ θέατρο μόνο γιὰ ψυχαγωγία».

Τὸ τραγικὸ τότε παίρνει τὴν ἀξία τοῦ Ὡραίου, ὅταν ὑπάρχει τέλεια ἀντιστοιχία ἀνάμεσα στὴν ΙΔΕΑ καὶ στὴν ΕΚΦΡΑΣΗ, ἀνάμεσα στὶς πράξεις καὶ στὸ χαρακτῆρα τῶν ἡρώων.

Ἐκεῖνο ποὺ τράβηξε ἐμένα πιὸ πολύ, εἶναι τὸ ΗΡΩΪΚΟ ΔΡΑΜΑ, ποὺ εἶναι: ἀναπαράσταση ἡρωϊκῆς πράξης.

Ὁ ὁρισμὸς τοῦ Ἀριστοτέλη, πὼς τὸ δρᾶμα εἶναι μίμηση σπουδαίας, τελείας καὶ μεγάλης πράξης, δὲν γίνεται παραδεκτὸς σήμερα ἀπὸ τοὺς εἰδικούς, γιατὶ τὴν τέλεια, σπουδαία καὶ μεγάλη πράξη τὴν ἀντικατασταίνει μιὰ πράξη τῆς καθημερινῆς ζωῆς.

Στὸ ἡρωϊκὸ δρᾶμα τὰ πρόσωπα πλημμυρίζουν ἀπὸ ἡρωϊκὰ συναισθήματα, μακρυὰ ἀπὸ χυδαιότητες καὶ ἀγωνίζονται γιὰ ἕναν ὑψηλὸ σκοπὸ καὶ ἢ φτάνουν νικητὲς σ' αὐτὸν ἢ πέφτουν ἡρωϊκά, νικημένα, σὰ σύμβολα ἐθνικά, ἠθικὰ ἢ κοινωνικά!

Τὰ ἡρωϊκὰ πρόσωπα ἀγωνίζονται τραχύν, σκληρὸ ἀγῶνα καὶ αἱματηρό. Ἡ ψυχή τους κλείνει τὴν ἀγωνία καὶ τὸν πόνο, ποὺ ξυπνάνε στὸ θεατὴ τὸ φόβο καὶ τὸν ἔλεο, «ποὺ εἶναι σύμμετρες ψυχικὲς διαθέσεις», ξυπνάνε τὰ εὐγενέστερα συναισθήματα, τὸν διδάσκουν καὶ παράλληλα τοῦ δίνουν καλλιτεχνικὴ ἀπόλαυση.

Τὸ ἡρωϊκὸ δρᾶμα—ἔστω καὶ μέτριο—κινεῖ τὸ φόβο πρὸς τὸ ἔγκλημα, ἐξαγνίζει τὴν ἀνθρώπινη ψυχὴ καὶ τὴ λεπτύνει· ὥστε νὰ χαίρεται στὴν εὐτυχία τῶν ἄλλων καὶ νὰ συμπονεῖ στὸν πόνο τους. Κι' ἡ ἀνάταση αὐτὴ τῆς ψυχῆς «μεταμορφώνει τὴ θλίψη σὲ χαρὰ αἰσθητική, ποὺ ἱκανοποιεῖ τὴν πνευματικὴ φύση μας», γράφουν οἱ Αἰσθητικές.

Τὸ ἡρωϊκὸ δρᾶμα ἐμπνέει τὸν ἔρωτα πρὸς τὶς γενναῖες κι' ἠθικὲς πράξεις κι' ἔτσι ἔχει παράλληλα πρὸς τὸν καλαισθητικὸ καὶ τὸν ἠθικὸ σκοπό.

*

Μ' αὐτὲς τὶς προϋποθέσεις ἔγραψα τὸ «ρωμαλέο» ἢ «δυναμικό», ὅπως χαρακτηρίστηκε, δρᾶμα μου: «Ἀτσάλινος Πύργος» μὲ θέμα παρμένο ἀπ' τὸ Ἀλβανικὸ ἔπος, τὴν κατοχὴ καὶ τὴν ἐθνικὴ καθολικὴ ἀντίσταση, ποὺ δείχνει: τὴν ἀκατάβλητη ψυχικὴ δύναμη καὶ τὴ θέληση ἑνὸς μικροῦ ποσοτικά, μὰ μεγάλου ἠθικὰ Λαοῦ, τοῦ Ἑλληνικοῦ, νὰ ξεπεράσει τὶς ἀντιξοότητες, ποὺ τοῦ ἐπέβαλεν ὁ πόλεμος καὶ νὰ προβάλει τὴν ἡρωϊκὴ ἀντίληψή του στὴ ζωή, ἡ ὁποία φτάνει στὴ δύναμη τῆς θυσίας ἐκείνων, ποὺ τὸ βαρὺ χέρι τῆς Μοίρας τοὺς παραμονεύει καὶ ζητάει νὰ τοὺς κάνει ἢ τοὺς κάνει θύματά της, σέρνοντάς τους στὴν καταστροφή!

«Θέλει μόνον ἐκεῖνος ὁ ἄνθρωπος, ποὺ εἶναι πρόθυμος νὰ πάθει». Κι' ἔχει ὁ ἄνθρωπος κάτι δικό του, ποὺ δὲ μπορεῖ οὔτε ὁ θάνατος νὰ τοῦ τὸ ἀφαιρέσει. Κι' αὐτὸ εἶναι: ἡ θέληση. Κι' αὐτὴ τὴν ὕψωσε καὶ τὴ διακήρυξεν ὁ Λαός μας.

Τὴ Νεοελληνικὴ αὐτὴ πραγματικότητα, ποὺ στάθηκε ἔντονο ζήτημά μου, προσπαθῶ νὰ δώσω μὲ τὸν «Ἀτσάλινο Πύργο», ποὺ συμβολίζει τὸ ἀκατάβλητο πνεῦμα καὶ τὸ ἀδούλωτο φρόνημα.

Στὸ ἔργο τοῦτο ὑπάρχει ἡ πρωτοτυπία πὼς πρωταγωνιστὴς δὲν εἶναι ἕνα ἄτομο, ἀλλὰ ἡ ὁμάδα. Ὁ ρόλος τοῦ πρωταγωνιστὴ περνάει μὲ τὴ σειρὰ σὲ πολλὰ πρόσωπα, τὰ ὁποῖα ἀποτελῶντας ἔπειτα σύνολο, πρωταγωνιστοῦν ὁμαδικά. Θέλησα τὸ «χορὸ» τοῦ ἀρχαίου δράματος νὰ τὸν βάλω πρωταγωνιστή, γιατὶ αὐτὸς ἀντιπροσωπεύει τὸ λαό, κι' εἶναι ὁ λαός, ποὺ δίνει τὸ αἷμα του γιὰ τὴν πραγμάτωση κάθε ὑψηλοῦ ἰδανικοῦ, ὅπως εἶναι ἡ λευτεριά.

ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ
ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ
ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΤΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΣΤΗΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑΝ
ΜΟΥΚΤΑΡΗΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ζητοῦνται προσφοραὶ διὰ τὴν πώλησιν γηπέδου κειμένου ἐν τῇ ὁδῷ Ἁγίας Ζώνης καὶ Λεωφόρου ἐν Λεμεσῷ ὑπ' ἀρ. ἐγγραφῆς 6756, 6757 καὶ 36273.

Αἱ προσφοραὶ δέον νὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὸ ἐν Λευκωσίᾳ Κεντρικὸν Κατάστημα τῆς Τραπέζης Κύπρου οὐχὶ ἀργότερον τῆς μεσημβρίας τῆς 12ης Νοεμβρίου 1952.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ἀπευθυνθοῦν πρὸς τὸ ἐν Λεμεσῷ Ὑποκατάστημα τῆς Τραπέζης Κύπρου Λτδ.

Ἐκ τῆς ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΛΤΔ.

ΓΙΝΕΤΕ ΙΑΤΡΟΙ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΣΑΣ

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ

Ἕνας ποὺ δὲν βλέπει καλά, πρέπει λοιπὸν νὰ τὸ πάρῃ ἀπόφασιν; δὲν ὑπάρχει μέσον ἀντιδράσεως; Ἐμπρὸς εἰς τὴν ἐλαττωματικὴν ὅρασιν, εἴμεθα ἐντελῶς ἀνίσχυροι; Ἅμα στραμπουλήξετε τὸ πόδι σας, συνηθίζετε σιγά-σιγὰ νὰ περπατάτε πάλιν, ἕως ὅτου τὸ βάδισμά σας ξαναγίνῃ ἐντελῶς κανονικόν. Τὸ ἴδιον συμβαίνει καὶ μὲ τὸ χέρι καὶ μὲ διάφορα ἄλλα ὄργανα. Ἅμα πάθουν, προσπαθοῦμε νὰ τὰ ξαναφέρωμε εἰς τὴν κανονικήν των κατάστασιν, νὰ τὰ «κάμωμεν καλά». Γιατὶ τάχα ἐξαίρεσις πρέπει νὰ γίνεται μόνο γιὰ τὸ μάτι; Πρέπει νὰ συνηθίσωμεν εἰς τὴν ἰδέαν ὅτι καὶ τὸ μάτι εἶναι ἕνα ὄργανον, ὅπως ὅλα τὰ ἄλλα τοῦ σώματος. Ὅπως τὰ ἄλλα μέρη τοῦ σώματος, εἶναι καὶ αὐτὸ προικισμένον ἀπὸ τὴν φύσιν μὲ ὅλην του τὴν ἱκανότητα τῆς ἀναγεννήσεώς του, ἀρκεῖ νὰ συμμορφωθοῦμε μὲ ὡρισμένας προϋποθέσεις. Μποροῦμε ἄριστα νὰ ἀπαλλάξωμε τὰ μάτια μας ἀπὸ τὰς κακὰς συνηθείας νὰ τὰ ἐξοικειώσωμεν μὲ ἄλλας, ποὺ τὰ ὠφελοῦν. Ὅλαι αἱ κακαὶ συνήθειαι τοῦ ματιοῦ συνοψίζονται εἰς μίαν καὶ μόνην: Τὸ παρατέντωμα, τὴν τάσιν τῶν μυῶν τοῦ ματιοῦ. Ἐκεῖνο ποὺ χρειάζεται πρὸ παντὸς εἶναι ἡ χαλάρωσις τῶν ὀφθαλμικῶν μυῶν. Γιὰ νὰ τὸ ἐπιτύχωμε, πρέπει νὰ συνηθίσωμε τὰ μάτια μας εἰς τρία πράγματα: Ν' ἀνοιγοκλείουν συχνά, νὰ μὴ βλέπουν πολλὰ πράγματα διὰ μιᾶς καὶ νὰ μὴν «καρφώνουν» ἐπὶ μακρὸν τὸ βλέμμα εἰς ἕνα ὡρισμένον σημεῖον. Ἂν θέλωμεν νὰ βλέπωμεν καλά, πρέπει νὰ συνηθίσωμε τὰ μάτια μας ν' ἀνοιγοκλείουν συχνὰ ἀπὸ μόνα τους. Αἱ κινήσεις ποὺ κάνουν τὰ μάτια ἀνοιγοκλείνοντας, τοὺς εἶναι ἀπαραίτητοι. Τὰ καθαρίζουν, τὰ προφυλάσσουν ἀπὸ τὸ κρύο, τὸν ἄνεμο καὶ τὰ ξένα σωματίδια, τὰ ἀνακουφίζουν καὶ τὰ δυναμώνουν. Ἂν ἔχετε ἀποκτήσει τὴν κακὴν συνήθειαν νὰ κοττάζετε τὰ πράγματα μὲ πολὺ σταθερὸν βλέμμα, χωρὶς ἄλλο νὰ τὴν κόψετε. Πρέπει νὰ συνηθίσετε νὰ τὰ ἀνοιγοκλείνετε. Τὰ μάτια πρέπει καὶ αὐτὰ νὰ κάνουν γυμναστική. Ἀνοιγοκλείνοντας συχνὰ καὶ αὐθόρμητα, ὑποβάλλονται σὲ μιὰ πρώτη, ὠφέλιμη γιὰ τὴν ὑγεία των ἄσκησιν.

Ο ΕΞΩ ΚΟΣΜΟΣ

★ Ὁ Ἑλληνοαμερικανὸς κ. Μικὲς Μιαούλης, ἑστιάτωρ εἰς τὴν πόλιν Μοντγκόμερυ τῆς Πολιτείας τῆς Ἀλαμπάμας, ἐπλήρωσε 4.542 δολλάρια διὰ τὸν λοβὸν ἑνὸς ἀριστεροῦ αὐτιοῦ, ὁ ὁποῖος ἀνῆκεν εἰς τὸν φίλον του Ἄγγελον Γκάλλην.

—Ὁ Γκάλλης εἶχε ζητήσει ἀποζημίωσιν 25.000 δολλαρίων διὰ τὸν λοβὸν τοῦ ὠτός του, τὸν ὁποῖον τοῦ ἀπέκοψε μὲ δαγκωματιὰν ὁ ἀγαπητός του φίλος Μιαούλης κατὰ τὴν διάρκειαν χοροῦ δοθέντος εἰς τὸ ἐντευκτήριον τῆς Ἑλληνικῆς Κοινότητος.

★ Ὁ Ζωολογικὸς Κῆπος τοῦ Κολόμπο, πρωτευούσης τῆς Κεϋλάνης, ἀπέκτησε προχθὲς ἑπτὰ παπαγάλους ἐξαιρετικῆς ράτσας, ἀλλὰ μόνον τοὺς ἓξ θὰ ἐπιδείξῃ εἰς τὸ κοινόν.

—Ὁ ἕβδομος παπαγάλος θὰ τεθῇ ἐπὶ μακρὸν ὑπὸ ἀπομόνωσιν, διότι κατὰ τὸ ταξίδι του ἕνας ναύτης τοῦ ἔμαθεν ἕνα σωρὸν ἀπρεπεῖς ἐκφράσεις.

★ Ἕνας Ἀμερικανὸς προστάτης πολυμελοῦς οἰκογενείας, κάτοικος τῆς πόλεως Τάκσον, τῆς Ἀριζόνας, κατηγορηθεὶς ἐπὶ ἀστοργίᾳ πρὸς τὰ παιδιά του, κατεδικάσθη νὰ ἐκτελῇ χρέη... νταντὰς ἐπὶ ἀπεριόριστον χρόνον.

—Ὁ εἰρηνοδίκης κ. Κλὰρκ Τζόνσον ἀπεφάνθη ὡς ἑξῆς: «Ὁ κατηγορούμενος καταδικάζεται νὰ καταβάλλῃ δέκα δολλάρια ἑβδομαδιαίως εἰς τὴν γυναῖκα του πρὸς συντήρησιν τῶν παιδιῶν του καὶ νὰ κάμνῃ τὴν νταντὰν κάθε νύκτα».

