Neapolis University

HEPHAESTUS Repository **http://hephaestus.nup.ac.cy**

Archive Cypriot Newspaper Materials Cyprus

1954-03-29

þÿ š Í À Á ¿ Â - ± Á . 9 6

Library of Neapolis University Pafos

http://hdl.handle.net/11728/9951

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ

Λόγῳ πολλῶν ἄλλων ἀσχολιῶν τοῦ ἰδιοκτήτου, πωλεῖται ἐπιχείρησις χονδρικῆς καὶ λειανικῆς πωλήσεως τροφίμων καὶ ἄλλων εἰδῶν μὲ πολὺ μεγάλην πελατείαν, μὲ ἄμεσον παράδοσιν. Στεγάζεται εἰς ἰδιόκτητον κατάστημα καὶ θὰ παραχωρηθῇ μὲ λογικώτατον ἐνοίκιον. Τίνονται μεγάλαι εὐκολίαι εἰς τὴν πληρωμήν. Δύναται νὰ ἀνταλλαγῇ καὶ οἰκόπεδα ἢ χωράφια εἰς Βαρώσια ἢ Λάρνακα ἢ Λευκωσίαν.

Ἀπευθύνετε πρὸς τὸν ἰδιοκτήτην κ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΝ Δ. ΛΟΡΔΟΝ, Ἑρμοῦ 115, εἰς Βαρώσια.

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 (Ἔναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς)
Ταχ. Κιβ. 930 — Τηλέφ. 4231
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ 1954

ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΣ
Ἔτος Β' Ἀρ. φύλλου 96

Η ΕΛΛΑΣ ΘΑ ΠΡΟΒΗ ΕΙΣ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΝ ΔΙ' ΕΝΑΡΞΙΝ ΔΙΜΕΡΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΠΡΟΣΧΕΔΙΟΝ ΣΥΜΒΙΒΑΣΤΙΚΗΣ ΛΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ Ο.Η.Ε. κ. ΡΟΥΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΑΧΡΑΜ". — ΘΑ ΨΗΦΙΣΟΥΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ 10 ΚΡΑΤΗ. ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΥΝΕΣΤΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΠΑΠΑΓΟΝ ΝΑ ΜΗ ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Κατὰ πληροφορίας τοῦ Αἰγυπτιακοῦ τύπου ἐκ Νέας Ὑόρκης, ἡ ἀπόφασις τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως ὅπως φέρῃ τὸ Κυπριακὸν ἐνώπιον τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, ἐπροκάλεσε ἰσχυρὸν ἐνδιαφέρον μεταξὺ τῶν κύκλων τοῦ Ο.Η.Ε. Διπλωματικοὶ κύκλοι τονίζουν ὅτι, ἂν μέχρι τοῦ προσεχοῦς Ὀκτωβρίου, δὲν παρουσιασθοῦν νέοι ἐξελίξεις εἰς τὰ ζητήματα τῆς Ἀσίας καὶ τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, ἡ Ἑλλὰς θὰ ἔχῃ ἐξησφαλισμένην ὑπὲρ αὐτῆς τὴν ψῆφον τῶν Ἀσιατικῶν καὶ Ἀραβικῶν λαῶν.

Εἰς τὴν ἀνωτέρω διαβεβαίωσιν προέβη ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη κ. Στ. Ροῦσος, εἰς συνέντευξίν του πρὸς τὸν ἀνταποκριτὴν τῆς μεγάλης ἐφημερίδος «Ἀχράμ». Ὁ κ. Ροῦσος εἶναι Ἀλεξανδρινὸς καταγωγῆς καὶ γνωρίζει τὴν Ἀραβικὴν ψυχολογίαν. Κατὰ τοὺς ὑπολογισμούς του, ἡ Ἑλλὰς θὰ ἐξασφαλίσῃ 40 ψήφους κατὰ τὴν ψηφοφορίαν.

—ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΔΙΑ ΔΙΜΕΡΕΙΣ

Ὁ κ. Σταῦρος Ροῦσος ἐδήλωσε περαιτέρω πρὸς τὸν ἀνταποκριτὴν τῆς «Ἀχράμ» ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις δὲν πρόκειται νὰ ἀρτισθῇ εἰς τὴν δήλωσιν τοῦ κ. Ἥντεν, ἀλλὰ θὰ προβῇ εἰς ἐπίσημον πρόσκλησιν πρὸς τὴν Βρεττανίαν δι' ἐναρξὶν διμερῶν συνομιλιῶν καὶ ἂν δοθῇ καὶ δευτέρα ἐπίσημος ἀρνητικὴ ἀπάντησις, τότε τὸ Κυπριακὸν θὰ ἐγγραφῇ ὁριστικῶς εἰς τὸν Ο.Η.Ε.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἀγκάθι φάκελλον κατετέθη εἰς τὴν γραμματείαν τοῦ Ο.Η.Ε. μὲ ὅλην τὴν εἰδησιογραφίαν ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος κατὰ τὰς τελευταίας φάσεις του.

—ΣΥΜΒΙΒΑΣΤΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ

Κατ' ἄλλας ἐγκύρους πληροφορίας τὸ ἀρμόδιον τμῆμα τοῦ Στέητ Ντιπάρτμεντ μελετᾷ ἤδη τὸ προσχέδιον μιᾶς «συμβιβαστικῆς λύσεως» τοῦ Κυπριακοῦ. Λεπτομέρειαι τοῦ προσχεδίου δὲν εἶναι γνωταὶ ἀλλὰ νὰ γνωσθοῦν. Δὲν θεωρεῖται ὅμως ἀσχετον μὲ τὸ προσχέδιον τοῦτο τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ ραδιοσταθμοὶ, κατὰ τὴν ἐπισκόπησιν τῶν Μεσογειακῶν προβλημάτων, κατὰ τὴν παρουσαν ἑβδομάδα, ἀνέφερον ὅτι «ἡ διάθεσις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ὅπως συζητήσῃ τὴν ἄποψιν περὶ μεταβατικῆς συνταγματικῆς περιόδου, ἀποτελεῖ σημαντικὸν παράγοντα τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος». «Σημ. «Κύπρου»: Ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος οὐδέποτε ἐξεδήλωσε τοιαύτην ἄποψιν».

Καταβάλλεται προσπάθεια ὅπως τὸ Κυπριακὸν προσχέδιον εἶναι ἕτοιμον ἐντὸς συντόμου χρονικοῦ διαστήματος διὰ νὰ προλάβῃ τὴν «ἐκτράχυνσιν» τῶν Ἑλληνοβρεττανικῶν σχέσεων.

—ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΓΟΝ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Οἱ Ἀμερικανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι ἐκφράζουν ταυτοχρόνως τὴν γνώμην ὅτι ὁ κ. Παπάγος πρέπει νὰ ἀντικαλέσῃ τὴν ἀπόφασίν του περὶ ματαιώσεως τοῦ ταξιδίου του ἐν Λονδίνῳ. ἀπόφασιν ἡ ὁποία ἐλήφθη εἰς ἔνδειξιν δυσφορίας διὰ τὴν δήλωσιν τοῦ κ. Ἥντεν. Πεφαιτέρω φρονοῦν ὅτι πρέπει νὰ καταβληθοῦν προσπάθειαι προσεγγίσεως τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Βρεττανίας δι' ἀνεσιμήων διμερῶν συνομιλιῶν, ἐφ' ὅσον ἡ Βρεττανία ἀπορρίπτει τὰς ἐπισήμους συνομιλίας.

Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον κάμνει δυσταρεστικὸς τοὺς Ἀμερικανοὺς εἶναι ὁ βυσσινὸς ἀέδαια νὰ γνωσθῶν. Δὲν θεωρεῖται ὅμως ἀσχετον μὲ τὸ προσχέδιον τοῦτο τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ ραδιοσχολιασταί, κατὰ τὴν ἐπισκόπησιν τῶν Μεσογειακῶν προβλημάτων, κατὰ τὴν παρουσαν ἑβδομάδα, ἀνέφερον ὅτι «ἡ διάθεσις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ὅπως συζητήσῃ τὴν ἄποψιν περὶ μεταβατικῆς συνταγματικῆς περιόδου, ἀποτελεῖ σημαντικὸν παράγοντα τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος». «Σημ. «Κύπρου»: Ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος οὐδέποτε ἐξεδήλωσε τοιαύτην ἄποψιν».

ΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΣ

ΑΞΙΟΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΥΠΕΡΕΚΑΛΥΨΕΝ ΟΛΑ ΤΑ ΣΥΝΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

ΠΡΟΤΟΦΑΝΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΘ' ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ποτὲ ἄλλοτε μέχρι σήμερον δὲν ἐξεδηλώθη τόσον ἔντονος, ἐπιθετικὴ καὶ πανηγυρικὴ ἡ θέλησις τοῦ ἐλευθέρου Ἑλληνικοῦ λαοῦ, διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Κύπρου, ὅσον κατὰ τὴν μεγαλοπρέπειαν ἑορτασμὸν τῆς ἐθνικῆς μας ἐπετείου. Ὁ κόσμος, ἄνευ ὁδηγιῶν ἢ ἐπιρεάσεως ἐδημοσίευσε, πλὴν τῶν ἐφημερίδων ὁρθρων καὶ σχολίων του, καὶ τεραστίας ἐγχρώμους φωτογραφίας καὶ ἐμπνεούσας ζωγραφιὰς μὲ θέμα τὴν Κύπρον.

Εἰς ὅλας τὰς ὁμιλίας ἀνεφέρθη ὁ ἀγὼν τῆς Κύπρου. Φοιτητικαὶ διαδηλώσεις ἐγένοντο κατὰ συρροὰν ἀπὸ τῆς 23ης μέχρι τῆς 25ης Μαρτίου μὲ συνθήματα διὰ τὴν Κύπρον. Εἰς τὰς προθήκας βιβλιοπωλείων καταστημάτων εἶχον τοποθετηθῆ ἐνωτικαὶ πινακίδες. Ψηφίσματα ἐνεκρίθησαν ἀπὸ ἀργανισμοὺς καὶ σωματεῖα, ἀπὸ συνδέσμους καὶ συλλόγους. Ἀπὸ τὰς ἀπαρχὰς καὶ καὶ τὴν ὑπαιθρον μετεβλήθη ὅτι ὁ ἴδιος παλμὸς συνέχει τὰς καρδίας τῶν Ἑλλήνων καὶ τὰ ἴδια αἰσθήματα ἀποδεικνυμένας τῆς πολιτικῆς τῶν "Ἀγγλων ἡνθάνατο ἐκοι οἱ Ἕλληνες. Καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμη. Παρόσματα ἐπιδοθέντα εἰς ἐπιλέκτους Ἕλληνας Κυπρίους ἐπὶ ἐξαιρέτους ὑπηρεσίας εἰς τὰ ἐθνικὰ νέτωμα. Ἐπεστράφησαν πρὸς τὸν ἐνταῦθα Βρεττανὸν πρεσβευτήν.

Πολιτικὴ καὶ στρατιωτικὴ πρωτοκτίσις σχολιάζουσα τὴν πρὸς ἐν εἰς ἐπιστροφὴν τῶν τιμητικῶν παρασίσων ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ κ. Ἀγγελίδου Παντελίδη, μοῦ ἐδήλωσε τὰ τὲξῆς: Ἀναμφιβόλως, τὸ ἐξαίρετον αὐτὸ τέκνον τῆς Κύπρου, μὲ πόνον ψυχῆς θὰ ἐστερήθη τῶν μεταλλίων ποὺ ἐκέρδισε μὲ τὴν ἀνδρείαν του, ἐκθέσας εἰς κίνδυνον τὴν ζωήν του. Ἀλλὰ περισσότερος θὰ ἦτο ὁ πόνος του διὰ τὴν ἀλύτρωτον πατρίδα του. Ἐν αὐτῷ τὸ ἐνκόμιον οἱ Ἄγγλοι, ἔσως νὰ μὴ χρεισσθῇ νὰ ἐπιστρέψουν καὶ ἄλλοι τὰ παράσημά των εἰς τὴν Βρεττανίαν.

Ἡ αὐτὴ προσωπικότης, σχολιάζουσα τὴν ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας (ἀποτελούμενης ἐξ ἀγωνιστῶν τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 1821) ὅπως, μετὰ τὴν δήλωσιν τοῦ κ. Ἥντεν περὶ Κύπρου, ἀναχωρήσῃ τῆς πυρητικῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ἐν τῷ Ζαππείῳ ἀρχαιοκαπηλικὴν ἔνωτικαὶ πινακίδες. Ψηφίσματα ἐνεκρίθησαν ἀπὸ ἀργανισμοὺς καὶ σωματεῖα, ἀπὸ συνδέσμους καὶ συλλόγους. Ἀπὸ τὰς ἀπαρχὰς καὶ καὶ τὴν ὑπαιθρον μετεβλήθη ὅτι ὁ ἴδιος παλμὸς συνέχει τὰς καρδίας τῶν Ἑλλήνων καὶ τὰ ἴδια αἰσθήματα ἀποδεικνυμένας τῆς πολιτικῆς τῶν "Ἀγγλων ἡνθάνατο ἐκοι οἱ Ἕλληνες. Καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμη. Παρόσματα ἐπιδοθέντα εἰς ἐπιλέκτους Ἕλληνας Κυπρίους ἐπὶ ἐξαιρέτους ὑπηρεσίας εἰς τὰ ἐθνικὰ νέτωμα. Ἐπεστράφησαν πρὸς τὸν ἐνταῦθα Βρεττανὸν πρεσβευτήν.

ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΝ ΜΕΤΑΓΩΓΙΚΟΝ ΜΕ 1.500 ΕΠΙΒΑΤΑΣ ΑΝΕΦΛΕΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟΝ

ΔΙΕΣΩΘΗΣΑΝ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΟΙ.— ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΟΙ ΥΠΕΣΤΗΣΑΝ ΣΟΒΑΡΑ ΕΓΚΑΥΜΑΤΑ

ΑΛΓΕΡΙΟΝ 28 (Ρέουτερ).— Τέσσαρα πλοῖα περισυνέλεξαν σήμερον περὶ τοὺς 1500 ἐπιζώντας ἐκ ναυαγοσωστικῶν λέμβων τοῦ Βρεττανικοῦ μεταγωγικοῦ «Ἐμπαιαρ Γουίντραχ», 14651 τόνων, τὸ ὁποῖον πυρποληθὲν ἐπὶ τῆς ἀπόστασιν 32 μιλίων ἀπὸ τοῦ Ἀλγερίου εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Βορείου Ἀφρικῆς.

Μεταξὺ τῶν διασωθέντων περιλαμβάνονται 1268 Βρεττανοὶ στρατιῶται καὶ 160 γυναῖκες καὶ παιδιά. Ἑκατὸν πρόσωπα ὑπέστησαν σοβαρὰ ἐγκαύματα. Ὅτε τὸ πῦρ, τὸ ὁποῖον ἐνεφανίσθη κατὰ πρῶτον εἰς τὸ μηχανοστάσιον, ἐκάλυψε τὸ πλοῖον. Ὁ τραυματίας μετεφέρθησαν ἀμέσως εἰς τὸ Ἀλγέριον. Ἐλλείπουν εἰσέτι 4 ἄνδρες ἐκ τοῦ πληρώματος.

Τελευταῖαι πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι τὸ «Ἐμπάιαρ Γουίντραχ» ἐβυθίσθη ἀφοῦ ἐγκατέλειψαν τοῦτο καὶ οἱ τελευταῖοι ἄνδρες τοῦ πληρώματος. Αἱ Γαλλικαὶ ναυτικαὶ ἀρχαὶ μετέδωσαν ἐν τούτοις ὅτι τὸ σκάφος ἐπιπλέει εἰσέτι. Τὸ Ὁλλανδικὸν ἀτμόπλοιον «Μέντωρ» ἀπεβίβασε τοὺς πρώτους ναυαγοὺς εἰς τὴν ἐπάρ. Δυδεκάδες φορείων ἀφιχθέντες εἰς τὸν λιμένα διὰ τὴν μεταφορὰ τῶν τραυματιῶν. Τὸ ἀεροπλανοφόρον «Τράιαμφ» καὶ δύο ἀντιτορπιλικὰ πλέουν πρὸς τὸ Ἀλγέριον διὰ νὰ παραλάβουν τοὺς ναυαγούς.

—ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ Η ΠΥΡΚΑΓΙΑ

ΑΛΓΕΡΙΟΝ 28 (Ρέουτερ).—Εἰς ἀξιωματικὸς καὶ 3 ἄνδρες τοῦ πληρώματος τοῦ «Ἐμπάιαρ Γουίντραχ», πρὶν Γερμανικοὶ «Μόυτε Ρόζα» ἐφονεύθησαν ἀγωνιζόμενοι νὰ καταστείλουν τὴν αἰφνιδίαν μυστηριώδη πυρκαϊὰν τοῦ πλοίου, ἡ ὁποία ἐξηπλώθη ταχύτατα. Οἱ ἐπιβάται ἐγκατέλειψαν τὸ πλοῖον ἡσύχως μερικοὶ μὲ πυζάμες καὶ ἄλλοι γυμνοί. Μέχρι τοῦ ἀπογεύματος μετεφέρθησαν ὅλοι εἰς Ἀλγέριον.

Τὸ μεταγωγικὸν μετέφερε στρατιῶτας μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των ἐκ τῆ Μέσης Ἀνατολῆς.

Ἀνεπιβεβαίωτοι πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ἡ πυρκαϊὰ ὀφείλεται εἰς σαμποτάζ. Βρεττανὸς ἀξιωματικὸς τοῦ ναυτικοῦ ἐπηλεφώνησεν εἰς τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ Ρέουτερ ὅτι «μικρὰ ἔκρηξις ἐσημειώθη εἰς τὸ μηχανοστάσιον τοῦ πλοίου».

—ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΕΚΡΗΞΙΣ

ΡΟΣΣΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΚΙΣΤΑΝ

Διὰ τὴν παραχώρησιν βάσεων.

ΜΟΣΧΑ 28 (Ρέουτερ). — Ἡ Ρωσσία ὑπέβαλε διαμαρτυρίαν πρὸς τὸ Πακιστὰν διὰ τὴν παραχώρησιν στρατιωτικῶν βάσεων εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Ἡ διαμαρτυρία ἀναφέρει ὅτι ἡ πρᾶξις τοῦ Πακιστὰν δὲν δύναται παρὰ νὰ βλάψῃ τὰς σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

Ἡ διαμαρτυρία ἐπεδόθη πρὸς τὸν ἐν Μόσχᾳ πρεσβευτὴν τοῦ Πακιστὰν. Προστίθεται εἰς αὐτὴν καὶ διαμαρτυρία ἐναντίον τῆς περιλήψεως τοῦ Πακιστὰν εἰς στρατιωτικὸν συνασπισμόν, ὁ ὁποῖος «εἶναι ὄργανον τῶν ἐπιδρομικῶν δυνάμεων τοῦ Ἰμπεριαλισμοῦ».

ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΠΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὸ Διεθνὲς Φοιτητικὸν Συνέδριον διὰ τὴν Παιδείαν, ποὺ συνῆλθεν εἰς Μπόν τῆς Γερμανίας, ὁ Ἕλλην ἀντιπρόσωπος φοιτητὴς τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Θεμιστοκλῆς Σάββας — Στρέφης ἔθεσε, σὺν τοῖς ἄλλοις, καὶ τὸ Κυπριακὸν ζήτημα. Ἐπικαλεσθεὶς τὴν ἑλληνικότητα τῆς νήσου, τὰς περὶ αὐθυπαθείας τῶν Λαῶν καταστατικὰς διατάξεις τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἡνωμ. Ἐθνῶν καὶ τὰς κατευθυντηρίους γραμμὰς τῆς Εὐρωπαϊκῆς Συνεργασίας. Μὲ τὴν περὶ Κύπρου ὁμιλίαν τοῦ "Ἕλληνος φοιτητοῦ, τὴν ὁποίαν ἐκάλυψαν αἱ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις συμπαθείας ὅλων τῶν συνέδρων, ἐτεμάτισε προχθὲς τὰς ἐργασίας του τὸ συνέδριον.

Π. Γ. ΜΠΙΣΤΗΣ

ΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ ΠΑΦΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὰ λυκόπουλα, οἱ προσκοποὶ καὶ οἱ ὁρθωφόροι τῆς περιφερείας Ἀλεξανδρείας, κατόπιν ἐσωτερικοῦ ἐράνου, ἀπεστείλαν εἰς τὸν ἰατρὸν κ. Κλ. Παπαέλληνα, ποσὸν λιρῶν Αἰγύπτου τριάκοντα ὡς προσφορὰν των εἰς τὸν ἔρανον τῶν σεισοπαθῶν τῆς Κύπρου.

Οἱ Ἑλληνόπαιδες τῆς παροικίας μας ἐκφράζουν συγχρόνως τὴν συμπάθειάν των διὰ τὴν σκληρὰν δοκιμασίαν τῶν ἀλυτρώτων ἀδελφῶν μας καὶ ἀπευθύνουν διάπυρον εὐχὴν πρὸς τὸν Πανάγιαθον, ὅπως παύσῃ δεινὰ των καὶ ἑνώσῃ τὴν Κύπρον μὲ τὴν Μητέρα Ἑλλάδα.

ΕΓΧΡΩΜΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ ΔΙΑ ΤΩΝ ΑΚΤΙΝΩΝ Χ

ΜΠΑΡΚΛΕΥ, Καλιφορνία 28 (Ρέουτερ).— Ὁ δρ Ράλφ Μακαίυ, καθηγητὴς τῆς ἠλεκτρομηχανικῆς εἰς τὸ πανεπιστήμιον τῆς Καλιφορνίας, ἀνεκάλυψε νέαν μέθοδον λήψεως ἐγχρώμων φωτογραφιῶν διὰ τῶν ἀκτίνων Χ. Διὰ τῆς μεθόδου αὐτῆς λαμβάνονται τρεῖς φωτογραφίαι τοῦ ἀντικειμένου ὑπὸ ἐλαφρῶς διαφόρων μήκος κύματος. Αὗται ἀκολουθοῦν, διέρχονται διὰ τριῶν διαφόρων χρώματος φίλτρων καὶ συνδυάζονται εἰς ἕνα ἔγχρωμον φωτογραφικὸν ἀντίτυπον.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 28 (Ρέουτερ). — Ὁ γερουσιαστὴς Μπένταλ, ὁ ὁποῖος ἐτραυματίσθη σοβαρῶς κατὰ τὴν διάρρηξιν τῶν πυροβολισμῶν ἐντὸς τῆς αἰθούσης τῆς βουλῆς ὑπὸ φανατικῶν ἐθνικιστῶν Πορτορικανῶν, ἐξῆλθε τοῦ νοσοκομείου. Ὁ γερουσιαστὴς Ρομπερτς, ὁ ἐλαφρῶς τραυματισθεὶς ἐξῆλθε τὴν παραμονὴν τοῦ νοσοκομείου.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 28 (Ρέουτερ). — Πυρκαϊὰ ἐξέρραγη εἰς τὸ τρίτον πάτωμα τοῦ ἀρχηγείου τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Λονδίνου.

ΛΙΒΕΡΠΟΥΛ, 28 (Ρέουτερ). — Ἐν πρόσωπον εἰσῆλθε ψὲς εἰς τὸ κατάστημα τῆς χήρας Ἐλισσάβετ Ρέισι, 66 ἐτῶν καὶ ἐξῆπατα τὰ χρήματα της ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν μαχαίρας. Ἡ χήρα ἤρπασε τότε ἕνα τεράστιον ἐδικόν της μαχαίρι καὶ κατεδίωξε τὸν δράστην εἰς τὴν ὁδόν. Οὗτος κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ

ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΓΕΣΙΑΣ ΣΟΒ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΜΟΣΧΑ, 28 (Ρέουτερ). — Τὸ ἀνώτατον Σοβιὲτ τοῦ Καζακστὰν, τοῦ Ρωσσικοῦ σιτοβολῶνος τοῦ μέλλοντος, ἀπῆλλαξε τῶν καθηκόντων του τὸν πρόεδρον αὐτοῦ Ηταλιγιὰ Κεριμπαγιέφ. Τὸ Καζακστὰν εἶναι ἡ δευτέρα εἰς μέγεθος δημοκρατία τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ ἔχει κοινὰ σύνορα μετὰ τῆς Κίνας. Σ ομφωνως προς καταρτισθεὶς σχέδιον θὰ καλλιεργηθοῦν εἰς αὐτὸ ἐντὸς τῆς προσεχοῦς διετίας 13 ἑκατομμύρια στρέμματα σίτου. Πρὸ 6 μηνῶν ἔγινεν ἀνασδιοργανωσις τῆς κυβερνήσεως του καὶ τὸν παρελθόντα μῆνα ἐπαυθησαν ὁ πρωτ. καὶ δευτερ. γραμματεὺς τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος.

ΤΑ ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατόπιν πρωτοβουλίας ἐμπόρου ἐξ Ἀλεξανδρείας ἄρχισαν ἐργασίαι εἰς τὴν πόλιν μας προμηθευόμενα μὲ τιμὴν ρεθμόν. Ἀπασχολοῦνται καθημερινῶς περὶ τοὺς 200 ἐργάτας. Κατὰ θάνον ἀνεγεῖται ἐξ Εὐρώπης τροχαλία καὶ ἐξαρτήματα. Ἡ ὅλη ἐργασία ἐκτελεῖται ἐπὶ τῆς γνωστῆς ἑταιρείας κ. Σπυρόπουλος, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνατίθεται καὶ ἡ δημιουργία συνεργείου τοῦ κ. Σταύρου Πίττας.

