

Neapolis University

HEPHAESTUS Repository

<http://hephaestus.nup.ac.cy>

---

Archive Cypriot Newspaper Materials

Cyprus

---

1954-03-29

þÿ š í à á ç â - ± á . 96

Library of Neapolis University Pafos

---

<http://hdl.handle.net/11728/9951>

*Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository*

















ΟΙ ΔΩΔΕΚΑΚΗΣΙΟΙ ΠΑΡΑ ΤΟ ΠΛΕΥΡΟΝ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΥΛΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ



Από την επίσκεψιν του Μ. Αρχιεπισκόπου Κύπρου εις τὴν Ρόδον. Ἀριστερὰ: Νεάνιδες τῆς Ρόδου, φέρουσαι ταινίας μὲν τὰς ἐπιγραφὰς τῶν ὑποδούλων ἑλληνικῶν τμημάτων, τὰς δεξιὰν ἡμετέρας καὶ τῆς Κύπρου, ὡς καὶ ἐκπρόσωποι τῶν ἀσμετιέων μὲν τῆς Λαβάρου, τῶν ὑποδούλων τῶν Κύπριον Ἐξουσίων. Εἰς τὸ κέντρον: Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος σὺν τῆν ἑλληνικῶν σφραγίσαν καὶ ἀποκαλύπτει τὴν ἐπιγραφὴν «Κύπρος», ἡ ὁποία ἐπισημαίνεται εἰς μετωπιαίαν θέσιν αὐτῶν πλαισίων τῆς Ρόδου. Δεξιὰ: Τὸ βρετανικὸν πρεσβείριον τῆς Ρόδου, μὲ σπυριδιῶν, ὑλοποιήσαντες, ἐρευνήσαντες, μετὰ τὰ τελευταία βίαια ἐπιπέδια, ἐπὶ χειροφύλακας.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

Δημοτικὴ τραγωδία ΔΙΣΤΙΧΑ Ἀπὸ τὴν συλλογὴν τοῦ κ. Α. ΚΑΚΚΑΡΗ (ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ) Ἐπιές, λάμπε σὸν καλὸν χαρακτὴρ σὺν μέλειν... Ἐπιεί, λάμπε σὸν καλὸν χαρακτὴρ σὺν μέλειν... Ἐπιεί, λάμπε σὸν καλὸν χαρακτὴρ σὺν μέλειν...

ΔΕΜΕΣΙΑΝΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

Ἡ ἐπέτειος εὐραστάθην μετὰ λαμπρότητας ἔκτεινεν... Σήμερον καὶ πολλοὶ Τεσσαρῆς... Ἡ ἐπέτειος εὐραστάθην μετὰ λαμπρότητας ἔκτεινεν...

ΕΙΧΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΤΡΥΦΕΡΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΕΝΟΡΤΙΣΣΑΝ Ο ΔΟΝ ΑΓΚΟΣΤΙΝΟ

ΡΩΜΗ, Μάρτιος. — Ὁ πληθυσμὸς τοῦ χωρίου Καζέλε, πλησίον τῆς Καζέρας ἐστὶν ἀνεπίπλητος. Οἱ ἐνορτοὶ ἐπέστρεψον εἰς τὸ Γκαζέλε, μόνον ἀφ' οὗ ἐλάβον ῥητὴν ὑπόσχεσιν ὅτι τὸ χωρίον θὰ ἐκσυρθεῖται... Ἐπιεί, λάμπε σὸν καλὸν χαρακτὴρ σὺν μέλειν...

ΤΟΠΙΚΑ ΠΕΡΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Κατὰ δημοσιογραφικὰ πληροφορίας τὸν ἄνθρωπον τῆς ἀποστολῆς... Ὁ κ. Αἰὼν Δικίμου Μένικου... Ὁ κ. Βαρωνίου Βαρκίς... Ὁ κ. Κωνσταντῆ Κωνσταντῆ... Ὁ κ. Κωνσταντῆ Κωνσταντῆ...

ΟΙ ΜΠΕΛΛΕΣ ΤΩΝ ΦΑΛΛΩΝ

Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΕΙ Τὸ χρέος του ΠΑΡΙΣΙ, Μάρτιος (Κινητικὸν). — Ὁ Σὺνταξ Μαχαμέτ, ὁ μὲν ἀποβλέπει εἰς τὴν ἀποκατάστασιν τῶν Σουλτάνων... Ὁ Σουλτάνος δὲν πληρώνει τὸ χρέος του...