★ Ὁ Ὁλλανδὸς ποὺ ἀνεῦρεν ἐντὸς φιάλης εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς πατρίδος του μίαν ἐπιταγὴν 1.000.000 λιρῶν, ἐπληροφορήθη δυσάρεστα νέα: Ἐπρόκειτο περὶ ἀστεϊσμοῦ.

—Τὴν ἐπιταγὴν τὴν ἔγραψεν ὁ ταγματάρχης Τζὼν Ἔβανς διὰ νὰ διασκεδάσῃ τὰ παιδιά του τὸν παρελθόντα Ἰούνιον, εἰς παραθαλασσίαν ἐξοχὴν τῶν νοτίων ἀκτῶν τῆς Ἀγγλίας. Ὁ κ. Ἔβανς εἶχε κλείσει τὴν ἐπιταγὴν μέσα εἰς μίαν φιάλην καὶ τὴν εἶχε ρίψει εἰς τὴν θάλασσαν. Μετὰ τρεῖς μῆνας ἡ φιάλη ἀνευρέθη ἀπὸ τὸν Φ. Β. Βὰν-Χούτεν, παρὰ τὸ Νόρντβικ τῆς Ὁλλανδίας.

—Ἤδη ὁ κ. Ἔβανς ἔλαβε ἐπιστολὴν τοῦ κ. Βὰν Χούτεν, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ τελευταῖος τὸν ἐρωτᾷ: «Καὶ τί πρέπει νὰ κάμω τώρα;». Ὁ κ. Ἔβανς προσπαθεῖ τώρα νὰ ἐξεύρῃ μίαν διακριτικὴν ἀπάντησιν.

ΧΟΡΟΣ
ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΝΗΠΙΟΚΟΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΛΑΡΝΑΚΟΣ
ΕΙΣ ΤΟ
ΣΑΝΧΩΛ ΛΑΡΝΑΚΟΣ
Τὸ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 1ην ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ,
1952 9.30 μ. μ.
ΕΝΔΥΜΑ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟΝ
ΕΙΣΟΔΟΣ: Διὰ κυρίας 3/-
Δι' ἄνδρας 5/-
ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ 10/-. Κρατοῦνται ὑπὸ τοῦ κ. Λ. Μαργαρίτη Τηλ. ἀρ. 315
ΝΟΥΜΕΡΑ καὶ ΒΡΑΒΕΙΑ
Συμπεριλαμβανομένου καὶ ἑνὸς δωρεὰν ταξιδίου εἰς Βηρυτὸν ἀεροπορικῶς (μετ' ἐπιστροφῆς)

ΣΟΥΗΔΗ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΕΝ ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Ἡ πριγκήπισσα Σιβύλλα τῆς Σουηδίας ἔφθασεν εἰς Ὁλλανδίαν διὰ νὰ παραστῇ εἰς τὴν τελετὴν τῆς καθελκύσεως ἑνὸς Σουηδικοῦ πλοίου, ποὺ θὰ ἐκτελῇ τὴν γραμμὴν Ἡν. Πολιτειῶν—Σουηδίας. Ἀνωτέρω (ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά) ἡ βασίλισσα τῆς Ὁλλανδίας Τζουλιάνα, ἡ βασιλομήτωρ Βιλελμίνη, ἡ πριγκήπισσα Σιβύλλα καὶ ὁ σύζυγος τῆς Τζουλιάνας πρίγκηψ Βερνάρδος, εἰς τὰ ἐν Χάγῃ ἀνάκτορα Σέσντοικ.

ΠΩΣ ΩΡΓΑΝΩΘΗ ΚΑΙ ΕΠΕΒΛΗΘΗ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ 1922

«Νὰ τοὺς πῆς νὰ μὲ περιμένουν στὴν Ἀθήνα, θὰρθῶ τὸ γρηγορώτερον...»

Ἐκ τῆς Ἀθηναϊκῆς συναδέλφου «Τὰ Νέα»

18ον

Ὁ Χωρέμης μᾶς ἔβγαλε θερμούτ. Τὸν ἀφήσαμε κ' ἐπήγαμε οἱ τέσσερις σὲ μιὰ γωνιὰ τοῦ κήπου. Τὸ Βιταλάκι ἄκουγε, κι' ὅταν ἦρθε ἡ ὥρα νὰ μιλήσῃ δὲν εἶπε μεγάλα λόγια. Συνέλαβε τὸ τί θὰ κάνῃ, καὶ ἄφησε τὴ φόρα του γιὰ τὴν ὥρα τῆς ἐκτελέσεως.

Οἱ δύο ἀξιωματικοὶ ἔφυγαν. Ὁ Πλαστήρας μὲ πῆρε στ' αὐτοκίνητο κι' ἀποφεύγοντας τοὺς κεντρικοὺς δρόμους, ἐπήγαμε γύρω στὸ «Κῦμα»—τὴν ἔπαυλιν Λιβανοῦ. Ἐκεῖ μετὰ τὸ τραπέζι, ἀφοῦ οἱ φιλόξενες δέσποινες ἀπεχώρησαν, ὁ Πλαστήρας ἄναψε ἕνα τσιγάρο. Εἶχε πολλὴν σημασία αὐτό, γιὰ ὅσους τὸ ξέρουν. Τοῦ μιλοῦσα, ἀλλὰ σχεδὸν δὲν μ' ἐπρόσεχε· μέσ' ἀπὸ τὰ κρύσταλλα τῆς βεράντας εἶχε προσηλωθῆ στὸ Στόλο. Ἦταν ἐξαϋλωμένος στὸ ὄραμα.

ΧΙΟΣ, 5 Σεπτεμβρίου. («Ἔπαυλις «Κῦμα» Λιβανοῦ).—Ἡ Ἐπανάστασις (ποὺ σὲ δέκα ἡμέρες ἀπὸ σήμερον ἐπρόκειτο γιγαντωμένη νὰ κατακαλύψῃ ὁλόκληρον τὸ Ἑλληνικὸν) αὐτὴν τὴν στιγμὴν κάνει μόλις στράτα-στρατοῦλα. Εἶναι ἕνα νεογνὸν ποὺ εἶδε τὸ φῶς πρὸ τεσσάρων ἡμερῶν, ἀλλὰ ποὺ ἐκυοφορεῖτο ἐπὶ δύο ὁλόκληρα χρόνια εἰς τὰ σπλάχνα τῆς Ἑλλάδος καὶ ποὺ θεριεύει ἀπὸ τὴν μιὰ ὥρα στὴν ἄλλη. Σὲ λίγο θὰ τὴν ἰδοῦμε ἔφηβον, καὶ σὲ λίγον ἀκόμη Ἡρακλῆ παντοδύναμον ποὺ θὰ καθαρίσῃ τὴν κόπρον τοῦ Αὐγείου μὲ τὰ στιβαρὰ μπράτσα της. Ἡ στράτα στρατοῦλα θὰ γίνῃ ἅλμα τεράστιον, ἅλμα θανάτου ἴσως —ἔτσι εἶναι ὅλα τὰ μεγάλα ἅλματα—ἀλλὰ ἕνα ἅλμα ποὺ θὰ σείσῃ ἐκ βάθρων τὴ στερηὰ ἀπὸ δῶ «ἀπὸ τὴν γαλανὴν αὐτὴν ἄκραν τοῦ Αἰγαίου»—ὅπως εἶπε κατόπιν τὸ πρῶτον διάγγελμα τῆς Ἐπαναστατικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν, διάγγελμα ποὺ μὲ συγκίνησιν θὰ θυμοῦμαι πάντα ὅτι μοῦ ἔγινε ἡ ἐξαιρετικὴ τιμὴ νὰ τὸ συντάξω ὁ ἴδιος μὲ τὸν πυρετὸν μάλιστα τριημέρου ἀϋπνίας.

*

Εἰς τὸ τραπέζι τοῦ φιλοξένου καπετὰν-Γιάννη Λιβανοῦ, τὸ μεσημέρι διεξήχθη συζήτησις κεκαλυμμένη. Ὁ Ψαλτὼφ μᾶς ἐξιστόρησε θλιβερὰ τὴν Μικρασιατικὴν τραγῳδίαν. Ἔβαλε λάδι στὴ φωτιά. Ὁ Λιβανὸς μὲ τὴν πλουσίαν ἁπλοϊκότητά του εἶπεν ὅτι θὰ διέθετεν ὅλην του τὴν περιουσίαν καὶ τὸν ἑαυτόν του μ' ἕνα παληοντούφεκο, ἂν ἠμποροῦσε νὰ συμβάλῃ ἔτσι σὲ μίαν χειρονομία χάριν τῆς Πατρίδος. Ὁ Πλαστήρας, στὴ μέση, ἄκουγε σιωπηρὸς πάντα. Κάτω ἀπὸ τὸ κρυσταλλωμένο του χαμόγελο, τὸ ἡφαίστειον ἔβραζε. Οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ ἐπιτελείου του κι' ἐγὼ μαζὶ μὲ τὸν βουλευτὴ Χίου, τὸ γιατρὸ Ἀσπιώτη,—ἕναν ἀφανῆ ἐγκαρδιωτὴν τῆς μεγάλης ὑποθέσεως—ἐκυττάζαμε τὸν συνταγματάρχην στὰ μάτια. Ἀλησμόνητες στιγμές.

Μεταξὺ καφὲ καὶ τσιγάρου στὴ βεράντα, ὁ Νικολαΐδης, Χιώτης ἀπὸ τὰ Καρδάμυλα, γιατρὸς ἐγκατεστημένος ἀπὸ χρόνια στὴ Σμύρνη, μᾶς ἔκαμε νὰ δακρύσουμε: μὲ τὰ λόγια του τὰ φλογερά, εἶχε μετουσιωθῆ σὲ Ρήγα Φερραῖον.

—Γιατρέ, τοῦ εἶπα, σταμάτησε πιά. Τί νὰ τὰ λέμε ὅλη τὴν ὥρα; Ἐκεῖνο ποὺ λείπει εἶναι ὁ ἕνας, ὁ ἄνθρωπος τῶν ἔργων.

Μηχανικῶς, αὐτομάτως ὅλοι ἐστρέψαμε πρὸς τὸν Πλαστήρα. Εἶχε σηκωθῆ ἀνήσυχος ἀπὸ τὴ θέσι του, μὲ τὰ χέρια στὶς τσέπες τῆς κυλόττας κι' ἐκύταζε ἀπὸ ἕνα ἀνοιχτὸ τζάμι. Στὸ προαύλιον οἱ τσολιάδες τῆς Μεραρχίας του ἀνεπαύοντο γερμένοι ἀπάνω στὰ ντουφέκια τους. «Ἐβγῆκε» καὶ τοὺς συνεκάλεσε γύρω του, ἀστειεύτηκε μαζί τους, μὲ τὸν καθένα χωριστά, ὕστερα τοὺς ἐμίλησε χωρὶς στόμφο, ἁπλὰ καὶ σιγά. Ἀπὸ τὴ στάσι τους, ἀπὸ τὴν προσήλωσί τους, ἐνόμιζε κανεὶς ὅτι θὰ ὁρμήσουν νὰ τὸν φιλήσουν. Ὁ Στόλος πιὸ πέρα ἐξεχώριζε σὲ μαύρους ὄγκους. Ὁ Πλαστήρας ἐμελαγχολοῦσε κυττάζοντάς τον. Ὅμως, ἀμέσως στὸ βλέμμα του ἐπέρασε μιὰ ἀστραπή.

Ὁ Μπακιρτζῆς ἔφερε τὸν εὐπατρίδη τῆς Θεσσαλονίκης Φιλώτα Χατζηλάζαρον, ἔφεδρον ὑπίλαρχον, ποὺ ἔφευγε γιὰ τὴν Ἀθήνα.

Ὁ Πλαστήρας τὸν πῆρε ἰδιαιτέρως καὶ τοὔδωσε παραγγελίες.

—Πές τους νὰ μὲ περιμένουν τὸ γρηγορώτερον. Θὰρθῶ μὲ ὅλα αὐτά!

Κι' ἔδειξε τοὺς τσολιάδες καὶ τὰ πλοῖα.

*

Ἔκαμα μιὰ βόλτα στὴν πόλι. Τὸ πνεῦμα τῆς Ἐπαναστάσεως ἐγέμιζε τὸν ἀέρα. Ὁ ταγματάρχης τοῦ πυροβολικοῦ Μιχ. Ι. Μπακόπουλος ἐπρίμενε μὲ ὅλη τὴ μοῖρα καὶ σχεδὸν ὁλόκληρη τὴν Πέμπτην Μεραρχία. Ὁ Ντίνος Βεντήρης μὲ τὸ 23ον Πεζικοῦ μοῦπε πὼς εἶχε ἤδη τὸν «Μαθιον» — τὸν Πλαστήραν—καὶ ἦταν ἕτοιμος, Συνήντησα τὸν ὑποπλοίαρχον Βιτάλην. Ραντεβοῦ τὸ ἀπόγευμα στοῦ Χωρέμη. Εἶχε νέα καλά. Ἐπεκοινώνησε μὲ πολλοὺς συναδέλφους του καὶ κατώρθωσε νὰ μετατεθῇ ἀπὸ τὴν «Λῆμνον» εἰς τὸ λιμεναρχεῖον γιὰ νὰ μπορῇ νὰ κινεῖται πιὸ ἐλεύθερα παντοῦ.

Στὶς πεντέμιση μ.μ. φθάνω στὸ κιόσκι τοῦ περιβολιοῦ Χωρέμη, ἀπὸ τὸ στενὸ τῆς Ἁγίας Κυριακῆς. Μ' ἔμπασαν κρυφὰ ἀπὸ τὴν τρύπα μιᾶς πράσινης σταυλόπορτας. Βρίσκω μέσα τὸν Μπακιρτζῆν, τὸν Βιτάλην καὶ τὸν Ζήσιμον, ἔφεδρον ἀνθυποπλοίαρχον Γαλαξιδιώτην, γνώριμόν μου εἰς τὴν Σμύρνην ἄλλοτε. Τὸν εἶχε μυήσει ὁ Βιτάλης. Παρακαλέσαμε τὸν Χιώτην Παντελίδην νὰ μᾶς φέρῃ γρήγορα τὸν Πλαστήραν. Ὁ Παντελίδης, ἄνθρωπος τοῦ σπιτιοῦ τοῦ Χωρέμη, ἦταν ἔμπιστος μέχρι θανάτου, ὑπηρετήσας κάποτε ὡς λοχίας στὸ σύνταγμα Πλαστήρα.