Προσεχῶς θὰ ἀναβοῦν τοῦς ἐπιστῆν τὸν ἔργον οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Τύπου.

ΠΩΣ ΘΑ ΕΚΔΗΛΩΘΗ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ

ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΩΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΟΥΜΕΝΗΝ ΔΙΑ ΤΟΥ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΙΩΝ ΕΙΣ ΑΝΩΤΑΤΑΣ ΘΕΣΕΙΣ

ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΩΝ.— ΘΑ ΕΠΕΚΤΑΘΟΥΝ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΕΙΣ ΒΑΣΙΚΑΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ.— ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΡΙ ΔΗΜΩΝ ΝΟΜΟΝ

Πληροφορούμεθα ἐξ ἐγκύρων πηγῶν ὅτι ἡ πολιτική, τὴν ὁποίαν θὰ ἐφαρμόσῃ ἐν Κύπρῳ ἡ Α.Ε. ὁ Κυβερνήτης κ. Ἄρμιτεϊτς κατεστάλαξε, κατόπιν τῆς προσωπικῆς του μελέτης, εἰς τὰς ἀκολούθους δύο κατευθύνσεις. Εἰς τὴν περαιτέρω χρηματοδότησιν σχεδίων εἰκενεργικῆς ἀναπτύξεως καὶ εἰς γενικεναιν τῆς τακτικῆς τῆς ἀναθέσεως ἀνωτάτων θεσεων εἰς Κυπρίους.

ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΘΗ Η ΚΥΠΡΟΣ ΩΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΟΥΜΕΝΗ

Ἡ Κυβέρνησις, κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας μας, ἔχει τὴν ἄποψιν ὅτι μὲ τὸν σὺν τῷ χρόνῳ διορισμὸν Κυπρίου εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν περισσοτέρας ἀνωτάτας θέσεις. Θὰ παρουσιασθῇ ἡ Κύπρος ὡς αὐτοδιοικουμένη ὑπὸ τῶν κατοίκων της καὶ θὰ χάσῃ οὕτω τὸν σημερινὸν χαρακτῆρα τοῦ μοναρχικοῦ καθεστῶτος. Τοιουτοτρόπως φρονεῖ ὅτι θὰ ὑπεκφύγῃ καὶ τὸν σκόπελον τῆς εἰσαγωγῆς συντάγματος, τὸ ὁποῖον ἐλαχιστὰ πιθανότης ὑπάρχει νὰ τὸ δεχθοῦν οἱ Ἕλληνες Κύπριοι, δεδομένου ὅτι εἶναι στερρὸς προσηλωμένοι εἰς τὴν ἑνωτικὴν γραμμήν.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΑΙ

Ὡς πρῶτη ἐκδήλωσις τῆς πολιτικῆς αὐτῆς θὰ εἶναι ὁ διορισμὸς Ἑλλήνων διοικητῶν. Ἤδη διωρίσθη ὡς προσωρινὸς διοικητὴς Λάρνακος, ὁ βοηθὸς διοικητὴς Λεμεσοῦ κ. Χαράλαμπος Ἀρτέμης. Ὁ διορισμὸς οὗτος ἔχει μὲν προσωρινὸν χαρακτῆρα, ἀλλ' ἀργότερον θὰ μονιμοποιηθῇ, ὁ δὲ διοικητὴς Λάρνακος κ. Ντέιβιντσον θὰ ἀποσπασθῇ μετὰ τὴν λῆξιν τῆς ἀδείας του εἰς τὸ γραφεῖο τοῦ ἀποικιακοῦ γραμματέως.

—Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ

Ἐκ παραλλήλου θὰ αὐξηθοῦν τὰ ποσὰ διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν, ἡ ὁποία θὰ ἐπεκταθῇ καὶ εἰς ἄλλους τομεῖς. Ἡ Κυβέρνησις μ λετᾷ, ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς πολιτικῆς αὐτῆς, νὰ παρέσχῃ οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν ὑπὸ μορφὴν ἐπιχορηγήσεως εἰς ὡρισμένας βασικὰς βιομηχανίας τοῦ τόπου, αἱ ὁποῖαι ἀντιμετωπίζουν δυσχερείας. Ἡ βοήθεια πιθανὸς θὰ ἀποσαλθῇ καὶ τὴν μορφὴν ἐπιχορηγήσεως προστατευτικῶν μέτρων ἔναντι τῶν εἰσαγομένων ἀντίστοιχων εἰδῶν καὶ ὑποστήριξιν τῶν ἐξαγωγῶν.

—Αἱ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ

Ἑτέρα ἐκδήλωσις τῆς νέας κυβερνητικῆς πολιτικῆς θὰ εἶναι ἡ αὔξησις των ὑποτροφιῶν. Μελετᾶται σχέδιον παροχῆς ὑποτροφιῶν εἰς Κυπρίους ὑπαλλήλους προοριζομένους δι' ἀνωτέρας θέσεις καὶ ἡ παραχώρησις ἄλλων ὑποτροφιῶν εἰς ἰδιώτας.

—ΚΑΙ ΤΑ

ΦΩΝΗ ΕΞ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΚΑΙ Ο ΑΠΟΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

ΦΕΡΜΗ ΣΥΝΗΓΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ «ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΣ ΚΗΡΥΞ»

Τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ, σταλὲν εἰδικῶς πρὸς τὴν «ΚΥΠΡΟΝ»

ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ καὶ τὴν ἀμεροληψίαν, ποὺ χαρακτηρίζει ὅλην τὴν ἀρθογραφίαν τοῦ Ἀμεριανικοῦ τύπου, γύρω ἀπὸ τὰ διεθνῆ προβλήματα, ἡ γνωστὴ ἀμερικανικὴ ἐφημερὶς «Ἑβδομαδιαῖος Κήρυξ» ἀσχολεῖται, εἰς ἐμπεριστατωμένον ἄρθρον της, μὲ τὸ Κυπριακόν. «Πολὺς λόγος — γράφει ὁ «Ἑβδομαδιαῖος Κήρυξ» — ἔγινε καὶ γίνεται, διὰ τὴν Κυπριακὴν ὑπόθεσιν. Αἱ ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες περιορίζονται συνήθως, εἰς μίαν ἀνταπόκρισιν ἐπὶ τῶν γεγονότων, σπανίως προσθέτουσι τὰς κρίσεις των, κρίσεις, ποὺ προέρχονται ἀλλοῦ, ἀπὸ τὴν πραγματιστικὴν πλευρὰν τῶν ἐπιμάχων διεθνῶν προβλημάτων. Τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου, τῆς Ἑλληνικῆς μεγαλονήσου, ποὺ διοικεῖται ἀπὸ Ἄγγλον Κυβερνήτην, ἐμφανίζεται ἰδίως ἀπὸ μερίδα Εὐρωπαϊκοῦ τύπου, ὡς ζήτημα πρωταρχικῆς σημασίας, διὰ τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη.

Συγκεκριμένως ἡ ἐν λόγῳ νῆσος διεκδικεῖται ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ ὁ πληθυσμός της ἀπεφάσισε νὰ ἑνωθῇ μὲ τὴν πατρίδα τοῦ ἀπαλλασσομένην τῆς ξένης κυριαρχίας. Ὁ ἰσχυρὸς ἡμῶν μορφῆς ἀν ὑποτεθῇ ὅτι εἶναι ἡ ξένη ἐπικυριαρχία, πάντως ἀντιστατεύεται, διὰ νὰ μὴ εἴπωμεν ὅτι πλήττει, τὴν ἐθνικὴν φιλοτιμίαν ἑνὸς λαοῦ, καθ' ὅλα ἄξιου, ἄλλωστε, νὰ κοροϊδεύεται τῶν ἀγαθῶν τῆς ἐλευθερίας τοῦ.

* * *

Οἱ εἰδήμονες περὶ τὰ ἱστορικά, συνεχίζει ἡ ἀμερικανικὴ ἐφημερὶς δεδομένου, ὅτι ἡ νῆσος Κύπρος, ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων Ἑλληνική, ἀνεπτύχθη μεταγενεστέρως μέσα εἰς τοὺς κόλπους τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ. Καὶ ἂν ὑποτεθῇ, ὅτι ἄλλα, ξένα στοιχεῖα εὑρέθησαν, κατὰ τὴν πολύφραιαν καὶ τὴν ἀμπώτιδα τῶν λαῶν, εἰς τὴν Κύπρον, συνεχωνεύθησαν μετὰ τοῦ ἐπιχωρίου στοιχείου. Ἡ Τουρκικὴ μειονότης, ἡ εὑρισκομένη εἰς τὴν Κύπρον λόγῳ γειτνιάσεως τῶν Τουρκικῶν παραλίων, εἶναι μικρά, εὑρίσκεται δὲ εἰς ἀγαθὰς σχέσεις μὲ τὸν ἔγχωριον πληθυσμόν. Ἡ φωνασκία, γύρω ἀπὸ τὰς μειονότητας τῆς Κύπρου, ἔχει, προφανῶς, ὅπως ἄλλωστε δεδομένου οἱ γνωρίζοντες τὰ πράγματα τῆς νήσου, ἰδιοτελῆ σκοπόν.

Οἱ Κύπριοι εἶναι μία ἀμιγὴς Ἑλληνικὴ φυλή, ἀμιγὴς ἐκ καταγωγῆς, καὶ φέρει ἐπιμίξεις τὴ Ἑλληνικὸν ὄνομα. Ἡ ἑθνότης ἑνὸς λαοῦ κατέχει ὑψηλὴν θέσιν εἰς τὴν ἐκπολιτιστικὴν πληροφορίαν τοῦ. Ἤδη οἱ Ἄγγλοι ἀναγνωρίζουν ὅτι ἡ κατάστασις εἰς τὴν Κύπρον, λόγῳ τῆς ἐμμονῆς τῶν Κυπρίων, εἰς τὸ ἑνωτικὸν αἴτημα, ἔχει δημιουργήσει μίαν δξύτητα. Εἰς τὸ ἑθνικὸν ἐξ ἄλλου, αἴτημα τῶν Κυπρίων συμπαίτεται, ὄχι μόνον ἡ Ἑλλὰς ὁλόκληρη, ἐπαφιεμένη εἰς τὴν κρίσιν τοῦ ἀστραρχοῦ Πάτραχον νὰ λύσῃ τὸ ζήτημα, δι' ἀμέσων συνομιλιῶν μὲ τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν, ἀλλὰ καὶ ὁ ἀπόδημος Ἑλληνισμός.

Ἐν σχέσει μὲ τὸν τελευταῖον ἐδημοσιεύθη προσφάτως, εἰς Ἑλληνικὴν ἐφημερίδα, ἐκδιδομένην ἐν Ἀμερικῇ, μία κατὰ προσέγγισιν στατιστική, εἰς τὴν ὁποίαν ἐνεφέροντο οἱ ἀκόλουθοι ἀριθμοὶ τοῦ ἐν διασπορᾷ Ἑλληνισμοῦ. Βόρειος Ἀμερικὴ ὀκτακόσιαι χιλιάδες Ἕλληνες, Νότιος Ἀμερικὴ, τριάντα χιλιάδες, Αἴγυπτος ἑκατὸν ἑξήντα χιλιάδες, Ρουμανία τριάντα χιλιάδες καὶ λοιπαὶ χῶραι: περὶ τὰς διακοσίας χιλιάδας. Ἡ ἰδία ἐφημερὶς ὑπολογίζει, ὅτι τὰ ἐξ ὁμογενῶν ἀποστελλόμενα εἰς τὴν Ἑλλάδα χρηματικὰ ἐμβάσματα, πρὸς ἀνακούφισιν τῶν ἀναξιοπαθούντων συγγενῶν των, ἀνέρχονται ἢ καὶ ὑπερβαίνουν τὰ εἴκοσι πέντε ἕως τριάντα ἑκατομμύρια δολλάρια κατ' ἔτος. Τόσον ὁ ἠπειρωτικὸς, λοιπόν, ὅσον καὶ ὁ ἀπόδημος Ἑλληνισμὸς διαπνέονται ἀπὸ τὴν σφοδρὰν ἐπιθυμίαν νὰ ἰδοῦν ἀπελευθερωμένον τὸ Ἑλληνικώτατον αὐτὸ τμῆμα τῆς Μεγαλονήσου».

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ - συνεχίζει ἡ ἀμερικανικὴ ἐφημερὶς - πρέπει νὰ ἐξάρομεν τὸ γεγονός, ὅτι ὁ Ἑλληνισμός, ὁ εὑρισκόμενος ἀπὸ μακροῦ χρόνου εἰς τὴν χώραν μας, ἂν καὶ μακρὰν τῆς πατρίδος του, διετήρησεν ἀκμαῖον τὸν ἐθνισμόν του, ὅπως τὸ ἀπέδειξε μὲ τὰς πρωτοβουλίας, ποὺ προθύμως ἀνέλαβεν, εἰς τὰς χρισίμους στιγμὰς τῆς πατρίδος του. Ἂν τώρα ἀνατρέξωμεν, εἰς τοὺς λόγους, ποὺ παρεκίνησαν τοὺς Ἕλληνας νὰ ξενητευθοῦν, πρέπει νὰ φθάσωμεν εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς δουλείας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους. Τοὺς ἐξώθησαν ὅμως εἰς τὴν ἀποδημίαν καὶ αἱ οἰκονομικαὶ δυσχέρειαι, τὰς ὁποίας δὲν ἠδύναντο νὰ ἀντιμετωπίσουν, πρὸ πάντων εἰς τὰς ἀγόνους ὀρεινὰς περιοχὰς τῆς μικρᾶς ἄλλ' ἐνδόξου αὐτῆς χώρας. Οἱ Ἕλληνες, οἱ ἐγκατασταθέντες εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, προωδεύσαν εἰς τὴν ἐπαγγελματικὴν τῶν σταδιοδρομίαν, Μποροῦμε, μάλιστα νὰ εἰπῶμε, ὅτι οἱ ἐν Ἀμερικῇ Ἕλληνες εἶναι ἀπὸ τοὺς ὀλίγους ἐκείνους μετανάστας, οἱ ὁποῖοι προσηρμόσθησαν εὐχερῶς πρὸς τὰς συνθήκας τῆς χώρας, ποὺ τοὺς φιλοξενεῖ. Εἰς τοῦτο τοὺς βοηθεῖ ἡ ἔμφυτη εὐφυΐαν καὶ ἡ ἀκάματος ἐργατικότης των. Τὰ προσόντα των αὐτὰ τὰ ἐξετίμησαν ἀνεκαθεν οἱ Ἀμερικανοί, ὅσοι χρησιμοποιοῦν Ἕλληνας εἰς τὰς βιομηχανικὰς καὶ τὰς ἐμπορικὰς ἐπιχειρήσεις των».

* * *

«Πρέπει νὰ σημειώσωμεν ἐξ ἄλλου, — συνεχίζει ὁ «Ἑβδομαδιαῖος Κήρυξ» — ὅτι εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ὑφίσταται μία ἐνδιαφέρον διὰ τὰ διάφορα εἴδη τῆς Ἑλληνικῆς λαϊκῆς τέχνης καὶ τὴς χειροτεχνίας, εἰς τὴν ὁποίαν συγκαταλέγονται καὶ τὰ Κυπριακά. Ἰδιαιτέρως μετὰ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον ἡ Ἑλληνικὴ Χειροτεχνία ἔγινε περισσότερον συμπαθὴς καὶ ἀγχνὰ τὰ ἀμερικανικὰ γιουγλέτες ἀμμισμένων οἴκων μὲ Ἑλληνικὰ κεντήματα ἢ μὲ ἀρχαῖες Ἑλληνικὲς παραστάσεις. Νὰ μία ἀπόδειξις τῶν συμπαθειῶν τοῦ Ἀμερικανικοῦ λαοῦ πρὸς τοὺς Ἕλληνας καὶ ἰδιαιτέρως πρὸς τοὺς Κυπρίους, καταλήγει ἡ ἀμερικανικὴ ἐφημερίς.

ΤΟ QUADRONAL

Θεραπεύει σὲ λίγα λεπτὰ:
—ΓΡΙΠΠΗΝ
—ΙΝΦΛΟΥΕΝΤΖΑΝ
—ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ
—ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΥΣ
—ΝΕΥΡΑΛΓΙΕΣ
—ΟΔΟΝΤΟΠΟΝΟΥΣ

Δοκιμάσατέ το σήμερον.
Διανομεὺς Κύπρου:
ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΧΡ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ Τ. Κ. 245

Ἀθηναϊκὴ χρονογραφία

"ΔΑΝΕΙΖΟΝΤΑΙ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ...."

Οἱ ἄνδρες δανείζονται λεφτά. Καὶ οἱ γυναίκες δανείζονται μεταξύ τους φουστάνια καὶ καπέλλα.

— Ἄχ τί νόστιμο τὸ καπελλάκι σοῦ χρυσή μου! Ἔχει αὔριο νὰ πάῃ κάπου. Δὲν μοῦ τὸ δίνεις νὰ τὸ φορέσω;

Δὲν δυσκολεύονται καὶ πάρα πολὺ οἱ γυναῖκες νὰ συνάψουν τέτοια δάνεια μεταξύ ἑαυτῶν καὶ ἀλλήλων. Ἡ μιὰ δανείζει τὸ καπελλάκι της καὶ δανείζεται τὸ φουστανάκι τῆς πλησίον. Ἡ ἄλλη δανείζει τὸ μοντελλάκι της καὶ δανείζεται τὸ κολλιεδάκι τῆς πλησίον.

— Σερὶ θέλω νὰ πάω σὲ μιὰ δεξίωση ἀπόψε. Μοῦ δανείζεις σὲ παρακαλῶ τὴ κάπα σου;

— Τί θὰ φορέσῃς;

— Τὸ τοῦλι μου.

— Ὡραῖα. Δάνεισέ μου τὸν ταφτὰ σου γιὰ νὰ μὴν ἐμφανιστῶ κι' ἐγὼ ἀπόψε μὲ τὸ ἴδιο μου.

Δίνει ἡ μιὰ τὴν κάπα της καὶ παίρνει τὸν ταφτὰ τῆς ἄλλης, δανείζει ἡ ἄλλη τὸ τοῦλι της καὶ εἰσπράττει τὸ βιζὸν τῆς φίλης. Ἔτσι ὅλες οἱ κυρίες τῆς παρέας — κάθε παρέας καθὼς πρέπει — ἐμφανίζονται σὲ συνεχεῖς ἐναλλαγὲς τυαλετῶν, παλτῶν, καπελλῶν καὶ μπιζού καὶ κάνουν μιὰ χαρούλα τὶς στράκες τους στὶς διάφορες δεξιώσεις, τοὺς χοροὺς καὶ τὶς συγκεντρώσεις ποὺ δίδονται ἀφθόνως τοὺς χαλεποὺς τούτους καιροὺς τῆς κρίσεως. Κάθε κοσμικὴ κυρία ἔχει τὶς ὑποχρεώσεις της ἀλλὰ οἱ ὑποχρεώσεις συνεπάγονται πολλὰ λεφτὰ καὶ τὰ πολλὰ λεφτὰ δὲν ὑπάρχουν τὴν σήμερον ἡμέραν σ' ὅλα τὰ ἀριστοκρατικὰ βαλάντια. Ἐφ' ᾧ καὶ ἐπεδλήθηκε ἡ δανειστικὴ πολιτικὴ στοὺς κοσμικοὺς κύκλους ποὺ — ὅπως μαθαίνω— κάνει θραύση. Μὲ ἄλλα λόγια τὸ σῆμα κατατεθὲν τῶν ποικίλων καὶ ἀλλεπαλλήλων ἐμφανίσεων ἀρκετῶν κοσμικῶν κυριῶν εἶναι τὸ παλιό: Γαρούφω βγάλ' τὸ ξένο ρούχο!...

Ἀπὸ τὶς πιὸ γόστιμες Ἱστορίες, ὅμως, ποὺ ἔχουν φτάσει μέχρι τὰ εὐήκοα ὦτα τῆς στήλης τούτης εἶναι ἡ Ἱστορία ἑνὸς ὡραίου γουναρικοῦ, ποὺ μοῦ τὸ διηγήθηκαν κουτσομπόληδες θαμώνες τῶν κοσμικῶν σαλονιῶν καὶ τὸ ἀναμετάδιδω εὐχαρίστως:

Ἐν ἀρχῇ, λοιπόν, ἦταν τὸ γουναρικό. Καὶ τὸ γουναρικὸ ἦταν κάποιας νεόπλουτης κυρίας. Κάποια νεόπτωχη, ὅμως, τὸ λιγούρεψε καὶ τῆς τὸ ζήτησε γιὰ μιὰ βραδυά:

—Μοῦ τὸ δανείζεις σερί;

— Ποῦ νὰ τὸ δάλῃς;

— Εἶναι κάποιος χορὸς καὶ πρέπει νὰ κάμω καλὴ ἐμφάνιση.

Τῆς τὸ δανείζει ἡ νεόπλουτη, τὸ παίρνει ἡ νεόπτωχη ἀλλὰ τὸ βλέπει ἄλλη νεόπτωχη:

— Ἄχ τί θαύμα! Μοῦ τὸ δανείζεις γι' ἀπόψε;

— Μὰ δανεικὸ τὸ πῆρα κι' ἐγώ!

— Δὲν πειράζει. Φόρεσέ το, πήγαινε στὸν χορό σου κι' ἐγὼ θὰ στεῖλω ἄνθρωπο ἀπὸ πίσω σου, νὰ τοῦ τὸ δώσῃς γιὰ νὰ τὸ βάλω κι' ἐγώ.

— Ὄκεϊ.

Τὸ φορᾶ ἡ μιά, πηγαίνει στὸ χορό, τὸ βγάζει μόλις μπαίνει, τὸ παίρνει ὁ ἀπεσταλμένος, τὸ πηγαίνει στὴν ἄλλη, τὸ βλέπει κάποια ἄλλη.

— Ἄχ τί θαύμα γουναρικό!

— Δανεικὸ εἶναι.

— Καταλαβαίνω. Δὲν μοῦ τὸ δανείζεις κι' ἐμένα; Μόλις κάνῃς τὴν δουλειά σου, τὸ βγάζεις καὶ μοῦ τὸ στέλνεις.

— Σύμφωνοι.

Τὸ φορᾶ ἡ δεύτερη κυρία, πηγαίνει στὸν χορὸ της, κάνει τὶς σχετικὲς στράκες, τὸ βγάζει, τὸ δίνει στὸν ἀπεσταλμένο τῆς ἄλλης καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς. Ἐφτὰ κυρίες πῆγε τὸ γουναρικὸ σὲ διάφορους χοροὺς τὴν ἴδια βραδυά — ἓν ἐτδει κοῦρσας — κι' ἑφτὰ κυρίες ἔπρεπε νὰ παραλάβῃ καὶ νὰ τῆς ἐπιστρέψῃ σπιτιὰ τους. Φυσικὰ οἱ κυρίες ἐπέστρεφαν σὲ διαφορετικὲς ὧρες περιμένοντας... νάρθῃ τὸ γουναρικὸ γιὰ νὰ τὸ παραλάβῃ. Τὸ δυστύχημα ἦταν ὅτι δυὸ σπ' τὶς κυρίες αὐτὲς εἶχαν πάει στὸν ἴδιο χορὸ κι' ἐμπλεξαν.

— Τὸ γουναρικό μου παρακαλῶ!

— Δικό σας; Δικό μου εἶναι μαντάμ.

— Κάποιο λάθος θὰ κάνετε μαντάμ.