ΣΤΗΘΕΑΤΕ ΝΑ ΑΝΤΕ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΒΑΛΙΣΤΑ

ΚΩΣΤΕΑ ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΑΝΕΙ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΙΩΑΝΝ. ΤΟΡΜΑΖΗ ΔΙΠΛ. ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΜΠ. ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ Β. Α. (Honours) ΑΡΙΒΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΟΡΟΥ ἄρ. 60, τηλέφ. 2759 εἰς ΒΑΡΔΩΣΙΑ

ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΑΝΔΡΙΚΩΝ — ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ — ΠΑΙΔΙΚΩΝ Ἡ καλύτερη εὐκαιρία πρὸς τὴν ἀποκτήσασθαι φθινὰ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΠΑΝΤΟΥΦΙΑ

ΕΚΠΤΩΣΙΣ 40% καὶ ἄνω. Στὸ ὑποδηματοποιεῖον ΠΕΤΡΟΥ Α. ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗ Ὀδὸς Διονυσίου ἄρ. 14. (Παρά τὸ Παλιὸν Δημαρχεῖον)

ΛΙΠΑΝΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ

Καπνοπαραγωγοί, Ὁ Καπνὸς εἶναι ἀπὸ τὰ καλλίτερα εἰσοδήματα, ἀρκεῖ νὰ ἐξασφαλίζετε καλὴν παραγωγὴν καὶ ῥο παντὸς καλὴν ποιότητα. Αὐτὸ ἐπιτυγχάνεται μόνον μὲ τὴν κατάλληλον λίπανσιν. Ὄταν τὰ φυτὰ εἶναι ἀκόμη στὰ λασιάνια, κάνατε συχνὰς λίπανσεις μὲ μικρὰς δόσεις ἀπὸ τὸ ἰώστο μας ΝΙΤΡΑΜΟΝΚΑΛ πού εἶναι πραγματικὸν γὰρ γιὰ τὰ φυτὰ. Πρὶν μεταφυτεύετε κάνατε εἰς τὸ χωράφι μίαν καλὴν λίπανσιν μὲ τὸν πλήρη τύπον 6-8-8. Αὐτὸ εἶναι τὸ ἰδεώδες λίπασμα τοῦ καπνοῦ. Μόνον μὲ τὸ λίπασμα αὐτὸ πού ἔχει ἄφθονον Θεϊκὸν Κάλι μπορεῖτε νὰ ἔχετε καλὴν ἔσοδειαν καὶ ἑξαιρετικὴν ποιότητα. Μὴ ξεχνάτε ὅτι ὁ Καπνὸς εἶναι τὸ πλέον Καλιόφιλον φυτὸ καὶ συνεπὲς χρειάζεται ἄφθονον Κάλι. Τέτοιον περιέχειται εἰς τὸν ἰσορροπημένον Τύπον 6-8-8. Ὅσοι ἐπισημασθέντες 7-11-0 μπορεῖτε νὰ συμπληρώσετε προσθέτοντες θεϊκὸν Κάλι. Νιτραμονκάλ, 6-8-8, θεϊκὸν Κάλι καὶ ἐν γένει ὅλοι οἱ τύποι ἀπλῶν καὶ συνθέτων Λιπασμάτων ὑπάρχουν πάντοτε εἰς τὰς Ἀποθήκας τῆς ΕΤΑΙΡΙΑΣ Ν. Π. ΛΑΝΙΤΗΣ ΛΤΔ.