Καὶ ὁ Πλαστήρας ἦρθε. Ὁ Ζήσιμος ἔδειξε τρομερὴ ἀποφασιστικότητα. Ὑπηρετοῦσε στὸ ἐξωπλισμένο «Νάξος». Εὐρύχωρο καράβι, γρήγορο, καλοτάξιδο, μὲ ἀσύρματο καὶ μὲ πλήρωμα πιστό. Λαμπρά. Ὁ Βιτάλης εἶχε συνεννοηθῆ καὶ μὲ τὸ τορπιλλοβόλον «Δάφνη» —μπορούσαμε νὰ τὸ θεωροῦμε δικό μας. Ἐπίσης ἀπὸ τὴ Μυτιλήνη ἡ «Δωρὶς» μὲ τὸν ὑποπλοίαρχον Ζάγκαν θὰ ἐκήρυσσεν ἀμέσως τὴν ἐπανάστασιν. Ὁ Ζάγκας εἶναι μιὰ σπίθα μελαχροινή, καὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ κινήματος ἔχει μίαν ἀπὸ τὶς πρῶτες πέντε-ἕξη θέσεις. Ἐγὼ εἶχα ἐξασφαλίσει τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ τηλεγραφείου Χίου Κουμπιὰν καὶ Κανελλῆν, κι' ἐπρίμεναν ἄϋπνοι στὸ χειριστήριο εἰδήσεις τοῦ Πρωτοσύγγελου ἀπὸ τὴν Μυτιλήνην.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ ΕΞΗΚΟΝΤΑΕΤΙΑΣ

«ΕΥΑΓΟΡΑΣ» 1891

Τὸ Μουσεῖον θὰ εἶναι ἀνοικτὸν καὶ μίαν ἡμέραν, τὸ Σάββατον, καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα καὶ κατά τινας ἑορτάς. Ἡ δ' εἰς αὐτὸ εἴσοδος θὰ γίνεται δι' εἰσιτηρίου. Εἰς οὐδένα ἐπισκέπτην θὰ ἐπιτρέπεται νὰ ἔχῃ μεθ' ἑαυτοῦ χάρτην ἢ νὰ κρατῇ βακτηρίαν ἢ ἀλεξίβροχον (ὀμβρέλλαν) εἰς τὰ ἄνω δωμάτια τοῦ Μουσείου.

—Τὴν ἑβδομάδα ταύτην ἐξένιζεν ἡ πόλις ἡμῶν τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς ἐπαρχίας Λάρνακος καὶ Λεμησσοῦ πρὸς ἐκλογὴν Ἀρχιερέως διὰ τὸν χηρεύοντα θρόνον τῶν Κιτιέων. Ἀλλ' ἡ ἐκλογὴ ἀπέβη ἀδύνατος, διότι οἱ μὲν ἀντιπρόσωποι τῆς ἐπαρχίας Λεμησσοῦ ἐπέμενον νὰ λύσωσι τὸ οἰκονομικὸν τοῦ θρόνου ζήτημα, διὰ τῆς διαιρέσεως τῆς πληρωμῆς τοῦ χρέους τοῦ θρόνου καὶ διὰ τῆς κανονίσεως τῶν εἰσπραττομένων ἐξ ἑκάστης ἐπαρχίας προσόδων, οἱ δὲ τῆς ἐπαρχίας Λάρνακος ἀντιπρόσωποι ἀντέστησαν εἰς τοῦτο, ἐφ' ᾧ καὶ ἀνεβλήθη ἡ ἐκλογὴ ἐπὶ ἓν ἔτος.

—Ἐπλημμύρισε παραπολὺ ὁ Πεδιαῖος ποταμός, λόγῳ ἀφθόνων βροχῶν.

★

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Λευκωσία: Ρόγιαλ: «Ὀρχήστρα ἐκδίκησις». Λουκοῦδι: «Καμπάνα τοῦ λυτρωμοῦ». Ἀπόλλων: «Καμπάνα τοῦ λυτρωμοῦ». Παλλάς: «Νεανικὰ κτυποκάρδια». Μαγικὸ Παλάτι: «Δαίμονες θαλασσῶν». Παπαδοπούλου: «Πλευρὰ τοῦ Ἀδάμ».

Λεμεσός: Ἑλλάς: «Μυστηριώδης θησαυρός» (1ον). Παλλάς: «Τὸ μυστικὸ μιᾶς ἀθῴας» καὶ «Ἀετὸς τῶν συνόρων». Ριάλτο: «Παιδιὰ τῆς Ἀθήνας». Γιορδαμλῆ: «Δούκισσα τοῦ Ἀϊντάχο».

Βαρώσια: Ὄλυμπια: «Ὁ παραχαράκτης». Ἡραῖον: «Κορώνα γράμματα». Ἰντεάλ: «Ὁ στιγματισμένος». Χατζηχαμπῆ: «Ἀτρόμητοι ἀκρίτες».

Λάρναξ: Παλλάς: «Ἔλα στὸν θεῖο». Ρέξ: «Λοχαγὸς ἐκδικητής».

Πάφος: Ἀττικόν: «Τὸ ρομάντζο τῆς Κας Μίνιβερ».

Κερύνεια: Κατσελλῆ: «Αἰώνιοι ἐρασταί». Ἰλαρίων: «Μέγας Καρούζο».

Γιαλούσα: Εὐαγόρας: «Ἡ νυχτερίδα ἐπιτίθεται» (1ον).

Τρίκωμον: Νικολαΐδη: «Μανουέλλα».

Καλαβασός: Λαμπριανίδη: «Ὅρκος τοῦ λιποτάκτη».

Μόρφου: Ρέξ: «Ὁ Φράνσις στὸν πόλεμο». Πάνθεον: «Σπασμένες ἁλυσίδες».

Ἁγ. Δομέτιος: Παράδεισος: «Τζέσσυ Τζέϊμς» 2ον.

Καραβᾶς: Πολυκάρπου: «Ἀγάπη στὸν Σηκουάνα».

Λεύκα: Βασὶφ Πάρκ: «Περασμένα μεσάνυχτα».

Λευκόνοικον: Φυρίλλα: «Γολγοθᾶς μιᾶς ὀρφανῆς».

Ἀθηαίνου: Ἑλλάς: «Νυχτερίδα ἐπιτίθεται» (2ον).

Ξερός: Ἀκρόπολις: «Κλέφτης τῆς Ταγγέρης».

Ἀραδίππου: Ἄττας: «Τζέσσυ Τζέημς» 3ον.

★

ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ

Τὴν π. Δευτέραν κατεμετρήθησαν αἱ ἀκόλουθοι θερμοκρασίαι εἰς βαθμοὺς Κελσίου: Ἀκρωτήριον Ἀποστόλου Ἀνδρέου ἀνωτάτη 26.5 καὶ κατωτάτη 17.5, Ἀμμόχωστος 27 καὶ 13.5, Κερυνεία 28 καὶ 16. Λάρναξ 26 καὶ 13, Λεμεσὸς 27 καὶ 13, Λευκωσία 30 καὶ 11.5 καὶ Πάφος 26.5 καὶ 16.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Στὴν Αἴγυπτο, τὸ νέο καθεστὼς συνεχίζει τὴν ἐκκαθάριση τῶν φαύλων καὶ τῶν καταχραστῶν. Μὲ τὴν εὐκαιρία, στὸ Κάϊρο κυκλοφορεῖ αὐτὸ τὸ ἀνέκδοτο, ποὺ θυμίζει τὴν ἐποχὴ τῆς ντροπῆς, τοῦ πολέμου κατὰ τοῦ Ἰσραήλ.

Ὕστερα ἀπὸ πολυάριθμες ἐκκλήσεις, οἱ στρατηγοὶ τοῦ Φαρούκ, ποὺ πολεμοῦσαν στὸ μέτωπο, πέτυχαν ἐπὶ τέλους νὰ τοὺς σταλῇ ἕνα τεθωρακισμένο ἅρμα. Ἀλλ' ἦταν ἕνα ἅρμα παλαιοῦ μοντέλου καὶ ὁ Αἰγύπτιος στρατηγὸς ποὺ τὸ ἐπεθεώρησε δὲ μπόρεσε νὰ συγκρατήσῃ τὴν ἀπογοήτευσή του.

—Ἔχετε δίκηο, τοῦ εἶπε ὁ συνταγματάρχης ποὺ τὸ παρέδωσε, ἀλλὰ πρέπει νὰ ξέρετε πὼς τὸ ἅρμα αὐτὸ εἶναι δοκιμασμένο. Χάρη σ' αὐτὸ οἱ Ἀβησσυνοὶ κατώρθωσαν νὰ ἐπιβραδύνουν τὴν προέλαση τῶν Ἰταλῶν ἐπὶ μία ἡμέρα!...

—Μά, συνταγματάρχα, δὲν ἔχει παρὰ τρεῖς μόνο τροχούς.

—Ἔχασε ἐνδόξως τὸν τέταρτο στὸν πόλεμο τοῦ Ἄμντ Ἐλ Κρὶμ ἐναντίον τῶν Γάλλων στὸ Ρίφ.

—Μά, κυττάξτε: δὲν ἔχει κανένα πυροβόλο!

—Κι' ὁ Ἰούλιος Καῖσαρ δὲν εἶχε πυροβόλο, ἀλλ' αὐτὸ δὲν τὸν ἐμπόδισε νὰ νικήσῃ τοὺς ἐχθρούς του.

—Μά, εἴδατε τὸν θώρακά του;... Εἶναι ἀπὸ πεπιεσμένο χαρτί.

—Καθόλου!... Εἶναι πάπυρος αὐθεντικός, ἀπὸ τὸν καιρὸ τοῦ Φαραώ!

—Καὶ πὼς θέλετε νὰ κερδίσουμε τὸν πόλεμο μὲ παρόμοια ὅπλα;

—Μὴν ἀνησυχεῖτε! Ὁ Βασιλεὺς Φαρούκ κερδίζει ἀρκετὰ χρήματα μὲ τὰ ὅπλα αὐτά, ὥστε λίγο τὸν μέλλει ἂν μποροῦν νὰ κερδίσουν καὶ τὸν πόλεμο...

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Χρόνια στὸν κάμπο ἔρημο
τὸ δέντρο τῆς ζωῆς μου
καὶ τὸ χινόπωρο ἄνθησες,
ἄνθος λευκὸ μπροστά μου.

Τί τάχα ἂν ἄνοιξη μηνῇς
τῆς σκοτεινῆς ψυχῆς μου;
Ἀλλοίμονο ἄργησες νάρθῃς
κ' εἶναι βαθειὰ ἡ σκιά μου.

Π. ΝΙΡΒΑΝΑΣ

★

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Δι' ὅλας τὰς χώρας πλὴν Αὐστραλίας, Ἰράκ, Ἰσραήλ, Ἰορδανίας, Λιβάνου, Νέας Ζηλανδίας, Συρίας καὶ Τουρκίας ἐπὶ συστάσει 4 μ.μ. καὶ συνήθεις 5 μ.μ.

Διὰ Λίβανον, Συρίαν, Ἰράκ, Ἰορδανίαν, Αὐστραλίαν καὶ Νέαν Ζηλανδίαν ἐπὶ συστάσει 10 π.μ. καὶ 4 μ.μ. καὶ συνήθεις 11 π.μ. καὶ 5 μ.μ.

Διὰ τὸ Ἰσραὴλ ἐπὶ συστάσει 3 μ.μ. καὶ συνήθεις 4 μ.μ.

Δι' Ἑλλάδα—διὰ τῶν ἀεροπορικῶν γραμμῶν τῆς ΤΑΕ—ἐπὶ συστάσει 10 π.μ. καὶ συνήθεις 11 π.μ.

★

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Τετάρτη, 29 Ὀκτωβρίου.

Λευκωσία: Ο. Ἰωάννου, ὁδὸς Λιπέρτη 78 καὶ Γ. Ε. Ἰωαννίδη, ὁδὸς Ὀνασαγόρου 47. Λεμεσός: Γ. Σ. Ποταμίτη, ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου 95. Βαρώσια: Κ. Τσιγαρίδη, ὁδὸς Ἐδουάρδου 8ου 30. Λάρναξ: Δ. Κ. Βαγιανοῦ, ὁδὸς Ἀγορᾶς 1.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΑΟΥ ΕΠΤΑΚΩΜΗΣ

Τὴν προσεχῆ Παρασκευήν, 31 Ὀκτωβρίου, ὁ Θεοφιλ. Χωρεπίσκοπος Σαλαμῖνος κ. Γεννάδιος θὰ λειτουργήσῃ καὶ τελέσῃ τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἱ. ναοῦ Ἑπτακώμης, καρποφορούσης τῆς κ. Πεζούνας Μιχαὴλ Κώστα. Ὁ Ἑσπερινὸς τῶν ἐγκαινίων θὰ ἀρχίσῃ τὴν 6 ἑσπερινὴν τῆς Πέμπτης, 30.10.52 καὶ μετὰ θὰ ἀκολουθήσῃ ἡ ὁλονύκτιος ἀγρυπνία καὶ ἡ ἀκολουθία τῶν ἐγκαινίων.

★

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΟ ΑΠΟΨΙΝΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΟΥ κ. Φ. ΓΕΡΟΛΕΜΟΥ

Ὁ Φιλαρμονικὸς σύλλογος Λευκωσίας ἐγκαινιάζει ἀπόψε εἰς τὰς 9 μ.μ. τὴν ἐφετινὴν του σαιζὸν εἰς τὴν πρώην κατοικίαν τοῦ ἀποικιακοῦ γραμματέως μὲ τὸ ρεσιτὰλ πιάνου τοῦ Κυπρίου καλλιτέχνου κ. Φιφὴ Γερολέμου. Οἱ Λευκωσιᾶται θὰ ἔχουν ἀπόψε τὴν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσουν ἕνα πραγματικὰ φωτεινὸν ταλέντο. Ὁ κ. Γερολέμου θεωρεῖται ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα μουσικὰ ταλέντα. Ἐγεννήθη εἰς Λάρνακα τὸ 1927 καὶ ἀπὸ μικρὸ παιδὶ πῆρε μαθήματα πιάνου παρὰ τῆς γνωστῆς καθηγητρίας κ. Αἰγυπτιάδου. Ὁ πόθος τῆς περαιτέρω μορφώσεώς τον ἔφερε στὸ Λονδῖνον ὅπου ὑπὸ τὸν καθηγητὴν κ. Χάρολντ Κράξτον ἐσπούδασε μέχρι τοῦ 1949, ἀκολούθως δὲ ἐνεγράφη εἰς τὸ Ὠδεῖον Παρισίων, ὅπου καὶ συνεχίζει ἀκόμη τὰς σπουδάς του ὑπὸ τὸν καθηγητὴν κ. Ζὰν Ντήν. Ὡς ἐκτελεστὴς ἔχει προτιμήσεις καὶ εἰδικότητα εἰς τὰ ἔργα τῶν συνθετῶν Σκαρλάτι, Μπάχ, Μότσαρτ, Μπετόβεν καὶ Σιοῦμπερτ.

ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ Γ. Σ. Ε.

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου «Εὐαγόρας» ἐξελέγησαν ὡς νέα Ἐπιτροπὴ οἱ κ.κ. Πολυβ. Παπαδόπουλος, Μιχ. Μιχαηλίδης, Χαρίλαος Παντελίδης, Ἀναστ. Οἰκονομίδης, Μανώλης Ἀναστασιάδης, Παῦλος Τουμαζῆς καὶ Ἀνδρέας Στυλιανίδης.