Κι' οἱ καθὼς πρέπει κουτσομπόληδες εἶδαν, ἄκουσαν, ψιθύρισαν κι' ἔγινε μοῦλος... Γνωρίζετε ὅτι... τοιοῦτα ὡραῖα πράγματα συμβαίνουν εἰς τὴν ἀριστοκρατίαν;

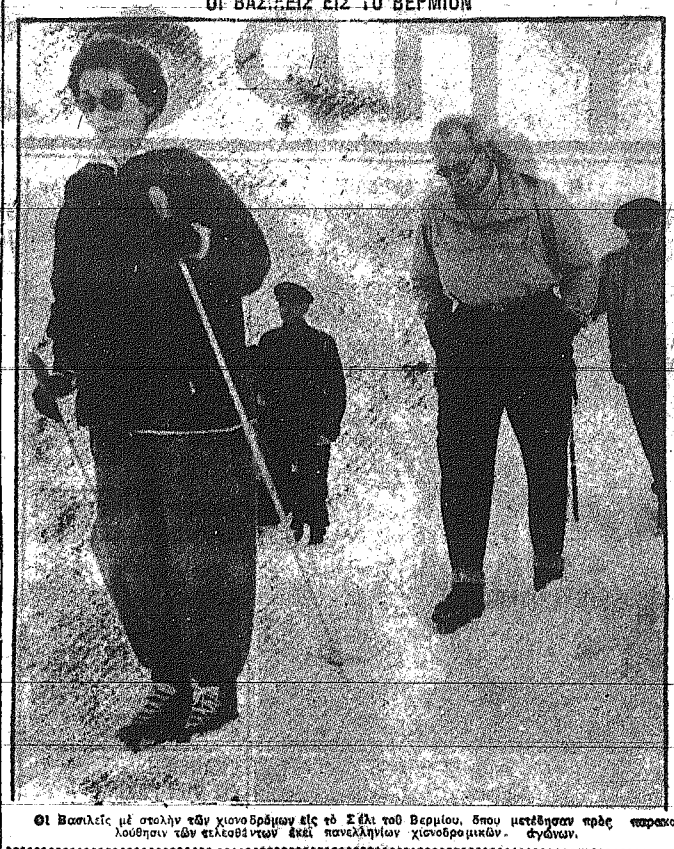
Δ. ΨΑΘΑΣ

ΒΑΤΕΣ ΕΙΣ ΤΤΟΠΙΑ
5½ — 6 Yds.
★
Σήμερον πωλοῦμεν £4.12.-5 τὴν βάλαν τῶν 30 ττοπιῶν. Πώλησις λειανικὸς καὶ χονδρικῶς.
εἰσαγωγεὺς
Νεόφυτος Μετόχης
Ταχ. Κιβ. 94, ὁδὸς Σόλωνος ἀρ. 9, ἐν Λευκωσίᾳ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΟΙΚΙΑ ΕΝ ΛΕΜΕΣΩ

Ἐνοικιάζεται γοντιαία ἀνόγειος οἰκία μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, ἠλεκτρικὴν καὶ ὑδραυλικὴν ἐγκατεστημένη εὐρισκομένη εἰς τὴν ὁδὸν Βικτωρίας καὶ Κτωριδῶν ἀριθ. 3 (Ἐναντίον Καθολικῆς). Πληροφορίαι ἀπὸ τὸν κ. Λεωνίδαν Ἀντωνιάδην εἰς τὴν Ἰσόγειον οἰκίαν ἢ ἀπὸ τηλεφωνίου εἰς τὸ Τελωνεῖον Λεμεσοῦ.

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΜΙΟΝ



Οἱ Βασιλεῖς μὲ στολὴν τῶν χιονοδρόμων εἰς τὸ Σέλι τοῦ Βερμίου, ὅπου μετέβησαν πρὸς παρακολούθησιν τῶν τελεσθέντων ἐκεῖ πανελλήνιων χιονοδρομικῶν ἀγώνων.

Ο ΗΓΕΤΗΣ ΤΗΣ ΕΡΥΘΡΑΣ ΚΙΝΑΣ

ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ Η ΕΚΛΕΙΨΙΣ ΤΟΥ ΜΑΟ ΤΣΕ ΤΟΥΓΚ

Εἰκασίαι καὶ φῆμαι διασταυροῦνται εἰς ἕνα σύμπλεγμα πλῆρες μυστηρίου. —Εἶναι ἀσθενής; — Ἔπαθε συμφόρησιν;—Ἀπεσύρθη προσωρινῶς διὰ νὰ εὑρίσκεται μακρὰν τῶν προσωπικῶν προστριβῶν καὶ ἀνταγωνισμῶν τῶν ἄλλων ἡγετῶν;

ΧΟΓΚ ΚΟΓΚ, Μάρτιος. Ἡ ἀναγγελία ὅτι ὁ ἡγέτης τῆς Ἐρυθρᾶς Κίνας ἀπουσίασεν ἀπὸ τὴν πρόσφατον συνεδρίασιν τῆς Κεντρ. Ἐπιτροπῆς τοῦ κινεζικοῦ Κομμουνιστικοῦ κόμματος εἰς Πεκῖνον ἔγινεν ἀφορμὴ νὰ διατυπωθοῦν νέαι εἰκασίαι διὰ τὸ ποῦ ἐπὶ τέλους εὑρίσκεται οὗτος.

Καὶ τοῦτο, διότι ἡ συνεδρίασις ἦτο ἐντελῶς ἐξαιρετικῆς σπουδαιότητος. Ἡ Κεντρικὴ Ἐπιτροπὴ ἐξήτησεν εἰς αὐστηρὸν τόνον τὴν τιμωρίαν ἐπικινδύνων ἀλαζόνων κομμουνιστῶν ἡγετόνων, οἱ ὁποῖοι ὄχι μόνον ἀν τετάχθησαν εἰς τὴν εἰς βάρος των κριτικὴν, ἀλλὰ προέθησαν καὶ εἰς ἀντίποινα ἐναντίον τῶν ἐπικριτῶν των.

Ὁ Μάο Τσὲ Τούγκ ἀνηγγέλθη ὅτι εὑρίσκετο «ἐπ' ἀδείᾳ».

Τὴν θέσιν τοῦ προέδρου εἶχε καταλάβει ὁ Λιοῦ Σάο Τσί, ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ παλαιὸς κομματικὸν στέλεχος. Ὁ Λιοῦ θεωρεῖται γενικῶς ὡς ὁ ὑπ' ἀριθμ. 2 κομμουνιστὴς ἡγέτης τῆς Κίνας καὶ ὡς ὁ πιθανώτερος διάδοχος τοῦ Μάο μολονότι σοβαρὸς διεκδικητὴς τῆς διαδοχῆς εἶναι καὶ ὁ πρωθυπουργὸς Τσοῦ Ἐν Λάϊ.

Δύο λόγοι προβάλλονται ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα παρατηρητῶν κινεζικῶν πραγμάτων διὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ Μάο ἀπὸ τὰς ἐπισήμους τελετὰς εἰς τὸ Πεκῖνον.

Ὁ πρῶτος εἶναι ὅτι οὗτος ἔχει ἀποσυρθῆ ἐκουσίως εἰς τοὺς Δυτικοὺς Λόφους, ἐξωθὶ τοῦ Πεκίνου, διὰ ν' ἀποφύγῃ ν' ἀναμιχθῇ εἰς τὴν κρίσιν ἡ ὁποία θεωρεῖται ὡς δέδαιον ὅτι θὰ ἐκσπάσῃ συνεπείᾳ τῶν εὐσυστάτων ἐκκαθαρίσεων τὰς ὁποίας συνέστησεν εἰς τὴν τελευταίαν της συνεδρίασιν ἡ Κεντρικὴ Ἐπιτροπή.

Τοῦτο θὰ ἦτο ἔργον πανούργον τέχνασμα ἀποβλέπον εἰς τὴν διαφύλαξιν τῆς θέσεως τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ, ὡς τοῦ «πατρὸς» τοῦ κινεζικοῦ κομμουνισμοῦ καὶ τὴν διατήρησιν του μακρὰν τῶν προσωπικῶν προστριβῶν καὶ ἀνταγωνισμῶν, ἐξ ὁποίου εἶναι μοιραῖον νὰ προκύψουν.

Ὁ δεύτερος λόγος τῶν ἀπουσιῶν τοῦ Μάο—ὁ ὁποῖος θεωρεῖται καὶ ὡς ὁ πιθανώτερος — εἶναι ὅτι οὗτος εἶναι βαρύτατα ἀσθενής.

Ὁ Μάο, μολονότι κατὰ τὰ νεανικά του χρόνια λέγεται ὅτι εἶχε προσδληθῆ ἐκ φυματιώσεως; δὲν εἶχεν ἐκδηλώσει συμπτώματα τῆς νόσου αὐτῆς ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν.

Ἀλλὰ κατὰ τὴν δεκαετίαν 1930—40, ὁπότε οἱ Ἐρυθροὶ ἐμάχοντο διὰ τὴν ζωήν των εἰς Κιάγκ Σί καὶ κατὰ τὴν «μακραν πορείαν» πρὸς τὰ βορειοδυτικά, ἐκλονίσθη σοβαρῶς ἡ ὑγεία πολλῶν κομμουνιστῶν ἡγετῶν. Καὶ ἀσφαλῶς ὁ Μάο δὲν ἐφείσθη ἑαυτοῦ.

Αἱ πρόσφατοι φωτογραφίαι τοῦ Μάο τὸν ἐμφανίζουν πλαδαρὸν καὶ παθολογικῶς παχύσαρκον. Δὲν εἶναι λοιπὸν ἀπίθανον κατὰ τὰς εἰκασίας νὰ πάσχῃ ἀπὸ ὑπερδολικὴν πίεσιν τοῦ αἵματος καὶ πλημμελῆ καρδιακὴν λειτουργίαν. Ἂν τοῦτο εἶναι ἀληθές, τότε δὲν ἀποκλείεται ὁ ἡγέτης τῆς Ἐρυθρᾶς Κίνας νὰ ὑπέστη σοβαρὰν συμφόρησιν.

Ὅπως καὶ ἂν ἔχουν τὰ πράγματα ἂν ἡ ἀσθένεια εἶναι ἡ ὀφθὴ αἰτία, αὐτὴ πρέπει νὰ εἶναι πολὺ σοβαρά. Ἄλλως ἡ Κεντρικὴ Ἐπιτροπὴ θὰ ἀνέβαλλε τὴν τελευταίαν της συνεδρίασιν μέχρι τῆς βελτιώσεως τῆς ὑγείας τοῦ ἀρχηγοῦ.

Ἀφ' ἑτέρου, ἂν ἡ ἀνάρρωσίς του εἶναι ἀπίθανος καὶ ἀμφίβολος εἶναι λογικὸν ν' ἀναμένεται μία ἐκκαθάρισις τῶν ἀμφιβόλων στοιχείων. Ἵνα ἐξασφαλισθῇ ἡ ἐπιτυχία τῆς διχονοίας καὶ τοῦ ἀνταγωνισμοῦ διὰ τὴν ἐξουσίαν ποὺ θὰ ἐξέσπων μετὰ τὸν θάνατόν του.

Ἡ διατύπωσις εἰκασιῶν σχετικῶν μὲ τὸν Μάο ἤρχισε πρὸ δύο μηνῶν, διτι οὐτὸς δὲν εἶχεν ἐμφανισθῆ εἰς καμμίαν περίπτωσιν ἀπὸ τῆς 24ης Δεκεμβρίου, ὁπότε ἀνεφέρθη ὅτι οὗτος εἶχε παραστῆ εἰς συνεδρίασιν τοῦ Πολιτ Μπυρώ, εἰς τὸ Πεκίνον.

Κατὰ σύμπτωσιν τὴν 24ην Δεκεμβρίου συνέπιπτεν ἡ 60ή ἐπέτειος τῶν γενεθλίων τοῦ Μάο, ἡ ὁποία περιέργως παρῆλθεν ἀπαρατήρητος εἰς τὴν Ἐρυθρὰν Κίναν, μολονότι εἰς τὸν κομμουνιστικὸν Τύπον τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐδημοσιεύθησαν εὐχαὶ καὶ εὐλογίαι.

ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΜΕΘΗΣ

Η ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΤΡΙΚΛΙΣΜΑΤΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάρτιος. — Ἕνας ψηφιὰς ἀλκοολικός, ὁ Ρίτσαρντ Χόραν, ποὺ συνελήφθη τελευταίως ἐπὶ μέθῃ, διεμαρτυρήθη εἰς τὸ δικαστήριον δια τὴν σύλληψίν του, Ἰσχυρίζομενος ὅτι τὸ γεγονὸς ὅτι ἐτρίκλιζε, δὲν ὀφείλετο στὸ ὅτι ἦτο μεθυσμένος, ἀλλὰ στὴν λύπην του, ἐπειδὴ κατηρχήθη ὁ ἀστυνομικὸν τμῆμα εἰς τὸ ὁποῖον συνήθως τὸν ὡδηγούσαν!

— Ἔρασθ. εἶπεν, ὅτι κατηρχήθη τὸ ἀστυνομικὸν τμῆμα τοῦ Σπέρμεντ Γουὶκ, κ' αὐτὸ μὲ ἀνεστάτωσε. Οἱ ἀστυνομικοὶ ἐκεῖ ἦσαν πολὺ καλὰ παιδιά. Μὲ ἐπιριποιοῦντο καὶ ἔφαγα τὸ καλύτερο φαγητό...

Ἀλλ' ὁ δικαστὴς δὲν ἐπείσθη. Καὶ ἀφοῦ εἶπεν εἰς τὸν Χόραν ὅτι μποροῦσε νὰ ὑποβάλῃ σχετικὴν ἀναφορὰν εἰς τοὺς ἁρμοδίους, τὸν κατεδίκασεν εἰς πρόστιμον.

ΑΙ ΤΙΓΡΕΙΣ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

ΚΑΛΚΟΥΤΑ, Μάρτιος. — Αἱ τελευταῖαι δημοσιευθεῖσαι στατιστικαὶ ἀποκαλύπτουν ὅτι τὸ 1952 καὶ 1953, εἰς μόνην τὴν περιοχὴν τῆς Καλκούτας τῶν Ἰνδιῶν, 25 περισσότερα ἄτομα κατετρώγοντο ἐτησίως ἀπὸ τὰς τίγρεις, παρὰ κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς βρεττανικῆς διοικήσεως.

Ἡ ἐξήγησις τοῦ φαινομένου συνίσταται εἰς τὴν Ἐλλειψιν τῶν Ἄγγλων κυνηγῶν, καθὼς καὶ εἰς τὴν ἐξαφάνισιν τῶν πλουσίων μαχαραγιάδων, ποὺ ἄλλοτε δίδεται σημαντικώτατα ποσὰ διὰ τὴν ὀργάνωσιν κυνηγῶν τίγρεων. Τώρα τὰ κυνήγια τίγρεων ἀποτελοῦν πλέον κάτι τὸ σπάνιον, κατ' αὐτὸν δὲ τὸν τρόπον παρουσιάζει αὔξησιν ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀγρίων θηρίων, ποὺ εἰσβάλλουν εἰς τὰ χωριὰ διὰ νὰ κορέσουν τὴν πείναν των.

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΑΓΓΙΝΑΡΕΣ «ΦΩ ΓΚΡΑΝΤΕΝ»

Ὑλικά:
8 ἕως 10 ἀγγινάρες.
4 κουταλιὲς σούπας (κοφτὲς) βούτυρο.
4 κουταλιὲς σούπας (κοφτὲς) ἀλεύρι.
Ἐλάχιστο πιπέρι.
1 φλυτζανὶ τσαγιοῦ γάλα.
1 φλυτζανὶ τσαγιοῦ ζωμὸ ἀπὸ ἀγγινάρες.
½ φλυτζανὶ τσαγιοῦ τυρί.
3 ἕως 4 αὐγά.
½ φλυτζανὶ τσαγιοῦ τριμμένη ψίχα ψωμιοῦ.
½ φλυτζανὶ τσαγιοῦ τριμμένο τυρί.
Λίγο βούτυρο.

Ἐκτέλεσις:

Καθαρίζετε τὶς ἀγγινάρες καὶ τὶς ρίχνετε σὲ βράζον νερὸ ἐλαφρὰ ἁλατισμένο. Τὶς βράζετε 10 ἕως 15 λεπτὰ καὶ τὶς στραγγίζετε καλά. Ἀφαιρεῖτε τὰ σκληρὰ φύλλα, ἐὰν ὑπάρχουν, καὶ τὶς χωρίζετε στὰ δύο. Κατόπιν ἑτοιμάζετε «σάλτσα μορνάϊ» ὡς ἑξῆς:

Ρίχνετε σὲ κατσαρόλα τὸ βούτυρο καὶ τὸ ἀλεύρι. Ὅταν τὸ μίγμα ἀρχίσῃ νὰ βράζῃ, τὸ ἀποσύρετε ἀπὸ τὴ φωτιὰ καὶ ρίχνετε λίγο-λίγο τὸ γάλα καὶ ἕνα φλυτζανὶ τσαγιοῦ ζωμὸ ἀπὸ τὶς ἀγγινάρες. Βάζετε τὸ μίγμα στὴ φωτιὰ καὶ τὰ ἀνακατεύετε ἕως ὅτου πήξῃ. Τὸ ἀποσύρετε ἀπὸ τὴ φωτιὰ καὶ προσθέτετε ½ φλυτζανὶ τσαγιοῦ τυρὶ τριμμένο καὶ τ' αὐγά, ἕνα ἕνα.

Ἀδειάζετε τὴ μισὴ «σάλτσα μορνάϊ» μέσα σὲ ταψάκι, ἢ πιάτο φούρνου βουτυρωμένο. Βάζετε ἐπάνω, στὴ σειρά, τὶς ἀγγινάρες καὶ τὶς σκεπάζετε μὲ τὴν ὑπόλοιπη σάλτσα. Τρίβετε τὴν ψίχα ψωμιοῦ μὲ λίγο βούτυρο λυωμένο καὶ μὲ λίγο τυρὶ καὶ σκορπᾶτε τὸ μίγμα στὴν ἐπιφάνειά του φαγητοῦ. Τὸ βάζετε στὸ φοῦρνο ἕως ὅτου γίνῃ στὴν ἐπιφάνεια μιὰ κρούστα χρυσόξανθη.

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΣΑΛΑΤΑ

Ὑλικά:
1 σκελίδα σκόρδο.
1 μαρούλι.
¾ φλυτζ. τσαγιοῦ ραπανάκια κομμένα σὲ λεπτὲς φέτες.
¾ φλυτζ. τσαγιοῦ ὠμὰ καρότα κομμένα σὲ λεπτὲς φέτες.
3 κρεμμυδάκια φρέσκα ψιλοκομμένα.
2 αὐγὰ βρασμένα καὶ κομμένα σὲ φέτες.
5 κουταλιὲς σούπας λάδι.
3 κουταλιὲς σούπας χυμὸ λεμονιοῦ.
½ κουταλάκι ἁλάτ

ΤΟΝ ΥΠΗΡΕΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥ 1917

ΑΔΕΛΦΗ ΠΑΣΚΟΥΑΛΙΝΑ, Η ΜΟΝΑΧΗ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΠΙΟΥ ΤΟΥ ΙΒ'

ΑΚΟΥΡΑΣΤΗ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΩΤΑΤΗ

ΡΩΜΗ Μάρτιος. — Τά νέα από τό Βατικανόν εἶναι εὐχάριστα διά τήν πορείαν τῆς ὑγείας ὄχι μόνον τοῦ Πάπα, ἀλλά καί ἑνός ἄλλου ἀσθενοῦς, τῆς ἀδελφῆς Πασκουαλίνας, τῆς Γερμανίδος; μονάχης, πού εἶναι τώρα 64 ἐτῶν καί ἀσχολεῖται μέ τό νοικοκυριό τοῦ Ποντίφηκος.

Ἡ ἐκάστοτε καί χαμογελαστή ἀδελφή Πασκουαλίνα, πού διευθύνει τό νοικοκυριό τοῦ Πάπα ἀπό 40 σχεδόν ἐτῶν, περιποιεῖται καί πάλιν ἀνά τό παλαιόν διαμέρισμα, τώρα ὅμως μέ μίαν πολυθρόνον μέ ρόδες, ἐπειδή ἔσπασε τό πόδι της κατά τήν κρισιμωτέραν φάσιν τῆς τελευταίας ἀσθενείας τοῦ Ποντίφικος.

ΩΣ ΤΗΝ ΕΓΝΩΡΙΣΕ

Ἡ ἀδελφή Πασκουαλίνα, κόρη εἰκαταστάτων Βαυαρῶν χωρικῶν, εἶναι μία ἀπό τίς περισσότερον συμπαθεῖς καί ἀγαπητές προσωπικότητας, πού εὑρίσκονται παρά τόν Πάπαν. Κατά τήν διάρκειαν τῆς ἀσθενείας του, εὑρίσκετο συνεχῶς πλησίον τοῦ πλευρόν του μέχρι τῆς στιγμῆς τοῦ ἀτυχήματός της. Ἔχει ὑπό τήν ἄμεσον ἐπίβλεψίν της τήν τροφήν καί τό δεύτερον τοῦ Πάπα, καθώς καί τήν τήρησιν τῆς καθαριότητος τῆς ὁποίας ἐπιμελοῦνται ἄλλαι Γερμανίδες ἀδελφαί — τά ἰδιαίτερα διαμερίσματα τοῦ Πάπα, πού ἀπαρτελοῦνται ἀπό 22 δωμάτια, εἰς τόν τελευταῖον ὄροφον τοῦ ἀνακτόρου τοῦ Βατικανοῦ. Αὐτή πλένει μέ ἰδιόπνευμα τό δεξί χέρι τοῦ Ποντίφηκος κάθε φοράν μετά τήν δεξίωσιν τοῦ χειροφιλήματος καί αὐτή φροντίζει τό κάθε τι μέσα εἰς τό Βατικανόν.

Ὁ Πίος ὁ ΙΒ' συνήντησε διά πρώτην φοράν τήν ἀδελφήν Πασκουαλίνα τό 1917, ὅταν ἀνέβαινε εἰς τό γνωστόν μοναστήριον Βενεδικτίνων τοῦ Ἀϊνζιεντλεν εἰς τήν Ἐλβετίαν. Εἰς τόν Εὐγένιον Πατσέλλι — ὁ ὁποῖος ἤλεγτο τότε ὁ Πάπας — ἔκαμε ζωηράν ἐντύπωσιν ὁ ἠρεμος, ἀλλά καί δραστηριώτατος ὀρόφος κατά τόν ὁποῖον μία ἀπό τάς ἀδελφάς διηύθυνε ὁλόκληρον ἐστιατόριον τοῦ μοναστηρίου.

Τήν ἐποχήν ἀκρίβως ἐκείνην ὁ Πατσέλλι διετάχθη νά μεταβῆ εἰς τήν Γερμανίαν ὡς παπικός νούντιος μέ τόν βαθμόν τοῦ ἀρχιεπισκόπου. Ἡ ἀποστολή του συνίστατο εἰς τό νά προσπαθήσῃ νά κινήσῃ τό ἐνδιαφέρον τοῦ Κάϊζερ πρός διεξαγωγήν διαπραγματεύσεων δι' εἰρήνην.

Ὡς νούντιος, ὁ ἀρχιεπίσκοπος Πατσέλλι θά ἔπρεπε νά δημιουργήσῃ νοικοκυριό, ἀμέσως δέ ἐσκέφθη νά ζητήσῃ ἀπό τήν σιωπηλήν καί δραστήριον ἀδελφήν Πασκουαλίνα ν' ἀναλάβῃ τά καθήκοντες τῆς οἰκονόμου του. Ἡ ἀδελφή ἐδέχθη καί ἐκτοτε δέν τόν ἐγκατέλειψε.

«ΩΡΑ ΓΙΑ ΥΠΝΟ»

Ὅταν εἶναι καλά εἰς τήν ὑγείαν του, ὁ Πάπας συνήθιζει νά πίνῃ πολλά φλυτζάνια καφέ ἐνῷ ἐργάζεται. Τόν καφέ αὐτόν τοῦ τόν ἑτοιμάζει πάντοτε μόνη της ἡ ἀδελφή Πασκουαλίνα, καθώς καί τό πρωϊνό πρόγευμά του πού ἀποτελεῖται ἀπό καφέ μέ γάλα, φρυγανιές καί φρούτα. Μετά τό πρόγευμα καί ἀφού παρακολουθήσῃ τόν καθαρισμό τοῦ διαμερίσματος ἀσχολεῖται μέ τήν ἀλληλογραφίαν πού τῆς ἐμπιστεύεται ὁ Ποντίφης. Οἱ περισσότερες ἀπό τίς ἐπιστολές πρέρχονται ἀπό ἀσθενεῖς καί δυστυχισμένους πού ζητοῦν οἰκονομικήν βοήθειαν, ἡ δέ ἀδελφή Πασκουαλίνα ἔχει εἰς τήν διάθεσίν της εἰδικόν φιλόπτωχον ταμεῖον, ἀπό τό ὁποῖον διανέμει βοηθήματα.

Τό βράδυ ὅταν τά φῶτα εἰς τό ἰδιαίτερον γραφεῖον τοῦ Πάπα ἐξακολουθοῦν νά εἶναι ἀνημμένα καί μετά τήν 1ην πρωϊνήν, ἡ ἀδελφή Πασκουαλίνα κτυπᾷ τήν πόρτα καί ξεπροβάλλοντας τό κεφάλι της τοῦ λέγει: «Ἀγιότατε ὥρα γιά ὕπνο!» Ἀμέσως ὁ Πάπας συμμορφώνεται μέ τήν διαταγήν τῆς οἰκονόμου του καί ἀποσύρεται διά νά ξεκουασθῇ εἰς τό ἄπλοῦν μπρούντζινο κρεββάτι του.

ΤΖΩΝ ΡΕΝ

ΜΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΝ

Μέ γραμματόσημα κολλημένα στίς γυμνές πλάτες, ἀδιάφορη ἀπό κρύο καί τήν ὑγρασία τοῦ Λονδίνου παρουσιάστηκε μπρ. στά ἀπό κοινό ἡ κυρία αὐτή Ἀγγλίδα, γιά νά προπαγανδίσῃ τήν διεθνῆ ἀλληλεγγύη καί τήν φιλία ἀνάμεσα στούς λαούς, ὅπως ἰσχυρίσθηκε. Οἱ ψυχίατροι ὅμως ἐγνωμάτευσαν ὅτι ἡ ἐπιδειξίς της φανερώνει ἁπλῶς ὅτι στερεῖται πνευματικῆς ἰσορροπίας.