ΓΝΗΣΙΟΝ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΝ

Ἡ Συνεργατικὴ Ἱστορικὴ Ἐταιρεία Κάτω Λευκάρων διαθεταὶ πρὸς πώλησιν γνήσιον Ἐλαιόλαδον. Γράφεται: Γραμματέα ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΠΙΣΤΟΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΩ ΛΕΥΚΑΡΩΝ

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ

Μολὶς παρελήφθησαν: —Τσίγγου χαλκτροπὶ γαλιανίε εἰς ὅλα τὰ μεγέθη. —Τσίγγου μαβουὶ χαλκτροπὶ εἰς ὅλα τὰ μεγέθη. —Λαμαρινὲς γαλιανίε καὶ μαβουὲ. —Σπίλλοι σιδερένιοι. —Σίδερον στρωγγύλου εἰς ὅλα τὰ μεγέθη κτλ., κτλ., στὸ Κατάστημα. ΞΕΝΟΦΩΝ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ Ἐρμού 302—ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΚΑΛΛΟΚΤΟΝ

Εἶναι ἡ μοναδικὴ λαοφιῆ πού θεραπεύει τὰ πόδια ἀπὸ τοῦ ΚΑΛΛΟΚΤΟΝ, διότι τοὺς καταστρέφει τελείως, καὶ διότι ἐξασφαλίζει τὸ περπατᾶν τὸ ἀνετό καὶ ἀπολαυστικόν. Τὸ ΚΑΛΛΟΚΤΟΝ θὰ τὸ θρῆτε σὲ ὅλα τὰ Φαρμακεία. Διορκὴ παρακαταθήκη: Φαρμακείον ΣΤΕΦΑΝΟΥ Χ. ΣΤΑΥΡΙΔΗ Δημητρίου 34 — Τηλεφ. 187 — ΛΑΡΝΑΚΑ

ΜΕΤΑΨΕΣΠΟΡΟΙ ΚΑΙ ΚΑΜΑΤΕΡΑ

Πολυώντα μεταψέσποροι καὶ καματερά, ὑπὸ τῆς Ε. ΝΙΚΗΣ Γ. ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗ, ἔσπευτε, ἐκτελεστοὶ καὶ ἀποδοτικοὶ, ἐκτελεστοὶ καὶ ἀποδοτικοὶ, ἐκτελεστοὶ καὶ ἀποδοτικοὶ. Ἐκτελεστοὶ καὶ ἀποδοτικοὶ, ἐκτελεστοὶ καὶ ἀποδοτικοὶ.

ΜΑΓΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 2 Ἀπριλίου —Ἡ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣΤΕΡΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ Εἰς ἙΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ Οἱ αἰῶνες κυλοῦν... Καὶ οἱ Βασιλεῖς παρόντωνται. Μοῖα Ἐσὺ θὰ βασιλεύῃς πάντα. ΜΑΡΙΑ, Στραγὴ καὶ ἀγνόνητος Σὺμβολον Παρθένος καὶ Μητέρας Παναγῆ ἀπ' ὅλες τῆς μητέρας, ἐνδοξότερη, ΜΑΡΙΑ ΚΕΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ...

ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΩΝ

Τὸ ἔργον πού δίνει πάλι εἰς τοὺς ἀνθρώπους καρδίαν τὴν δύναμιν καὶ πόνεσον... καὶ ν' ἀγάψουσιν... Ἡ φιλμ πού ἀπλώνεται μὲ κάθε εἰκόνα ὡς τὰ εἶδη τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας καὶ σκορπὸν τὴν Γαλήνην ἐπὶ τὴν ἀνθρωπότητα... Ἡ γλυκεῖα μάννα τοῦ Ναζωραίου, ἄνιγοντας τὸν λυγμὸν τῆς ἀντικρύζει τοῦ υἱοῦ τῆς τὴν ὑπέροχην θύσια. Ὁλόκληρος ὁ βίος τῆς Παναγίας, ἔσπει τῶν Εὐαγγελίων, μέχρι καὶ τῆς Κοιμήσεως... Κατανυκτικὴ συγκίνησις... καταπληκτικὴ δημιουργία μενοειδῆς μεγαλοπρεπείας. Ἐκτελεστοὶ θρησκευτικοὶ ἔργον: «ΒΕ ΜΑΡΙΑ» τὸν ΓΕΩΡΓΙΟΥ καὶ ΣΥΜΠΕΡΤ —Διὰ τὸ γύριμα τῶν πολυπληθῶν σκηπτῶν τῆς ταινίας ἐξασφαλίσθησαν τεράστια ποσὰ καὶ ἀποκαλύθησαν χιλιάδες ἀθεοφάνειαι καὶ κερματισμοί. Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 2 Ἀπριλίου ὁ «ΜΑΓΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ»