ΧΟΡΟΙ

Τῇ ὑπὸ τοῦ Φυσιολατρικοῦ Ὁμίλου Πάφου θὰ δοθῇ χορὸς τὴν 1ην Νοεμβρίου εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Ἀττικόν». Εἴσοδος δι' ἄνδρας 5/- καὶ διὰ γυναῖκας 2/-. Τραπεζάκια Α' σειρᾶς 8/- καὶ Β' σειρᾶς 7/-.

—Ὁ Σύνδεσμος Ἀμμοχώστου «Ἡ Παιδική Ζωή» διοργανώνει χορὸν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Κωνσταντία», τὴν 22αν Νοεμβρίου.

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΠΡΟΤΟΜΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΝ. ΣΟΛΩΜΟΥ

Εἰσέφεραν εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Πνευματικὸν Ὅμιλον Κύπρου ὑπὲρ ἱδρύσεως προτομῆς τοῦ ἐθνικοῦ ποιητοῦ Δ. Σολωμοῦ ἐν Λευκωσίᾳ οἱ ἀκόλουθοι: ἱ. ναὸς Φανερωμένης καὶ Γεώργιος Πούλιας ἀνὰ πέντε λίρας, Μητροπόλις Κιτίου καὶ Μαρία Καφιέρο ἀνὰ τρεῖς λίρας, κ. καὶ κ. Ζ. Σεβέρη δύο λίρας, Μητροπολίτης Πάφου, ἱ. ναὸς Ἁγ. Σάββα, Ἀνδρέας Ἀραούζος, Χαρίλαος Δίκαιος, Γεώργιος Πιερίδης, Πέτρος Πετρίδης, Ἰωάννης Μουφίτης, Ντίνα Κουρέα, Χρίστος Τσιγώνης, Θ. Σοφοκλέους καὶ Εὐάγγελος Χρ. Γεωργιάδης ἀνὰ μίαν λίραν. Ἀνὰ δέκα σελίνια εἰσέφεραν οἱ Κωνσταντῖνος Σιώγκας, Νῖκος Νικολάου, Κώστας Θεμιστοκλέους, Πέτρος Ἰωαννίδης, ὀδοντοϊατρός, Παναγιώτης Μυλωνᾶς καὶ Διώφης καὶ Σία, καὶ ἀνὰ πέντε σελίνια οἱ Θουκυδίδης Ἀποστόλου, Τάσος Εὐαγγελίδης καὶ Θρασύβουλος Ποέρος.

ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ

Ἡ ἐπὶ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ «Μάννα» διοργανωτικὴ ἐπιτροπὴ διοργανώνει ἐπίδειξιν γυναικείων φορεμάτων διαφόρων οἴκων τὸ Σάββατον, 15 Νοεμβρίου, ὥρα 8.30 μ.μ. εἰς τὸ Λήδρα Πάλας. Τιμὴ μετὰ δείπνου 1 λ. Διὰ τραπεζάκια ἀπευθυντέον Λήδρα Πάλας, τηλέφ. 3101. Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ θὰ ἀποτελέσῃ ἕνα ἐξαιρετικὸ κοσμικὸν γεγονὸς ποὺ θὰ ἐνισχύσῃ ὑλικῶς τὴν εὐγενῆ προσπάθειαν τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ ὑπὲρ ἀνεγέρσεως ἰδιοκτήτου κτιρίου διὰ τὴν στέγασιν καὶ περίθαλψιν ἀπόρων παιδιῶν.

ΠΕΝΘΗ

Ἀπέθανε τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Δευτέρας εἰς ἡλικίαν 78 ἐτῶν ἐνάρετος καὶ χριστιανὴ δέσποινα ἡ

ΜΑΡΙΚΚΟΥ Χ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

Ἡ μεταστᾶσα διεκρίνετο διὰ τὴν καλωσύνην της καὶ ἠγαπᾶτο ὑπὸ πάντων. Ἡ κηδεία της ἐγένετο χθὲς εἰς τὰς 2 μ.μ. ἐκ τοῦ ναοῦ Ἁγ. Σάββα, ἐν μέσῳ πλήθους πενθούντων. Τὸν σύζυγον της κ. Χαράλαμπον, τὴν θυγατέρα της κ. Ἑλένην Α. Κανναπούλου, τοὺς υἱούς της κ.κ. Ἰωάννην, Σωκράτην καὶ Στέλιον Κυριακίδην καὶ ὅλους τοὺς λοιποὺς συγγενεῖς συλλυπούμεθα θερμῶς.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 27 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας):—Ἀπεφασίσθη ἡ ἐγκατάστασις τοῦ Ἐθνολογικοῦ Μουσείου εἰς δύο αἰθούσας τοῦ κτιρίου τῆς «Στέγης τῶν ἐργαζομένων γυναικῶν» παρὰ τὴν Λεωφόρον Ἀμαλίας. Εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Μουσείου πρόκειται νὰ ἐκτεθοῦν πρόσεξ ὡς διάφορα λάβαρα τοῦ 1821, ὅπλα τῶν ἀγωνιστῶν καὶ προσωπικὰ τῶν ἀντικείμενα ἀπὸ τοὺς ἀγῶνας τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Μεταξὺ τῶν σπουδαιοτέρων ἐκθεμάτων θὰ εἶναι ἡ περικεφαλαία, τὸ καριοφύλλι καὶ ἡ ἁρματωσιὰ τοῦ θρυλικοῦ Γέρου τοῦ Μωριᾶ, Θεοδώρου Κολοκοτρώνη, τὰ ἱερὰ ἄμφια, τὸ ἐγκόλπιον καὶ ἡ ποιμαντορικὴ ράβδος τοῦ Ἐθνομάρτυρος Σμύρνης Μητροπολίτου Χρυσοστόμου, ὁ ὁποῖος ἐσφάγη ὑπὸ τῶν Τούρκων, ἡ περικεφαλαία καὶ ἡ ἐπιθανάτιος κλίνη τοῦ Λόρδου Βύρωνος, ἡ καρδιὰ τοῦ μπουρλοτιέρη Κανάρη, ἡ γοργόνα τῆς πλώρης τῆς Γαλέρας τοῦ Ἄγγλου ναυάρχου Ἄστιγγος «Καρτερία», ἡ σημαία τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 21 καὶ ἄλλα. Ἐπίσης ἕνας Τουρκικὸς θυρεός, λάφυρον τῶν ἀγωνιστῶν μας, ὁ θῶκος τοῦ πρώτου Κυβερνήτου τῆς ἐλευθέρας Ἑλλάδος Ἰωάννου Καποδίστρια καὶ πλῆθος ἄλλων ἱστορικῶν καὶ ἐθνικῶν κειμηλίων. Τέλος θὰ ἐκτεθοῦν καὶ ἐθνικὰ ἐνδυμασίαι διαφόρων περιοχῶν τῆς χώρας.

—Ὁ Πρυτάνις τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καθηγητὴς κ. Μουτούσης ἀνεκοίνωσεν ὅτι εἰς τὴν Ἑλλάδα θὰ ἱδρυθῇ ἕνα συγχρονισμένον καὶ πλήρως ἐξωπλισμένον «Κέντρον καὶ ἐργαστήριον ἐρευνῶν πρὸς καταπολέμησιν τῆς πολυμελίτιδος». Τὸ κέντρον θὰ ἱδρυθῇ μὲ τὴν φροντίδα τῶν Ἀμερικανῶν καθηγητῶν Φίσμπαιν καὶ Μπάουερ, οἱ ὁποῖοι ἐφιλοξενήθησαν προσφάτως εἰς τὰς Ἀθήνας.

—Τὴν 5ην Νοεμβρίου συνέρχεται εἰς τὰς Ἀθήνας τὸ 26ον τουριστικὸν συνέδριον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ λάβουν μέρος 260 ἀντιπρόσωποι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον.

—Εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον Παιδείας ἀνηγγέλθη ὑπὸ τοῦ Πρυτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Σικάγου κ. Λώρενς Κίμτον, ἡ ἵδρυσις εἰς Σικάγον Ἑλληνικοῦ πνευματικοῦ ὀργανισμοῦ. Σκοπὸς τοῦ ὀργανισμοῦ αὐτοῦ θὰ εἶναι ἡ ἀνάπτυξις τῶν πνευματικῶν σχέσεων Ἑλλάδος καὶ Ἀμερικῆς, ἡ ὀργάνωσις διαλέξεων, ἐκθέσεων, ἡ ἀνταλλαγὴ ὑποτρόφων κ.ἄ.

—Τὸ Κοινοτικὸν συμβούλιον Μεγάδου Ἰωαννίνων, τιμῆς ἕνεκεν πρὸς τὸν πρῶτον διελθόντα ἐκ τοῦ ἐγκαινιασθέντος δασώδους δρόμου τῆς περιοχῆς Στάλος Καλονίνας, Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν κ. Σπυρίδωνα, ἀπεφάσισεν ὅπως ἡ τοποθεσία αὐτὴ ὀνομασθῇ «Λόφος Ἀρχιεπισκόπου Σπυρίδωνος».

—Οἱ εὑρισκόμενοι εἰς Ἰταλίαν Ἕλληνες δημοσιογράφοι, κατὰ τὴν διέλευσίν τῶν ἐκ Ρώμης ἔγιναν δεκτοὶ ἀπὸ τὸν Πάπαν, ὁ ὁποῖος ἐξεφράσθη ἐνθουσιωδῶς πρὸς αὐτοὺς διὰ τὴν Ἑλλάδα.

—Ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως ὅτι μετὰ τὰ προσεχῆ ἀεροναυτικὰ γυμνάσια τῶν χωρῶν τοῦ Βορειοατλαντικοῦ Συμφώνου θὰ γίνῃ ἀπὸ τοὺς συμμάχους ἡ ναυτικὴ ἀξιοποίησις τῆς Ἑλλάδος: Θὰ μᾶς δοθοῦν ἑπτὰ νεώτατα πολεμικὰ σκάφη καὶ ὁ λιμὴν τῆς Σούδας τῆς Κρήτης θὰ καταστῇ τεραστία ναυτικὴ βάσις. Ἕνα δίκτυον ραντὰρ λέγεται ὅτι θὰ καλύψῃ ὁλόκληρον τὴν χώραν.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΙΣΤΗΣ

ΕΡΓΑΛΕΙΑ «RELIANCE»

Ἡ ποιότης τῆς ἐργασίας ἑνὸς Μηχανικοῦ ἐξαρτᾶται κατὰ μέγα μέρος ἀπὸ τὴν ποιότητα τῶν ὑλικῶν καὶ τῶν ἐργαλείων τὰ ὁποῖα χρησιμοποιεῖ εἰς τὴν καθημερινήν του ἐργασίαν. Ἕνα μεγάλον Ἀγγλικὸν Ἐργοστάσιον, τὸ ὁποῖον ἀνήκει εἰς τὴν Ἑταιρείαν —

H. D. MURRAY LTD.

ἔχει ἀφιερώσει τὰς προσπαθείας του καὶ τοὺς πόρους του εἰς τὴν κατασκευὴ καὶ ἐξαγωγὴν πρώτης ποιότητος Ἐργαλείων διὰ τεχνίτας καὶ μηχανικοὺς καὶ εἶναι εἰς θέσιν νὰ παραδώσῃ μεγάλας ποσότητας διαφόρων σχετικῶν εἰδῶν.

Μεταξὺ τῶν Ἐργαλείων τῆς μάρκας «ΡΗΛΑΓΙΑΝΣ», τὰ ὁποῖα διαθέτει πρὸς ἐξαγωγὴν διὰ τὴν Κύπρον τὸ Ἐργοστάσιον αὐτό, περιλαμβάνονται καὶ τὰ ἑξῆς εἴδη: —

★ ΤΡΥΠΑΝΙΑ εἰς διάφορα σχέδια καὶ μεγέθη.
★ ΤΟΡΝΟΙ διὰ ξύλα καὶ διὰ σίδερα.
★ ΑΡΙΔΕΣ διὰ πελεκάνους
★ ΕΡΓΑΛΕΙΑ Λεπτουργικῆς, κλπ. κλπ.

Διὰ Εἰκονογραφημένους Καταλόγους καὶ τιμάς, ὡς καὶ ἄλλας σχετικὰς πληροφορίας, παρακαλεῖσθε νὰ ἀποταθῆτε εἰς τὸ Κατάστημα —

ΟΔΟΣ ΟΝΑΣΑΓΟΡΟΥ ΑΡ. 17.
ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Ὅλα τὰ εἴδη τοῦ Ἐργοστασίου αὐτοῦ εἶναι Ἐργαλεῖα μεγάλης ἀκριβείας, καὶ κατασκευάζονται ὑπὸ τὴν αὐστηρὰν ἐπίβλεψιν πεπειραμένων τεχνιτῶν. Αἱ τιμαὶ εἶναι ἐξαιρετικῶς χαμηλαὶ καὶ διὰ τὸ συμφέρον σας δῶστε μας τὲς παραγγελίες σας ὅσον τὸ δυνατὸν ἐνωρίς.

★ ΟΛΑ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
★ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΞΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΗ

Η 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΕΩΡΤΑΣΘΗ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΜΕΤ' ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΥ ΦΡΟΝΗΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΕΘΝΙΚΑΙ ΕΝΩΤΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ

'Η ἐθνικὴ ἐπέτειος τῆς 28ης 'Οκτωβρίου ἑωρτάσθη χθὲς καθ' ὅλην τὴν Κύπρον μετὰ μεγάλης λαμπρότητος, ἐθνικοῦ φρονηματισμοῦ καὶ πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ. 'Ο λαὸς τῶν πόλεων καὶ τῶν χωρίων συμμετέσχε μαζικῶς εἰς τὰς τελετὰς καὶ τὰς δοξολογίας καὶ ἐν τῷ μέσῳ καθαρῶς Ἑλληνικῆς ἀτμοσφαίρας, μὲ σημαιοστολίστους τὰς ἐκκλησίας, τοὺς δρόμους καὶ τὰς οἰκίας ἀπέτισε φόρον τιμῆς πρὸς τοὺς ἀγωνιστὰς τοῦ 'Αλβανικοῦ μετώπου.

Οἱ ἑορτασμοὶ ἔδωσαν εὐκαιρίαν ἐπίσης εἰς τὸν λαὸν νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν ἀδιάσειστον θέλησίν του νὰ ἑνωθῇ μετὰ τῆς μητρὸς 'Ελλάδος.

Εἰς Λευκωσίαν πυκνὰ πλήθη λαοῦ κατέκλυσαν περὶ τὴν 11ην π.μ. τὸν ἱ. ναὸν Φανερωμένης καὶ τὸν πέριξ σημαιοστολιστον χῶρον.