ΠΟΡΤΕΣ ΑΠΟ ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάρτιος. — Βρεττανικόν ἐργοστάσιον αὐτοκινήτων πρόκειται νά τοποθετήσῃ δοκιμαστικῶς μία πόρτα ἀπό κουτσούκ ποὺ πιστεύεται ὅτι εἶναι ἡ μεγαλυτέρα εἰς τόν κόσμον. Ἔχει ὕψος 12 πόδια καί πλάτος 10. Ἐάν ἀποδειχθῇ κατάλληλη τότε εἰς ὁλόκληρον τό ἐργοστάσιον θά τοποθετηθοῦν πόρτες ἀπό κουτσούκ. Τό κύριον πλεονέκτημά των εἶναι ὅτι ἐνῷ πιεραμένουν κλειστάι ἕνα ὄχημα ἠμπορεῖ νά διέλθῃ ἀνοίγων αὐτήν καί ἡ πόρτα νά κλείσῃ αὐτομάτως.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΜΠΟΡΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΜΑΣ

ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ ΣΤΑ ΧΑΡΕΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ

Ἐκεῖ ὅπου ἀνθεῖ τὸ ἐμπόριον τῆς λευκῆς σαρκὸς

(1ον)

Ἔρευνα τοῦ συνεργάτου μας κ. ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗ

Θά διερωτηθῇ κανείς: Τί γίνονται οἱ τόσες κοπέλλες πού ὁδηγοῦνται στά χαρέμια, τά σκορπισμένα σ' ὅλην τήν ἀραβικήν περιοχήν μέχρι τῶν μακρυνῶν περιφερειῶν τοῦ Ἀφγανιστάν, μέσα στά βάθη τῆς Ἐρήμου, ἡ ὁποία ἀγκαλιάζει τήν ἀνεξιχνίαστη ἔκτασι πού κατελήγει στίς τσικμισμένες ἀκτές τῆς Ἐρυθρᾶς;

«ΜΙΚΡΕΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ»

Δέν ἔχουν τήν ἴδια τύχη ὅλα αὐτά τά κορίτσια. Μποροῦν νά φθάσουν νά γίνουν «μικρές Βασίλισσες», ἄν ὁ φύλαρχος πού τίς ἀγόρασε τίς περιβάλῃ μέ ξεχωριστή εὐμενείαν. Μερικές ἀπό τίς δούλες αὐτές, πού ἀγοράσθηκαν στά δουλοπάζαρα σέ τιμή λίγων λιρῶν, σήμερα ζοῦνε μέσα σέ ἀφάντασταν πλοῦτη, πίσω ἀπό τά καφάσια τά μεγαλοπρεπῶν χαρεμιῶν, ὅπου κανένας ἄνδρας δέν μπορεῖ νά περάσῃ, ἐκτός ἀπό τόν Ἀφέντη.

Ὅς πού νά φθάσῃ ὅμως ἡ «τυχερή» δουλή ν' ἀνέβῃ σ' αὐτήν τήν σκάλα, ἔχει νά περάσῃ μεγάλες δοκιμασίες. Γιατί καί ἄν ἀκόμη ὁ Ἀφέντης δείξῃ πρός αὐτήν τήν συμπάθειά του πρέπει ν' ἀντιμετωπίσῃ τόν κρυφό πόλεμο πού τῆς κάνουν οἱ παλιές δοῦλες, ἐκείνες πού ἔχουν ἔλθει μήνες πρίν ἀπό αὐτήν καί πού ἔχουν κάθε συμφέρον νά μήν ἀφήσουν τήν «καινούργια» ν' ἀνέβῃ γιά νά τίς ὑποσκελίσῃ. Γιατί ξέρουν τί τύχη τίς περιμένει τότε: Θά περιορισθοῦν στά καθήκοντα τῶν ἁπλῶν «τρόφιμων» μέσα στό χαρέμι. Τίς περιορίζουν μέσα σέ μιά κάμαρα, ὅπου τούς φέρνουν φαΐ καί νερό μονάχα. Ἀργότερα θά δοῦμε πού καταντοῦν.

ΤΑ ΑΙΜΑΤΗΡΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΩΝ ΧΑΡΕΜΙΩΝ

Ὁ «κρυφός πόλεμος» μεταξύ τῶν δούλων εἶναι πολλές φορές αἱματηρός. Σκοτεινά καί ἀνεξερεύνητα ἐγκλήματα γίνονται καί πολλές δοῦλες βρίσκονται στραγγαλισμένες δίχως κανείς νά μάθῃ πῶς καί γιατί. Ἡ γυναικεία ἐκδίκησις παρουσιάζεται στήν τάξι αὐτήν τῶν δούλων μέ τήν πιό ἀκατσμάχητη δύναμι τοῦ ἐνστίκτου. Ἔχουν ὑποφέρει τόσα πολλά τά πλάσματα αὐτά μέχρις ἄτου μπορέσουν νά κατασταλάξουν κάτω ἀπό τήν στοργική ἀτμόσφαιρα τοῦ χαρεμιοῦ, ὥστε, ὅταν ἀντιληφθοῦν ὅτι μιά «καμαριέρα» συμπάθεια τοῦ Ἀφέντη θά τά παραγκωνίσῃ, φθόνον στό ἔγκλημα μέ τήν μεγαλύτερη εὐκολία...

Εἶναι συνηθισμένο οἱ δοῦλες ἀφοῦ «μαθητεύσουν» γιά κάμπσο καιρό στί χαρέμι τοῦ Ἀφέντη, νά παραχωρηθοῦνται σέ μικρότερους τρόφοντας τῆς περιοχῆς, ἀντί σεβαστοῦ πασοῦ ἤ ἀντί ἄλλης ἐκδουλεύσεως πού κάνουν οἱ μικροί ἀφεντάδες στόν μεγάλο φύλαρχο πού ἐξακολουθεῖ στίς περιοχές αὐτές νά παίζῃ τόν ρόλον ἀνωτάτου κριτοῦ τῆς Γῆς. Οἱ δοῦλες τότε φορτώνονται — σκεπασμένες μέ λεπτό τούλι γιά νά μήν τίς βλέπῃ ξένο ἀνδρικό μάτι — ἐπάνω σέ καμήλες καί ὁδηγοῦνται μέ μουσικά ὄργανα ἀπό τήν μιά περιοχή στήν ἄλλη.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΑΠΑΓΩΓΗΣ

Ἡ τελεταί αὐτή ἔχει ὅλην τήν ἀγριότητα τῆς «ἀπαγωγῆς». Γιατί ἔτσι θέλει νά δείξῃ ὁ νέος κύριαρχος τῆς δούλης, ὅτι δέν τήν ἀγοράζει εἰρηνικά, ἀλλά τήν κλέβει. Μπροστά πηγαίνουν ἵππεις μέ ἄγρια ἄλογα τῆς Ἀραβίας, πού σηκώνουν σύννεφα σκόνης μέσα στήν ἄμμο τῆς Ἐρήμου καί πίσω τους ἔρχονται ἄλλοι πολεμισταί μέ μακρύκαυκα τουφέκια καί πυροβολοῦν στόν ἀέρα. Ἀντηχεῖ ἡ ἀτμόσφαιρα ἀπό τούς πυροβολισμούς καί γίνεται μεγάλη ὀχλοβοή. Κοντά σ' αὐτά θά πρέπει νά προστεθοῦν καί οἱ μοιρολογίστρες. Εἶναι γυναῖκες ντυμένες στά μαῦρα, πού παριστάνουν τίς «συγγενεῖς» τοῦ κοριτσιοῦ καί κλαίνε σπαρακτικά, θρηνολογῶντας κατά παραγγελία.

Ἡ σκηνοθεσία αὐτή κρατᾷ ὡς ὅτου ἡ δούλη φθάσῃ στό χαρέμι, ὅπου θά τήν πάρουν καί θά τήν παρουσιάσουν στόν κάτοχό της. Ἀπό τήν στιγμή ἐκείνη χάνονται τά ἴχνη τῆς δούλης πού «μετοπολεῖται». Κανείς δέν θ' ἀκούσῃ τίποτε πιά γι' αὐτή. Ἡ Ἔρημος θά σηκώσῃ τί ἀδιαπέραστο παραπέτασμα τῆς ἐμπρός στήν τύχη της. Τά ἴχνη της θά χαθοῦν γιά πάντα.... Θά μείνῃ στά μικρά αὐτά χαρέμια, πού κατά χιλιάδες ὀρθώνουν τούς ὑψηλούς των τοίχους στήν Ἀραβία καί πού δίνουν στόν παραστικό ἀπ' τίς περιοχές τήν ἐντύπωσι μικρῶν φρουρίων.

ΕΚΕΙΝΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΡΕΣΟΥΝ

Ἀλλά ὑπάρχει καί μιά ἄλλη τάξις δούλων. Εἶναι οἱ γυναῖκες πού δέν θ' ἀρέσουν σόν Ἀφέντη πού τίς ἀγόρασε. Ὁ Ἀφέντης θά φροντίσῃ νά τίς «ἐξαφορτωθῇ» τό ταχύτερο. Γίνεται ὁλόκληρη σχετική διοδικασία. Ὑπάρχει στίς περιοχές αὐτές μιά τάξις «περιοδευόντων» πρακτόρων τοῦ δουλεμπορίου. Εἶναι σκοτεινές μορφές τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, ἄνθρωποι πού ἔχουν «δοῦναι καί λαβεῖν» μέ τίς Ἀστυνομίες ὅλων τῶν Κρατῶν τῆς περιοχῆς. Ἔχουν εἰς βάρος τους ἐγκλήματα, ἐκβιασμούς καί πράξεις ἀκολασίας πού συναποτελοῦν ἕνα πλούσιο ἐγκληματικό παρελθόν, πού προκαλεῖ τόν τρόμον εἰς ὅσους τούς γνωρίσουν...

Οἱ πράκτορες αὐτοί, συνοδευόμενοι ἀπό τούς ἀπαραιτήτους «παλληκαράδες», διατρέχουν τήν Ἀραβίαν ἀπ' τίς ἀκτές τῆς Ἐρυθρᾶς ὡς τά βάθη τοῦ Περσικοῦ Κόλπου γιά νά ἀναζητήσουν τό «ἐμπόρευμα» τῆς δευτέρας ποιότητος. Λόγῳ τῆς εἰδικότητός τους συνδέονται μέ ἄλλους πού ἔχουν σχέσεις μέ τά χαρέμια καί ἀπό αὐτούς μαθαίνουν ἄν ὑπάρχουν δοῦλες γιά μετεπώλησι ὡς «ἀκατάλληλες». Ἄν ἡ ἀπάντησις εἶναι καταφατική, τότε ἀρχίζει ὁλόκληρη ἀγοραπωλησία, μέ παζάρεμα καί μέ συζητήσεις. Συνήθως ὁ Ἀφέντης πού πουλάει μιά δούλη ὡς «ἀκατάλληλη», θέλει νά βγάλῃ ὅλα τά ἔξοδα πού ἔκαμε ἐξ αἰτίας της νά μεταφέρῃ ἀπό τήν ἀκτή τῆς Ἐρυθρᾶς ὡς τό χαρέμι του.

Ἀπό τήν ἄλλη μεριά ὁ πράκτωρ ἀγωνίζεται ν' ἀγοράσῃ τήν δούλη μέ ὅσο τό δυνατό πιό μικρή τιμή, γιατί πρέπει νά ξοδέψῃ γιά νά τήν ἀξιοποιήσῃ καί νά τήν ρίξῃ στήν «ἀγορά» ὑπό ἄλλη μορφή. Ὅταν τελικά κλείσῃ ἡ συμφωνία, ὁ πράκτωρ παραλαμβάνει τήν κοπέλλα.

ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ»..

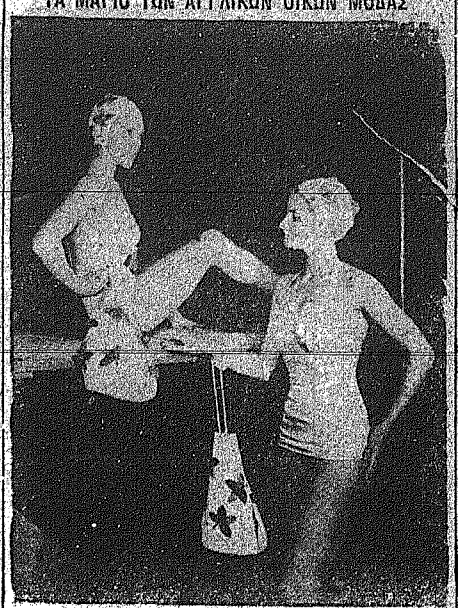
Ἀπό τήν στιγμή ἐκείνη ἀρχίζει νέα δοκιμασία γιά τό δυστυχισμένο πλάσμα. Θά ξαναθυμηθῇ ὅσα ὑπέφερε ὅταν τήν πούλησαν οἱ δικοί της ἀπό τίς μακρυνές περιοχές τῆς Ἐρήμου στή Γαλλική Ἀφρική. Θά ξαναδῇ μπροστά της τό φάσμα τοῦ Θανάτου πρλλές φορές. Καί θά νοιώσῃ μιάν ἀκόμη φορά τήν καταθλιπτική πυγμή τοῦ νέου κυρίου», πού εἶναι διαφορετικός ἀπό τούς ἄλλους πού τήν ὁδηγοῦσαν μέσα ἀπό τήν φλογισμένη ἄμμο πρός τίς ἀκτές, γιατί αὐτός δέν θά δίστασῃ καί νά τήν σκοτώσῃ ὅταν δῇ ὅτι τό ἀπαιτεῖ τό συμφέρον του, προκειμένου νά τήν «ἐξαφορτωθῇ», ἄν τυχόν ἀρρωστήσῃ κατά τήν διαδρομή.

Ἡ νέα πορεία τῶν γυναικῶν αὐτῶν πού περιμαζεύονται ἀπό τά χαρέμια τῆς Ἀραβίας εἶναι πορεία πρός τόν... πολιτισμένον κόσμον. Οἱ ἀβυσσόπηγοι πράκτορες προσπαθοῦν νά ρίξουν τά δύσμορα αὐτά πλάσματα στή σωματεμπορία γιά νά τροφοδοτήσουν τίς ἀγορές τῆς Ἀφροδίτης σ' ὅλη τήν Μεσόγειο, κυματοποιώντας τήν ἀσύλληπτη ὀργάνωσι πού δρᾷ τόσο σατανικά, μολονότι τήν καταδιώκουν οἱ Ἀστυνομίες ὅλων τῶν χωρῶν.

Ἀξίζει νά παρακολουθήσουμε τήν νέα μαρτυρική πορεία τῶν θυμάτων τῶν δουλεμπόρων.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Τό 2ον ἄρθρον.

ΤΑ ΜΑΓΙΟ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ ΜΟΔΑΣ



Οἱ ἀγγλικοί οἶκοι μόδας συνεχίζουν τήν ἐπιδεξιότητά τῶν, μαγιό κατ' τῶν ἐξαστηρίστων των, ἀπό θά φορεθοῦν ἐφέτος τό καλοκαίρι. Τόν τόνον δίδουν τά δύο ἀνωτέρω μοντέλα, εἰς τά ὁποῖα κυριαρχεῖ τάσον εἰς τούς σκοῦφους ὅσον καί εἰς ἄλλα ἐξαρτήματα, ἡ διακόσμησις των μέ διάφορα λουλούδια. Τά δύο μοντέλα, πού τά παρουσιάζουν εἰς τό «Ἀκίνι» τοῦ Λονδίνου, εἶναι ἡ Βέρα Ἤναιμ (καθημένη) καί ἡ Τζίλ Ἀίρλαντ.

ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΜΙΑ ΑΠΑΤΗ ΜΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

ΡΩΜΗ, Μάρτιος. — Ἕνα μεγάλο σκάνδαλον σχετικῶς μέ τά στοιχήματα ἐπί τῶν ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων τό «Τοτοκάλτιστος», πού ἐξεσπασε τελευταίως εἰς τήν Ἰταλίαν, πιθανόν νά συνεπαγαγῇ τήν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ ὅλου συστήματος.

Τό σύστημα αὐτό εἶναι ἁπλοῦν. Οἱ διεθνῶς διαφόρων καφενείων εἶναι ἀντιπρόσωποι τοῦ «Τοτοκάλτιστο» καί δέχονται τά στοιχήματα τῶν παικτῶν πού γράφουν εἰς εἰδικά δελτία τάς προβλέψεις των. Τά δελτία αὐτά οἱ ἀντιπρόσωποι θά πρέπει νά τά παραδίδουν εἰς τό κεντρικόν γραφεῖον τοῦ «Τοτοκάλτιστο».

Ἀξαφνῆς, πρίν ἀπό μερικάς ἡμέρας, εἰς τό Ὀρμηστέλλο, παρά τήν Φλωρεντίαν, κάποιος Τίτι Λουκερίνι γκαρσόνι καφενείου, ἡλικίας 34 ἐτῶν, ἤρχισε νά φωνάζῃ ἀπό χαρᾶ, ἐνῷ ἤκουε τό ραδιόφωνον. Ἡ χαρά του ἦτο ἀπολύτως δικαιολογημένη, ἀφοῦ εἰς τό δελτίον πού εἶχε συμπληρώσει εἶχε διατυπώσει ἀπολύτως ἀκριβεῖς προβλέψεις διά τήν ἐκβασίν καί τῶν 13 ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων τῆς ἡμέρας, εἰς τούς ὁποίους ἐγίνοντο δεκτά στοιχήματα. Τό ποσόν πού θά ἐκέρδιζε, χάρις εἰς τήν ἐπιτυχίαν του αὐτήν, ἀντεπροσώπευε μίαν ὁλόκληρον περιουσίαν.

Ἀλλά τήν χαράν αὐτήν διεδέχθη μετ' ὀλίγον ἡ ἀπογνωσις. Τό ραδιόφωνον ἀνέφερε τά ὀνόματα τῶν τεσσάρων πού εἶχαν κερδίσει, μέσα δέ εἰς αὐτά δέν περιείχετο καί τό ὄνομα τοῦ Τίτο. Τί εἶχε συμβῆ;

Ἀπλούστατα, ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ καφενείου δέν εἶχε στείλει εἰς τό κεντρικόν γραφεῖον τοῦ «Τοτοκάλτιστο» τό 64 δελτία πού εἶχαν κατατεθῆ εἰς αὐτόν μαζί μέ τά ἀναλογοῦντα χρήματα. Εἶχε προτιμήσει νά κρατήσῃ τά χρήματα πρός ἴδιον ὄφελος...

Ἡ ἀποκάλυψις αὐτή ἀνεστάτωσε τούς στοιχηματίζοντας, οἱ ὁποῖοι ἀντιλαμβάνονται ὅτι δέν ἔχουν καμμίαν ἐγγύησιν, ὅτι τό σύστημα δέν θά ἐπαναληφθῆ. Τό σύστημα δέν παρέχει ἀσφάλειαν, δι' αὐτό δέ καί ἀντιμετωπίζεται σοβαρῶς ἡ ἀντικατάστασίς του, ὥστε νά μή κινδυνεύουν τά χρήματα τῶν στοιχηματιζόντων...

Τό Tide σάς προσφέρει τό καθαρώτερον πλύσιμον τῶν ρούχων εἰς τόν κόσμον

Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟ ΕΜΑΘΕ ΠΡΩΤΗ. Γυναίκες πού χρόνια τώρα πλένουν ρούχα ἀντιλαμβάνονται πρῶτες ὅτι τό TIDE πλένει καθαρώτερα ἀπό ἄλλο. Ξέρουν ὅτι ἀκόμη τίποτε ἀπό ἐφαμιλλο τοῦ TIDE. Τα λιγοστά ρούχα τοῦ σπιτιοῦ καθαρίζουν εὐκολώτερα παρά ποτέ καί τά ἀσπρα πάνω χωρίς νά χρειάζονται τίποτε ἄλλο τά ἀπό τό ἔχουν θά ἀντιληφθῆ μέ τήν μεγαλύτερη καθαριότητά τους.

ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΛΛΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΤΩΝ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΑ ΦΘΕΙΡΗ

«Καθαρά, ΚΑΘΑΡΑ— πιό καθαρά ἀπό ὅτι ὑπῆρξαν ποτέ!» Νά τί θά πῆτε ὅταν θα κάνετε τήν δουλειά σας μέ τό νέο θαυματουργό εἶδος πλυσίματος.

Ρίξετε λίγο στή λεκάνη σας καί παρακολουθῆστε τήν πλούσια σαπουνιά πού στιβάζεται καί διατηρεῖται.

Βάλετε μέσα τά ρούχα καί θά δῆτε τήν λέρα νά ἐξαφανίζεται!

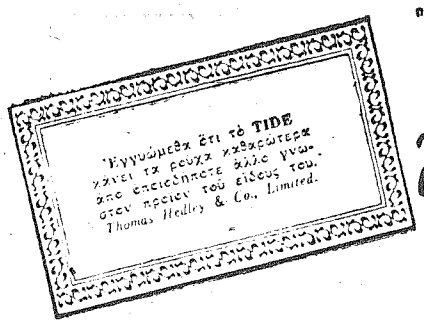
Προσέξετε τά πιό λερωμένα μέρη — ἡ λίγδα οὐδέποτε ἔφευγε τόσο γρήγορα ὅπως τώρα. Φυσικά χρειάζεται καί λίγο τρῖψιμο ἀλλά ὄχι παρατεταμένο καί σκληρό. Αὐτός εἶναι ἕνας ἀπό τούς λόγους πού τα πλυμένα μέ **Tide** ρούχα διατηροῦνται περισσότερον. Ὁ ἄλλος λόγος εἶναι ὅτι τό **Tide** δέν κάνει τίποτε ἄλλο στά ὑφάσματα παρά τούς ἀφαιρεῖ τήν λέρα. Εἶναι πραγματικά τό πιό ἔξυπνο ὑλικό πού ἐφευρέθηκε ποτέ γιά τό πλύσιμο τῶν ρούχων. Θά δῆτε πῶς ἀσπρίζουν! πῶς ζωηρεύουν! Ἀρχίστε να χρησιμοποιῆτε τό **Tide** για ν' ἀποκτήσετε τά καθαρώτερα ρούχα.

Η ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΗ ΔΟΚΙΜΗ. Πλύνετε τές λιγδωμένες μπλούζες τῆς δουλειάς μέ TIDE καί θα παραδεχθῆτε μια γιά πάντα ὅτι τό TIDE εἶναι τό ἐξυπνότερο εἶδος πλυσίματος πού ἐφευρέθηκε ποτέ. Τό TIDE εἶναι θαυμάσιο, ἡ σαπουνάδα του ἀφαιρεῖ τούς πιό δυσκόλους λεκέδες. Ὅλα τα ρούχα βγαίνουν ἀπό τήν σαπουνάδα τοῦ TIDE καθαρά, ΚΑΘΑΡΑ, καθαρώτερα παρά ποτέ.

ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ 4 ΠΡΑΓΜΑΤΑ.
1. Τό καινούργιο του ὑποκάμισο δέν θα κιτρινίσῃ ποτέ ὅταν μείνῃ φυλαγμένο (ὅπως τα παλιά του) γιατί θα τοῦ τό πλένῃ πάντατε μέ TIDE.
2. Τό παλιό μεταξωτό ἐμπριμέ της φαίνεται σάν καινούργιο γιατί τά ἔπλυνε μέ TIDE πού δέν ἀφίνει ἀπόδρασμα τό ὁποῖον θαμπώνει τά χρώματα.
3. Τα σεντόνια καί αἱ μαξιλαροθῆκες πού πλένονται μέ TIDE εἶναι χνουδάτα.
4. Αἱ κουρτίνες πού πλύθηκαν μέ TIDE καθάρισαν σαν καινούργιες.

ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ HEDLEY

Ἐγκυμένο



Ὅτι πλένει τά ρούχα Καθαρότερα ἀπό κάθε γνωστό προϊόν

ΜΙΑ ΔΙΚΗ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ

ΕΥΡΗΚΕ ΣΤΟ ΣΥΡΤΑΡΙ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΟΥ ΕΡΩΤΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΤΟΥ

Η ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΕΝΟΧΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάρτιος. — Ἐντελῶς τυχαία, ἕνας ἀστυφύλαξ εὑρῆκε εἰς τὸ συρτάρι τῆς γυναίκας του ἕνα ἐρωτικὸ γράμμα, γραμμένο ἀπὸ τὸν ἀδελφό του. Εἰς τὴν μίαν σελίδα τοῦ ἐπιστολοχάρτου ἦταν γραμμένο τὸ δικό της γράμμα πρὸς τὸν κουνιάδο της καὶ εἰς τὸ ἄλλο ὑπῆρχε ἡ ἀπάντησις τοῦ ἀπίστου ἀδέλφοῦ. Διὰ τὸν ἀστυφύλακα ἦταν πιὰ φανερὸ ὅτι ἡ σύζυγός του καὶ ὁ ἀδελφός του ἐπερνοῦσαν λαμπρὰ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς στρατεύσεως του. Μὲ τὸ συντριπτικὸ αὐτὸ χαρτὶ ὁ ἀτυχὴς ἀστυφύλαξ κατέφυγε εἰς τὸ δικαστήριον. Ἡ σύζυγός του καὶ ὁ ἀδελφός του ἠρνήθησαν τὴν κατηγορίαν. Ὁ δικαστὴς ἐν τούτοις ὑπῆρξε κατηγορηματικὸς εἰς τὸ συμπέρασμά του:

«Δὲν ὑπάρχει καμμία ἀμφιβολία, εἶπε, ὅτι, ὅταν ἀπουσιάζεν ὁ ἐνάγων εἰς τὴν Παλαιστίνην ὅπου ὑπηρετοῦσε τότε, ἡ σύζυγός του αἰσθανόταν μόνη καὶ κάθε ἄλλο παρὰ εὐτυχής. Ὁ ἀδελφός, φαίνεται, ἀνέλαβε νὰ διασκεδάσῃ τὴν ἀνίαν τῆς ἐναγομένης καὶ τὴν συνώδευε τακτικὰ εἰς ἐξόδους. Ἐπὶ τῇ βάσει τούτων καὶ πάλιν ὑποφερόμενοι αὐτήν. Τὰ γράμματά της πρὸς τὸν σύζυγόν της ἔγιναν σπανιώτερα, καὶ ὅταν αὐτὸς ἐπέστρεψε τὸ 1946, ἀμέσως ὑποπτεύθη ὅτι κάτι συνέβαινε εἰς τὸ διάστημα τῆς ἀπουσίας του μεταξὺ συζύγου καὶ ἀδελφοῦ. Ἡ σύζυγος ἐξακολουθοῦσε νὰ βλέπῃ μὲ ὑποπτον συμπάθειαν τὸν κουνιάδον της καὶ τοῦ ἔγραφε καὶ γράμματα. Αὐτὸ τὸ γράμμα ποὺ εἶναι κατατεθειμένο εἰς τὸ δικαστήριον ἀποδεικνύει, χωρὶς καμμίαν σκιὰν ἀμφιβολίας, ὅτι ἡ σύζυγος τοῦ ἐνάγοντος ἦταν ἐρωμένη τοῦ ἀδελφοῦ του. Ὁ ἔνοχος ἀδελφὸς ἄλλωστε γράφει πρὸς τὴν κυρίαν Τζάκσον: «Ἀγαπημένη μου, σὲ ἀγαπῶ τόσο πολὺ καὶ ἡ μεγαλύτερή μου εὐτυχία εἶναι νὰ σὲ κρατῶ εἰς τὴν ἀγκαλιά μου». Δὲν ὑπάρχει λοιπὸν καμμία ἀμφιβολία ὅτι, ὁσάκις ὁ κ. Τζάκσον ἀπουσίαζεν ἀπὸ τὸ σπίτι, ἡ σύζυγός του καὶ ὁ ἀδελφός του συνέχιζαν τὰς ἐρωτικάς των σχέσεις. Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς ὁ πρόεδρος ἐξέδωσε τὸ διαζύγιον.

ΟΙΚΟΚΥΡΕΣ,
Ζητᾶτε πάντοτε
CHEMICO
—ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ—

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
'ΛΟΥΚΟΥΔΙ'
ΚΑΤΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ... ΤΟ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ..
ΤΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ... ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ.. ΤΟ ΩΦΕΛΙΜΟ!!
★ Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἐναρξεῖς τῶν Ὑπνωτιστικῶν Συνεδριάσεων τοῦ διασήμου Ἕλληνος ὑπνωτιστοῦ ΜΟΡΣΥ καὶ τοῦ μέντιουμ του ΜΑΙΡΗΣ ΜΟΡΣΥ, εἰς τὰς αἰθούσας τῶν Κινηματογραφικῶν Ἐπιχειρήσεων «ΛΟΥΚΟΥΔΙ».
—Διδασκαλία τοῦ τρόπου τῆς αὐτοθεραπείας διὰ τῆς εὐσυνειδήτου αὐθυποβολῆς...
—Ἐξήγησις καὶ ἀνάλυσις τῆς δυνάμεως τῆς αὐθυποβολῆς..
—Φαινόμενα μεταδιβάσεως τῆς σκέψεως ...
—Πειράματα τηλεπαθείας.... Ὑποβολή.. Ὑπνωτισμοῦ..
—Καὶ ἄλλα πολλὰ πρὸ τῶν ὁποίων θὰ μείνετε ἐκθαμβοι καὶ ἐκστατικοί!!
Παρακολουθοῦντες τὰς πρωτοφανεῖς Συνεδριάσεις τοῦ Ὑπνωτιστοῦ
ΜΟΡΣΥ
ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΤΟΥ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ,
τῇ συνεργασίᾳ τοῦ Μέντιουμ του κυρίας
ΜΑΙΡΗΣ ΜΟΡΣΥ
(Τοῦ μέντιουμ τοῦ περιοδικοῦ ΘΗΣΑΥΡΟΣ)
ΩΦΕΛΕΙΣΘΕ.. ΔΙΔΑΣΚΕΣΘΕ.. ΤΕΡΠΕΣΘΕ..
★★★
Ἐντὸς τῶν πολὺ προσεχῶν ἡμερῶν, εἰς τὰς αἰθούσας τῶν
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
«ΛΟΥΚΟΥΔΙ»

ΠΟΛΥΦΩΤΑ,
ΜΟΝΟΦΩΤΑ,
ΑΜΠΑΖΙΟΥΡ,
ΛΑΜΠΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΙ ΣΑΛΟΝΙΟΥ
Σὲ μεγάλην ποικιλίαν καὶ σὲ τιμὰς χαμηλὰς θὰ βρῆτε στοῦ κ. Μ. Δ. ΖΑΜΠΑΡΤΑ. Ἠλεκτρολόγου.
Ὁδὸς Ὀνασαγόρου 17, τηλέφωνον 3281

Ὁ ἀγγλικὸς αἶκος Μάτελ ἐφαρμόσας γιὰ πάρη τὴν ποδιὰ καὶ γιὰ τὴν προχειρίση ἀρχόντισσα τῆς νέας μόδας. Στὸ εἰκονιζόμενο ἀράδυνὸ φόρεμα ἀπὸ μαῦρο τουλί, μὲ ὅλο πλισσὲ φούστα ἡ ποδιὰ ἔρχεται σὰν συνέχεια τοῦ ἄσπρου δαντελλένιου κορσάζ.

Μεταξὺ Γάλλων καὶ Ἄγγλων

ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΔΙΑ ΤΙΣ.... ΦΟΥΣΤΕΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ!

Ἐπραγματοποιήθη ἡ πρώτη σύσκεψις «κεκλεισμένων τῶν θυρῶν»

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Μάρτιος. — Ὑπάρχουν βάσιμοι πληροφορίαι ὅτι διεξάγονται μυστικαὶ γαλλο-βρεττανικαὶ συνομιλίαι, αἱ ὁποῖαι θὰ καταλήξουν συντόμως εἰς μυστικὴν συμφωνίαν. Ἄς μὴ ἀνησυχῇ κανεὶς διότι δὲν πρόκειται περὶ πολιτικῆς συμφωνίας. Ἡ συμφωνία θὰ ἀφορᾷ ... τὴν κοντὴ φούστα καὶ γενικῶς τὸ ἀνοιξιάτικο ντύσιμο τῶν γυναικῶν ἐντεῦθεν καὶ ἐκεῖθεν τῆς Μάγχης. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, αἱ διεξαγόμεναι συνομιλίαι ἀφοροῦν κυρίως τὸ πρόβλημα τοῦ μάκους τῆς φούστας, πρόκειται δὲ νὰ ἀποφασισθῇ ἐὰν κατὰ πόσον αἱ γυναῖκες θὰ ἀφήσουν νὰ φαίνονται τὰ γόνατά των. Ἡ πρώτη... ἐπίσημη σύσκεψις ἐγένετο κατ' αὐτὰς κεκλεισμένων τῶν θυρῶν μεταξὺ τοῦ γνωστοῦ παρισινοῦ «δικτάτορος τῆς μόδας» Κριστιὰν Ντιόρ, ὁ ὁποῖος ἐλάνσαρε τὴν μόδαν τῆς κοντῆς φούστας, καὶ τοῦ περιφήμου Λονδρέζου «κουτουριέ» Νόρμαν Χόρτνελ ὁ ὁποῖος ντύνει τὴν Βασίλισσαν Ἐλισάβετ καὶ ὅλας τὰς γυναῖκας τῆς ὑψηλῆς κοινωνίας τοῦ Λονδίνου. Μεταξὺ τῶν κύκλων τῆς Παρισινῆς «ὠτ κουτοῦρ», παρέχεται ἡ διαβεβαίωσις ὅτι ὑπεγράφη ... ἀνακωχὴ μεταξὺ τῶν «δύο μεγάλων» τῆς εὐρωπαϊκῆς μόδας, οἱ ὁποῖοι εἶχαν ἔλθει... εἰς διάστασιν ὅταν ὁ Νόρμαν Χόρτνελ ἀντέδρασε σθεναρῶς κατὰ τῆς κοντῆς φούστας τὴν ὁποίαν ἐλάνσαρε ὁ Ντιόρ. Ἡ συνάντησις ἔγινε εἰς τὸ σπίτι τοῦ Κριστιὰν Ντιόρ γύρω ἀπὸ ἕνα πλούσιο τραπέζι, πράγμα τὸ ὁποῖον ἀσφαλῶς συνέβαλε εἰς τὴν ἐπίτευξιν συνεννοήσεως. Εἰς τὸν τομέα τῆς μόδας οἱ Ἄγγλοι δὲν ἐπιδεικνύουν δυναμισμόν. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας ἀνεπισήμους πληροφορίας, τὰ μοντέλλα τοῦ Νόμαν Χόρτνελ — 100 περίπου — εἶναι κατὰ τὸ πλεῖστον σκούρου χρώματος, μὲ στενὴ μέση καὶ φαρδιὲς φούστες, οὕτως ὥστε νὰ διαγράφωνται καλὰ οἱ γραμμὲς τοῦ σώματος. Μία ἐξαίρεσις, πάντως, θὰ γίνῃ διὰ τὴν βασίλισσαν Ἐλισάβετ, διὰ τὴν ὁποίαν ὁ Χόρτνελ ἐδημιούργησε φορέματα ἀνοικτῶν χρωμάτων, εἰς τὰ ὁποῖα κυριαρχοῦν τὸ γαλάζιο καὶ τὸ ροῦς. Ὅσον ἀφορᾷ τὴς «Κρεασιόν» τοῦ Κριστιὰν Ντιόρ, δὲν ἐγνώσθη τίποτε ἀλλοῦτως. Οἱ φίλοι τοῦ Χόρτνελ λέγουν ὅτι οὗτος ἀνησυχεῖ, παρὰ τὴν κατ' ἀρχὴν συμφωνίαν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ Παρισινοῦ συναδέλφου του. Καὶ δι' αὐτὸ ὡρισμένοι κύκλοι ἀνησυχοῦν ὅσον ἀφορᾷ τὴν διάρκειαν τῆς γαλλοβρεττανικῆς εἰρήνης εἰς τὸν τομέα τοῦ ... ψυχροῦ πολέμου τῶν γυναικείων γονάτων.

ΟΙ ΙΑΠΩΝΕΣ ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ ΤΑΣ ΑΓΟΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

ΜΙΛΑΝΟΝ, Μάρτιος. (Κέμσλεϋ). — Μετὰ τὴν ἐμπορικὴν σωμφωνίαν των μετὰ τῆς Μεγάλης Βρεττανίας, οἱ Ἰάπωνες σχεδιάζουν νέας προσπαθείας διὰ τὴν κατάκτησιν τῶν εὐρωπαϊκῶν ἀγορῶν. Ἤδη εἰς τὴν Ἰταλίαν ἠνάγκασαν τοὺς Βρεττανοὺς νὰ μειώσουν τὰς τιμὰς τοῦ σιδήρου καὶ τοῦ χάλυβος, χωρὶς παρὰ ταῦτα νὰ κατορθώνουν νὰ πωλοῦν τὰς αὐτὰς ποσότητας, ὡς κατὰ τὸ παρελθόν.

Οἱ ἀριθμοί, τοὺς ὁποίους ἔδωσε τελευταῖως εἰς τὴν δημοσιότητα τὸ Κεντρικὸν Ἰνστιτοῦτον Στατιστικῆς τῆς Ἰταλίας, ἀποδεικνύουν ὅτι κατὰ τὸ πρῶτον δεκάμηνον τοῦ 1953 οἱ Ἰάπωνες ἐξήγαγον 18.668 τόννους κατειργασμένου χάλυβος καὶ σιδήρου εἰς τὴν Ἰταλίαν, δηλαδὴ 13.000 καὶ πλέον τόννους περισσοτέρους ἢ κατὰ τὴν αὐτὴν περίοδον τοῦ 1952.

Συγχρόνως πολλὰ ἄλλα Ἰαπωνικὰ προϊόντα τοποθετοῦνται εὐκόλως εἰς τὴν Ἰταλίαν εἰς ὁλονὲν αὐξανομένας ποσότητας, ἐνῶ ἀντιθέτως αἱ εἰσαγωγαὶ ἐξ τῶν προϊόντων εἰς τὴν Ἰαπωνίαν περιορίζονται ὁλονὲν καὶ περισσότερον, χάρις εἰς τοὺς καθιερωθέντας προστατευτικοὺς περιορισμούς.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

10δον

Ἂν ὁ ταγματάρχης μποροῦσε νὰ ὑποψιασθῇ τί εἶχε ἀποφασισθῇ κατὰ τῆς ζωῆς του, θὰ εἶχε προσέξει ὅτι, ὅταν ἔφθασε στὴ Λέσχη τῶν Ἀξιωματικῶν, ἕνα αὐτοκίνητο παρακολουθοῦσε τὸ ταξί ἀπὸ τὸ ὁποῖο εἶχε κατέβῃ ὁ ἴδιος. Ὁ Ἀδδὲλ Καντὲρ ἐκείνη τὴν ἡμέρα ἄργησε νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴ Λέσχη.

Ἔξω οἱ πράκτορες τῶν Ἀνακτόρων εἶχαν ἀρχίσει ν' ἀνησυχοῦν. Ἔπρεπε νὰ γίνῃ ἡ δολοφονία κατὰ τὶς πρῶτες μεταμεσημβρινὲς ὧρες, ὁπότε λόγῳ τῆς καλοκαιρινῆς ζέστης οἱ δρόμοι συνήθως ἐρημώνονται.

Πῶς ὅμως θ' ἀνάγκαζαν τὸν ταγματάρχη νὰ βγῇ ἀπὸ τὴν Λέσχη γιὰ νὰ τὸν στρώσουν στὸ κυνήγι μὲ τὸ αὐτοκίνητό τους καὶ νὰ τὸν ξαπλώσουν νεκρὸ μὲ τὰ ὁπλοπολυβόλα τους, ὅπως θὰ ἰδοῦμε;

Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ

Τότε ὁ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἐκτελεστῶν σοφίσθηκε τὸ ἑξῆς: Πῆρε τὸν Ἀδδὲλ Καντὲρ στὸ τηλέφωνο καὶ τοῦ εἶπε:

—Κύριε ταγματάρχα, σᾶς τηλεφωνῶ ἐκ μέρους τοῦ Γκαμάλ Σίδκυ. Σᾶς περιμένει τώρα ἀμέσως στὸ Ἐπιτελεῖο.

Τὸ τέχνασμα ἐπέτυχε.

Ὁ Ἀδδὲλ Καντὲρ ἐγβῆκε στὴν πόλη τῆς Λέσχης καὶ ζήτησε ἕνα ταξί. Τὸ Ἐπιτελεῖο ἦταν τότε στὴν περιοχὴ πρὸς τὸ μέρος τῆς Ἡλιουπόλεως, ὅπου οἱ δρόμοι εἶναι ἐρημικοί. Τὸ θῦμα μπῆκε σ' ἕνα ταξί, ποὺ ξεκίνησε ἀμέσως. Ἀπὸ πίσω ἀκολούθησε τὸ αὐτοκίνητο τῆς ὁμάδος τῶν δολοφόνων. Σ' ἕνα σημεῖο ποὺ ὁ δρόμος ἦταν τελείως ἥσυχος, τὸ αὐτοκίνητο τῶν δολοφόνων προσέτρεψε τὸ ταξί καὶ δύο ἄνδρες ποὺ ἦταν μέσα ἀρχισαν νὰ πυροβολοῦν.

Ὁ ταγματάρχης μὲ τοὺς πρώτους πυροβολισμοὺς δέχθηκε κάμπια τραύματα στὸ στῆθος καὶ γύρισε πρὸς τὰ πίσω ξεψυχῶντας. Ὁ ὁδηγὸς τοῦ ταξὶ σταμάτησε λίγα μέτρα πιὸ κάτω. Τότε πήδησαν μέσα ἀπ' τὸ αὐτοκίνητό τους οἱ ἐκτελεσταί, τοῦ ἔδαλαν τὴν κάννη τοῦ περιστροφοῦ στὸν κρόταφο καὶ τοῦ εἶπαν:

—Οὔτε εἴδες, οὔτε ἄκουσες τίποτε... Ἐδῶ εἶναι ἡ Μυστικὴ Ἀστυνομία.

Ἔτσι ὁ Φαρούκ προσέφερε στὴν Ναρριμὰν τὸ πιὸ πρωτότυπο «δῶρο» ποὺ προσέφερε ποτὲ ἕνας γαμπρὸς στὴ νύφη!

Μετὰ τὴν ἐκτέλεσι τοῦ Ἀδδὲλ Καντὲρ, ὁ διατάξας τὴν δολοφονία ἔκρινε ὅτι εἶχε πιὰ σημάνει ἡ ὥρα τοῦ γάμου...

Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΝΑΡΡΙΜΑΝ

Μετὰ τὴ δολοφονία τοῦ ταγματάρχου Ἀδδὲλ Καντὲρ, ὁ δεύτερος μετεῖχε στὸν ἀντιβασιλικὸ πυρῆνα ἀξιωματικῶν, ὁ Φαρούκ ἐφαντάσθηκε ὅτι οἱ κορφοὶ ἐγθροί του θὰ ἐτρομοκρατοῦντο. Πίστευε ὅτι θὰ εἶχαν ἐξαφανισθῇ ἀφοῦ εἶδαν καθαρὰ πλέον ὅτι ὁ Βασιλεὺς δὲν ἀστειευόταν ὅταν ἤθελε νὰ τιμωρήσῃ τοὺς ἐχθρούς του.

Μὲ τὴν πεποίθηση ὅτι ἦταν ἥσυχος ἀπὸ ἐσωτερικοὺς ἀντιπερισπασμοὺς ὁ Φαρούκ ὥρισε τὴν ἡμέρα τῶν γάμων του. Τὸ ἔγερε βαρέως ὅτι δὲν μποροῦσε νὰ δώσῃ μεγάλη ἐπισημότητα στὴν τελετὴ καὶ νὰ τὴν συνοδεύσῃ μὲ γιορτές. Ὅπως εἴδαμε ἡ μυστικὴ ὑπηρεσία τῶν Ἀνακτόρων τὸν εἶχε εἰδοποιήσει ὅτι ὁ Λαὸς δὲν ἔκρυσε εἰχαρίστως τὴν ἀνεγγελία τοῦ γάμου μὲ τὴν Ναρριμὰν ἐφ' ὅσον δὲν ἔκρινε τὸ διαζύγιο μὲ τὴν Φαρίντα δικαιολογημένο.

Μὲ αὐστηρή, λοιπόν, συνοχὴ ἔγινεν ὁ γάμος τοῦ Φαρούκ. Ἡ Ναρριμὰν φόρεσε μιὰ πολυτελῆ τουαλέττα, τὴν ὁποία εἶχαν κατασκευάσει ντόπιες καλλιτεχνίδες τοῦ φαλιδιοῦ ὑπὸ τὴν καθοδήγησι ξένων εἰδικῶν. Ὁ Φαρούκ φόρτισε νὰ διαδοθῇ ὅτι τὸ νυφικὸ φόρεμα τῆς νέας σύζυγου του ἦταν αἰγυπτιακῆς κατασκευῆς. Πίστευε ὅτι ὁ Λαὸς θὰ ἐκτιμοῦσε τὴν φιλοπατρία τῆς Ναρριμὰν καὶ θὰ τὴν συμπαθοῦσε. Δὲν εἶχε ἀντιληφθῇ ἀκόμη ὅτι τὸ παιγνίδι εἶχε χαθῇ δριστικῶς πιὰ γ' αὐτόν...

Ο ΦΑΡΟΥΚ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΤΑΙ

Φυσικά, τὸ βράδυ τῶν γάμων ὠργανώθη δεξίωσις. Μεγαλοπρεπὲς ἦταν τὸ θέαμα τῆς τερατοειδοῦς αἰθούσης τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀνακτόρων. Εἶχαν προσκληθῇ ὅλα τὰ μέλη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, οἱ ὑπουργοί, τὸ διπλωματικὸ Σῶμα κ.ἄ. Ἐκεῖνοι ποὺ εἶχαν γνωρίσει τὶς πυλιὲς γιορτὲς τῶν Ἀνακτόρων διεπίστωναν τώρα ὅτι ἔλειπε ἀπὸ τὸν Φαρούκ ἡ ὄρεξις τοῦ πλούτου καὶ τῆς ἐπιδείξεως. Ἀνησυχοῦσε γιὰ τὴν μυστικὴ ἀντίδρασι ποὺ ὑπῆρχε ἐναντίον του. Δὲν εἶχε ὄρεξι νὰ ὀργανώσῃ τὰ παλιὰ γλέντια ποὺ εἶχαν μείνει ἀλησμόνητα σ' ὅσους τὰ εἶχαν ζήσει...

Τὸ βράδυ τῶν γάμων του ὁ Φαρούκ, ἀπευθυνόμενος στοὺς βασιλικοὺς πρίγκηπας, εἶπε μὲ ὕφος κουραμένο:

—Συνιστῶ σ' ὅσους δὲν παντρεύθηκαν ὡς τώρα, νὰ παντρευθοῦν τὸ ταχύτερο, γιατὶ ὁ γάμος εἶναι τὸ μέσον γιὰ νὰ ἀντιδράσουν κατὰ τῆς μονοτονίας τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἀγάπης...

Ἡ φράσις αὐτὴ σχολιάσθηκε ζωηρότατα μεταξὺ τοῦ κύκλου τῶν αὐλοκολάκων. Μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς εἰσηγήθηκαν στὴν λογοκρισία νὰ τὴν ἀπαλείψῃ τὴν ἐπομένη ἀπὸ τὶς ἐφημερίδες, γιὰ νὰ μὴν ἐξαιτηνεθῇ ὅτι ὁ Φαρούκ ἦταν κουρασμένος. Ἡ εἰσήγησις ἐνεκριθῇ καὶ τὰ βασιλικὰ λόγια δὲν δημοσιεύθηκαν.

Ἀλλ' ὁ Φαρούκ εἶχε μεταπτώσεις. Λίγες ἡμέρες μετὰ τὸν γάμο του ἀπεφάσισε νὰ φύγῃ σὲ ἐξωτερικό. Ἤθελε νὰ περάσῃ ἐκεῖ τὸν μῆνα τοῦ μέλιτος, πρᾶγμα ποὺ προσκάλεσε τὴν δυσφορία τῶν ὑπηκόων του. Εἶχε χάσει τόσο πολὺ τὴν ἐκτίμησι τῶν λαϊκῶν τάξεων, ὥστε καὶ ἡ παραμικρότερη πρᾶξίς του γινόταν ἀντικείμενο ἐπικρίσεων.

Ὁ Φαρούκ πήγαινε πρὸς τὴ δυσι του...

Ὁ Φαρούκ ἤθελε νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν Αἴγυπτο καὶ γιὰ κάποιον ἄλλο λόγο. Τὸν εἶχε κουράσει ἡ ἀγωνία γιὰ τὸ αὔριο. Φοβᾶται γιὰ τὴν ζωή του. Τὴν νύχτα εἶχε ἐφιάλτες. Κάποτε μάλιστα πετάχθηκε ἀπὸ τὸ κρεββάτι καὶ ἄρπαξε τὴν Ναρριμὰν ἀπὸ τὸ λαιμό:

—Βοήθεια!... Βοήθεια! φώναζε ἡ ἄμοιρη, ποὺ κόντευε νὰ στραγγαλισθῇ.

Ἡ Βασιλικὴ Τηρεσία, ἐπειδὴ ἤξερε ὅτι ὁ Φαρούκ συνήθιζε νὰ κακοπαταχειρίζεται τὶς γυναῖκες μὲ τὶς ὁποῖες περνοῦσε τὴ δοβδυά του, δὲν τόλμησε νὰ φανῇ κἂν εἰς τὴν πόρτα τῆς κρεββατοκάμαρᾶς της. Ζαφνικὰ ὅμως οἱ αὐλικοὶ θεράποντες εἶδαν τὴν Ναρριμὰν νὰ βγαίνῃ τρομαγμένη ἀπὸ τὸν βασιλικὸ κοιτῶνα.

Τὴν ἄλλη ἡμέρα ὁ Φαρούκ τῆς ἐξήγησε:

—Ἔβλεπα ὅτι μοῦ εἶχαν ἐπιτεθῇ νὰ μὲ σκοτώσουν...