'Η δοξολογία ἐτελέσθη μετὰ πάσης λαμπρότητος, χοροστατοῦντος τοῦ Θεοφιλεστάτου Χω-

—ΟΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

Εἰς τὰς 6 μ.μ. ἔγινε πανηγυρικὸς ἑορτασμὸς εἰς τὴν λέσχην τοῦ Κυπριακοῦ 'Εθνικοῦ Κόμματος, κατὰ τὸν ὁποῖον ὡμίλησεν ὁ γενικὸς γραμματεὺς αὐτοῦ κ. Θεμ. Δέρβης.

γραφημα, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς χθεσινῆς ἐθνικῆς ἐπετείου.

«'Επὶ ἐθνικῇ ἐπετείῳ ἱστορικοῦ 'Οχι, ἀγροτικὸς κόσμος Κύπρου συγχαίρει 'Ελληνικὴν κυβέρνησιν καὶ παρακαλεῖ ὅπως τεθῇ Κυπριακὸν ζήτημα ὁπωσδήποτε εἰς 'Οργανισμὸν 'Ηνωμένων 'Εθνῶν. Ζήτω ἡ 'Ενωσις».

'Η ΠΕΟΝ ἀπέστειλε πρὸς τὸν γενικὸν πρόξενον κ. Α. Παππᾶν τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

'Εντιμον Πρόξενον τῆς 'Ελλάδος,

Διαβιβάσατε πρὸς τὴν σεβαστὴν 'Ελληνικὴν Κυβέρνησιν μαζὶ μὲ τὸν ἐθνικὸν χαιρετισμὸν

κτακτα μέτρα πρὸς τήρησιν τῆς τάξεως, ἀπέκλεισε δὲ διὰ τὰ ὀχήματα τὰς πέριξ τοῦ ναοῦ ὁδοὺς ἀπὸ τῆς 11 π.μ. μέχρι πέρατος τῆς δοξολογίας.

Κατόπιν ἀπαγορεύσεως ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας τὰ σχολεῖα προσῆλθον εἰς τὴν δοξολογίαν χωρὶς τύμπανα καὶ σάλπιγγας.

Τὴν 6.30 μ.μ. ἔλαβε χώραν εἰς τὰς αἰθούσας τῆς «'Ανορθώσεως» ὁ κοινὸς ἑορτασμὸς τῶν ἐθνικοφρόνων σωματείων καὶ ὀργανώσεων, τὸν ὁποῖον παρηκολούθησαν πυκνὰ πλήθη λαοῦ. Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε τὸν ὕμνον «Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ» ὑπὸ τῆς μικτῆς χορῳδίας τοῦ Γυμνασίου, πανηγυρικὴν ὁ-

Δύο στιγμιότυπα ἀπὸ τοὺς χθεσινοὺς ἑορτασμοὺς ἐν Λευκωσίᾳ: 'Η παρέλασις τῶν μαθητῶν τοῦ Παγκ. Γυμνασίου. (Φωτογραφίαι τοῦ μαθητοῦ τῆς Ε' τάξεως τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου ΚΩΣΤΑ ΣΤΥΓΚΡΑΣΙΤΗ).

ρεπισκόπου Σαλαμῖνος κ. Γενναδίου καὶ παρισταμένου ὁλοκλήρου τοῦ ἱερατείου τῆς πόλεως. Παρέστησαν ὁ γενικὸς πρόξενος τῆς 'Ελλάδος κ. Α. Παππᾶς μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ δήμαρχος Λευκωσίας κ. Θ. Δέρβης μετὰ μελῶν τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου, σχολικοὶ ἔφοροι, ἐθναρχικοὶ σύμβουλοι, κ.λ.π. 'Επίσης ἐκπρόσωποι τῶν σωματείων καὶ ὀργανώσεων τῆς Λευκωσίας καὶ τῶν περιχώρων μετὰ τῶν λαβάρων των, οἱ παλαιοὶ πολεμισταί, οἱ μαθηταὶ ὅλων τῶν ἐκπαιδευτηρίων μέσης παιδείας μετὰ τῶν καθηγητῶν καὶ αἱ ἀνώτεραι τάξεις τῶν δημοτικῶν σχολείων.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν ὁ Χωρεπίσκοπος ἀνέγνωσεν εὐχὴν ὑπὲρ ἑνώσεως τῆς Κύπρου μετὰ τῆς μητρὸς 'Ελλάδος, ἀκολούθως δὲ εἶπεν ἐμπνευσμένον πανηγυρικὸν ὁ καθηγητὴς τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου κ. Γ. Ζαμπάρτας, διακοπτόμενος ὑπὸ συχνῶν ἐπευφημιῶν καὶ ἐνωτικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ λαοῦ.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας τὰ πλήθη διελύθησαν ἐν ἡσυχίᾳ χωρὶς νὰ συμβῇ τὸ παραμικρὸν ἐπεισόδιον. 'Η ἀστυνομία ἔλαβεν ἔκτακτα μέτρα. Σῶμα ἀστυνομικῶν εὑρίσκετο ἐν ἐπιφυλακῇ, αὐτοκίνητα δὲ πλήρη ἀστυνομικῶν περιεπόλουν εἰς τὰς ὁδούς.

—Η ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

'Επιβλητικὴ ἦτο, ὅπως πάντοτε, ἡ παρέλασις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου ἀπὸ τῆς πλατείας 'Αρχιεπισκοπῆς διὰ τῶν ὁδῶν Ρήγαινας καὶ Λήδρας πρὸς τὴν Φανερωμένην. Τῆς παρελάσεως ἡγοῦντο τὰ λάβαρα καὶ ἠκολούθουν ὁ γυμνασιάρχης κ. Κ. Σπυριδάκις μετὰ τοῦ γενικοῦ ὑποδιευθυντοῦ τοῦ τμήματος θηλέων κ. Χρ. Παπαχρυσοστόμου. 'Αναλόγους παρελάσεις ἔκαμον ἡ Σχολὴ Σαμουήλ, τὸ 'Ανώτερον 'Εμπορικὸν Λύκειον, τὸ Κολλέγιον Λευκωσίας, ἡ 'Ακαδημία Θηλέων καὶ οἱ μαθηταὶ τῶν δημοτικῶν σχολείων.

Τὴν ἑσπέραν ἔγινεν εἰς τὸ Μαγικὸ Παλάτι ἐξαιρετικῶς ἐπιτυχὴς ἑορτασμὸς ὀργανωθεὶς ὑπὸ τῆς ΠΕΟΝ. Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε διδασκαλίαν τοῦ πατριωτικοῦ ἔργου «'Ατσαλένιος Πύργος» τοῦ κ. Α. Ζομπᾶ, πανηγυρικόν, ἀπαγγελίας καὶ ᾄσματα.

—ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

'Ο Θ. Χωρεπίσκοπος Σαλαμῖνος ἀπέστειλε χθὲς τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

Μεγαλειότατον Βασιλέα 'Ελλήνων Παῦλον

'Αθήνας

'Επὶ ἐνδόξῳ ἐπετείῳ μετὰ πάνδημον Δοξολογίαν καθ' ἣν ἀνεπέμφθησαν ἐκτενεῖς δεήσεις ὑπὲρ 'Υμετέρας Θεοφρουρήτου Μεγαλειότητος καὶ εὐσεβοῦς "Εθνους παρακαλῶ Αὐτὴν δεχθῇ θερμὰ συγχαρητήρια μου καὶ εὐχάς.

Βοηθὸς 'Επίσκοπος
† Ο Σαλαμῖνος ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ

—'Υπὸ τοῦ γενικοῦ γραμματέως τῆς «ΠΕΚ» κ. Χαριδήμου Χατζηχάρου, ἀπεστάλη πρὸς τὸν 'Ελληνα πρωθυπουργὸν κ. Κιουσόπουλον τὸ ἀκόλουθον τηλε-

Παγκυπρίου 'Εθνικῆς 'Οργανώσεως Νεολαίας ἀπαίτησιν 500 χιλιάδων δούλων Κυπρίων ὅπως πρυτανεύσῃ κατὰ τὸν χειρισμὸν τοῦ Κυπριακοῦ τὸ ἡρωϊκὸν πνεῦμα τῆς Φυλῆς, τὸ ὁποῖον ὕψωσε τὴν πατρίδα μας εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ 40 καὶ γίνῃ ἄμεσος εὐθυγράμμισις τῆς ἐπισήμου 'Ελληνικῆς πολιτικῆς πρὸς τὸν παλμὸν τῆς καρδίας τῶν Πανελλήνων.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΟΣΚΩΤΗΣ
γεν. γραμματεὺς τῆς ΠΕΟΝ

—ΤΙ ΜΕΤΕΔΩΣΕ ΤΟ ΡΕΟΥΤΕΡ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 28 (Ρέουτερ). —Αἱ τετρακόσιαι χιλιάδες τῶν 'Ελλήνων Κυπρίων ἑώρτασαν σήμερον τὴν δωδεκάτην ἐπέτειον τῆς ἀρνήσεως τῆς 'Ελλάδος νὰ ὑποκύψῃ πρὸ τῆς θελήσεως τοῦ Μουσσολίνι. Εἰς Λευκωσίαν ἐψάλησαν δοξολογίαι εἰς τὰς 'Ελληνικὰς ἐκκλησίας καὶ οἱ κύριοι δρόμοι ἐσημαιοστολίσθησαν μὲ 'Ελληνικὰς σημαίας. 'Αριστεροὶ καὶ δεξιοὶ 'Ελληνες ἑώρτασαν τὴν ἐπέτειον τῆς ἀνεξαρτησίας χωριστά, ἀλλὰ μὲ τὸ ἴδιον σύνθημα «νὰ ἐπιταχυνθῇ ἡ ἕνωσις μὲ τὴν 'Ελλάδα».

μιλίαν ὑπὸ τοῦ ἐκ τῶν ὑποδιευθυντῶν τοῦ Γυμνασίου μας κ. 'Ιωάν. 'Αναγνωστοπούλου, ὕμνον εἰς τοὺς πεσόντας» ὑπὸ τῆς χορῳδίας τοῦ Γυμνασίου, «Στοὺς ἀθάνατους νεκρούς» ἀπαγγελίαν ὑπὸ τῆς δ. Μαρίκας Αὐξεντίου ἐκ μέρους τοῦ Φιλοπτώχου Συλλόγου, «Μπροστὰ στὸ 'Οχι» σὲ ἔμμετρο λόγο, ὑπὸ τῆς κ. Θεανοῦς Λιασίδου Σαμψῶν ἐκ μέρους τῶν ΕΧΑΝ-ΕΧΑΓ, «Βροντοῦν τῆς Πίνδου οἱ κορφές» θούριον ὑπὸ τῆς χορῳδίας τοῦ Γυμνασίου, «'Ω Ξεῖν' ἀγγέλλειν» ἀπαγγελίαν ὑπὸ τῆς κ. Παρασκευῆς Σαββίδου ἐκ μέρους τοῦ Λυκείου 'Ελληνίδων 'Αμμοχώστου, «Στὴν Πατρίδα» ὑπὸ τῆς δ. Νέδης Α. Νικολαΐδου ἐκ μέρους τῆς Φιλοπτώχου 'Αδελφότητος, χαιρετισμοὶ ἐκ μέρους τῶν κ.κ. Γεωργίου Καλιοῦ τῆς ΠΕΟΝ καὶ Ντίνου Παναγιώτου τῶν Νέων Συντεχνιῶν 'Αμμοχώστου, «'Η Νίκη εἶναι θεὰ 'Ελληνίς» ὑπὸ τῆς χορῳδίας τοῦ Γυμνασίου καὶ «'Η 28η 'Οκτωβρίου» ἀπαγγελίαν ὑπὸ τοῦ κ. Γιώτη Παπανικολάου ἐκ μέρους τῆς «'Ανορθώσεως». Τὸ πρόγραμμα ἔκλεισε μὲ τὸν ἐθνικὸν ὕμνον.

—Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΙΣ ΛΑΠΗΘΟΝ

ΛΑΠΗΘΟΣ, 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—'Η 28η 'Οκτωβρίου ἑωρτάσθη εἰς τὰς κωμοπόλεις Λαπήθου καὶ Καραβᾶ μὲ συμμετοχὴν ὁλοκλήρου τοῦ λαοῦ καὶ μὲ ἐνθουσιώδεις πατριωτικὰς ἐκδηλώσεις.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς παραμονῆς οἱ μαθηταὶ τοῦ Γυμνασίου παρήλασαν διὰ τῶν ὁδῶν τῆς κωμοπόλεως, προπορευομένων τυμπανιστῶν καὶ εὐζώνων καὶ κατέληξαν εἰς τὴν πλατεῖαν ἡρώων, ὅπου ἐγένετο ἡ ἑορτή.

Εἰς τὰς 4.30 μ.μ. ἔφθασεν ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Κυρηνείας κ. Κυπριανὸς καὶ ὁ πρόξενος τῆς 'Ελλάδος κ. Πεσμαζόγλου. "Αμα τῇ ἀφίξει των ἐψάλη ὁ πολυχρονισμὸς τοῦ Μητροπολίτου καὶ ὁ ἐθνικὸς ὕμνος. 'Ακολούθως προσεφώνησεν ὁ δήμαρχος Λαπήθου κ. Φ. Παρασκευαΐδης καὶ ἀκολούθως εἶπεν ὡραῖον καὶ ἐμπνευσμένον λόγον ὁ γυμνασιάρχης κ. Λυσίκατος, ἀναλύσας τὴν σημασίαν τῆς ἑορτῆς.

'Επηκολούθησαν ἀπαγγελίαι ὑπὸ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ γυμνασίου καὶ ἐν τέλει ἔλαβε τὸν λόγον ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Κυρηνείας, ἀποτίσας φόρον τιμῆς πρὸς τοὺς πρωταγωνιστὰς τοῦ 'Αλβανικοῦ ἔπους. 'Ακολούθως ἐπέκρινε τὴν στάσιν τῶν κομμουνιστῶν καὶ κατεφέρθη κατὰ τῆς ξενοκρατίας καὶ τῶν ὀλιστῶν τῆς δεξιᾶς καὶ τῶν λεγομένων, ὡς εἶπε, τριτοκαταστασιτῶν ἢ συνταγματοφίλων καὶ κατέληξε μὲ τὴν διακήρυξιν ὅτι ὁ Κυπριακὸς λαὸς θὰ ἀγωνισθῇ μὲ τὸ σύνθημα «ἕνωσιν καὶ μόνον ἕνωσιν».