Ἡ Ναρριμὰν αἰσθάνθηκε κάτι νὰ τῆς σφίγγῃ τὴν καρδιά. Ἤθελε ὅτι ζοῦσε κοντά σ' ἕναν ἄνθρωπο ποὺ ἔπαιζε σκοτὸ ἀπὸ μανία καταδιώξεως. Καταλάβαινε ὅτι ἡ συμβίωσις μὲ τὸν Βασιλέα δὲν μποροῦσε νὰ κρατήσῃ πολύ. Τῆς ἔδωσε ἀστόσο κουράγιο ἡ Ἰδέα τοῦ ταξιδιοῦ στὸ ἐξωτερικό. Ἔλπιζε ὅτι ὅταν πήγαιναν στὴν Ἐβρώπη θὰ ἠσυχοῦσε ὁ Φαρούκ, ἴσως δὲ καὶ ἡ ἐσωτερικὴ κατάστασις.

ΤΟ ΓΑΜΗΛΙΟ ΤΑΞΙΔΙ

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ διευθυντὴς τοῦ Βασιλικοῦ Γραφείου εἰδοποίησε τὸν Πρωθυπουργὸ ὅτι ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα θὰ ἐφευγαν γιὰ τὸ ἐξωτερικό, ἀλλ' αὐτὴ τὴν φορὰ ὄχι γιὰ ταξίδι ἀναψυχῆς, ἀλλὰ γιὰ τὴν ἐξορία...

Ὁ Πρωθυπουργὸς δὲν ἔφερε καμμὰν ἀντίρρηση γιὰ τὸ ταξίδι τοῦ Φαρούκ. Ἄρχισε, λοιπόν, νὰ καταρτίζεται ὁ μακροσκελὴς κατάλογος ἐκείνων ποὺ θὰ συνοδεύαν τὸ βασιλικὸ ζεύγος σωματοφύλακες, ἀκόλουθοι, ὑπηρέται καὶ αὐλικοί. Ἦσαν τόσα τὰ πρόσωπα ποὺ ζήτησε νὰ πάρῃ μαζί του ὁ Φαρούκ, ὥστε ἔγινε ἀδύνατο νὰ ταξιδέψουν ὅλα μὲ τὸ «Φάρο ἐλ Μπαχάρ» καὶ ἐδόθη διαταγὴ ν' ἀκολουθήσῃ καὶ μιὰ ἄλλη θαλαμηγός, τὸ «Φέϊντ ἐλ Μπαχάρ».

Ὁ Φαρούκ εἶχε βαρεθῇ νὰ ζῇ συμμαζεμένα στὸν τόπο του. Ἤθελε νὰ πάῃ στὴν Εὐρώπη γιὰ νὰ κάνῃ ἐπίδειξι τοῦ πλούτου του. Μόνο τὰ φορέματα τῆς Ναρριμὰν εἶχαν ἀπασχολήσει πλῆθος ὑπηρετῶν γιὰ νὰ συγκεντρωθοῦν νὰ μποῦν σὲ μπαούλα καὶ νὰ μεταφερθοῦν στὴν θαλαμηγό. Τότε ἡ Ναρριμὰν χάρηκε περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ στὸ ὅτι ἦταν Βασίλισσα παρὰ τὴν ἀνησυχία ποὺ τῆς δημιουργοῦσε κάθε ἀπόλαυσι καὶ τὴν ἔκανε νὰ βλέπῃ παραπολὺ ἀέριβεια τὸ μέλλον.

ΠΛΗΘΟΣ ΑΤΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Στὶς 4 Ἰουνίου ἡ θαλαμηγὸς ἀπέπλευσε ἀπὸ τὴν Ἀλεξάνδρεια. Τὰ βασιλικὰ αὐτοκίνητα εἶχαν μεταφερθῇ ἤδη μὲ πλοῖο τὶς γραμμῆς στὴν Μασσαλία: μιὰ «Λίνκολν» γιὰ τὸν Φαρούκ ἀποκλειστικῶς, τρεῖς «Καντιλὰκ» καὶ δύο φορτηγὰ γιὰ τὶς ἀποσκευές. Ταυτοχρόνως, ἄλλοι ἄνθρωποι τοῦ Βασιλέως ἀναχωροῦσαν ἀεροπορικῶς γιὰ νὰ βρίσκωνται στὴν Μασσαλία, στὴν Νιτσέλα, παντοῦ ὅπου σκόπευε νὰ περάσῃ ὁ Βασιλεὺς μὲ τὴν Ναρριμάν. Ποτὲ κατὰ τὴν διάρκεια τῆς Βασιλείας του δὲν εἶχε σπαταλήθῃ τόσο ἀπολλόγι στὶ ὁ δημόσιο χρῆμα...

Ὁ μὴν τοῦ μέλιτος τοῦ Φαρούκ μὲ τὴν Ναρριμὰν στοίχισε πράγματι τεράστια ποσὰ στὸ αἰγυπτιακὸ Κράτος.

Ἡ βασιλικὴ θαλαμηγὸς μὲ τὸν Φαρούκ καὶ τὴν νέα Βασίλισσα Ναρριμὰν ἀπέπλευσεν ἀπὸ τὴν Ἀλεξάνδρεια μὲ μεγάλην μυστικότητα. Αὐτὸ ἔγινε κτέπιν συστάσεως τῆς Βασιλικῆς Ἀστυνομίας, ἡ ὁποία φοβᾶτανε ἀντιβασιλικὲς ἐκδηλώσεις. Ἡ ἐξέγερσις κατὰ τοῦ Φαρούκ εἶχε ὀξυνθῇ τόσο πολὺ ὥστε οἱ ἀστυνομικοὶ οἱ ἐπιφορτισμένοι νὰ προστατεύουν τὴν ζωὴ τῶν Βασιλέων δὲν ἀπέκλειαν τὸ ἐνδεχόμενο δολοφονικῆς ἀπολείας.

ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

Τὴν πρώτη θραδυὰ τοῦ ταξιδιοῦ ἔδοθη ἐσπερὶς στὸ «Φάρο ἐλ Μπαχάρ» γιὰ νὰ ἐορταασθῇ ἡ «πρεμιέρα» τῆς ἠλεκτρικῆς κουζίνας τοῦ πλοίου. Ἡ ἔγκατάστασις τῶν ἐξαιρετικῶν φουγνέλλων ἐπραγματοποιήθη κατόπιν ἐντολῆς τοῦ Βασιλέως. Μετὰ τὴν ἐκθρόνισιν θρέθηκαν λογαριασμοὶ γιὰ τὴν καινοτομία αὐτή: εἶχε στοιχίσει 8.000 λίρες!... Ὁ Φαρούκ μὲ τὴν Ναρριμὰν κατέβηκαν ἐκεῖνο τὸ βράδυ στὸ διαμέρισμα τῆς κουζίνας, καὶ ἡ Βασίλισσα πάτησε τὸ κομπὶ τῆς ἐνάρξεως τῆς λειτουργίας τῶν νέων ἐγκαταστάσεων. Πρὸς τιμήν της δόθηκε τὸ ὄνομα «Κουζίνα Ναρριμάν». Ἦσαν τόσο τέλειες οἱ ἐγκαταστάσεις ὥστε τὰ φαγητὰ ζεστὰ μετεφέροντο μέσῳ εἰδικῆς «σήραγγος» μὲ σταθερὴ θερμοκρασία στὴν τραπεζαρία τοῦ πλοίου. Ἄλλη σήραγξ τοῦ ἰδίου τύπου μετέφερε τὸ γάλα καὶ τὸ τυάν τῶν βασιλέων στὴν κρεβατοκάμαρα.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Ἡ συνέχεια.

Κρέμα ὑποδημ

ΟΙ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΟΙ ΠΑΡΑ ΤΟ ΠΛΕΥΡΟΝ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΥΛΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ

Ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου εἰς τὴν Ρόδον: Ἀριστερά: Νεάνιδες τῆς Ρόδου, φέρουσαι ταινίας μὲ τὰς ἐπιγραφὰς τῶν ὑποδούλων ἑλληνικῶν τμημάτων, τῆς Βορείου Ἠπείρου καὶ τῆς Κύπρου, ὡς καὶ ἐκπρόσωποι τῶν σωματείων μὲ τὰς λάβαρά των, ὑποδέχονται τὸν Κύπριον Ἐθνάρχην. Εἰς τὸ κέντρον: Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος σύρει τὴν ἑλληνικὴν σημαίαν καὶ ἀποκαλύπτει τὴν ἐπιγραφὴν «Κύπρος», ἡ ὁποία ἐτοποθετήθη εἰς μετενοιας θεῖσαν οὕτω πλαστεῖον τῆς Ρόδου. Δεξιά: Τὸ ὀρειχαλκινὸν προξενεῖον τῆς Ρόδου, μὲ σπασμένους ὑαλοπίνακας, φαίνεται, μετὰ τὰ τελευταῖα βίαια ἐπεισόδια, ὑπὸ χωροφυλακῆς.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 46 ΕΤΩΝ

«ΠΑΤΡΙΣ» 1908

Ἡ Κυβέρνησις δὲν ἀποφασίσει ἀκόμη νὰ ἀποδώσῃ τὴν Ἀρχιεπισκοπὴν εἰς τὴν νομίμον αὐτῆς Ἀρχήν. Προσεγγίζουσαι αἱ ἡμέραι τῶν ἁγίων παθῶν καὶ τοῦ Πάσχα αἱ ἑορταὶ καὶ ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἀρχὴ δέον ἐξ ἀπάντων νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν Ἀρχιεπισκοπήν.

—Ὁ «Κυπριακὸς Σύλλογος» ἀπεστείλεν εἰς τὸν Πατριάρχην Ἀλεξανδρείας πρὸ τῆς ἐκ Κύπρου ἀναχωρήσεώς του τὸ ἀπολογοῦν τηλεγράφημα: «Ἀπέλθετε ἐν ὑγείᾳ ἐκ τοῦ ἐδαφίου ὅπερ ἱστορίᾳ ἀναγράφει μὲ μελανώτερα χρώματα».

—Τουρκόφωνοι Κιτιακοὶ χωρικοὶ κατέφθασαν εἰς Λευκωσίαν καὶ ἐγκατεστάθησαν εἰς τὸ κέντρον «Ἀθήναιον». Ἀκολούθως ἑκατὸν διαδηλώσαν φέροντες ῥόπαλα πρὸ τοῦ δουλευτηρίου ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ ἐκ Λάρνακος δουλευτοῦ κ. Ε. Χατζηιωάννου.

—Διὰ τῶν ἐξ Ἀμμοχώστου καὶ Μόρφου ἁμαξοστοιχιῶν κατέφυσαν πολυάριθμοι Κυρηνάϊκοι. Ἀλλ' ὡς οὗτοι ἔφθασαν πρὸ τοῦ «Ἀθηναίου ἠκούσθησαν ἐξ αὐτοῦ ἰσχυροὶ πυροβολισμοὶ καὶ ἐρρίπτοντο ἐγκώδεις λίθοι. Ἐκ τῶν πυροβολισμῶν ἐτραυματίσθη εἷς καὶ ἐκ τῶν λίθων ἐπληγώθησαν 15. Ἐπικλοῦσῆσε συμπλοκή, καθ' ἣν ἐβρούσθησαν αἱ θύραι τοῦ «Ἀθηναίου».

★

ΠΡΟ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ

«Πρωϊνὴ» 29.3.34

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἀποικιῶν ἀποστέλλει ἐντὸς τοῦ Ἀπριλίου εἰς Κύπρον τὸν Ἄγγλον οἰκονομολόγον Σὲρ Ρόλφ Ὄουκντον προς μελέτην τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως.

—Ὁ Χίτλερ ἐκδιώκει τοὺς Ἑβραίους ἐκ τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ στόλου.

—Ὁ Τοποτηρητὴς χαρακτηρίσεν ὡς ἀδύσιμον τὴν πληροφορίαν ὅτι θὰ μετεβῇ πρὸς συνάντησιν τῶν δύο ἐξορίστων Μητροπολιτῶν.

—Ἐδημοσιεύθη νόμος περὶ περιορισμοῦ τῶν πολήσεων ἀκινήτου περιουσίας ἐν σχέσει πρὸς τὴν παροῦσαν κρίσιν.

—Ὁ Ἅγιος Κιτίου εὑρίσκεται εἰσέτι εἰς Κωνσταντινούπολιν. Ἀκολούθως θὰ μεταβῇ εἰς Αἴγυπτον καὶ οὐχὶ εἰς Συρίαν.

—Ἀπελύθη ἐκ τῶν φυλακῶν ὁ ποιητὴς Τεύκρος Ἀνθίας χαριν ὑφέσεως εἰς αὐτὸν μέρους τῆς ποινῆς του.

—Ἐδημοσιεύθη νόμος διὰ τοῦ ὁποίου καταργεῖται διὰ τὴν προσεχῆ πενταετίαν ἡ διενέργεια δημοτικῶν ἐκλογῶν καὶ λαμβάνεται πρόνοια περὶ διορισμοῦ τῶν δημάρχων καὶ τῶν δημοτικῶν συμβούλων ὑπὸ τοῦ Κυβερνήτου, ὁ ὁποῖος θὰ διαλαμβάνει ἐπίσης νὰ παύῃ δημ. συμβούλους.

★

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 29.3.54

Λευκωσία: Χ. Τιμούρ, Κερυνείας 98. Ν. Τοφαρίδης, Κύκκου 75. Λεμεσός: Α. Λάμπρου, Χατζηλοΐζου 2. Βαρωσία: Α. Ἀναστασιάδης, Κίμωνος 35. Λάρνακα: Γ. Εὐαγγελίδης, Ζήνωνος Κιτιέως 27.

Δημοτικὰ τραγούδια:

ΔΙΣΤΙΧΑ

Ἀπὸ τὴν συλλογὴ τοῦ κ. Α. ΚΛΟΚΚΑΡΗ

(ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ)

Ἐπῆες, λάμνε στὸ καλὸν
ἀμμάδκια μου μελένα
τζιαὶ στὰ κοσταρεντόματα
καρτέρα με τζιαὶ μένον.

Ἂν πάης, ἄμε στὸ καλὸν
τζιαὶ μάγγου ποσιαιρέτα.
Τὰ σπίδκια ποὺ κοβούμαστιν
δίκλα τζιαὶ ξαναδέ τα.

Σὰν μῆλον νὰ κατεβοῦν
σὰν ῥῶδιν νὰ λουθῆσω
τζιαὶ σὰν σταχτὸς ν' ἀνεμιστῶ
ἂν σὲ πολησμονήσω.

Ὀλλὸν λαμπρὰ τζιαὶ κάρδουνα
ἐστρώσαν τὸ στενόν μου
τζ' ἐγὰ πατῶ τζιαὶ κέσσω τα
ποὺ τὸν πολλὸν καιμό μου.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑΣ

Ἡ τραγωδία ἑνὸς τιμίου

ΠΑΡΙΣΙ, Μάρτιος. (Κέμσλεϋ). — Ἐπὶ 30 ἔτη ὁ Ἐμίλ Ρόμπερ ἦταν ἕνας τίμιος λογιστής, ποὺ ἐθεωρεῖτο ἀπὸ ὅλους πραγματικὸν ὑπόδειγμα ὑπαλλήλου. Καθ' ὅλον αὐτὸ τὸ διάστημα ἐργάζετο εἰς τὴν αὐτὴν ἐπιχείρησιν, ἐξετιμᾶτο δὲ ἐξαιρετικὰ τόσον ἀπὸ τοὺς συναδέλφους του, ὅσον καὶ ἀπὸ τὸν προϊστάμενόν του.

Πρὸ ἑνὸς ὅμως ἔτους ὁ Ρόμπερ ἐξηφανίσθη, μόλις δὲ τώρα ἀνευρέθη. Ἡ ἀτυχὴς γυνὴ τοῦ εὑρήκε μέσα εἰς ἕνα σκοτεινὸν δάσος, βρωμερόν, καὶ ἀπεριποίητον, μὲ μακρυὰ γένια καὶ ντυμένον μὲ κουρέλια. Ἡναγκάσθησαν νὰ μετέθουν δίαυλο διὰ νὰ τὸν πάρουν ἀπὸ τὴν καλύβην ποὺ εἶχε κατασκευάσει μόνος του ἀπὸ κορμοὺς δένδρων. Ἡ τροφή του ἀπετελεῖτο ἀπὸ βατόμουρα.

Τώρα, ὁ Ἐμίλ ἀφηγεῖται τὴν Ἱστορίαν του: Μίαν ἡμέραν ὁ προϊστάμενός του τὸν εἶχε καλέσει διὰ νὰ τοῦ πῇ ὅτι ἔλειπαν χρήματα ἀπὸ τὸ ταμεῖον. Ἡ κατηγορία αὐτὴ ἔθιγε τὸν Ἐμίλ καὶ χωρὶς νὰ πῇ τίποτε ἐξηφανίσθη. Ἀπὸ τότε ἔμενεν εἰς τὸ ἔρημον δάσος, ἀπογοητευμένος ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους.

Ὅταν τὸν ἔφεραν εἰς τὸ Παρίσι παρὰ τὰς διαμαρτυρίας του ἔμαθεν ὅτι ἡ ἀθῳότης του εἶχεν ἀπὸ μακροῦ ἀποδειχθῆ. Καὶ ἡ ὑποδοχὴ ποὺ τοῦ ἔγινεν ἀπὸ τὸν προϊστάμενόν του, ὁ ὁποῖος τὸν εἶχεν ὑποπτευθῆ ἤτο ἄνευ προηγουμένου...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Συνδέσμου Κυρίων Λεμεσοῦ, ὁ γνωστὸς διαγωνιζόμενος καὶ δικηγόρος κ. Πυθαγόρας Δρουσιώτης ἔδωσε διάλεξιν διὰ τὸ ποιητικὸν ἔργον τοῦ μεγάλου νεοέλληνος ποιητοῦ Ἀγγέλου Σικελιανοῦ.

ΕΝΩΣΙΣ ΝΕΑΝΙΔΩΝ «ΠΑΛΛΑΣ»

Ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Νεανίδων «Παλλὰς» διοργανοῦται διὰ τὸν προσεχῆ Ἰούνιον ἐκδρομὴ εἰς Ἀθήνας. Λεπτομέρειαι τῆς ἐκδρομῆς θὰ ἀνακοινωθοῦν προσεχῶς.

ΝΕΑΙ ΜΑΙΑΙ

Κατὰ τὰς ἐξετάσεις μαιευτικῆς ἐπέτυχον αἱ δ. Κυτίνα Κασιανοῦ, Λούση Παύλου καὶ Λέλα Π. Στροβολιώτου.

ΕΡΑΝΟΙ

Ὁ ὁδικὸς ἔρανος τοῦ Συνδέσμου διὰ τὴν εὐημερίαν δορφῶν ἀπέφερε Λ. 136.16.1. Ὁ Σύνδεσμος προσφέρει τὰς ὑπηρεσίας του εἰς τὰ ἄπορα παιδιὰ εἰς τὸ οἴκημα του ἐν Λευκωσίᾳ, ὁδὸς Χείλωνος, ὄπισθεν τοῦ γενικοῦ νοσοκομείου.

ΑΝΑΒΟΛΗ ΕΟΡΤΗΣ

Ἡ ὀργανωμένη ὑπὸ τοῦ Σωματείου Ἐλληνίδων «Ἕνωσις» ἑορτὴ τῶν πτωχῶν θὰ γίνῃ τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 4 Ἀπριλίου, εἰς τὰς 11.30 π.μ. Ἡ ἑορτὴ θὰ γίνῃ εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Ἀπόλλων».

ΧΟΡΟΙ

Τὰ καθαρὰν προϊὸν τῶν εἰσπράξεων τοῦ χοροῦ τοῦ νηπιαγωγείου σταθμοῦ Λευκωσίας ἀνῆλθε εἰς Λ. 121.

ΙΑΤΡΙΚΑ

Ὁ κυβερνητικὸς ἰατρὸς κ. Δημ. Θεσᾶς ἀναλαμβάνει ἀπὸ τῆς 1ης προσεχοῦς Ἀπριλίου καθήκοντα ἐπαρχιακοῦ ἰατροῦ ἐν Λευκωσίᾳ.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Γρηγόριος Γρηγοριάδης, ὑποδηματοποιὸς ἐκ Λεμεσοῦ ἐδώρισεν εἰς 5 ἀπόρους μαθητὰς ἀνὰ ἓν ζεύγος ὑποδημάτων.

ΠΕΝΘΗ

Ἀπέθανε τὴν 21 Μαρτίου εἰς Λευκόνοικον ὁ Παπᾶ Σολομῶν Γιαννῆ, ὑπηρετήσας ἐπὶ 44 ἔτη εἰς τὸν Ἱ. ναὸν Σωτῆρος. Ἡ κηδεία του ἔγινε δαπάναις τῆς ἐκκλησίας, προϊσταμένου τοῦ Πανοσ. Πρωτοσυγγέλλου Ἀρχιεπισκοπῆς κ. Καλλινίκου, ἐν μέσῳ ἐκδηλώσεων πένθους ὁλοκλήρου τῆς κοινότητος.

Ἀπέθανον κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα:

—Εἰς Ἁγ. Φύλαξιν ἡ Μαρίνα Ι. Ἐργατούδη, εἰς ἡλικίαν 80 ἐτῶν.

—Εἰς Λεμεσὸν ἡ Ἰωάννα Ε. Σχίζα, ἐκτιμωμένη ὑπὸ πάντων διὰ τὴν καλοσύνην της. Τὸν σύζυγόν της κ. Εὐέλθονα Σχίζα συλλυπούμεθα θερμῶς.

—Εἰς Λεμεσὸν ἡ Ἐλένη Σ. Χριστοδουλίδου.

—Εἰς Λευκωσίαν ὁ Ἀνδρέας Δ. Παπάτσος εἰς ἡλικίαν 48 ἐτῶν.

—Εἰς Ἁγ. Δομέτιον ἡ Ἄννα Θ. Τούμπα εἰς ἡλικίαν 82 ἐτῶν.

★

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαρτίου τοῦ μαθητικοῦ περιοδικοῦ «Ἑρμῆς», ἐκδιδομένου ὑπὸ τῆς Ἐμπορικῆς σχολῆς Σαμουήλ. Περιέχει ἀξιοπρόσεκτον συνεργασίαν τῶν μαθητῶν τῆς σχολῆς.

ΛΕΜΕΣΙΑΝΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

...ικὴ ἐπέτειος ἐορτάσθη μετὰ λαμπρότητος ἄνευ ...ομένου. — Συμμετέσχον καὶ πολλοὶ Τεῦρκοι.— ...πεις διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ νεκροταφείου. — Μετάθεσις κτηματολογικῶν ὑπαλλήλων.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΤΕΜΠΛΑΡ

...ὰ ἐξαιρετικὴν λαμπρότητα, ...τὴν ἐορτάσθη εἰς τὴν ...μὲ ἡ ἐθνικὴ ἑορτή. ...συμμετοχὴ τοῦ λαοῦ ἦτο ...ρονομοῦσα, ὁ ἐθνικὸς φρο...ρμός; δὲ καὶ ἡ ἐλπὶς ἦσαν ...ι αἰσιόδοξοι.

...τὸ ἐξαιρετὸν εὐχαριστήσιον ...ρέσαμεν ἡν συμμετοχὴν ...ῶν καὶ συμμάχων μας ...ν εἰς τὸν ἑορτασμόν, τὸ ...πὲ τὴν ἔπαρσιν τῆς σημαί...ν καὶ εἰς τὴν δοξολογίαν ...ῆς Πάφας.

...ὶ συμπαθοῦντα Τεῦρκοι, οἱ ...ὶν ὁποῖοι δεσμοὶ μας εἶναι ...τὰ παρασείνουν πάντοτε ἐκ...τὰ. Ἐπιτέλους ὅτι ἀντιλαμβά...πλῆρως ὅτι ὁ ἑορτασμὸς ...ετίου τῆς Ἑλληνικῆς ἀνε...ρίας ὀυδεμίαν αἰχμὴν περι...ἐναντίον τῆς συγχρόνου ...ας.

...πτωμα τῆς ἡμέρας καὶ σοβα...ιλίστι νέοι νὰ γίνῃ ἡ με...τοῦ νεκροταφείου τῆς πό...ας καὶ πολλοὶ γνῶμαι γρά...καὶ ἐκφραζονται.

...λλοὶ ἐκφράζουν τὴν ἄποψιν ...ὸ σημερινὸν νεκροταφεῖον ...νὰ διατηρηθῇ καὶ τὰ περιξ ...ὰ νὰ κωλυθοῦν διὰ κα...ὰ ἀνοικοδομὴ τῶν ὁποίας ἐὀρισκεται ...ταφεῖον.

...ὰ ἀνεγερθῇ δὲ καὶ δεύτερον ...ταφεῖον εἰς τὸ δυτικὸν μέρος ...λεμεσοῦ, ὅπως καὶ ἄλλοτε ὁ...τὸ νεκροταφεῖον Ἁγ. Ζώνης, ...ὰ ὁποῖον θὰ ἐφαπτωται οἱ ἀ...ὶ κοντὰ εἰς τὰν συνοικίαν ...ικῆς, Ἁγ. Ἀντωνίου, Ἁγ. ...ίου καὶ Ἁγ. Ζώνης.

...ὸ παρὸν νεκροταφεῖον νὰ ...ποκλεισθῇ διὰ τὴν ταφὴν τῶν ...ποκτόνων ἐκ τῶν συνοικιῶν ...λάτας καὶ Ἁγ. Τριάδος.

...ὶ διενεργήθησαν τελευταίως ...ὸ ἄλλων μας μεταθέσεις κτη...γικῶν ὑπαλλήλων.

...ὸ διευθυντὴς τοῦ κτηματο...ῆς Λεμεσοῦ κ. Ν. Κούτας με...ὶς Λευκωσίαν καὶ τὴν θέσιν ...ὸ καταλάβῃ ὁ διευθυντὴς τοῦ ...ολογίου Πάφου κ. Ν. Πα...ίδης, ὅστις ἀναλαμβάνει ...οντα ἀπὸ τῆς 1ης προσεχοῦς ...ου.

...ὶ κ.κ. Γεώργιος Σοφοκλέ...καὶ Ἀνδρέας Φοιτιώτης μετε...ν εἰς τὸ κτηματολόγιον Λευ...κωσίας καὶ ὁ κ. Ἰσμαὴλ Καράκιογλου εἰς Κερύνειαν.

Διεπιστώθη ὑπὸ ἰατροῦ ὅτι ἡ ἱερωσύνη τῆς πόλεως μαζέχει τὴν καρδίαν του εἰς τὸ δεξὶὸν μέρος τοῦ στήθους.

—Τὸ φαινόμενον δὲν εἶναι θεβαί...ως καὶ ἄγνωστον εἰς τὴν ἰατρικήν, ἀλλὰ λόγῳ τῆς σπανιότητός του μελετᾶται ὑπὸ τῶν ἰατρῶν.

ΟΙ ΜΠΕΛΑΔΕΣ ΤΩΝ ΓΑΛΛΩΝ

Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΕΙ

Τὸ χαρέμι του

ΠΑΡΙΣΙ, Μάρτιος (Κέμσλεϋ).— Ὁ Σίντι Μωχαμὲτ, ὁ ἐκθρονισθεὶς Σουλτάνος τοῦ Μαρόκου, ποὺ ὠθηγήθη τελευταίως ἀπὸ τὴν Κορσικὴν εἰς τὴν Ταΐτη, ἔχει δημιουργήσει πολλοὺς μπελάδες εἰς τὰς γαλλικὰς Ἀρχάς. Μεταξὺ ἄλλων ἀφῆσεν ἀπλήρωτον λογαριασμὸν 15 ἑκατομμυρίων φράγκων εἰς τὸ ξενοδοχεῖον του εἰς τὴν Κορσικήν, ἀρνούμενος κατηγορηματικῶς νὰ τὸν ἐξοφλήσῃ, ἐπὶ πλέον δὲ ζητεῖ καὶ ἀποζημίωσιν 10 ἑκατομμυρίων διὰ τὴν ἐνθρόνισίν του.

Ἐν τῷ μεταξύ, 18 γυναῖκες ἀπὸ τὸ χαρέμι του καὶ ἀρκετοὶ ὑπηρέται περιφέρονται εἰς τὴν Κορσικὴν πρὸς μέγαν σκανδαλισμὸν τῶν ἱερέων τῆς νήσου ποὺ λέγουν ὅτι αἱ παλλακίδες τοῦ Μουσουλμάνου μονάρχου θὰ διαφθείρουν τὰ χρηστὰ ἤθη τῶν κατοίκων τῆς νήσου. Πῶς λοιπὸν νὰ μὴ στενοχωροῦνται αἱ γαλλικαὶ Ἀρχαί;

ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΑΣΤΑΤΩΝΕΙ ΕΝΑ ΣΑΣΚΑΙΡΟ ΧΩΡΙΟ

ΕΙΧΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΤΡΥΦΕΡΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΕΝΟΡΙΤΙΣΣΑΝ Ο ΔΟΝ ΑΓΚΟΣΤΙΝΟ;

Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΠΤΕΥΕΤΑΙ

ΡΩΜΗ, Μάρτιος. — Ὁ πληθυσμὸς τοῦ χωρίου Καζάλε, πλησίον τῆς Καζέρτας εἶναι ἀνάστατος ἀπὸ μερικὰς ἡμέρας καὶ ζητεῖ νὰ τοῦ ἀποδοθῇ ἀμέσως ὁ μέχρι τοῦδε ἐφημέριός του ὁ ναπρὸς ἱερεὺς Δὸν Ἀγκοστίνο, ὁ ὁποῖος μετετέθη εἰς ἄλλο μέρος. Διατί ὅμως μετετέθη ὁ ἱερεὺς καὶ διατί ὅλος αὐτὸς ὁ σάλος; Ἰδοὺ πῶς ἔχει ἡ ὅλη ἱστορία: Φαίνεται ὅτι ὁ ναπρὸς ἱερεύς, ὁ ὁποῖος ἦτο ἄκρως σοβαρὸς εἰς τὰς σχέσεις του μὲ τοὺς ἐνορίτας του, ἔχασεν εἰς τὴν ὑπαιθρον μίαν φωτογραφίαν του τὴν ὁποίαν κρατοῦσε ἀνάμεσα εἰς τὰς σελίδας τοῦ ἐγκολπίου του. Ἡ φωτογραφία αὐτὴ ἀνευρέθη κατόπιν ἀπὸ μίαν νεάνιδα τοῦ χωρίου, ἡ ὁποία τὴν οἰκειοποιήθη. Αὐτὸ ἦταν ὅλο. Κατόπιν τούτου, ὁ Ἐπίσκοπος τῆς Καζέρτας διέταξε τὴν μετάθεσι τοῦ ἱερέως, διὰ νὰ μὴ ἀρχίσουν σκανδαλώδεις διαδόσεις, ἔστω καὶ ψευδεῖς. Ὅταν ἐγνώσθη εἰς τὸ χωρίον ὅτι ὁ ἱερεὺς ἐπρόκειτο νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν ἐνορίαν, ὁ πληθυσμὸς σχεδὸν τὸν ἠχμαλώτισε. Πρὸ ἡμερῶν οἱ ἐνορῖται τὸν συνώδευσαν ἀπὸ τὴν κατοικίαν του ἕως τὴν Ἐκκλησίαν καὶ μετὰ τὴν λειτουργίαν τὸν περιεκύκλωσαν διὰ νὰ τὸν δδηγήσουν ἐκ νέου εἰς τὴν οἰκίαν του. Τὴν ἑπομένην, ἐκτελῶν διαταγὴν τῆς Ἐπισκοπῆς ὁ ντὸν Τζιοβάνι ἐγκατέλιπε τὸ χωρίον διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Καζέρτα. Οἱ ἐνορῖται τοῦ Καζάλε ὅμως μετέβησαν ἐν σώματι εἰς τὴν Καζέρταν καὶ συμπεριεφέρθησαν κατὰ τρόπον ὄχι πολὺ ἄφωνον κάτω ἀπὸ τὰ κτίριον τῆς Ἐπισκοπῆς, διαμαρτυρόμενοι διὰ τὴν μετάθεσιν τοῦ ἱερέως των καὶ τονίζοντες ὅτι οὗτος εἶναι ἀνεπίληπτος. Οἱ ἐνορῖται ἐπέστρεψαν εἰς τὸ Γκαζάλε, μόνον ἀφοῦ ἔλαβον ρητὴν ὑπόσχεσιν ὅτι τὸ ζήτημα θὰ ἐρευθμίζετο. Τὴν Κυριακὴν ἐλειτούργησεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Καζάλε ἕνας ἄλλος ἱερεύς, ἀλλ' οἱ χωρικοὶ τὸν μποϊκοτάρισαν, καὶ μερικοὶ νεαροὶ μὲ μοτοσυκλέττες ἔκαναν δαιμονιώδη θόρυβον ἔξω ἀπὸ τὸν ναόν, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς λειτουργίας. Τὴν ἑπομένην, οἱ κάτοικοι τοῦ Καζάλε συνεκρότησαν μέγαν διαδήλωσιν διαμαρτυρίας εἰς τὴν Καζέρτα, μὲ τὸν δήμαρχον των ἐπὶ κεφαλῆς.

★★ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΝΑ ΔΗΤΕ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΒΑΛΙΤΣΑΝ

ΚΩΣΤΕΑ

ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ

ΤΟΠΙΚΑ ΘΕΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Κατὰ δημοσιογραφικὰς πληροφορίας τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἀποικιῶν ἐπρόκειτο νὰ ἐπιφέρῃ τὴν ἱδρυσιν πανεπιστημίου ἐν Λευκωσίᾳ.

—Ὁ ἐξ Ἄνω Δικόμου Μένοικος Νικολάου ἐφυνεσθὴ συνεπείᾳ συγκρούσεως δύο φορτηγῶν αὐτοκινήτων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λευκωσίας — Λορνακος. Ἕτερα δύο πρόσωπα ἐτραυματισθησαν σοβαρῶς.

—Ὁ ἐκ Βαρωσίων Βαρκὴς Πισματζιὰν ἐτραυματισθη σοβαρῶς συνεπείᾳ ἀνατροπῆς τῆς μοτοσυκλέττας του.

—Παρεπιδημεῖ ἐν Κύπρῳ ὁ πρόεδρος τῆς Κυπριακῆς Μεταλλευτικῆς Ἑταιρείας κ. Χάρδεϋ Σ. Μάντ μετὰ τῆς συζύγου του.

—Κατὰ τὸ 1953 ἐξήχθησαν ἐκ Κύπρου 448 χιλ. ὀκ. καπνοῦ ἀξίας 120 χιλ. λιρῶν.

—Τὰ Κυπριακὰ Μουσεῖον ἐπλουτίσθη μὲ 31 Μαρτίου καθήκοντα διοικητοῦ Λάρνακος κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπουσίας τοῦ κ. Μ. Νεεδιτιντσον.

—Ἡ Π. Ἐπιτροπὴ Ἐνοικιαστῶν καλεῖ τοὺς ἐνοικιαστὰς νὰ δηλώσουν εἰς τὸν γραμματέα τῶν ἐπαρχιακῶν ἐπιτροπῶν τὰς τυχὸν ζητηθείσας ὑπὸ τῶν ἰδιοκτητῶν αὐξήσεις ἐνοικίου καὶ ἐὰν ἔχουν λάβῃ προειδοποίησιν ἐκκενώσεως τῶν καταστημάτων.

—Ὁ ἔρανος τῆς Ἐκκλησίας ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν ἀνῆλθεν εἰς Λ. 30.100. Αἱ εἰσφοραὶ μέχρι τῆς Κυβερνήσεως ἀνῆλθαν εἰς Λ. 69.544.

—Ὁ μέσος ὅρος ὀροχοπτώσεως κατὰ τὸν Φεβρουάριον ἀνῆλθεν εἰς τὰς πεδιάδας εἰς 3.1 ἰντζες καὶ εἰς τὰς ὀρεινὰς περιοχὰς εἰς 5.6 ἰντζες.

—Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς προπαρελθούσης ἑβδομάδος κατηγγέλθησαν 542 περιπτώσεις παραβάσεως τῶν κανονισμῶν τροχαίας. Συνέβησαν ἐπίσης 40 ἐλαφρὰ ἀδικήματα, 4 σοβαρὰ καὶ ἓν θανατηφόρον.

—Ἡ ἐθνικὴ ἐπέτειος ἑωρτάσθη μετὰ πρωτοφανοῦς λαμπρότητος εἰς ὁλόκληρον τὴν Κύπρον.

—Ἀστυνομικοὶ ἐπισκέφθησαν τὸν Σ. Κιτίου καὶ τὸν ἐπληροφόρησαν ὅτι ἔχουν ἐντολὴν νὰ προσάψουν κατ' αὐτοῦ κατηγορίαν ἐπὶ τῷ ὅτι ἐχρησιμοποίησεν ἄνευ ἀδείας μεγάφωνα κατὰ τὴν ὅραν τῆς θείας λειτουργίας. Εἰς ἀπάντησιν ὁ Μητροπολίτης εἶπε: «Πράξατε τὸ καθῆκόν σας».

—Ἡ δημοτικὴ περιοχὴ Μόρφου ἐκηρύχθη μολυσμένη ἐκ τῆς ἐπιδημίας πουλερικῶν.

—Ἀπηλλοτριώθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ἔκτασις γῆς ἐξ 185 στρεμμάτων εἰς Κάτω Πολεμίδια διὰ τὴν ἐκτέλεσιν στρατιωτικῶν ἔργων.

—Ἀνευρέθη νεκρὸς εἰς τὸ στρατόπεδον Πολεμιδίων Ἄγγλος ὁπολοχαγός, 26 ἐτῶν. Τὸ πτῶμα ἔφερε τραῦμα εἰς τὴν σιαγόνα προξενηθὲν διὰ κυνηγετικοῦ ὅπλου. Ἐκφράζονται ὑπόνοιαι ὅτι πρόκειται περὶ αὐτοκτονίας.

—Ἡ ζάχαρις θὰ πωλεῖται εἰς τὸ ἑξῆς χονδρικῶς πρὸς 21 γρ. τὴν ὀκᾶν καὶ λειανικῶς πρὸς 22 γρ. Ἡ ἀρουζα πρὸς 19 καὶ 20 γρ.

—Ὑπάρχουν κεναὶ αἱ ἑξῆς θέσεις: Βοηθοῦ φροσδέτου εἰς τὸ γραφεῖον φόρου κληρονομιῶν μὲ μισθὸν 420—582, διοικητικῶν βοηθῶν γ' τάξεως μὲ μισθὸν 378—492, φαρμακοποιῶν μὲ μισθὸν 318—420 λ.

—Οἱ χαλαζόπληκτοι συνελθόντες κατόπιν προσκλήσεως τῆς ΠΕΚ ἐζήτησαν ἀποζημίωσιν παρὰ τῆς Κυβερνήσεως.

★

ΣΩΜΑΤΕΙΑΚΑ

—ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΙΝΩΝ

Ἡ νέα ἐπιτροπὴ τοῦ Συνδέσμου ναυτοπροσκοπίνων Λάρνακος ἀπετελέσθη ἐκ τῆς δ. Φ. Σούντια, προέδρου, καὶ τῶν κυρίων Σαραβριάν, γραμματέως, Ἀτελιεντσον, Κλ. Μαντοφάνη, Μ. Ἀγίλλη, Μ. Ρωσσίδου καὶ Μαυρίδου μελῶν. Ἡ δ. Παναγιωτίδου διωρίσθη ἔφορος τῶν ναυτοπροσκοπίνων Λάρνακος.

"ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ"

Τὸ ἀνωτέρω βιβλίον εἶναι ἀπαραίτητον διὰ κάθε ποδοσφαιριστὴν καὶ φίλαθλον ποὺ θέλει νὰ ἐμβαθύνῃ καὶ προοδεύσῃ εἰς τὸ ποδοσφαιρον, τὴν διαιτησίαν καὶ γυμναστικήν. Ἔχει 180 σελίδας καὶ 131 σκίτσα καὶ εἰκόνας καὶ πωλεῖται ἀντὶ 10 σελινίων.

Ὁ συγγραφεὺς κ. Μίμης Τζαμῆς εἶναι ὁ παλαιότερος τῶν ἑλλήνων προπονητῶν ἐργασθεὶς καὶ εἰς Κύπρον κατὰ τὰς περιόδους 1933—1935 καὶ 1945—1947. Ἀπὸ τοῦ 1947 ἐργάζεται ὡς προπονητὴς διὰ τὸ ποδόσφαιρον, τὸν κλασσικὸν ἀθλητισμὸν καὶ τὴν κολύμβησιν κατὰ τὸ 1933 μόνος αὐτὸς ἐδίδαξε τὸ κρόουλ εἰς Κύπρον— εἰς διάφορα εὐρωπαϊκὰ κέντρα, καὶ σήμερον εἰς Γαλλίαν.

Εἶναι βιβλίον αὐτοτελές, χωρὶς συνέχειαν καὶ πωλεῖται εἰς τὴν ὁδὸν Ἀλεξίου Κομνηνοῦ 17 — ὄπισθεν Ἀντωνάκης Μπαρπαρὰ τοῦ Ἀντιπροσώπου κ. Χαραλαμπίδη.

Εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἀποστέλλεται Ταχυδρομικῶς.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΠΑΝ. ΤΟΡΜΑΖΗ

ΔΙΠΛ. ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΜΠ.

ΔΙΟΝ. ΤΟΡΜΑΖΗ

ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ Β. Α. (Honours) ARIBA

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΕΥΑΓΟΡΟΥ ἀρ. 60, τηλέφ. 2759 εἰς ΒΑΡΩΣΙΑ

ΓΝΗΣΙΟΝ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΝ

Ἡ Συνεργατικὴ Πιστωτικὴ Ἑταιρεία Κάτω Λευκάρων διαθέτει πρὸς πώλησιν γνήσιον Ἐλαιόλαδον.

Γράφατε:! Γραμματέα

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΩ ΛΕΥΚΑΡ

ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου καθ' ὅλην τὴν νῆσον ἐνεποίησε ἐκθυμότατην ἐντύπωσιν εἰς οἱονδήποτε ἀμερόληπτον παρατηρητήν. Ἡ συμμετοχὴ τοῦ λαοῦ ὑπῆρξεν ὁλοκληρωτική, ὁ ἐθνικὸς φρονηματισμός, ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ ἡ πίστις ἐκυριάρχουν παντοῦ καὶ ἡ πρεσμενή τῆς ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΥΓΗΣ κατείχε τὴν ψυχήν.

Ταυτοχρόνως ὁ Κυπριακὸς λαὸς ἐώρτασε τὴν ἐθνικὴν ἐπέτειον μὲ πραγματικὸν Ἑλληνικὸν πολιτισμόν. Εἰς τὰς ἐκκλησίας, εἰς τὰ σχολεῖα, εἰς τὰς ὀργανώσεις, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν παρελάσεων, ἡ τάξις καὶ ἡ εὐπρέπεια συνεδυάζοντο μὲ τὴν ἀγνότητα τῶν πατριωτικῶν ἐκδηλώσεων.

Ἡ ὑποδοχὴ δέ, τὴν ὁποίαν ἐπεφύλαξεν ὁ λαὸς πρὸς τὸν Μ. Ἀρχιεπίσκοπον ἦτο ἀνταξία τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἐθνικῆς ἀποστολῆς του εἰς τὰς Ἀθήνας. Ὅτε τὸ αὐτοκίνητον τοῦ Ἐθνάρχου διέσχιζε τὴν λεωφάλασσαν διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν προξενεῖον, ὁ λαὸς εὗρε τὴν εὐκαιρίαν διὰ νὰ πραβῇ εἰς συγκλονιστικὰς ἐκδηλώσεις ἐνθουσιασμοῦ. Εἰς μίαν στιγμὴν τὸ αὐτοκίνητον κυριολεκτικῶς ἀνηρπάγη ὑπὸ τοῦ λαοῦ.

Οἱ κατήγοροι τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ καὶ ὅσοι τοῦ ἀρνοῦνται τὸ δικαίωμα τῆς ἐλευθερίας δὲν μποροῦν ΠΑΡΑ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΠΕΙΣΘΗ, ἔστω καὶ ἐὰν δὲν τὸ ὁμολογοῦν, περὶ τῆς σταθερᾶς προσηλώσεώς του πρὸς τὴν φυλήν, τῆς ὁποίας ἀπετελεῖ τμῆμα ἀναπόσπαστον.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

Η ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΑΙΟΝ δημοσιογραφικὸν ἔργον εἰ «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης» καὶ ἡ ὑπ' αὐτὸν ἀναγνώρισις μὲ «πολὺ ζωηρὸν τίτλευ» τοῦ γεγονότος ὅτι τὸ Κυπριακὸν ζήτημα εἰσῆλθεν ἤδη εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τοῦ ἐνδιαφέροντος τῆς διεθνοῦς κοινῆς γνώμης. Δίδει σαφῆ εἰκόνα τοῦ «κλίματος», ἐντὸς τοῦ ὁποίου εἰσήλθομεν μετὰ τὴν ἀπόφασιν τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως καὶ τὰς κινητοποιήσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Μόνον ἡ ἐπίσημος Βρετανία προσπαθεῖ νὰ δείξῃ ὅτι δὲν ἀντιλαμβάνεται τὴν ἀλλαγὴν τοῦ «κλίματος» αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον θὰ καθίσταται θερμότερον σὺν τῷ χρόνῳ ἐφ' ὅσον πλησιάζει ὁ Σεπτέμβριος. Χαρακτηριστικοὶ εἶναι αἱ δηλώσεις Ἀμερικανοῦ γερουσιαστοῦ, μέλους τῆς ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ἐπιτροπῆς, ὁ ὁποῖος ἐτόνισεν ὅτι τὸ Κυπριακὸν εἰσῆλθε μειρᾶιος εἰς τὸ στάδιον τῶν «ἀναγκαστικῶν πρεσβευεννήσεων» μεταξὺ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἄλλων πρωτευουσῶν Δυνάμεων. Ἐλπίζομεν ὅτι αἱ «πρεσευεννήσεις» τὰς ὁποίας ὑπαινίσσεται ὁ Ἀμερικανὸς γερουσιαστὴς δὲν θὰ προαλάβουν μορφὴν ἀσκήσεως εἰσαξήσητε πιέσεως ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος. Τὸ δημιουργηθὲν κλίμα δὲν ἐπιτρέπει οἱανδήποτε ὑπαναχωρησιν καὶ αὐτὸ κελεύει θὰ εἶναι νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν των, ὅσοι τυχὸν ἐλπίζουν εἰσέτι εἰς τὰς ἐπεμβάσεις τῶν παρασκηνίων.

★

ΘΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ἐκκλησιαστικὰ ἱδρύματα ἤρχισαν νὰ ὑψώνουν εἰς τὸ ἀνώτατον ὅριον, τὸ προνοούμενον ὑπὸ τοῦ νόμου, τὰ ἐνοίκια τῶν καταστημάτων καὶ προσθέτουν ἀκόμη καὶ τὴν ἀναλογίαν τοῦ κτηματικοῦ φόρου. Τὸ ζήτημα εἶναι λεπτὸν καὶ διὰ τοῦτο πρέπει νὰ τύχῃ προσεκτικοῦ χειρισμοῦ ἐκ μέρους τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἐπιτρόπειων, αἱ ὁποῖαι δὲν πρέπει νὰ λησμονοῦν ποίαν περιουσίαν διοικοῦν, οὔτε ὅτι ἐξελέγησαν ὑπὸ τοῦ λαοῦ.

Δὲν πρέπει ἑπίσης αἱ ἐκκλησιαστικαὶ ἐπιτροπεῖαι νὰ λησμονοῦν ὅτι ἀπὸ τοῦ πολέμου ἐζήτησαν παρὰ τῶν ἐνοικιαστῶν αἰκειοθελεῖς αὐξήσεις τοῦ ἐνοικίου καὶ πολλοὶ ἐξ αὐτῶν ἐδέχθησαν νὰ πληρώνουν ὑπερβολικὰ ἐνοίκια, μὲ τὴν κατηγορηματικὴν ὑπόσχεσίν τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἐπιτροπῶν ὅτι τοῦτο θὰ ἐλαμβάνετο σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν ὅταν θὰ κατηργεῖτο τὸ ἐνοικιοστάσιον.

Ἐν πάσῃ ὅμως περιπτώσει, ὅσοι ἐκ τῶν ἐνοικιαστῶν καταστημάτων, ἀνηκόντων εἰς ἐκκλησιαστικὰ ἱδρύματα νομίζουν ἐαυτοὺς ἀδικημένους ἢ τὰ οἰκονομικὰ των δὲν τοὺς ἐπιτρέπουν νὰ πληρώνουν τὸ ἀνώτατον ὅριον δύνανται νὰ ἀπευθυνθοῦν πρὸς τὸν Μ. Ἀρχιεπίσκοπον ἢ τοὺς Μητροπολίτας, ὡς τὴν ἀνωτάτην διοικητικὴν καὶ διαχειριστικὴν ἀρχὴν τῆς Ἐκκλησίας, ἐκθέοντες τοὺς λόγους, διὰ τοὺς ὁποίους δὲν πρέπει νὰ πληρώσουν τὸ ἀνώτατον ὅριον. Καὶ εἶναι βεβαίον ὅτι ἡ Ἐκκλησία θὰ ἐπιδείξῃ κατανόησιν καὶ συγκαταβατικότητα καὶ δὲν θὰ σπεύσῃ νὰ ἐπωφεληθῇ ἐκ τοῦ νόμου εἰς βάρος ἀδυνάτων οἰκονομικῶς θιοπαλαιστῶν.

Η ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

ΗΕΜΦΑΝΙΣΙΣ τῆς φιλαρμονικῆς τοῦ Γ.Σ.Π. κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου ἔθωσε τὸν τόνον εἰς τὴν ἑορτήν. Ἡ φιλαρμονική, μὲ τὰς σκλησὰς προσπαθείας τοῦ διευθυντοῦ αὐτῆς κ. Πάρμερ Ἀντωνιάδου καὶ τῶν μελῶν αὐτῆς κατώρθωσεν ἐντὸς ὀλίγων μηνῶν νὰ ἐξελιχθῇ ἐκ τοῦ μηδενὸς εἰς ἕνα σῶμα ἀξιόλογον καὶ ἀπαραίτητον διὰ κάθε ἐκδήλωσιν τῆς πόλεως.