Σήμερον οἱ ἑορτασμοὶ ἐσυνεχίσθησαν μὲ παρέλασιν τῶν μαθητῶν καὶ δοξολογίαν, μετὰ τὸ πέρας τῆς ὁποίας ὡμίλησεν ἐνθουσιωδῶς ὁ καθηγητὴς κ. Λιβαδᾶς. 'Επηκολούθησε παρέλασις πρὸς τὸ μνημεῖον 'Ηρώων, ὅπου κατετέθη στέφανος.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΜΕΣΟΝ

ΛΕΜΕΣΟΣ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— 'Ο ἑορτασμὸς τῆς ἐπετείου τῆς 28ης 'Οκτωβρίου, εἰς τὴν πόλιν μας ὑπῆρξε καθ' ὅλα λαμπρός. Σύμπας ὁ λαὸς ἑώρτασε μὲ ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν, προσηλωμένος εἰς τὰ ἰδεώδη τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς 'Ελληνικῆς ἀρετῆς.

Μετὰ τὴν κωδωνοκρουσίαν καὶ τῶν ἑπτὰ ναῶν τῆς πόλεως, ὁμάδες μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Γυμνασίου Λεμεσοῦ, τοῦ 'Αθηναΐδείου, τῆς 'Εμπορικῆς 'Ακαδημίας καὶ 'Εμπορικοῦ Λυκείου περιῆλθον τὴν 5ην πρωϊνὴν τὰς ὁδοὺς τῆς Λεμεσοῦ καὶ ἔψαλλον τὸ ἑωθινόν. Τὴν 6ην π.μ. ἐγένετο ἡ ἔπαρσις τῆς σημαίας εἰς τὸ στάδιον ΓΣΟ, χαιρετισθείσης ὑπὸ 21 ὀλμοβολῶν, εἶτα δὲ ἐψάλη ὁ ἐθνικὸς ὕμνος ὑπὸ τῆς χορῳδίας τοῦ 'Ελλ. Γυμνασίου Λεμεσοῦ.

Τὴν 12ην μεσημβρινὴν ἐγένετο ἡ ἐπίσημος δοξολογία εἰς τὸν καθεδρικὸν ναὸν 'Αγίας Νάπας, παρισταμένου τοῦ προξένου τῆς 'Ελλάδος κ. Πεσμαζόγλου μετὰ τῆς συζύγου του. 'Ο ναὸς ἦτο ἐπερπλήρης λαοῦ ὡς καὶ ὁ ἔξωθι χῶρος καὶ οἱ πέριξ δρόμοι. Τὸν πανηγυρικὸν εἶπεν ὁ ἐθναρχικὸς σύμβουλος κ. Ν. Κλ. Λανίτης, καταχειροκροτηθεὶς διὰ τὴν θέρμην τοῦ λόγου του, τὴν ποιητικότητα τῆς ὁμιλίας του καὶ τὴν ἀδιάσειστον ἐπιχειρηματολογίαν του ἐν σχέσει μὲ τὴν ἑνωτικὴν μας ἀξίωσιν.

'Ιδιαίτερον τόνον ἔδωσαν οἱ μαθηταὶ ὅλων τῶν σχολῶν ποὺ παρήλαυνον ἐμπταλεῖς, λεβεντόκορμοι καὶ ὑπερήφανοι μὲ φουσκωμένα τὰ στήθη ἀπὸ ἐθνικὴν ἀγαλλίασιν καὶ ἀποφασιστικότητα.

Τὸ ἀπόγευμα ἐγένοντο ἀγῶνες εἰς τὸ στάδιον.

Τὴν ἑσπέραν εἰς τὰς 9.30 ἔγινεν εἰς τὸ θέατρον «Παλλάς», ἐνώπιον μεγάλης κοσμοσυρροῆς, πανηγυρικὸς ἑορτασμός, παρισταμένου καὶ τοῦ Π. Μητροπολίτου Κιτίου κ. 'Ανθίμου.

'Ο καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου Λεμεσοῦ κ. Γιάγκος Βαρνάβα ἐξεφώνησεν ἐμπνευσμένον λόγον, ἀναλύσας τὸ ἱστορικὸν τῆς μεγάλης ἡμέρας μὲ καλλιέπειαν καὶ λυρισμόν.

'Υπὸ τῆς χορῳδίας τοῦ Γυμνασίου Λεμεσοῦ ἐξετελέσθησαν ἐπιτυχῶς ἐθνικὰ θούρια, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Σόλωνος Μιχαηλίδη. 'Υπὸ τῆς συγκεντρώσεως ἐνεκρίθη ψήφισμα ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς ἀποκαταστάσεως τῆς Κύπρου. Τὴν ὅλην ἑορτὴν ἐπέστεψεν ὁ ἐθνικὸς ὕμνος.

Η 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΕΙΣ ΒΑΡΩΣΙΑ

ΒΑΡΩΣΙΑ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Οἱ ἐφετινοὶ ἑορτασμοὶ τῆς 28 'Οκτωβρίου εἰς τὴν πόλιν μας ἤρχισαν ἐφέτος μὲ ἑορταστικὴν συγκέντρωσιν εἰς τὸ οἴκημα τῶν Νέων Συντεχνιῶν 'Αμμοχώστου χθὲς τὴν νύκτα. Κατ' αὐτὴν ὡμίλησεν ἐπὶ τῆς σημασίας τῆς ἑορτῆς ὁ κ. Τάκης Γεωργίου. Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανεν ἀπαγγελίαν ποιήματος τῆς κ. Θεανοῦς Λιασίδου Σαμψῶν ὑπὸ τοῦ νεοσυντεχνιακοῦ κ. Σωτηρίου Χατζηδημητρίου, ἔκλεισε δὲ μὲ τὸν ἐθνικὸν ὕμνον τὸν ὁποῖον ἔψαλλον ὅλοι οἱ παριστάμενοι.

Σήμερον τὴν πρωΐαν ἐγένετο εἰς τὸ Στάδιον ἡ ἔπαρσις τῆς σημαίας ἅμα τῇ ἀνατολῇ τοῦ ἡλίου καὶ ἡ χορῳδία τοῦ Γυμνασίου ἔψαλλε τὸ 'Εωθινόν.

Τὴν 8.30 π.μ. τὸ Γυμνάσιον ἑώρτασε τὴν ἐθνικὴν ἐπέτειον εἰς τὸ Στάδιον ΓΣΕ παρισταμένου τοῦ ἀρχιμανδρίτου τῆς 'Αρχιεπισκοπῆς πανοσ. κ. 'Ιακώβου Παύλου, τοῦ προέδρου τῆς σχολικῆς ἐφορείας κ. Γ. 'Εμφιετζῆ καὶ ἄλλων μελῶν τῆς 'Εφορείας καθὼς καὶ πλήθους κόσμου. Τὸ πρόγραμμα ἤρχισε μὲ παράταξιν τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν καὶ προσευχὴν ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ τῆς Στ' τάξεως ἱεροδιακόνου Χατζηπαρασκευᾶ Πολυκάρπου. 'Η χορῳδία ἔψαλλε τὸν ὕμνον «Τὰ σήμαντρα ψάλλουν», μετὰ ταῦτα δὲ ἐπηκολούθησε κατάθεσις στεφάνων πρὸ τῆς ἀναμνηστικῆς πλακὸς τῶν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος πεσόντων ἀποφοίτων τοῦ Γυμνασίου 'Αμμοχώστου, ἐνῷ ἡ χορῳδία ἔψαλλε τὸν ὕμνον τῶν πεσόντων.

'Επηκολούθησε παρέλασις μετὰ τὸ πέρας τῆς ὁποίας ὡμίλησεν ἐπὶ τῆς σημασίας τῆς ἑορτῆς ὁ ἐκ τῶν ὑποδιευθυντῶν τοῦ Γυμνασίου κ. Ι. 'Αναγνωστόπουλος. Μετὰ ταῦτα ἀπηγγέλθησαν ποιήματα ἐθνικοῦ περιεχομένου ὑπὸ τῆς μαθητρίας τῆς Στ' τάξεως Μάρως 'Αττεσλῆ καὶ τοῦ μαθητοῦ τῆς Δ' τάξεως Κυριάκου Κωνσταντίνου καὶ ἡ χορῳδία ἔψαλλε τὸ θούριον «Βροντοῦν τῆς Πίνδου οἱ κορφές». Τὸ πρόγραμμα ἔκλεισε μὲ τὸν 'Εθνικὸν 'Υμνον.

Τὴν 12ην μεσημβρινὴν ἐψάλη δοξολογία εἰς τὸν ἱ. ναὸν 'Αγ. Νικολάου χοροστατοῦντος τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. 'Ιακώβου Παύλου. Κατ' αὐτὴν τὸν πανηγυρικὸν εἶπεν ὁ καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου κ. Δημήτριος Κολλαυδρῆς. Εἰς τὴν δοξολογίαν παρέστησαν μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τῶν ἀνωτέρων τάξεων τοῦ Γυμνασίου καὶ τῆς 'Αγγλικῆς σχολῆς καθὼς καὶ πλῆθος κόσμου. 'Η ἀστυνομία ἔλαβεν ἔ-

Η "ΚΥΠΡΟΣ"

ἔχουσα ὡς ἀρχήν της νὰ σέβεται τὴν ἱστορικὴν ἀλήθειαν ἀπέφυγε νὰ ἀναδημοσιεύσῃ ἀπὸ τὰς 'Αθηναϊκὰς ἐφημερίδας τὰ μυθιστορήματα γύρω ἀπὸ τὴν ἰδιωτικὴν ζωὴν τοῦ Βασιλέως τῆς Αἰγύπτου.

Η "ΚΥΠΡΟΣ"

ἀνέθεσε διὰ τοῦτο εἰς Αἰγύπτιον δημοσιογράφον νὰ δώσῃ διὰ τοὺς ἀναγνώστας της ΑΥΘΕΝΤΙΚΗΝ ἐξιστόρησιν τῶν αἰσθηματικῶν περιπετειῶν τοῦ Φαρούκ.

Η "ΚΥΠΡΟΣ"

θὰ δημοσιεύσῃ τὸ πρῶτον, μεγάλον αὐθεντικόν, ρεπορτάζ

"Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ"......

'Επὶ τῇ βάσει τῶν ἀποκαλύψεων τοῦ 'Αντώνιο Πούλι. 'Επὶ τῇ βάσει τῶν πορισμάτων τῆς ἀνακρίσεως. 'Επὶ τῇ βάσει ἀνεκδότων στοιχείων.

—ΟΧΙ μυθιστόρημα
—ΟΧΙ ὑπερβολές.
—ΟΧΙ φαντασιοπληξίες.

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ἡ ἀληθινὴ ἱστορία τῆς αἰσθηματικῆς ζωῆς τοῦ Φαρούκ γραμμένη ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν «ΚΥΠΡΟΝ».

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ἡ γυναίκα ποὺ εἰς τὴν Κύπρον ἔπαιξε θανάσιμον ρόλον εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ΦΑΡΟΥΚ

Ο ΤΑΥΡΟΜΑΧΟΣ ΚΑΙ Η ΡΙΤΑ

'Η διάσημος ἠθοποιὸς τοῦ 'Αμερικανικοῦ κινηματογράφου Ρίτα Χαίηγουωρθ, ἡ ὁποία ἐπεσκέφθη δι' ὀλίγας ἡμέρας τὴν πατρίδα της 'Ισπανίαν, παρέστη εἰς μίαν ταυρομαχίαν εἰς Γουαδαλαχάραν, 50 μίλια ἀπὸ τὴν Μαδρίτην. 'Ανωτέρω, ὁ ταυρομάχος Λουὶς Μιγκουὲλ Ντομίνγκουιν (ἀριστερά) προσφέρων, τιμῆς ἕνεκεν, εἰς τὴν Ρίταν (ὀρθίαν, ἐντελῶς δεξιᾷ) τὸ τρόπαιον τοῦ πρώτου φονευθέντος ταύρου του.

ΑΠΕΙΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ ΤΗΣ ΩΡΑΙΑΣ ΡΙΤΑΣ

ΜΑΔΡΙΤΗ 28 (Ρέουτερ).—'Ο 'Αμερικανὸς τραγουδιστὴς Μπὸμπ Σάβεντζ ἀνήγγειλε χθές, ὅτι προκαλεῖ εἰς μονομαχίαν διὰ πιστολίου τὸν 'Ισπανὸν κόμητα Βιλλαπατιέρνα καὶ τὸν πρώην ταυρομάχον καὶ νῦν ἔμπορον Τεόδωρο Ρομέρο, κατόπιν ἐπεισοδίου μετὰ τοῦ πρώτου, ἐντὸς ξενοδοχείου τῆς Σεβίλλης. 'Ο Σάβεντζ ἦλθεν ἐξ 'Αμερικῆς διὰ νὰ συνοδεύσῃ τὴν Ρίτα Χαίηγουωρθ εἰς περιοδείαν της ἀνὰ τὴν 'Ισπανίαν, ἀλλ' αὐτὴ ἠρνήθη νὰ τὸν συναντήσῃ. 'Ο Σάβεντζ εἰσῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ κόμητος, ζητῶν νὰ ἴδῃ τὴν Ρίταν. 'Ο Βιλλαπατιέρνα, ἐδήλωσε: «Τὸν ἥρπασα καὶ τὸν ἐπέταξα ἔξω». 'Ο τραγουδιστὴς πάλιν εἶπε: «Μόλις ἀντελήφθην τὸ λάθος μου ἐβγῆκα ἀπὸ τὸ δωμάτιον καὶ δὲν ἔγινε χρῆσις βίας». 'Ο Σάβεντζ εἶχε δηλώσει ὅτι «εἶναι τρελλὰ ἐρωτευμένος μὲ τὴν Ρίτα».

'Ο πρώην ταυρομάχος Τεόδωρο Ρομέρο, εἰς δηλώσεις του πρὸς τὴν ἀπογευματινὴν ἐφημερίδα τῆς Μαδρίτης «'Ινφορμαθιόνες», εἶπε: «Δίδω 24 ὡρῶν καιρὸν εἰς τὸν Σάβεντζ νὰ παύσῃ νὰ καταδιώκῃ τὴν μὶς Χαίηγουωρθ. 'Εκφράζω τὴν γνώμην παντὸς 'Ισπανοῦ ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἐνοχλῆται οἱαδήποτε ἐπισκέπτις τῆς χώρας μας, καὶ θὰ φροντίσω νὰ μὴ ἐνοχλοῦν τὴν μὶς Χαίηγουωρθ».

'Ο 'Αμερικανὸς τραγουδιστὴς ἐδήλωσεν, ὅτι ἐπροκάλεσε τοὺς δύο προειρηθέντας εἰς μονομαχίαν, διότι δὲν θέλει νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν 'Ισπανίαν μὲ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι εἶναι δειλός. Σημειωτέον, ὅτι αἱ μονομαχίαι εἶναι ἀπίθανον νὰ διεξαχθοῦν ἀπαγορευθεῖσαι αὐστηρῶς ἐν 'Ισπανίᾳ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν.