Το Γ.Σ.Π. καὶ ἴσως ἄλλοι ὀργανισμοί, εἶναι καιρὸς νὰ ἀποφασίσουν ὅπως μετατρέψουν τὴν φιλαρμονικὴν εἰς σῶμα μὲ τακτικοὺς πόρους καὶ νὰ μισθοδοτήσουν τὰ μέλη της ὥστε νὰ δυνηθῇ νὰ ἐξελιχθῇ καὶ νὰ ἐκπληρώσῃ ἀρτίως τὸν σκοπόν της.

★

ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΥΒ. ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΜΟΦΩΝΟΝ ἀπόφασιν τῆς ἐκθέσεως Σάρριτζ ὅσο τῶν κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων ἀκυροῦν ὁ δρόμος τῶν διαπραγματεύσεων μεταξὺ τουτων καὶ τῆς Κυβερνήσεως. Εἶναι δὲ εὐχάριστον διότι καὶ ἡ Κυβέρνησις κατενόησεν ὅτι ἡ ἀντιπαλλαγὴ αὐτὴ ἐκθεσις δὲν δύναται νὰ ἀποτελέσῃ βάσιν πρὸς συζήτησιν τοῦ προβλήματος, διότι ἀπλουστατα αὐτὴ ἐν τῷ συνόλῳ της σχεδὸν δὲν ἀποτελεῖ θεσιν ἀλλ' ἀρνησιν.

Ἡ πρωτοφανὴς εἰς ὄγκον συνέλευσις τῶν κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων καὶ ἡ ἐξημμένη ἀτμοσφαιρα, ὑπο τὴν ὁποίαν διεξήχθη, θὰ ἐπεισαν ἀναφαλῶς τὴν Κυβέρνησιν ὅτι ἡ τόσον μετριοπαθὴς εἰς τὰς ἐκδηλώσεις της τάξις αὕτη ἐπαφῆρε καὶ ὅτι πρέπει νὰ ἐξευρεθοῦν διὰ λογικῆς μελέτης τρόποι διευθετήσεως τοῦ προβλήματος.

Ὁ ἀπεσταλμένος τοῦ ὑπουργείου. ἐπηρεασθεὶς προφανῶς ἀπὸ ἐξωϋπαλληλικοὺς παράγοντας, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐγνώρισαν ποτὲ τὴν μισθοδοσίαν τῶν ὑπαλλήλων, ἔθεσεν ἀρχὴν τὰς θυσμενεῖς διαθέσεις του ἀπέναντι τῶν ὑπαλλήλων, πολλὰ δὲ εἶναι τὰ θρυλούμενα ἀνέκδοτά του. Τὸ πλέον χαρακτηριστικὸν εἶναι ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἀναφέρεται εἰς τὴν συνάντησιν του μετὰ ἑκπροσώπου τῶν τριῶν, μόνον τέσσερις. Οὔτος ἐθεώρησε καθήκόν του νὰ ἐμφανισθῇ ἐνώπιον τοῦ κ. Σάρριτζ μὲ τὸ καλὸ του κοστούμι. Ὁ κ. Σάρριτζ ὅμως τὸν ἐπέπληξε διότι ἐτόλμησε νὰ ζητήσῃ αὔξησιν μισθοῦ, ἐφ' ὅσον, ὡς τοῦ εἶπε, μπορεῖ νὰ κάμῃ τόσον ὡραῖα κοστούμια!

Μὲ τοιαύτας ἀντιλήψεις ἦτο φυσικὸν νὰ ἔχωμεν καὶ ἀνάλογα συμπεράσματα.

★

ΝΑ ΠΡΟΛΗΦΘΗ Ο ΠΑΝΙΚΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ, ὅπως ἐτονίσαμεν καὶ εἰς προηγούμενον ἄρθρον πρέπει νὰ προσέξῃ ποῦ, ἐν τῇ ἀντιμετωπίσει τοῦ ὑπαλληλικοῦ ζητήματος, νὰ μὴ παρασυρθῇ εἰς μαζικὰς ἀπολύσεις ὑπαλλήλων, διότι ὑπάρχει κίνδυνος νὰ δημιουργηθῇ καθ' ὅλην τὴν νῆσον πανικὸς ἐργασίας. Εἶναι πιθανὸν νὰ ὑπάρχῃ κάποιος πληθωρισμὸς εἰς τὸ ὑπαλληλικὸν προσωπικὸν καὶ ἀποτελεῖ ἑπίσης ἀδιάφεκτον γεγονὸς ὅτι πέραν τῶν 50% τοῦ προϋπολογισμοῦ δαπανῶνται διὰ τοὺς ὑπαλληλικοὺς μισθούς.

Ταυτοχρόνως ὅμως πρέπει νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι δὲν ὑπάρχουν ἐν Κύπρῳ αἱ εὐκαιρίαι ποῦ ὑπάρχουν εἰς ἄλλας χώρας πρὸς ἀπασχόλησιν τοῦ πληθυσμοῦ καὶ ὡς ἐκ τούτου κάποιο μεγαλύτερον βαρος εἶναι φυσικὸν νὰ πίπτῃ ἐπὶ τῆς κυβερνητικῆς μηχανῆς πρὸς ἀπορροφησιν περισσοτέρων ὑπαλλήλων. Ταυτοχρόνως, αἱ δραστηριότητες μιᾶς συγχρόνου κυβερνητικῆς μηχανῆς αὐξάνουν συνεχῶς καὶ ἐπιβάλλουν τὴν ἀπασχόλησιν περισσοτέρων προσώπων.

Ἡ ἐλάττωσις, λοιπόν, τοῦ ἀριθμοῦ τῶν κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων δὲν δύναται νὰ γίνῃ διἀποτόμων χειρονομιῶν, ἀλλὰ ἐπὶ τῇ βάσει μακροχρονίου σχεδίου διὰ τῆς οἰκειοθελοῦς ἐξόδου καὶ τῆς συνταξιοδοτήσεως. Κάθε ἄλλη λύσις ἔσται ἀπαράδεκτος καὶ θὰ ἐπιδεινώσῃ τὴν γενικὴν ἀπὸ ἀπόψεως ἐργασίας κατάστασιν.

★

ΜΙΑ ΝΕΑΡΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Η ΚΥΠΡΟΣ ἐξήγαγε κατὰ τὸ 1953 εἴδη ζαχαροπλαστικῆς ἀξίας 328.904 λιρῶν. Καὶ αὐτὸ χωρὶς εἰς τὴν νεαρὰν βιομηχανίαν της, ἡ ὁποία κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἀνεπτύχθη εἰς σημαντικὸν βαθμὸν καὶ τείνει νὰ κατασταθῇ βασικῆς σημασίας διὰ τὸν τόπον. Διὰ τοῦτο ἡ Κυβέρνησις ὀφείλει νὰ λάβῃ ὅλα τὰ ἀναγκαῖα μέτρα πρὸς προστασίαν τῆς βιομηχανίας αὐτῆς, ὥστε νὰ δυνηθῇ αὕτη νὰ ἀναπτυχθῇ περισσότερον καὶ νὰ ἀντοποκριθῇ εἰς τὸν συναγωνισμὸν τοῦ ἐξωτερικοῦ.

★

ΤΟ ΑΧΑΡΙ ΕΡΓΟΝ

ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ Ἀθήναιον ἐζητεῖτο ἐκ τῆς χαλαζοθυέλλης ὑπολογίζονται μετριοπαθῶς ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς ΠΕΚ κ. Χ. Χατζηχάρου εἰς 60 χιλ. λιρῶν. Μεγάλαι ἐκτάσεις καλλιεργημένης μὲ σιτηρὰ γῆς ἠρημώθησαν τελεῖως. Ἀνάλογος ὑπῆρξεν ἡ ζημία εἰς τὴν Γιουγκοσλαυικὴν πλοῖον εἶναι £6 κατὰ τόνον διὰ Κολόμβο καὶ £8 διὰ Σιγκαπούρην. Κατόπιν τούτου, ἀναμένεται νὰ ἀναζωογόνησις τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου τῶν πατάτῶν κατὰ τὴν προσεχῆ περίοδον.

—Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Κάτι πρέπει νὰ γίνῃ ἐπὶ τέλους διὰ τὰ πολλὰ φῶτα τῶν δρόμων τῆς πόλεως; μας τὰ ὁποῖα παραμένουν σβοστά. Φαίνεται ὅτι κανεὶς δὲν ἐνδιαφέρεται καὶ κανένας δὲν λαμβάνει τὸν κόπον νὰ φροντίσῃ διὰ τὴν ἀντικατάστασιν λαμπτήρων τῶν δρόμων, οἱ ὁποῖοι ἀχρηστεύουν καὶ εἴτε τυχαίως εἴτε κακοδούλως.

Κατὰ τὴν πληροφορίαν, ἡ Ἀρχὴ Ἐξηλεκτρισμοῦ δὲν δέχεται παράπονα ἀπὸ μέρους τῶν πολιτῶν διὰ σβοστὰ φῶτα τῶν δρόμων καὶ μόνον ἐὰν τὸ παράπονον ὑποβληθῇ εἰς αὐτὴν ὑπὸ τοῦ Δήμου εἶναι ἀποδεκτὸν καὶ τὸ ἐξετασῃ. Ἀφ' ἑτέρου ὁ Δῆμος, — λόγῳ τῆς ἐκκρεμούσης διαφορᾶς μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς Ἀρχῆς Ἐξηλεκτρισμοῦ δὲν τὸν ἐφωτισμὸν τῶν δρόμων — δὲν πληροφορεῖ αὐτὴν διὰ τὰ σβοστὰ φῶτα.

Τὸ σκοτεινὸν αὐτὸ ζήτημα εἶδε μέχρι σήμερον πολλὰς φοράς τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος ἀλλ οἱ δρόμοι μας ἐξακολουθοῦν νὰ μὴ ἔθεσουν φῶς.

—ΤΑ ΕΝΟΙΚΙΑ

Ἀμέσως μετὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ νέου νόμου, τοῦ ἐπιτρέποντος ὁρισμένας αὐξήσεις εἰς τὰ ἐνοίκια καταστημάτων καὶ οἰκιῶν, πολὺ ὀλίγοι ἐλπίζουν ἐξήτησαν ἀπὸ τοὺς ἐνοικιαστὰς των τὰ μάξιμουμ τῶν αὐξήσεων τὰς ὁποίας δίδει οὗτοι. Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ βημιουργηθῇ ἀνταραχὴ καὶ ἀναστάσεις μεταξὺ τῶν καταστηματαρχῶν πολλοὶ τῶν ὁποίων ἀντιμετωπίζουν τὸ δίλημμα ἢ νὰ πληρώσουν ἐνοίκια πολὺ δυσανάλογα πρὸς τὰς ἀπολαυὰς τῶν ἐργασίας των ἢ νὰ ἐκκενώσουν τὸ κατάστημα τὸ ὁποῖον ἔχουν ἀπὸ ἐτῶν καὶ νὰ διαλύσουν τὴν ἐπιχείρησίν των.

ΟΙ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΦΟΥ

Τὰ πλήρη ἀποτελέσματα.

ΚΤΗΜΑ, 28 (Τοῦ ἀντασκριτοῦ μας). — Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐπαρχιακῶν ἀγώνων Πάφου, οἱ ὁποῖοι διωργανώθησαν ὑπὸ τοῦ γυμνασιακοῦ συλλόγου «Κλεάνθεος» εἰς τὸ Τακάδειον Στάδιον τὴν 25 Μαρτίου, ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Δρόμος 100 μ. ἐπαθλον Γυμνάκη Ἀγρότη: 1) Γ. Γεωργιάδης 12'', 2) Γ. Παπαντωνίου, 3) Χ. Χριστοδουλίδης.

Ὕψος, ἐπαθλον ΚΕΜ: 1) Χρ. Χατζηιωάννου 1.67 μ., 2) Α. Παπαντωνίου 1.62 μ., 3) Σ. Δαμιανοῦ 1.62 μ.

Σφαῖρα: ἐπαθλον Ντίνου Κυπριώτη: 1) Στ. Δημητριάδης 12.43 μ., 2) Α. Νικολάου 11.58 μ., 3) Δ. Βρυωνίδης 11.35 μ.

Δρόμος 400 μ., ἐπαθλον Κ. Θεοφανίου: 1) Χρ. Χατζηιωάννου 57'', 2) Γ. Παπαντωνίου 58'', 3) Χ. Παπαδόπουλος.

Ἑλληνικὴ δισκοβολία, ἐπαθλον Στέφ. Πάφου: 1) Γ. Παπαντωνίου 27 μ., 2) Στ. Δημητριάδης 26.8 μ., 3) Δ. Δημητριάδης 24.80 μ.

Ἅλμα ἀπλοῦν, ἐπαθλον Ν. Ι. Νικολαΐδη: 1) Χρ. Χατζηιωάννου 6.05 μ., 2) Γ. Παπαντωνίου 5.78 μ., 3) Κ. Παπαδόπουλος 5.75 μ.

Λιθοβολία, ἐπαθλον Α. Χριστοδουλίδη: 1) Στ. Δημητριάδης 18.70 μ., 2) Κ. Παπαδοπουλος 18.40 μ., 3) Κ. Ἀνδρέου.

Δρόμος 1500 μ., ἐπαθλον ΚΕΟ: 1) Χρ. Χατζηιωάννου 4'.55'', 2) Μιχ. Ἰωάννου, 3) Α. Παπαντωνίου.

Δρόμος 60 μ. μαθητῶν, ἐπαθλον Δήμου Πάφου: 1) Θεογνωσία Κλεανθοῦς 9'', 2) Ρένα Κεραμιδᾶ, 3) Κλεονίκη Δρουσιώτου.

Πολυνίκης ἀθλητὴς ἀνεδείχθη ὁ Χριστόδουλος Χατζηιωάννου, μαθητὴς τοῦ Γυμνασίου Πάφου, ὁστις ἔλαβε τὸ ἐπαθλον τοῦ Ἐκδημοκοῦ Συνδέσμου Πάφου.

ΑΙ ΣΧΟΛΙΚΑΙ ΕΦΟΡΕΙΑΙ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

Κατὰ τινας πληροφορίας, ἡ νέα σχολικὴ ἐφορεία Λευκωσίας ἡ ὁποία θὰ ἀναλάβῃ καθήκοντα ἀπὸ τῆς 1ης Ἀπριλίου, θὰ ἀπαρτισθῇ ἐκ τῶν κ.κ. Θέμ. Δέρβη, προέδρου, Σωκρ. Εὐαγγελίδη, γραμματέως, Κ. Δ. Σεβέρη, Ματθ. Κωνσταντινίδη, Γ. Πολυβίου, Μιχ. Κυθραιώτη, Χριστ. Γαλανοῦ, τῆς κ. Λέλας Ξ. Χαραλαμπίδου καὶ τῆς δ. Μαρίας Παλαιτζῆ.

ΛΑΡΝΑΚΑ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ νέα ἐφορεία Λαρνακος θὰ ἀποτελεσθῇ ἐκ τῶν κ.κ. Γεωργ. Π. Ἀραδιπτιωτη, Ὀδ. Οὐαΐτασ, Γεωργίου, Ἀχιλλέως, Λύσου Σαπόμα καὶ Ναυσικᾶς Σταυριν.δου.

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Το δελτίον τῆς μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας ἀναφερει ὅτι ὁ καιρὸς σήμερον θα εἶναι ἐφελκυδής. Ὑρατότης μετρία. Ἄνεμοι μετρίοι ἀνατολικοί. Θερμοκρασία ὀλίγον κατωτέρα τῆς κανονικῆς.

Ἡ σημειωθεῖσα χθὲς εἰς τὸ ἀεροδρόμιον Λευκωσίας αὐξησις τῆς θερμοκρασίας ἀπὸ 20.6 βαθμοὺς Κελσίου καὶ ἡ κατωτέρα τῶν 7.2.

ΟΙ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΤΟ ΑΠΟΕΛ ΑΝΕΚΗΡΥΧΘΗ ΠΟΛΥΝΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Διεξήχθησαν χθὲς εἰς τὸ στάδιον Γ.Σ.Π. τὰ ἀγωνίσματα τῆς δευτέρας ἡμέρας τῶν ἐπαρχιακῶν διασυλλογικῶν ἀγώνων.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀγώνων ἐξετελεσθήσαν ἐπιτυχῶς τὴ συνοδείᾳ τῆς φιλαρμονικῆς τοῦ Γ.Σ.Π. Ἑλληνικοὶ ἐθνικοὶ χοροὶ ὑπὸ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Σφαιροβολία (νεανίδων): 1) Ἔρση Κανελλίδου 9.34 (ΓΣΠ), 2) Ἐ. Σωτηροπούλου (ΓΣΠ), 3) Ἑλένη Κανελλίδου (ΠΓ).

Ἅλμα ἐπὶ κοντῷ: 1) Νικολάκης Κωνσταντινίδης 3.05 (Κεραυνὸς Σροβόλου) 2) Μτίνος Χριστοδουλίδη (ΠΓ), 3) Ἑρμῆς Μαραγκός (Κεραυνὸς Σροβόλου).

Ἔλευθ. Δισκοβολία: 1) Ἐρασμος Ἀριστοφάνους 35.86 (Ε.Ν. Ἀγ. Δομετίου), 2) Χρ. Κόνιαλης (Ἀποέλ), 3) Τ. Στεφανίδης (Ἀποέλ).

Δισκοβολία νεανίδων: 1) Ἰωάννα Σωτηροπούλου 25.5 (ΓΣΠ) 2) Ἔρση Κανελλίδου (ΓΣΠ).

Δρόμος 200 μ. μετ' ἐμποδίων: 1) Ὀρέστης Γεωργίου 27.8 (Ε.Ν. Ἀγ. Δομετίου), 2) Πάνος Δημητρίου (Σχολὴ Σαμουηλ), 3) Χ. Ἀλωνεύτης (Ἀποέλ).

1.500 μ. 1) Ἀνδρ. Παπακωνσταντίνου 4'30''3. (Ἀποέλ). 2) Στέλιος Πιτσιλλίδης (Ἀποέλ).3) Νίκος Χίωτης (Ε.Ν. Ἀγ. Δομετίου).

Ἀκοντισμὸς (νεανίδων): 1) Ἰωάννα Σωτηροπούλου νέα παγκυπριος ἐπίδοσις. 29.04 (ΓΣΠ) 2) Πόλα Τσαγγαρίδη (ΓΣΠ).

Δρόμος 400 μέτρων: 1) Ὀρέστης Γεωργίου 54.4 (Ε.Ν. Ἀγ. Δομετίου). 2) Ἀλεξάνδρος Ροδινός (Ἀποέλ). 3) Μάκης Δημοσθένους (Ε.Ν. Ἀγ. Δομετίου).

Ἅλμα εἰς ὕψος (νεανίδων): 1) Ζωὴ Λεοντίου 1.31 (ΓΣΠ) 2) Ρίτσα Χαλκοῦση (ΠΓ), 3) Νικολέττα Χριστοδούλου (ΠΓ.)

Ἅλμα εἰς μῆκος (νεανίδων): 1) Πόλα Τσαγγαρίδου 4.66 (Γ.Σ.Π.). 2) Ἄννα Σουρμελῆ (ΠΓ), 3) Κοζέττα Σταυλινίδου (ΠΓ.).

Λιθοβολία: 1) Χρ. Κόνιαλης 17.60 (Ἀποέλ), 2) Ἐρ. Ἀριστοφάνους (Ε.Ν. Ἀγ. Δομ.), 3) Γεωρ. Πιτσιλλίδης (ΠΓ.).

Ἅλμα τριπλοῦ: 1) Α. Ροδίνος 13.81 (Ἀποέλ). 2) Γ. Οἰκονομίδη (ΠΓ), 3) Ν. Ἰωάννου (ΠΓ).

Δρόμος 10.000: 1) Ἀνδρέας Παπακωνσταντινου 35'30'' (Ἀποέλ). 2) Ἰωάννης Φραζῆς (Ἀποέλ). 3) Περικλῆς Δημητρίου (Ε.Ν. Ἀγ. Δομετίου).

Ἅλμα Πενταπλοῦ: 1) Α. Ροδίνος 19.55 (Ἀποέλ). 2) Γ. Οἰκονομίδης (ΠΓ). 3) Δραγοῦμης (Σχολὴ Σαμουηλ).

Σκυτάλοδρομία 4Χ100 μ. 1) Ὅμας Ἐν. Ἀγ. Δομετίου 2) Ἀποέλ. 3) Σχολὴ Σαμουηλ. 4) Π. Γυμνασίου.

Πολυνίκης συλλόγος ἀνεδείχθη ἡ ἀθλητικὴ ὅμας Ἀποέλ μὲ βαθμοὺς 91½, ἀκολουθοῦν δὲ ἡ Ἑν. Νέων Ἀγίου Δομετίου μὲ 69 βαθμοὺς, ἡ Σχολὴ Σαμουηλ μὲ 22½, τὸ Π. Γυμνασίον μὲ 21 καὶ ὁ Κεραυνὸς μὲ 14.

Μετὰ τὸ τέλος των ἀγώνων ἐ.

ΤΟ ΔΙΠΤΥΧΟΝ

ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΣΥΓΚΡΙΣΙΣ τῶν δύο ἐθνικῶν ἀπαντήσεων, τὰς ὁποίας διενήργησεν εἰς Ἀθήνας κατὰ τὴν τελευταίαν διετίαν ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος, διδει σαφῆ εἰκόνα τῆς ἀλλαγῆς τῶν πνευμάτων εἰς τὸν κύκλους τῆς Ἑλληνικῆς ἡγεσίας.

Κατὰ τὴν περυσινὴν ἀποστολὴν του ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος εὗρε τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν δεξιόκτικὴν καὶ ἠναγκάσθη μάλιστα νὰ πρεβῇ εἰς τὴν γνωστὴν στὴν ἐπίπρισίν του ἀπὸ τοῦ ραδιοσταθμοῦ Ἀθηνῶν. Κατὰ τὴν τελευταίαν του ἀποστολὴν εὗρε τὴν ἐθνικὴν ἡγεσίαν τελείως ὡριμον καὶ ἀποφασιστικήν. Εὗρε τὴν ἀντιπολίτευσιν ὑποστηρίζουσαν τὴν κυβέρνησιν καὶ τὸν πάντοτε ἀκκτάβλητον Ἑλληνικὸν λαὸν ἀποτελοῦντα τὸ ἐκ ΓΡΑΝΙΤΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΝ, καὶ ἀποφαίζοντα στερρῶς τὴν πολύτιμον ἐθνικὴν ὑπόθεσιν τῆς Κύπρου.

Ταυτοχρόνως ὅμως δὲν δυνάμεθα παρὰ νὰ ἀναγνωρίσωμεν τὰ ἡγετικὰ προσόντα, τὰ ὁποῖα ἐπέδειξεν ὁ Ἐθνάρχης μας. Ἐργαζόμενος ἐπὶ τῇ βάσει προσεκτικῶς διαχαραγμένου σχεδίου δὲν ἠρκέσθη ἁπλῶς εἰς τὸ νὰ διαφωτίσῃ τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν καὶ τοὺς πολιτικοὺς ἀρχηγούς, ἐπὶ τῶν διαμορφουμένων εἰς τὴν νῆσον παραγόντων, δὲν ἠρκέσθη μόνον νὰ κατασταθῇ αἰσθητὴν τὴν πίεσιν τῆς ἀγωνιώσης Κυπριακῆς ψυχῆς, ἀλλὰ ΚΑΤΩΡΘΩΣΕ ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΕΨΗ τὴν ψυχρὰν καὶ συγκρατημένην διπλωματικὴν ἐκδήλωσιν εἰς ἀποφασιστικῆς σταθερότητος στάσιν. Σαφῆς ἀπόδειξις τούτου εἶναι αἱ ψυχρὰ ὑπολογιστικαὶ — ὅπως πρέπει βεβαίως νὰ εἶναι αἱ δηλώσεις ἑνὸς πρωθυπουργοῦ — δηλώσεις τοῦ κ. Πάρκου, ὁ ὁποῖος δὲν παραλείπει εὐκαιρίαν χωρὶς νὰ διερμηνεύσῃ ἀνὰ τὸ παγκόσμιον τὰς ληφθείσας ἀμετατρέπτους ἀποφάσεις.

ΜΕ ΤΟ ΔΙΠΤΥΧΟΝ — ἡνωμένην ἡγεσίαν τοῦ ἔθνους καὶ ἐθναρχικὴν ἡγεσίαν τῆς Κύπρου — προχωροῦμεν μετὰ πίστεως καὶ σταθερότητος πρὸς τὴν νέαν φάσιν τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ μας ἀγῶνος.

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ

ΕΘΝΙΚΗ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ—ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ 1-0

Ὁ Πεζοπορικὸς ἀνεδείχθη εὐσαστικῶς πρωταθλητὴς Κύπρου.

ΛΕΜΕΣΟΣ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Διεξήχθη σήμερον ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν διὰ τὸ Παγκύπριον πρωτάθλημα μεταξὺ τῶν ὁμάδων Πεζοπορικοῦ Λάρνακος καὶ Ἀέλ Λεμεσοῦ νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ πρώτη διὰ τερμάτων 1—0. Μὲ τὴν ὡς ἀνω νίκην του ὁ Πεζοπορικὸς ἀνεδείχθη οὐσιαστικῶς πρωταθλήτρια Κύπρου συγκεντρώσας μέχρι τῆς στιγμῆς 25 βαθμούς.

ΕΠΑ 2. ΑΠ