'Η μὶς Ρίτα Χαίηγουωρθ ἀνεχώρησε σήμερον δι' αὐτοκινήτου ἐκ Σεβίλλης διὰ Μαλάγαν, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ σωματοφύλακος κόμητος, οὗτινος ἦτο φιλοξενουμένη εἰς Σεβίλλην. 'Ο Βιλλαπαντιέρνα εἶναι ἡλικίας 43 ἐτῶν, χῆρος καὶ πλουσιώτατος κτηματίας.

ΔΕΝ ΕΠΕΤΡΑΠΗ Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΤΕΨΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28 (Ρέουτερ). —'Η δημοσία ἀγανάκτησις καὶ αἱ διαμαρτυρίαι πιθανὸν νὰ κάμουν τοὺς ἐντεταλμένους μὲ τὰς διευθετήσεις τῆς στέψεως, νὰ ἀλλάξουν γνώμην ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀπαγόρευσιν φωτογραφιῶν τηλεοράσεως ἀπὸ τὰς πλείστας σκηνὰς τῆς στέψεως τῆς βασιλίσσης 'Ελισάβετ. 'Η ἀπαγόρευσις ἤγειρε τόσην θύελλαν διαμαρτυριῶν ὥστε ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Τσέρτσιλ θὰ συστήσῃ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν στέψεως νὰ ἐπιτραπῇ ἡ λῆψις ταινίας τηλεοράσεως τῆς σκηνῆς τῆς τοποθετήσεως τοῦ στέμματος ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῆς βασιλίσσης. Αὔριον θὰ ὑποβληθοῦν ἐπερωτήσεις πρὸς τὸν κ. Τσέρτσιλ σχετικῶς πρὸς τὸ ζήτημα τοῦτο.

ΑΙ ΑΔΕΙΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

Χθεσινὸν ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἀναφέρει τὰ ἑξῆς: Παρατηρεῖται ὅτι αὐξάνονται αἱ περιπτώσεις εἰσαγωγῆς ἐμπορευμάτων, διὰ τὰ ὁποῖα ἀπαιτεῖται εἰδικὴ ἄδεια, χωρὶς νὰ ἐξασφαλισθῇ ἄδεια εἰσαγωγῆς πρὶν δοθῇ ἡ παραγγελία. Οἱ εἰσαγωγεῖς προειδοποιοῦνται ὅτι μετὰ τὴν 18ην Νοεμβρίου 1952, δὲν θὰ ἐκδοθοῦν ἐν οἱαδήποτε περιπτώσει ἄδειαι εἰσαγωγῆς ἐμπορευμάτων, διὰ τὰ ὁποῖα ἀπαιτεῖται εἰδικὴ ἄδεια εἰσαγωγῆς καὶ τὰ ὁποῖα ἔφθασαν εἰς τὴν νῆσον ἄνευ τοιαύτης ἀδείας.

ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΧΩΡΙΑ

Τὸ κυβερνητικὸν δανειστικὸν ταμεῖον ἐνέκρινε τὴν παραχώρησιν τῶν ἀκολούθων δανείων: Εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ χωρίου Γαλάτια, 'Αμμοχώστου, παρεχωρήθη δάνειον ἐκ Λ. 975 διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ὑδατοπρομηθείας του. Εἰς τὸ χωρίον Τσάττος Λ. 360 διὰ βελτίωσιν τῶν ἔργων ἀρδεύσεως. Εἰς τὸ χωρίον Κρίδια, 'Αμμοχώστου, Λ. 60 διὰ βελτίωσιν τῆς ὑδατοπρομηθείας του. Τὰ ἀνωτέρω δάνεια παρεχωρήθησαν μὲ τόκον 3½ καὶ 4% καὶ περίοδον ἀποπληρωμῆς 6—20 ἐτῶν.

ΟΙ ΙΣΧΥΡΙΣΜΟΙ ΠΕΡΙ ΜΙΚΡΟΒΙΑΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28 (Ρέουτερ). —'Η κομμουνιστικὴ Κίνα ἐτηλεγράφησε πρὸς τὰ 'Ην. 'Εθνη ζητοῦσα ἄδειαν ν' ἀποστείλῃ ἀντιπροσωπεῖαν διὰ νὰ συμμετάσχῃ τῆς συζητήσεως τοῦ ζητήματος τοῦ μικροβιακοῦ πολέμου. 'Ο Κινέζος ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν Τσοῦ Ἐν Λάϊ εἰς τὸ τηλεγράφημά του πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς γενικῆς συνελεύσεως κ. Λέστερ Πήαρσον λέγει, ὅτι ἄνευ τῆς συμμετοχῆς τῆς κομμουνιστικῆς Κίνας οἱαδήποτε συζήτησις ἢ ἀπόφασις θὰ εἶναι κενή.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΑ ΤΡΩΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Τοῦ ἐν 'Αθήναις ἀνταποκριτοῦ τοῦ «Μόντ» κ. ΜΑΡΚ ΜΑΡΣΩ

Η καλύτερη ἔνδειξις φιλίας εἶναι νὰ λὲς τὴν ἀλήθεια, ἡτοὐχιστον νὰ λὲς εἰλικρινῶς ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον πιστεύεις ὡς ἀλήθεια. Γι' αὐτὸν τὸν λόγον θὰ πῶμε ὀρθὰ κοφτὰ ὅτι τὸ 'Ελληνικὸ ποδόσφαιρο, παρ' ὅλην τὴν πρόοδόν του κατὰ τὰ δύο τρία τελευταῖα ἔτη, εὑρίσκεται ἐν κινδύνῳ. 'Εὰν ἡ Ε.Π.Ο. δὲν λάβῃ ἐγκαίρως τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα, τὸ ἀπειλεῖ πραγματικὴ καταστροφή. 'Αλλὰ ἂς ἐξηγηθοῦμε.

Δύο πράγματα πρέπει κατὰ πρῶτον λόγον νὰ τονισθοῦν. Πρῶτον: ἡ ἔλλειψις ἐφεδρειῶν καὶ ἡ στασιμότης τῶν καλῶν παικτῶν. Δεύτερον: ἡ ἀδράνεια τοῦ ἐθνικοῦ ποδοσφαίρου ἐξ αἰτίας τῆς δικτατορικῆς πολιτικῆς τῶν τριῶν μεγάλων Σωματείων.

Καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἔλλειψιν ἐφεδρειῶν τοῦ 'Ελληνικοῦ ποδοσφαίρου, ἡ πραγματικότης εἶναι δυστυχῶς αὐταπόδεικτη. Εἰς κανένα μέρος τοῦ κόσμου τὸ ἔργον τοῦ ἐκλέκτορος δὲν εἶναι τόσο εὔκολον ὅσο διὰ τὸν κ. 'Ανδριανόπουλον, τὸν 'Εκλέκτορα τῆς 'Εθνικῆς 'Ελλάδος. Εἰς τὴν Γαλλίαν τρεῖς ἐκλέκτορες διασχίζουν ὁλόκληρη τὴ χώρα κάθε Κυριακὴ καὶ ἀπὸ πληθώραν ὑποψηφίων, δυσκολεύονται εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν ἕνδεκα παικτῶν τῆς ἐθνικῆς ὁμάδος. Εἰς τὴν 'Ελλάδα ὁ κ. 'Ανδριανόπουλος δὲν ἔχει παρὰ νὰ ἐκλέξῃ μεταξὺ τῶν παικτῶν τοῦ 'Ολυμπιακοῦ, τῆς ΑΕΚ καὶ τοῦ Παναθηναϊκοῦ. Διὰ νὰ μὴ δημιουργηθῇ καὶ πολὺ μεγάλο σκάνδαλο θὰ πάρῃ καὶ ἕναν παίκτη ἀπὸ τὸν Πανιώνιο καὶ ἕναν ἄλον— αὐτὸ ὅμως δὲν εἶναι καὶ τόσο βέβαιο—ἀπὸ τὸν 'Απόλλωνα. 'Η 'Εθνικὴ του, ἔγινε! Πλὴν τεσσάρων ἢ πέντε Σωματείων, δὲν ὑπάρχει ἄλλο ποδόσφαιρο στὴν 'Ελλάδα. Εἶναι αὐτὸ φυσικό; Εἴμεθα τόσον βέβαιοι, ὅτι εἰς τὰ δευτερεύοντα σωματεῖα δὲν εὑρίσκονται παῖκται ἱκανοὶ νὰ παίξουν σὲ ἐθνικὴ ὁμάδα; 'Ασφαλῶς ὄχι. Μιὰ ἐκλογὴ εἰς «βάθος» θὰ ἀνεκάλυπτε πλείστους ὑποψηφίους γιὰ τὴν 'Εθνικὴν 'Ελλάδος. Καὶ ἐφ' ὅσον τὰ πράγματα ἔχουν ἔτσι γιατὶ δηλαδὴ ἑκατοντάδες παῖκται νὰ κοπιάζουν καὶ νὰ γυμνάζονται, ἀφοῦ γνωρίζουν πολὺ καλά, ὅτι ὁ δρόμος γιὰ τὴν ἐθνικὴ ὁμάδα εἶναι κλεισμένος ἀπὸ τὰ μεγάλα σωματεῖα καὶ τὸν ἐκπρόσωπό τους, τὸν ἐκλέκτορα; Οἱ παῖκται ἀποθαρρύνονται καὶ τελικὰ ἐγκαταλείπουν τὸ ποδόσφαιρο. 'Απογοητευτικὸ ἀποτέλεσμα, ποὺ μᾶς ὠθεῖ νὰ συμπεράνωμεν, ὅτι τὸ 'Ελληνικὸν ποδόσφαιρο ἐξ αἰτίας τοῦ «συγκεντρωτισμοῦ» του, καταπνίγει τὴν καλὴ θέλησι καὶ ἐμποδίζει τὰς νέας ἀξίας νὰ ἐπιβληθοῦν. Δὲν ἔχομε νέους παῖκτας στὴν 'Ελλάδα, διότι δὲν δημιουργοῦμε νέους παίκτας. Σκεφθῆτε τὴν ΑΕΚ ποὺ ὑποχρεοῦται νὰ καταφεύγῃ ἀκόμη εἰς τὸν Μαρόπουλο. Σκεφθῆτε τὸν 'Ολυμπιακὸ καὶ τὸν Παναθηναϊκό, ποὺ ἀναγκάζονται νὰ ζητοῦν ἐνίσχυσιν ἀπὸ ἄλλα σωματεῖα. Εἶναι καιρὸς νὰ ἐπέλθῃ ἀλλαγὴ εἰς τὰς μεθόδους, διαφορετικὰ τὸ ἐθνικὸ ποδόσφαιρο εἶναι καταδικασμένο εἰς ἀργὸν θάνατο. Πρέπει νὰ ὑποχρεωθοῦν τὰ μεγάλα σωματεῖα νὰ δημιουργήσουν νέα καὶ πρέπει νὰ ἐνθαρρύνωμε τὰς νέας ἀξίας ποὺ φυτοζωοῦν εἰς τὰ δευτερεύοντα σωματεῖα.

"Οσον ἀφορᾷ τώρα τὴν δικτατορίαν τῶν τριῶν μεγάλων σωματείων, ἔχει γίνει ἀλλοπρόσαλλη. Μόνο καὶ μόνο ἐπειδὴ θέλουν νὰ ἐπιβάλουν εἰς τὸ 'Αθηναϊκὸ κοινὸ ἕνα κύπελλο, ποὺ δὲν ἐνδιαφέρει παρὰ τοὺς ταμίας τοῦ ΠΟΚ, πρόκειται ν' ἀναβάλουν ἕνα διεθνὲς μάτς. Αὐτὸ δὲ εἶναι τρανὴ ἀπόδειξις ὅτι τὸ ἑλληνικὸν ποδόσφαιρο ἐξαρτᾶται ἀπολύτως ἀπὸ τὴν θέλησιν τῶν μεγάλων. Εἶναι αὐτὸ ὅμως σωστό;

'Εὰν ἡ κατάστασις αὐτὴ συνεχισθῇ, ὅλαι αἱ πραγματοποιηθεῖσαι πρόοδοι τῶν τελευταίων ἐτῶν κινδυνεύουν νὰ ἐξαφανισθοῦν. Οἱ παῖκται γερνοῦν, φθείρονται καὶ δὲν ὑπάρχουν ἀντικαταστάται. Εἶναι καιρὸς νὰ κινηθοῦμε.

ΜΑΡΚ ΜΑΡΣΩ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 28 (Ρ.)— Τὸ δικαστήριον τοῦ Παντσέβο, κατεδίκασεν ὀκτὼ πρόσωπα εἰς φυλάκισιν ἑνὸς ἕως ὀκτὼ ἐτῶν, ἐπὶ κατασκοπείᾳ διὰ λογαριασμὸν ξένης Δυνάμεως.

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

'Απεφάσισαν ὁριστικῶς νὰ τὴν προτείνουν ὡς ἕδραν τοῦ Νέου Περιφερειακοῦ Συμφώνου Μέσης 'Ανατολῆς

ΑΘΗΝΑΙ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Εἰς τὴν τελευταίαν ἔκδοσιν τῆς 'Αθηναϊκῆς ἐφημερίδος «'Απογευματινὴ» δημοσιεύεται τηλεγράφημα τοῦ ἀνταποκριτοῦ της εἰς τὸ Παρίσι, εἰς τὸ ὁποῖον τονίζεται ὅτι οἱ Βρεττανοὶ φέρονται ὡς ὁριστικῶς ἀποφασισμένοι νὰ προτείνουν τὴν Κύπρον ὡς ἕδραν τοῦ νέου περιφερειακοῦ Συμφώνου τῆς Μέσης 'Ανατολῆς. Τὰς πληροφορίας του ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς «'Απογευματινῆς» ἔλαβεν ἐκ τῆς ἠπειρωτικῆς ἐκδόσεως τοῦ «Νταίϋλη Μαίηλ», τοῦ Λονδίνου, ἡ ὁποία ἐδημοσίευσε τηλεγράφημα ἐκ τῆς Βρεττανικῆς πρωτευούσης, ἀναφέρον ὅτι οἱ Βρεττανοὶ ἀπεφάσισαν ὁριστικῶς νὰ προτείνουν τὴν Κύπρον ὡς ἕδραν τοῦ νέου Περιφερειακοῦ Συμφώνου, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἐγκατασταθῇ τὸ Διασυμμαχικὸν Στρατηγεῖον. 'Ως γνωστὸν τὸ στρατηγεῖον αὐτὸ περιλαμβάνει τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν 'Ην. Πολιτειῶν, τῆς Γαλλίας, τῆς Τουρκίας, τῆς Αὐστραλίας, τῆς Νέας Ζηλανδίας καὶ τῆς Νοτιοαφρικανικῆς 'Ενώσεως ὑπὸ Βρεττανικὴν ἡγεσίαν.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

ΜΠΑΫΡΟΫΤ (ΒΑΥΑΡΙΑ) 28 (Ρέουτερ).— 'Η ἀστυνομία διέλυσε δύο συγκεντρώσεις τοῦ Παγγερμανικοῦ Μορφωτικοῦ Κογκρέσσου, τὰς ὁποίας ἀπηγόρευσεν, ὡς «ἐμπνεομένας» ὑπὸ κομμουνιστῶν. "Ενδεκα πρόσωπα ἐξ 'Ανατολικῆς Γερμανίας ἐτέθησαν ὑπὸ κράτησιν. Τὰ γραφεῖα τῆς ὀργανώσεως ἐκλείσθησαν καὶ συνελήφθη ὁ διευθυντὴς των Βέρνερ Στίκεν.

ΤΟΚΙΟ, 28 (Ρ.)—'Ο 'Ιάπων πρωθυπουργὸς κ. Γιοσίντα ἤρχισε τὰς συνομιλίας του, διὰ τὸν σχηματισμὸν τοῦ τετάρτου κατὰ συνέχειαν ὑπουργείου του, ὅπερ κατὰ τοὺς παρατηρητὰς θὰ εἶναι βραχύβιον. Οὗτος διαθέτει εἰς τὴν Δίαιταν πλειοψηφίαν μόνον 9, τὸ δὲ κόμμα του σπαράσσεται ἀπὸ ἐσωτερικὰς διχονοίας.

ΒΕΓΓΑΖΗ, 28 (Ρ.)—'Ο Βασιλεὺς τῆς Λιβύης 'Ιδρὶς ἐδέχθη πρόσκλησιν τοῦ στρατηγοῦ Ναγκίμπ, ὅπως ἐπισκεφθῇ ἐπισήμως τὴν Αἴγυπτον. 'Η ἡμερομηνία τῆς ἐπισκέψεως του θὰ ἀνακοινωθῇ συντόμως.

ΧΟΓΚ ΚΟΓΚ, 28 (Ρ.)—Χιλιάδες ἐπευφημούντων Εὐρωπαίων καὶ Κινέζων ὑπεδέχθησαν χθὲς τὴν Δούκισσαν τοῦ Κὲντ καὶ τὸν υἱόν της, ἐπισκεπτομένους τὸ Χὸγκ Κόγκ, τελευταῖον σημεῖον τῆς 'Ασιατικῆς περιοδείας των.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28 (Ρ.)— Τὸ ραδιόφωνον τοῦ Βερολίνου μετέδωσεν, ὅτι ὁ Οὖγγρος πρωθυπουργὸς Ματύας Ρακόζι ἀφίκετο εἰς τὸ 'Ανατολικὸν Βερολῖνον δι' εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας, ἐκτελῶν ἐπίσημον ἐπίσκεψιν. Τὸν συνοδεύουν ὁ ὑπουργὸς ἄνευ χαρτοφυλακίου Γκέρε καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν Κίς.

ΜΠΡΕΤΣΙΑ ('Ιταλίας), 28 (Ρ.)—Δεκαπέντε παιδία διεσώθησαν σήμερον ἀπὸ πλημμυρισμένον ἀγροτικὸν οἶκον παρὰ τὸ Μοντέτσιο, ἄλλα δὲ 150 πρόσωπα ἀπεμονώθησαν εἰς τὰ πλησιόχωρα, κατόπιν ραγδαίων βροχῶν εἰς τὰς "Αλπεις, αἱ ὁποῖαι προεκάλεσαν πλημμύρας. Εἰς ἄλλο χωρίον διεσώθησαν 11 πρόσωπα ἐκ τῆς στέγης τῶν οἰκιῶν των. Αἱ βροχαὶ διέκοψαν τὴν συγκοινωνίαν εἰς τὰς ὀρεινὰς ὁδούς, ἐπροκάλεσαν δὲ καθιζήσεις εἰς τὰς περιοχὰς Περγάμου καὶ Τάραντος.

ΑΜΣΤΕΡΔΑΜ, 28 (Ρ.)—'Ο πρίγκηψ Βερνάρδος τῆς 'Ολλανδίας ἀνεχώρησεν ἀεροπορικῶς εἰς Μεξικόν, χάριν ἐπισκέψεως διαρκείας πέντε ἑβδομάδων, εἰς Μεξικόν, Κολομβίαν, Περοῦ καὶ 'Ισημερινόν.

ΚΟΥΑΛΑ ΛΟΥΜΠΟΥΡ, 28 (Ρ.)—'Αεροπλάνα ὁρμηθέντα ἐκ τοῦ ἐλαφροῦ ἀεροπλανοφόρου «Γκλόρυ» ἐβομβάρδισαν στρατόπεδον τρομοκρατῶν εἰς τὴν ζούγκλαν ν.δ. τοῦ Σελαγκόρ.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Δι' ἀεροπλάνου τῶν Κυπριακῶν ἀεροπορικῶν γραμμῶν ἀνεχώρησαν εἰς Λονδῖνον ἡ κ. Δ. Μπάνκς, ὁ κ. Α. Μίλλνερ μετὰ τῆς συζύγου καὶ τοῦ τέκνου των, καὶ ὁ κ. Ι. Ντόναλεν, εἰς Ρώμην ἡ κ. Β. Γουΐλκινσον, ἡ δ. Β. Ρίτμοντ, καὶ οἱ κ.κ. Ω. Κ. Μπέννετ, Κ. Σεβέρης, Στ. 'Αλετράρης, καὶ Μ. Σιαπάθη, εἰς 'Αθήνας, ἡ κ. Α. Σιακαλλῆ, ἡ δ. Μ. Κυριακίδου, καὶ οἱ κ.κ. Α. Παπαδόπουλλος, Γ. Κάζινος, Ρ. Λήημανς, Μ. 'Αθίας, καὶ Ι. 'Εμμανουέλ, διὰ τῶν ἰδίων γραμμῶν ἀνεχώρησαν εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἡ δ. Η. Χάλλ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ι. Σιουΐνσκη, ἡ κ. Ρ. Μπήσμαν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τ. Τελούσσης μετὰ τῶν τριῶν τέκνων των, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ρ. Πέρλαμ, καὶ οἱ κ.κ. Ν. Φ. Χάμτι, Ε. Μουνούργλου, Σ. Σετάτ, Σ. Ε. 'Αλῆ, Α. Α. 'Οκχούζ, Σ. Χασάν, Ε. Τορέλλα, Ρ. Γκουΐλλετ, διὰ τῆς Μίντλ "Ηστ Αἰαρλάϊνς, ἀνεχώρησαν εἰς Βηρυτόν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Φ. Γκρόουβς, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Ντίκινσον, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπαίρτ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σαραφιάν, καὶ οἱ κ.κ. Α. Σμίθ, Ο. Λανκάσερ, Β. Παυλίδης, Δ. Φρετέρικσον, καὶ Α. Τζόουνς.

Η ΤΡΟΧΑΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΘΟΥΣΑΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα κατηγγέλθησαν 368 περιπτώσεις παραβάσεως τῶν τροχαίων κανονισμῶν ἐν Λευκωσίᾳ. Περιελάμβανον 40 περιπτώσεις ὁδηγῶν οἱ ὁποῖοι ὡδήγουν μὲ ὑπερβολικὴν ταχύτητα, 57 περιπτώσεις σταθμεύσεως αὐτοκινήτων τὴν νύκτα ἄνευ φώτων σταθμεύσεως, 61 περιπτώσεις σταθμεύσεως αὐτοκινήτων εἰς μέρη ὅπου ἡ στάθμευσις ἀπαγορεύεται καὶ 20 περιπτώσεις παραλείψεως ὁδηγῶν νὰ σταματήσουν εἰς τὰ σήματα «ἄλτ». 'Εσημειώθησαν τρία σοβαρὰ καὶ πέντε δευτερεύουσης σημασίας δυστυχήματα.

—ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΝ ΠΑΦΩ.

Οἱ ἰδιοκτῆται αὐτοκινήτων ἐν Πάφῳ, τῶν ὁποίων τὰ ὀχήματα ὑπόκεινται εἰς ἑξαμηνιαίαν ἐπιθεώρησιν ὑπενθυμίζονται ὅτι ἡ ἐπιθεώρησις ἤρχισεν ἐν Πάφῳ καὶ παρακαλοῦνται νὰ παρουσιάσουν τὰ ὀχήματά των πρὸς ἐπιθεώρησιν ὅσον τὸ δυνατὸν ἐνωρίς.

'Η τελευταία ἡμερομηνία ἐπιθεωρήσεως εἶναι ἡ 8η Νοεμβρίου. Διὰ τὰ ὀχήματα, τὰ ὁποῖα δὲν θὰ παρουσιασθοῦν πρὸς ἐπιθεώρησιν, δὲν θὰ ἐκδοθοῦν πιστοποιητικὰ καταλληλότητος.

ΠΟΔΗΛΑΤΙΣΤΑΙ,

'Ενθυμῆσθε ὅτι:

(α) τὸ ποδήλατόν σας δέον νὰ φέρῃ κουδοῦνι εἰς καλὴν κατάστασιν λειτουργίας.

(β) τὰ φρένα καὶ τῶν δύο τροχῶν δέον νὰ λειτουργοῦν κανονικά.

(γ) κατὰ τὴν περίοδον μεταξὺ ἡμισείας ὥρας μετὰ τὴν δύσιν καὶ ἡμισείας ὥρας πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου τὸ ποδήλατόν σας δέον νὰ φέρῃ λευκὸν φῶς ἔμπροσθεν καὶ κόκκινον καθρέπτην ἢ κόκκινον φῶς ὄπισθεν.

(δ) ἡ «σέλλα» κατεσκευάσθη διὰ νὰ κάθεσθε.

(ε) ὅταν ποδηλατῆτε δὲν πρέπει νὰ ὠθῆτε ἄλλο ποδήλατον.

(Στ) δὲν πρέπει νὰ ποδηλατῆτε ἢ νὰ ὠθῆτε ποδήλατον ἐπὶ τῶν πεζοδρομίων.

(ζ) διὰ ν' ἀποφεύγωνται αἱ κλοπαὶ καὶ ὁ συνωστισμὸς παρακαλεῖσθε ὅπως κλειδώνετε τὸ ποδήλατόν σας καὶ μὴν τὸ τοποθετῆτε ἔξω ἀπὸ τοὺς κινηματογράφους ἢ ἐπὶ τῶν πεζοδρομίων πέραν τῶν δέκα λεπτῶν.

—ΕΙΔΙΚΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Κλειδώνετε τὰ αὐτοκίνητά σας: Οἱ ὁδηγοὶ παρακαλοῦνται ὅπως κλειδώνουν τὰς θύρας τῶν αὐτοκινήτων των καὶ ἀφαιροῦν τὸ «σουίτς». Παράλειψις ἀφαιρέσεως τοῦ «σουίτς» ἀποτελεῖ παράβασιν τῶν περὶ αὐτοκινήτων κανονισμῶν.

'Η στάθμευσις αὐτοκινήτων ἐντὸς τοῦ δρόμου καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς νυκτὸς ἀπαγορεύεται. Ταῦτα δέον νὰ τοποθετοῦνται ἐντὸς γκαράζ ἢ ἐντὸς τῆς αὐλῆς οἰκίας. 'Η ἐξώθυρα τῆς αὐλῆς δέον νὰ εἶναι κλειδωμένη.

ΕΠΙ ΚΑΤΟΧΗ ΞΕΝΟΥ ΠΡΟΒΑΤΟΥ

Προσήχθη χθὲς ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου Λευκωσίας ὁ ἐκ Στρογγυλοῦ Χασὰν 'Αχμὲτ Μεστάν, κατηγορούμενος ὅτι εἶχεν ὑπὸ τὴν κατοχήν του ξένον πρόβατον ἀξίας Λ. 2.—ἀνῆκον εἰς τὸν Νικόλαν Κόλαν ἐκ Καϊμακλίου. Οὗτος κατεδικάσθη εἰς φυλάκισιν 30 ἡμερῶν, Λ. 5 πρόστιμον καὶ 21 σελ. ἔξοδα.

ΑΓΓΛΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

'Η ἐποχὴ τῶν παιχνιδιῶν ἔφθασε, καὶ ἡ ζήτησις προβλέπεται ὅτι θὰ εἶναι μεγάλη διὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ τῆς Πρωτοχρονιᾶς.

"Ενα 'Αγγλικὸν 'Εργοστάσιον διαθέτει πρὸς ἐξαγωγὴν διὰ τὴν Κύπρον παιχνίδια διὰ μικροὺς καὶ μεγάλους, τὰ ὁποῖα διακρίνονται διὰ τὴν ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑΝ των, τὴν ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ των, καὶ τὴν ΛΟΓΙΚΗΝ ΤΙΜΗΝ των.

'Η τακτικὴ τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ τὸ 'Εργοστάσιον εἶναι νὰ κατασκευάζῃ παιχνίδια ἀρίστης ποιότητος καὶ ἐμφανίσεως καὶ μεγάλης ἀντοχῆς, καὶ αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον εἶναι κατενθουσιασμένοι ὅλοι ὅσοι τὰ ἐχρησιμοποίησαν.

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν παιχνιδιῶν ποὺ διαθέτει τὸ 'Εργοστάσιον διὰ τοὺς Κυπρίους εἰσαγωγεῖς περιλαμβάνονται καὶ τὰ ἑξῆς

★ ΣΚΑΚΙ, 'Αγγλικοῦ καὶ Γαλλικοῦ τύπου.
★ ΝΤΟΜΙΝΑ, εἰς διάφορα εἴδη.
★ ΜΠΑΛΟΝΙΑ, ΦΟΥΣΚΕΣ καὶ μικρὰ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΑ
★ ΠΑΙΓΝΙΟΧΑΡΤΑ ἀρίστης ποιότητος
★ ΤΑΒΛΙ, ἀπὸ διάφορα εἴδη ξύλου.
★ ΜΠΙΛΙΑΡΔΑ, καὶ χρειώδη διὰ Μπιλιάρδα
★ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΤΑΛΛΙΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, κλπ.

Κατασκευασταὶ καὶ 'Εξαγωγεῖς: τὸ 'Εργοστάσιον τοῦ Λονδίνου —

H. P. GIBSON & SONS LTD.

Καταλόγους καὶ τιμὰς ἔχομεν εἰς τὴν διάθεσίν σας εἰς τὸ Κατάστημα

ΟΔΟΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΑΡ. 6.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

★ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΔΩΡΑ
★ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Δῶστε μας τὲς παραγγελίες σας ἐγκαίρως. 'Ικανοποιημένοι πελάται τοῦ 'Εργοστασίου αὐτοῦ ὑπάρχουν εἰς ὅλας τὰς χώρας, καὶ εἰς τὴν Κύπρον. Τιμαὶ αἱ χαμηλότεραι ὅλων.

'Υπεύθυνος 'Ιδιοκτήτης: - Τυπογραφεῖα «Κόσμος Λτδ». Τύποις «Κόσμος Λτδ». 'Οδὸς 'Αποστόλου Βαρνάβα ἀρ. 10 Λευκωσία — Κύπρου.